

بن سید کبیر ان و بن فضل قلمین



طبعی شکران بن سید کبیر

التاس

اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کیلئے موجود ہے اور فہرست اس کی ہر ایک شائق کو چھاپو خانہ کے
 ہر جگہ معائنہ و ملاحظہ و شائقان اعلیٰ حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیبل پریس کرڈ میں
 سادہ بین کتب متعلقہ مذہب و دین کرڈ میں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجود
 کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

کتب متعلقہ ہندو اُردو بھاشا

دیوی بھاگوت کا پورا ترجمہ سہمی بہ بھگوتی آتھاس
 مترجمہ ہندو تپا رسل لال مترجمہ اووہ اخبار
 سکھ ساگر - ترجمہ بارہون اسکند سری مت بھاگوت
 از راجی مکھن لال
 بھاگوت منظوم - از منشی جگناتھ خوشتر
 گنیش پران منظوم - از منشی شنکر دیال فرحت
 شیو پران منظوم - از منشی شنکر دیال فرحت
 سوچ پران منظوم - از لالہ خدا بخش
 گیا ہما تم - ترجمہ منشی لال بی
 اکاوشی ہما تم - از لالہ رام پشاد
 خلاصہ ترجمہ بھاگوت پران - از منشی سکھ لال
 گلستہ حقیقت نظم - ترجمہ سری مت بھاگوت کا
 تمام کتاب ایک قافیہ پر ناؤر الوجود کتاب ہے اور منشی
 شخص بہ احقر لکھنوی۔

گورو اہ منظوم - از منشی رام سہای مثلاً ناکھنوی
 بھرتنگ ساٹھوی تصنیف ایضا
 رامائن افق بابقیہ دور کار پرشاد -
 مستحلا ہما تم - اردو ناگرمی مترجمہ راج کمار دیو نہن سنگ
 بہت اپدیش - از منشی لاجپ دھلیا قی نویں بھونگی
 رامائن فرحت - منظوم از منشی شنکر دیال فرحت
 جانی بچے منظوم - از منشی شنکر دیال فرحت
 سینا سومیر منظوم از بابو گورن رائے
 برج بلاس - سری کرشن جی کی ایلاہی
 پریم ساگر نثر ترجمہ دم سنگھ بھاگوت کا ترجمہ لالہ سدا دیا
 ایضا منظوم - از منشی شنکر دیال فرحت
 کھنکھست نارائن سہمی بڑا منڈا بڑا منشی جہا شنکر آہ
 کھنکھست نارائن منظوم - از جگناتھ سہای
 ایضا معنی جگناتھ سہای
 ایضا مرقعہ بختا ورسنگہ

کھنکھست گیت

اننت گیت - از منشی رام شعل تخلص مبارک
 پر ہلا د چتر منظوم - ترجمہ لالہ گردھاری لعل کھتری
 سدا مان چتر تر از منشی جگناتھ خوشتر
 سدا مان چتر تر - خرد سہمی بہ منظوم فرحت

ترجمہ لکھنوی جانکا بھرتان ترجمہ لالہ جگمو پال عرمی زین
 گیتا ہما تم و گنیش - از منشی رام سہای تمنا -
 ہما بھارت منظوم - از منشی طوطا رام شایان
 رامائن تالشی کرت - اردو بھاشا
 رامائن بالمیلی اردو بھاشا ساتوان کا ذکر مترجمہ پرشاد

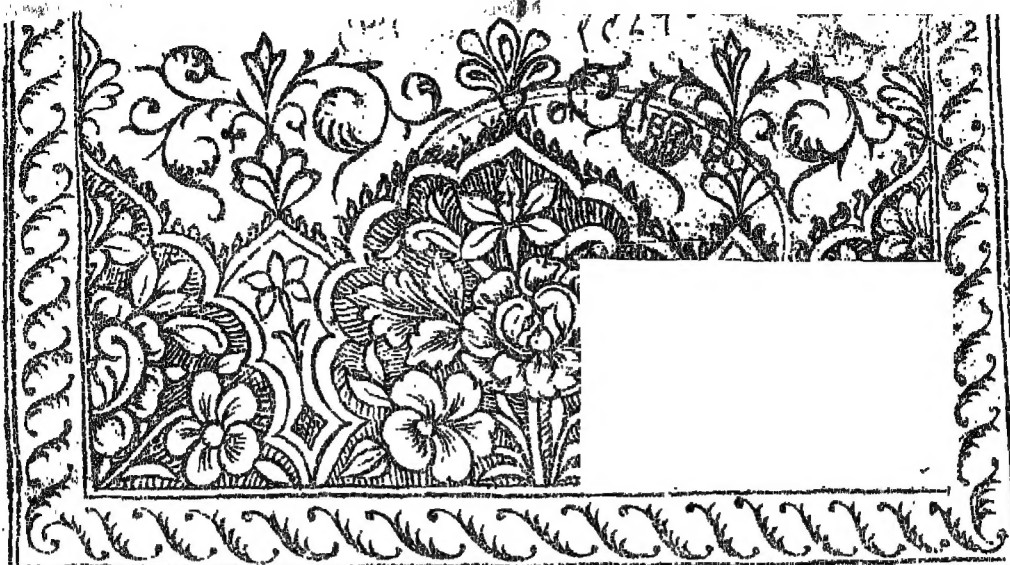
بن صناع کیمین ان فضل و قسین ان

کتاب

مناجیات

باصدار

مطبعه فستق کسره کابینه مطبعه کیمین



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

<p>ہر تیکم بانگ بیل کا رنگ لکھن صف فرماندہ بحر و بر کریم و رحیم و غفور و قدیر کریم کے پتلے کو بخشی ہو جان جگہ اس جگہ جگہ جگہ</p>	<p>و کائنات ورتن تختہ گل کا رنگ تختہ سخن کے گلشن بال پر علیم و شہیر و وسیع و عظیم و کائنات خداوند قدرت کی شان لبن چشم و رخسار و بینی و گوش</p>	<p>بہارِ مضامین جوانی پہ سے نہو جس سے سہنہ مخمبہ کی بات خداوند ملک و ثروت و قدم نجا لیتے ہو داغِ مہتاب کو فرشتے پری حور جنہر شمار فرشتہ داشتہ بونہ پستان کر</p>	<p>نہاں کلمہ کلمہ فانی پرستہ کلمہ کلمہ کی صورت ویت لگا رہندہ نقش لوح و مسلم دور تیرہ دیا قطرہ آب کو جان میں وہ پیدا کیے گلخوار کف دست ساعد شکم سترہ</p>
<p>نہیں سکی صفت میں نل عیوب وہ سب ہر آن لکھوں کے پیش نظر جو آنکھوں نے دیکھا وہ ہر آشکار ہوئے شہم و انگشت سے جلوہ گر ہوئی شکل و سورت جو ہر ل غزنیہ جلاسا رنگ سفید و سیاہ نئی صورتوں سے میں پیر استہ یہ جلا دگر دوزن یہ حبیب شب</p>	<p>جو ہر خاک سے چرخ تک جلوہ گر نہیں کچھ سماعت نہ اردما جو صفت ہر جو علم سے جو ہر عطا کی وہ ہی کو عقل و تہنہ ضیاء بخش رخسار و رشید و ماہ کیے برج گردون پہ آراستہ عطار دزل اس سرہ ذنب</p>	<p>کہ آئینہ ہو حال رو زمین کہاں نہین کچھ ہو اسکا بیان نیکوں و براعتوں ہو ہر تری نمایاں ہوئی قدرت و الجلال نہیں پر چلتے ہر تہ ہر ہوئی ہر ستون سفت گردہ و بلند کوئی خاکی و باد می آتش</p>	<p>عنایت کیے دیدہ و در بین ہوئے کھیل قدرت کے اس عیان عیان تھے شکل صفت گری عنایت کو فصل سے وہ کمال انہما ہر قدرت ڈرون کو نور نشیت کو اسباب ہر ناپسند کوئی تیرج آبی لہر و لکشی</p>

چرخ اسکے ابرو اٹلی کر ہین ہزار دن اٹھکے حاذق ہوئے کر درون افس کی چھانی ہو چکا دل رستم عقل و سہرا بضم دیا ہر قدر ناتوانوں کو زور دے تیغ کو جو ہر آیدار وہ ہوا تیر کو آتش شعلہ بار کسی سے وہ پید کیے گرد باد بیان کسے ہوشان شب قدیر دیے خشکے کو یہاں تک کمال شب زور و زبان اسکا نام جہان میں شہسور ہیں اسکے نام نہیں کسی پر در رزق بند مصیبت چہ ہوں کہ کر پی دیا آدمی کو شرف اس قدر جو کچھ کا اوتار آیا پسند جو ہر ناچھنے ظلم کی راہ لی بچا یا ہر آفت سے بچلا د دیکر محبت میں بل سے کلام سری ام بلے ہوئے جب عیان یا کر شرف نے کنس کو بے نشان یا کر پستی جو محفل میں حیا یا کر جن پل سے ہوئے ہر بان	طبع اسکے قرآن عالمی کے ہین وہ طلب کہ سوچنے بہت قہر دیا نظر جلوہ حسن پاک یہی ہفتون آن کر جاتا ہر قسم کچھ ترقی و نیل کو مثل مور نہ پہلو انوکھ زعموں کے مار بیان بنے جل کے رشک بہار کہ ظاہر ہوئے آندھ یوں کس فساد کسے کام ہو گا فقط ایک تیر نظر آئے پیر و جان خود سال نہیں ذکر تکرار کا یا لتمام خدا شگری و پس بچو اور ام تو اگر سو محتاج یا خود چند	وہ جاری ہو فرمان پروردگار توانا ان مشقت ہوں کیا شہد ہماں نزع اوراں سے نار سا کہ شایع ہو کھٹ و کرم کا حساب مشیت پیدا ہوئی شکل غزم سکھائیں عجبت و کاندازیان کسی دیکھا یا وہ طوفان کا زور کسی سے کیے وہ پاؤ آشکار جو ناک گلن ہو کوئی ایک یا جو زیر زمین جانے ہو تاجدار کبھی ذکر سے انکو صفت نہیں محبت کی ہے دشمنوں پر نظر بیان سے ہو عاجز زبان تسلیم	فرمیں گو در آن پر قرار ہو انا طفقہ اسحق حبان کا بند پہرے بھی ماعرف کما ہر آن زور قدرت ہو آفتاب نظر آئی آراستہ بزم رزم کس کے گلے جلے عجائب بیان ہو اپانی پانی صند کا شور ہو چلن ان جان سے جہر شمار تو ہوں زخم پیدا بدن پر ہزار وہ دھکتا چوتھے میں زبانیں ہزار کے دوسری بات تہمت نہیں کہ نمرود و فرعون تھے تاجور ہیں اب ہو چکا امتحان سلم تو انکے بے خدا ٹھائی کڑی ہو ایض سنکھا شہر بہ نداد لاھا کین ارج جاہ و حشم شام نام ہر تار کش پشمار بنے آپ باون سپر امتحان دیا صفیہ دہر سے نام کھو ہو نیست نابود دشمن کا نام تو اندھنے قدموں پر ہر کھدیا تو اکدم میں کیے ہر بن کی راہ تو ہو ونگی جانب سے کیا دل پھرا
<p>ذکر اوتار اے سری ہنگوان</p> <p>ہوئے آپ ظاہر شکل بشر تو وہ اور کنگ کی پوچی گزند سزا آپ نے بنکے بارادھی کیا شادمان طبع ناشاد کو کیا دہے دربان کی حکومت مقام شاہنشاہان کا نام و نشان فدا روپ پر سچ کی گو بیان دکھائی دیاں پڑ پویشی کی شان ہوا بھارت میں خود سے بہلیان</p> <p>شاہچہ اوتار سے یہ فساد ہو ایک ظلم حن ہستی عدم جو ترنگ بنے ہوئے آشکار ہوئی بل کی جہم سخاوت عیان پر سر آرم بنکے شہنشاہ کو لیا رزم میں بند روئے وہ کام جو خنصر یہ کوہ گو بردھن لیا جو ماتھی کو پیشانی جنگ گراہ جو جو ہر دھن آنکی نظر سے گرا</p>			

کیا تو جان اپنے شکوہ ساگ	پیشانی قدرت عیان کیجیے	خبر جلد شایان کی بھی لیجیے
دشمن کے فرمان شیب	پیشانی کی انجام کو نہ لیجیے	نہ سے قتل اشرار نہ لیجیے
سبب کی کتاب کلمہ شمس نو کشور صاب	پیشانی جو صلیب بست تبر	ہوا یہ سخن شہرہ خاص عام
پیشانی طالبین اہل اوق	پیشانی جو صلیب بست تبر	کتابیں جہان چھپی ہیں شہر
بست فضل چہرہ سہو اللہ کا	پیشانی جو صلیب بست تبر	عیان نام فشی کا ہوز و شور
تو تازہ چوائے جان سخن	پیشانی جو صلیب بست تبر	بہر حال سے پاس نہ نظر
تو اوراق ہر جزو تصویر ہوں	پیشانی جو صلیب بست تبر	بھی روح قادران کیوں آہر
سخنی تھے زہر نقد بھی کچھ دیا	پیشانی جو صلیب بست تبر	دیا طبع کا حکم بہر ثواب
قیامت کے دن تک ہوا مکانام	پیشانی جو صلیب بست تبر	جو کلفت ہو انکے سبب و درہار
کوسلوں میں ہر طرح بطلب	پیشانی جو صلیب بست تبر	سلامت باقبال شہادت زمین
سبب کیا کیف صبا بھارت منظوم	پیشانی جو صلیب بست تبر	نکالوں جو انان مضمون کے بل
کہ نظر بخیر نہ آں سہراب پہنچ	پیشانی جو صلیب بست تبر	وہم تیغ و خنجر بھرے دہم
وہ صحت تصور کا عہد ہو تنگ	پیشانی جو صلیب بست تبر	ہر اک شعر ہو تیغ سان آبدار
ہمکے پر شیش صاب	پیشانی جو صلیب بست تبر	تصدق چو سپر گلستان ہزار
فرشتے پر ہی سیر کی ہو عیان	پیشانی جو صلیب بست تبر	رہو وہ ساکن سجود و کمین
نقطہ سات حرفوں پر انتظام	پیشانی جو صلیب بست تبر	کیا اسیم ساکن نے نام آشکار
الف بھر کر مفتوح ہو ہر خط	پیشانی جو صلیب بست تبر	ہر اک گوہر علم آئینہ شہر
تمنا سے شایان کے ممتاز ہوں	پیشانی جو صلیب بست تبر	سمجھتے تھو ترکی کی راہ و غار
کہ حال کا فاشی گری میں کمال	پیشانی جو صلیب بست تبر	کیا اسکوتر کی زبان میں بیان
اسی نظم سے جو وہ نگین کلام	پیشانی جو صلیب بست تبر	کراؤ تھو سے نشیون کے نام
سچوئی کوئی اسیر کی بات	پیشانی جو صلیب بست تبر	کہ جو تار کیا بھید سب بیان
ہوئی سادگاہ ہر خواجہ آج	پیشانی جو صلیب بست تبر	تصوت کی باتیں زبان
کہ پیدائے سحر و خفون کیے	پیشانی جو صلیب بست تبر	دل شاد کو نہ بچ و غم
سمجھتے تھے سیم و زکوہ ال	پیشانی جو صلیب بست تبر	
سین چلے مشتاق بندہ کا نام	پیشانی جو صلیب بست تبر	
سو م کا کچھ حرف ہو بے لفظ	پیشانی جو صلیب بست تبر	
فرق شاعری میں سزاوار ہوں	پیشانی جو صلیب بست تبر	
وہ بڑے شہرہ تھے بشیال	پیشانی جو صلیب بست تبر	
شہنشاہ تھا چدرائے کسانام	پیشانی جو صلیب بست تبر	
بنائی کتاب ریاض اللغات	پیشانی جو صلیب بست تبر	
وہ دہی گوہر نظم کو آج تاب	پیشانی جو صلیب بست تبر	
کہبت چند وچوہ ہوزون کیے	پیشانی جو صلیب بست تبر	
قناعت میں کیا زبان بول	پیشانی جو صلیب بست تبر	

میں تھا ذوق بقید کا تمام اس کی سال بھر میں رنج سب باب عشرت کو موجود تھے زبان میں تھے خجکے یہ نورین یہاں آصف لہ دل عالیجا یہ نواب نے سرافراز تھے یہ نئے دست شاد و حاسد تھے سعادت علی خان علی الت شوار یہی لکھنؤ نواب بادشاہ شجاعت میں نہادر روزگار جو نواب آئینار سے فیمل رقم کیا کروں خلیفوں کا حساب میں ہر کج کار دشوار ہوں کیا کشور نظم میں انتظام نہیں شاعری میں بھی ہوں نامور پسند زبان دان ہر اپنی زبان رقم دو میں احوال میں طغداد چہارم ہوا اشل شان ہو کلام برگڑو کی جار تھی وہ فیض عام بنائے ہر عالی ہستی مکان پیش کو آتے ہیں فیض عام کچھ اوصاف استاد تحریر ہوں تخلص ہے مشہور عالم آہر	کہ تاریخ تھی آٹھویں قوت شام ہزار دو صد اور ہفتاد و پنج غم و رنج و اندوہ بود تھے میاں انھیں عیش آرام دین شجاعت کا چمکا ہوا آفتاب وہ سرکار عالی میں تہا ز تھے ملین ترین ہلکے رتبے جوئے جوئے مسند آرا بغزو قار دل پر طوق جو ان شاد تھا ملازم ہزاروں پیکار سوار روانی میں غیرت دم و دھنل بدل را سو خوش وہ عالیجا سے آبرو جو سزاوار ہوں رہو جسے زینگی خاص عام نہ کیوں نظم پر ہوں تصدیق گہر سند جانتے ہیں اس کو نکتہ دان عیان حسن اور عشق کے اتحاد فدا جیہوں سب قضاں عام کہ آگاہ جس سے ہے عالم تمام بلندی میں ہر تہا آسمان نہ کیوں نامور ہوں عالی مقام ورق نظم سے رشک تصویر ہوں نہیں آں کا ہندوان میں نظیر	بلا خیر وہ بخشے کا دن یہ سایہ تھا جو رشک تل ہوا پتا جدا علی کا لکھے مسلم کردن اطلاع انکے بھی نام سے رعیت انوار اور تھے داد گہر ملین منتقش عنایت کی ہوئے جب نواب جنت نشین رعیت کو حال زبا میں چہر صفت کے جوہر نظر ہوں بیان یہی را بخشی بنے فوج کے عنایت کیا پھر دیا یہ وقار جو باتیں ہوں سو وقت کی بیلان خدا نے کیا علم سے بہرہ ور قلم نے کیے روز تھے رقم کیے ہیں طبع موزون کا کام قلم نے کیے چار قصے رقم ستی کا ہوا کشوری میں بیان نجوم اور علموں سے بھی ہوں خبر کیے ہیں بنا معبد مانج و چاہ جوہر ہر سند وہ جی کا بیان جوہر مورت انھیں لارام سے سے منشی مظفر علی انکا نام سخن کی ہوا قلم زینگیں	پریشانی کو آج دان پر قرار راہنما ناظمہ اسمیں حبان کا بند کے کمرے میں ماعرفت کی ہر اک رہ خدیو کے ہوا فانیہ سرا نظر آئی آراستہ نیم راز خطاب کو رانی کا اعلیٰ دیا ہوا لکھنؤ غم سے اندوہ گین تھا کاوش ظلم سے شور و شین نہ کیوں ہول ہونہر داستان تارے چمکے رہے اوج کے جوئے فیمل پر انکے آگے سوار تو معلوم ہوا کہ نئی داستان بنا فیض سے اسکے صاحب تہنہ کہ مدح میں خجکے اہل قلم کہ وچسپ شیریں ہوا اپنا کلام کہ وہ نظم عالی کا بھتے بہر نام اسی لکھنؤ کی ہو وہ داستان مگر وہ مبدع ہے خدا پرست زبانوں عالم کی ہو وہ داہ بنایا اسے رانے نے گیان سری ارج راج اشیر نام ہے وہ یار سخن میں دان حکم عام دکس طرح قبضے میں ہو نہرین
---	--	---	--

شب بخیرین شہرین کلام	لہج سخن کیوں غرض عام	غرض دل کی چاند زینت دل	نہایت غفلت نے کھینچا ہر طول
مجھے بیٹھے بیٹھے کیا خیال	کہ لکھے کہیں دل سے نقش لال	دہ احوال ہونا در روزگار	کڑھنے سے ٹھہرے دل بقیار
عیاں جو جان کے نشیب فرار	نمایاں ہو سارے شید کے راز	کوئی بات طلب ہے خالی نہو	کوئی مدد غالا ابالی نہو
جس تھا اس بات کا رات دن	پریشان تھی خاطر مطمئن	تصور میں تھا ایک ناکمان	چہ ہشتر کی یاد آگئی استان
تصدق گستان کی اہر بہار	نمایاں ہو سب شان پروردگار	کرے فارغ ہم اسکی گلشت در	خزان تفکر نہ آئے حضور
ہر اکائی تہی اسکی شک جہن	پٹھے جو ہر خوشبو خوشی دہن	کیا ترجمہ خوب فیضی نے صاف	کوئی حال لکھا نہیں بر خلاف
جو پوچھی میں ہر دم حرف نہ	بیان شرمین ہر حال شگرت	وہ پشاورہ دفتر سے انبیا ہے	مہینوں میں ہر اسکی دشوار ہے
تماشا ہوا اس نجان کمال	کہ درکار ہو اسکو فرصت کمال	ہزار روئین ہو گا کوئی نیک نام	پڑھا ہو گا جسے یہ قصہ تمام
فقط جاد دل میں ہر جہ غریب	مہاجرت اک ہو کتاب عجیب	سو اسکی قیمت کیا ہے	ستاروں میں نہ دیتا ہے
ہزاروں جوئے ناظم ہر ہنر	سے یوں نہی سفتہ پر یہ گھر	میں قلم زم دل میں اٹھی تزلزل	کہ ہوا بے صف آئے نظم جنگ
یہ قصہ جو ہے نثر منظوم ہو	کہ زور طبیعت بھی معلوم ہو	لگاؤں دہ میں گوہر آبدار	کہ ہر نقد جان ہر اک خوشگوار
وہاں یہ عہد سے صبح و شام	کہ مطبوع عالم ہوا اپنا کلام	قلم ہر دوران جانباستان	کہ رشاق ہر لہجہ اس حال جہان

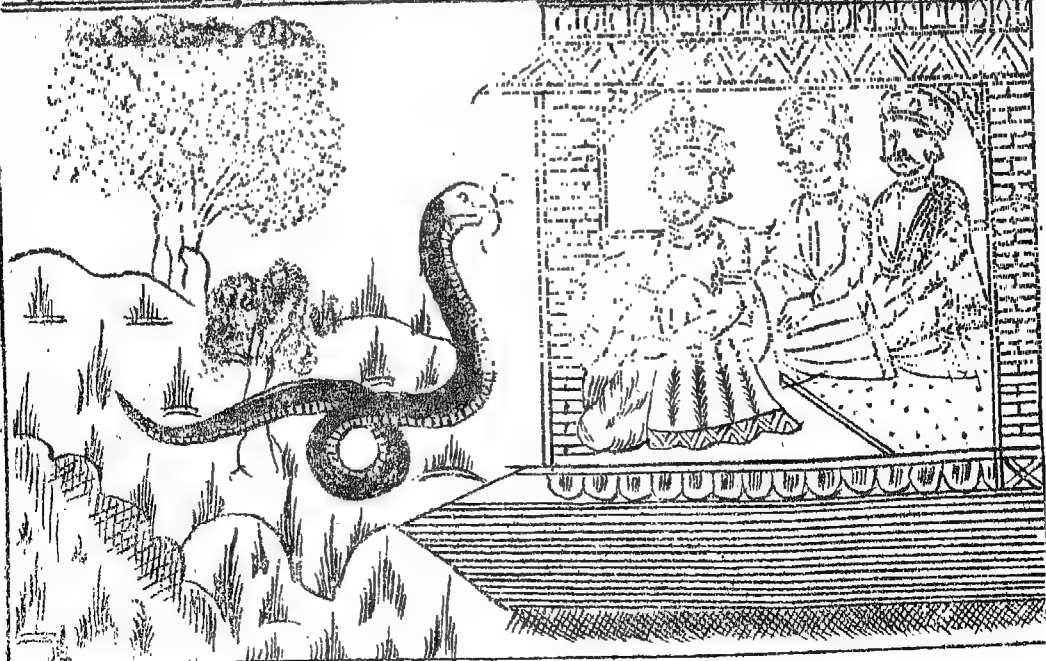
خیابان اول یعنی آد پر ب مضمون احوال کو روانہ پانڈوان کہ بہت ہزار درشت قصد
چہ مارا شلوک ست شمل بر چند چمن چمن اول در طور کتاب مہاجرت منظوم

بہر روایوں کی زبان پر کلام	ستین سے اب کو شب و صبح عام	اودھ کی قلم زمین پر ہیکل ہار	ستار سپہ باج ارم کی ہمار
وہاں ایسا ہر تھا عالی مقام	کیا جگہ اس جگہ پر تمام	جو بارہ برس کی تہاد تھی	مرتب عجب بزم زما د تھی
کہ شہر و بان آئے سنوت انکام	پدر ہر کرن انکا عالی مقام	ہوئی زائد نگو نہایت خوشی	سر بزم تعلیم و مکریم کی
غرض سو کہ یوں ہو تر زبان	کہاں توئی افزائے او مہربان	ہو ادوار بحدہ انتظار	سبب یہ آئے کا ہوا شکار
اسا سوئے زارہوں کا سخن	ہوئے کلفشان توئے غنچہ دہن	ہوئی جگہ میں نکو اتنی درنگ	بندہ جاہلہ انکا سرگز نہ ہنگ
پسہر پانڈ کا رجن ہیک نام	ہو اس پھر ہر خوش کلام	پر کھچتہ ہر سہم سے پیدا ہوا	تو جنینہ اس سے ہو دیا ہوا
یہ نیچہ رانی تھا اس جگہ کا	بہت جمع تھے زارہ و پادشا	جو اس میں ملے تھے بایں	وہاں سے راجہ کی التماس
مہاجرت اسچ زبان بیان	بھری فادوں کے عہدہ داستان	جو تکلیف فرمائی اسی جناب	تو ہم فیض سے آکر ہوں بہر یاب
پیاں نگو کا یہ میریہ سال	جوانی نہ ضعف پیری کمال	جو ہمیشہ تھا شنارڈ انکا وہاں	کیا اسے اس استان کو بیان

نہایت تھی انکی دلیلیں منگ مقام انکے رہنے کا وہ نیکھان وہ ان در عباد بھی تھو جلوہ گر نشانے میں سب کو دیا نشان	لگے اس سبب سے ہوا وقت تنگ عبادت پہ ہر وقت انکا مدار وہ بولے کہ اس سوت عالی گھر چہرے میں دھماکہ اشک و فدا کشیدن کتاب	کہ شمشیر آنگاہ و بان نہک نام نقد ہرین خیر ہر شاہ ہوا تسین ہم وہ اعجاز و لشاد ہوا کہ شتاق تھے سائیں بک بن	کہ شمشیر آنگاہ و بان نہک نام نقد ہرین خیر ہر شاہ ہوا تسین ہم وہ اعجاز و لشاد ہوا کہ شتاق تھے سائیں بک بن
بیاس نکو کار سے ہو کلام رقم پانزدہ لک کی مشہور ہو سب لاکھ انسان کے پیش نظر کھلے پیلے انسان کا با عقل سو تم آرزوؤں سے ہو کا میاب پر تحقیق نے اک وز بہر شکار ہر ن چو گری بھر پہنان ہوا سبک لکھا بد تھا بیٹھا دبان	مصنف ہرین کے عالی مقام فقط تیر لوک اس سے پر نور ہو کتابو غینا سب کی ہر خبر دیا ہر سبب طرح سبب عقل دکھائے ترقی کو دن آفتاب چہرے میں دھماکہ اشک و فدا کشیدن کتاب	کہ اس سے سی لک ہرین شریک وہ مرقع ہم گندہرپ میں بکبان فلم لکھے ان فائدوں کا شمار نظر آئے ہرگز شکل بلال عبادت خالق کے ہو لکوساز آٹھایا ہرین کی طرف راہوار پر تحقیق نہایت پریشان ہوا نہ بولا کہ ہو کار یا نصرت میں ق	کہ اس سے سی لک ہرین شریک وہ مرقع ہم گندہرپ میں بکبان فلم لکھے ان فائدوں کا شمار نظر آئے ہرگز شکل بلال عبادت خالق کے ہو لکوساز آٹھایا ہرین کی طرف راہوار پر تحقیق نہایت پریشان ہوا نہ بولا کہ ہو کار یا نصرت میں ق
برگ پر تحقیق پوچھا نشان باقی دلیلیں کچھ غوف جان قریب سے کھیشہ کے لایا اسے کہ کہتے تھے سبب کی رکھ اسکو تمام دعا سننے کی او خداوند پاک اسی بات دین ہو اس سے دو چار یہ حال دعا اسپہ عالی ہوا کہ یہ بات سرزد ہوئی نا درست پلا زندگانی میں اس کے فتور تھے زندہ چھوڑ کھڑا ہر محال نشانے پہ آئیگا یہ بخیل تھنا کی بل ہر گھری یاد تھی	وہ ہاتھ بھر عبادت میں غرق کہ اک سانپ بجان آیا نظر جامل کیا اسکی گردن میں آہ جوانکوں سے دیکھا یا حوال ہزار ہوا جس سے سرزد یہ کار بربون شش و پنج کچھ دین اصالہ لا پسر نہایت ہوا خوشگین کھیشہ جو تھا ہزار روشن ضمیر پر تحقیق کو آگاہ آسنے کیا جو راجہ کو یہ حال روشن ہوا کیا جلد تیار رو یا میں گھر جو دیا میں گھر بن چکا وہ تمام	کہ اس سے سی لک ہرین شریک وہ مرقع ہم گندہرپ میں بکبان فلم لکھے ان فائدوں کا شمار نظر آئے ہرگز شکل بلال عبادت خالق کے ہو لکوساز آٹھایا ہرین کی طرف راہوار پر تحقیق نہایت پریشان ہوا نہ بولا کہ ہو کار یا نصرت میں ق	کہ اس سے سی لک ہرین شریک وہ مرقع ہم گندہرپ میں بکبان فلم لکھے ان فائدوں کا شمار نظر آئے ہرگز شکل بلال عبادت خالق کے ہو لکوساز آٹھایا ہرین کی طرف راہوار پر تحقیق نہایت پریشان ہوا نہ بولا کہ ہو کار یا نصرت میں ق

گرمان جو سر سبز ہے یہ شجر	مرا زہر کیا ہے امین اثر	دو تیری جو حکم انداز ہے	تجھے سحر و تدبیر پناز ہے
یہ بچتا نہیں ہے کس قدر سے	بچا تو اسے آتش زہر سے	کہا زہر تھپک ہو زہر نہیں بچ	مجھایا چوئی کے مین بار بچ
تجھے استمان ہے جو بظن	کرت زہر اس نخل پر کارگر	اربا کی کیا تر کے تھپک نے کام	ہوا خاک وہ نخل جملہ تمام
جلا آتش زہر سے سر سبز	ہر فی تھا مدد و شمل شجر	جو کشت ہے دیکھا یہ حال شجر	کیا ڈھیل تر خاک کو خاک پر
کھن بوت میں لیکے تھوڑا سا آب	پڑھا ایک تر نہایت شتاب	اسی وقت پھر کاٹخ خاک پر	ہوا صاف سر سبز پھر وہ شجر
جو افسوں کشت وہ گل کھلا	درخت تر سے عجیب بھل ملا	ہوا زمین تھپک کے پیدا ہر اس	کہ جو بحث اس سے خلاف قیاس
کہا اسے ثابت ہوا یہ مجھے	دو ایاد ہر خوب کا مل تجھے	اٹھایا جو سر پر ہے بار سفر	یہ طلب ہے جاہل ہو کچھ نقد زر
تمنا ہر راجہ کو اچھا کروں	نزدیم سے اپنا دہن بھر دنا	دیا بیش قیمت جواہر کہا	برا لٹکا اس سے ہر اک مدعا
تجھے ہوگی جس چیز کی آرزو	لیلی جواہر سے بے جستجو	جواہر جو کشت نے پایا دوان	پھر اپنے گھر کی طرف شادمان
یہ تھپک آدم کو روانہ ہوا	پر تھپت تھا کاشانہ ہوا	یہ دیکھا جو آیا در شاہ پر	کہ سادو سے راہ مریخ نظر
نہایت ہوا ایک قد غریبان	کہ کی بھیر انسان آفریمان	گھر خاطر بہترین ہے کمال	ہوا کا جو تھپک نے دیکھا حال
کیا اسے بچوں کو اپنے طلب	بہترین کی عورت بولے سب	نہیں کیا بہر مہن کا لباس	یہ تہہ چھین بھول تھے سب پاس
یہ تھپک بنا کر یک ناتوان	ہوا دہن پر گل ہر نہان	جو طرح ہو نہ بچا تھپک پاس	تھی نہ گانی کی کچھ اسکو اس

ترتیب ہونا مسکن کا ایک ستون پر دریا کے اندر اور قوتنا نصیب ہونا راجہ پر تھپک کے سبب



لیا نہر آلودہ ندان سے کام جو شیعہ اسکا تھا نور نگاہ تسا عابدوں نے جو یہ حال زار کہا ایک عابد تھا عالی مقام وہ کشتِ فرزند ہما سے تھا جو کہ زوہبتا تھا دونوں کا نام وہ مجھ سے کہ تم خوش سے طلب وہ ہنسنا جو تھی دوسری گلزار جو شوہر نے دونوں کا مطلب سنا ہوئی آئینہ شان پر درکار علم اب کسے حال آنکا بیان ہوا اس اک نصف انسان بد پر کون صفت کیا نیم لک کا بیان ارباب کے لگے بٹھایا اسے وہ غلے زبون ہو نہ پیرا قریب کہا ایک سے ایک نے یہ سخن مجنج بکا دو نہیں کچھ دروغ سفیدی میں شکسکی مٹلاہیں کہا اسے نہتا سے یوں بید رنگ رقم اب کین ماموں سنا پتہ نکال دوم وبال میں کچھ چپان ہوئے فلم لکھ لکھ پتہ سنا پتہ نکال کہ پریوز آتش میں چلیا مٹیں یہ	کیا ہم زون میں قصہ تمام چرخ چرخ در بیان برو اشل سیاب دل بقرار عیان چہر چاہتا سکا تھا نام ہر اک ماہ طلعت کا شوہر بنا کیا انے کشت نے اک دن کلام انگاد نگاہیں تن سے تلو سب کہا اسے لے شوہر نامدار اٹھایا دوان ہاتھ بہر دعا دیے ایک عورت کو فنی ہزار کیو کام قدرت نے کیسے عیان ضیائیں رخ غیرت ماہ عید روانہ ہوا وہ سوئے آسمان ہر کانے کا رستا بنایا اسے کینری ہو کہ وہ کل کو نصیب کہ گھوڑی کا کیسا ہر رنگ بدن وہ پائے کینری میں ہنسیک فوغ چھپا خاک میں ہر تاباں کسین نمایاں ہر کچھ کچھ سیاہی رنگ کہ لکھ لکھ کے جوالہ تھے نونہال سیاہی کے دھبے نمایاں ہوئے کہ تھا اس کے دھبے میں ملال نہ کہنے کو مانا سزا پائیں یہ	کیا کہنے کیا کرکے کیا مکان جو تیرا اس کا کہ زوہبتا ران کہا سوئے کیجیے یہ بیان جو تیرا اس کا کہ تھیں لکھیاں غرض اس سے وہ دو کو کرنا تھا پیا دلون کو تھا اسے جو نہ عوبت کہا شکر کہ روتے او شہر یار مجھے دوسرے چرخ میں جمال نشانے پتہ کو جو پوچھا شتاب ہوئے دوسری تن سے بیٹھے نمود نہتا کو تھی طاقت انتظار نہایت حسین اور تھا سرخ رنگ ہوا خوش جو اس سے دل آفتاب کہ اسے دی اپنی مان کو دعا غرض ایک دو لون تھیں جلوہ گر ملا جسکا ہوا رستی سے کلام وہ ہنسنا ہوئی اس طرح تر زبان کہ درت کہ رو کا دل تھا سیاہ وہ گھوڑا سفیدی میں بے نظیر کیا مان کا آدھونے کنا قبول سہی کچھ بھی باقی نہ اھلا تیر نہ کی حکم کا در چہ دم نگاہ جو ہنسنا کے بیٹھے رہا دوسرا	روانہ ہوئی نہتا کا لبتے جان ملا تھت شاہری نہا بادشاہ کیا کاٹ کر پھر وہ چھک کہان ہر اک و کش بد تھی لیگان ہزاروں کینری تھیں خدمت گزار جو دنیا کا اسباب مطلوب ہو پستہ میں چاہتی ہوں ہزار بھری زوہبتا تھی قوت کمال اسی تم ہوئی وہ عا ستجاب تھا رانکا دوسرے تھا کچھ فرود کیا ایک بیٹھے کو اسنے فگار ہوئی دیکھ کر نقل تبا کی ہو گت ارن نام رکھا دیا یہ خطاب جو یہ وقت بیٹھے شکستہ کیا کہ اسپ اوچی سر آ یا نظار وہ ہنسیک ہو مخدومہ نیکنام کہ ہر رنگ ہوا سب پر عیان چلی صاف راستی کی وہ راہ سرا پھنائی میں ماہ مہینہ ہوا دل کا اس طرح مطلب حصول بنی آہ کہ رو کی نہتا کینہ وہ غلے زبون سی یہ ہر شتاب برا بر ہوا وعدہ آ یا م کا
--	---	---	---

گر ٹٹا گانا اس سے پیدا ہوا	نور ہوا ترخان ہویدا ہوا	یہ فرزند تھا اپنی مان پر خدا	گردل غم و رنج میں مبتلا
اسی فکر میں تھا کر کیا کیجیے	کنیری سے مان کو رہا کیجیے	مکالی ملک سے رانی کی راہ	ہوئی آجیوان کی سانپوں کو چاہ
تجسس تھالی آسنے راہ سفر	کہ ہو چشمہ آب حیاں کہ حیر	ہوئی ششہل آتش شہستا	جماعت کو چورون کی طعمہ کیا
ہو صیاد و طراح آئے نظر	وہ طعمہ بنے اسکے سب یکدگر	مگر سبہرن کو نہ کھاتا تھا وہ	پرنگ ہوا صاف جاتا تھا وہ
ہو ملے پروبال سے کو ہزار	زمین پر پاتے تھے دم بھر قرآ	بنے طعمہ صیاد و طراح و چور	عدم کو روانہ تھے لاکھوں کروڑ
گر ٹٹا کا پدر کشتبہ نامدار	نظر آتا ناگر لب جو نبار	وہ ریا کو طوفان ہوج رہا ان	ہر اک سمت تھا مجمع عابدان
گر ٹٹا آیا جسم قریب پدر	چھکا یا بعد عجز قد و نہ پسر	ہوا دیکھ کر خوش ہو فرزند کو	بخل میں لیا دل کے پیوند کو
پسرنے کہا باپ سے اپنا حال	ساتی چرا بھیج کی جھکو کمال	غدا جھکو ملتی زمین اس قدر	شکم سیر ہوا ایک دن آ پدر
سنایا وہ سب کا بھی حال زار	ملا خاک میں تہ و تبار	سین کی کنیری میں ہو مبتلا	صیبت کی نازل ہوا ہر بلا
رانی کی سانپوں کو ہو گفتگو	بچھے آجیوان کی جو جست جو	پائے کہا وہ جوتا لاب سے	کنارہ عدم تھا وہ نہا ب سے
مقیم سہین پر سنگ پشت کلاں	کو دکن غل ڈال سکا تجھے بیاں	وہ نعمت میں سے چارو جو بن بند	وہ ان راہ مرغ نظر کی ہو بند
بدن ض میں سکا چالیس کوس	کہ ہو نزل ابر سیہ پائے بوس	قریب سے جگہ سے بیا بان سے	عجب ششتانگیر سنسان سے
وہ ان شرجان انسان ہو نزل	زمین پر روان ہو رت و نزل	بلندی میں میں کوس کا طول	ستم سے ہوا نسیان انکھول
ہما نخل ہر دست پاؤں بوس	بھر کر اس سے چالیس آٹھ کوس	ہر انسان کی رنج میں جان سے	قضا ہو بلا ہو وہ شیطان سے
اگر اٹھ آئے تجھے وہ غذا	شکم سیر ہو دور ہو یہ بلا	گر ٹٹا یہ سخن سنکے آیا دلاں	ریا تھا پائے جہان کا نشان
یہ تھا غنچہ دونوں لائے نظر	نہ اس حال سے تھے وہ اہلا خیر	گر ٹٹا کیا اپنی خون میں قید	بنے صاف بازا جل کے وہ صید
اڑا لیکے دونوں کو شکل صبا	سہراہ تا گاہ دریا ملا	درخت ایک یا دیاں پر نظر	پھلا پھولا سہرہ تھا بار بار
ہوا طال اور عرض کا یہ شمار	کہ تھا چا جو کو کوس سایہ دار	گر ٹٹا کیا شاخ پر جو قرار	شکستہ ہوئی ناگمان ایک بار
نقطہ شصت لکھ سپہ تاش تھے	گردنیا کے قصوبے ناراض تھے	ہر اک و سیر لکھا تھا اٹا دلاں	زمین پر جو سہرا سے آسمان
لقب بال کھل آنکا مشہور تھا	ریاضت کا شہرہ بری دور تھا	گر ٹٹا جو دیکھا نہ آیا قرار	گر تجھے خطایہ ہوئی آشکار
زمین پر پنوں کے عابد ہلاک	طبیعت اسی غم سواند و ہلاک	زمین پر گری کے کیا اکاد خل	وہین صورت کا وہ شاخ نخل
دینی رگہی اسکی متقار میں	ملا اوج قوت کواد بار میں	گر ٹٹا جو آڑا لیکے شاخ شجر	نہ اہلا ہوئی عابدون کو خبر
بیابان و کسار چھانے تمام	نہ پایا کین اس طرح کا مقام	کہ رکھ دیو کا پھر وہ شاخ شجر	نہ چو نہچہ ذرا عابدون کو خبر

عجارت میں ٹھہرتا کشتِ چنان گزرے کوئی مابرون سے امان کھاس جگہ سے وہ کوہِ عظیم وہاں پہنچے جگہ شاخِ شجر شبے تھے جو چوچندین فون شکار گئی اشتہا آئی آسودگی گزرے کہ جو اس آبِ حیات کی چاہ آزار نگ رہسار ماندہ و دم کیا یوں ہر سبکِ اسمِ سول ریاضت پہ تو عاجز بن کی ہنسنا رہو دل سے آمادہ کارزار نمایاں سچے ساز و سامان جنگ وہ جہاں میدانِ مجتہ سے اتجاہ رقم بازہ روزگار یوں سچ حال نظر آئی ہر گز نہ جاسے پناہ رہو آمد ہر وہ بھی سے شمال لیا سحر افسوس کہ ہر اک نے کام وہیں اسے پیدا کیے نو مہو وہ برسا یا آتش پہ بارانِ ب کہ تھا آبِ حیات کا جو ہر شکار نہایتِ ملن اہ مار یکہ تھی گزرے کیا مرحلہ وہ بھی لے نکچے جان غم نہ خونِ ہلاک	اشی کمال تھے وہ آیا و دان ہر پل کو عابد جو سب ان کہ میدانِ حشر کا دل ہر دو نیم دکھائے درختِ شستہ شمر گزرے کہ پہنچے طوطہ خوشگوار آزار اہ لی اپنے مقصود کی وہ آتا ہے لیگا بلا اشتہا ہوئی بحر سے اسکے آتش نمود کہ کس جہ سے ہر شکلِ ملال اسی سے ہوئی تھپہ نازل بلا خبر و غفلت نمود زنیہار بنامہ حشر میدانِ جنگ گزرے سے لائے لڑائی کی تاب سچے کثرتِ زخم سے پاؤں مال گئے کچھ پریشانِ شوق کی اہ ہزار زلزلے سے پریشانِ حال پناہ کا آتش وہ میدانِ تمام خدیج تھے ہر شتِ لعل و آرد سو ہوا دیوتوں پر گزرے قیاب ملخ سے بھی چھوٹا ہنا جسم زار گرتا تھا شمعین تھیں گشت کی رہو اندھ لڑا آگے وہ نیک نے آٹھائی گزرتے جو کشتِ خاک	دین پھر کھدائی شاخِ بلند کہا لے پڑا بے یارِ شاد ہو وہاں بڑا انسان بھی کا نورِ نور یہ شے بجا لایا حکمِ پد ہوا سیر کھانے سے اسکا شکم ہر سب نے اندر سے ظاہر کیا نظر آئے اند کو بھی بڑنگون شگونِ سطر جگہ سے شعلہ بار وہ بولی کہ اسکا عجیب کچھ نہیں جو اندر سے آمد گزرتی تھی سلح رہیں تو مناسب یہاں بنے وہ پردہ بال ہر بقار تین ہوئے چوڑے فون سے جب جسم خوب وہ مغرب کی جانب وادہ ہوئے نہر و آرمودہ تھے اسی کنار کئی مرد میدانِ ثباتِ قدم جو ہر کی واد آتشِ شعلہ بار ملا جس جگہ چشم آبدار لڑائی سے جب ملے دل ہوا نہایت بنا لاغر و ناتوان وہاں تین و تیر ایک چرخِ روان کہ لگا وہ دو سانپ لے لے نظر ہر غمی کی آنکھوں میں جو کا و دان	بے سوچا ذرا عابدوں کو گزند کہاں پہنچوں لیجا اس شاخ کو یلا و دان سے ہر طرحِ سمور سے ہوا رونق افزا اسی کوہ پر رہا بھوک سے پھر نہ کچھ دل کو غم کہ آئی ہے اس شہر پر کچھ بلا ہر گاہ ہوا آشکاسِ غم سے خون کہ اندر نہایت ہوا بے قرار آٹھائی تکبہ نے سر پر زمین اجازت جو امان میدانِ کودی کہ پہونچا گزرتے بھی یکا یک ان کیا صاف میدان کو بیدار گئے بھاگ گندھ پ سو خوب خدیج عدم کے نشانے ہوئے طبیعت گئی جنگ سے انکی بار بڑھایا لڑائی کا آگے علم گزرے کی طبیعت ہوئی بے قرار گزرے سے پی لیا ایک بار سب یان وہ کارِ مشکل ہوا جہاں آبِ حیات آیا و دان یہ کہ گزرتے ان میں ہر عت کہان سحر ایسا کہ شمع کا پانی جسگر کیا وہ فون تانہوں اندھا و دان
---	--	--	---

مروئی صبح اکبار وہ ہم کی شام	گڑنے بھرا آبِ جوانِ جام	ہوا صورتِ بادِ عمرِ خزان	لے لے زمین سن خجی گماں
گڑے جھک کے قہقہہ لایا بجا	دل اکاہت شاد و خرم ہوا	کسا مانگ جو تھکودر کار ہو	زبان ہوا اب گہر بار ہو
گڑنے کسایت ہون استکار	ایکے پہ ہون آپ جہم سوا	لے تھکوا بالاک بیری مقام	کسا تھکے مقبول ہے یہ کلام
سوا اسکے جو اور ہوا آرزو	طلب ملک تھکوا در جست و جو	کسا ان جو یہ قول اقرار ہے	تو یہ شہت پر یہ طلبگار ہے
زبان نہ لوں آبِ جوانِ کانام	بغیر اسکے برائے مطلب تمام	نہوں شہر تک پہ زندہ ہوں	ہو انون کی صورت تو انار ہوں
گڑے کی ہر آئی مراد دی	بصد عجز بولا کہ او کشن جی	کوئی غیر مجھے طلب کیجیے	مناسب ہو کچھ نذرین سیجیے
زبان کشن کی ہوں کی گفتشان	تصور ہی کے ساتھ آنا بیان	خوشی شہت پر ہون کے اسوارین	کروں سیر صحر او گلزارین
جہاں ہوں بچوں شکل نظر	تصور کہیں ہونہ اوں مال گذر	گڑنے کسا حکم ہو یہ قبول	سرمونہ اب اسمین کا عدل
یہ نہ کو دوع اس جگہ سے ہوا	ستورا چاند کا اب ماجرا	گڑے کاسنین سامین اور حال	عد کی طرقت تھی غفلت کمال

رانی راجہ ندر کی گڑے کے ساتھ گڑے بصورت طائر سفید قوی



سر راہ غافل اسے دیکھ کر شکستہ ہوا نیرنگ ایک پر مگر اس خطا پر نہیں ہے نظر خود ریشہ لیل بنا گلستان آٹھا لون تجھے بھی میں ان کے ساتھ یہ سنتے ہی زہر ہر سان ہوا ہو صورت آشتی کا ظہور گر نے کیا حال اپنا بیان مگر اس غریب کو سے اختیار سنا اسکے اندر نہ تھے یہ بھی کہا وہ لائے سانپوں کو آب حیات دیکھا یاد مانے جو اپنا اثر سنا عابدوں نے جو یہ حال زار کہ تھا ایک اور چیز بیکار نام	ہوئی آتش کینہ پیر شعلہ در گر نے کہا منکے کیا جو خبر کہا راجہ اندر نے لے ناسور زبان میں کیا اپنا ہونے خون عدو بھی بڑھائے گرا سوت تم بڑھا خون یل پریشان ہو دلوں سے کہورت کی صاف دور نہو لگا میں ایک قطرہ او نہر بان مراحم نہیں ہو لگا کچھ زہینار کہ سانپوں کو بھی تو کر لگا غذا کنیزی سے بنانے پانی نجات تو سانپوں کو آتش سے پھونچا فر کہا سنے اسوت عالی وقار	لیا جہت اپنا منکے کام جو تیغ دلتے ابھی کام لون بیان مجھے ہو زور و قوت کا حال بیابان زمین کوہ دریا تمام نہ اٹھیں لڑائی سے ہرگز قدم ہوئی صلح القصد و نون ملے جو اندر نے دیکھا کہ ہر صلح اب جو سانپوں کو دیکھا یہ حیات کیا راجہ اندر نے کتنا قبول نہ اصلا کبھی ہو گا ستم کا رگر مگر اس سے محروم فنی سے کہ درون ہوئے جل کے خاک سیاہ بھی ہو گیا ستم کا سانپوں کی جان	چمن خیمہ بیان سریش تھیک جان بخشی ماران ازو فطو آید غم و رنج کا کچھ نہ دل پر گزند کوئی غلصہ کی تھی انکی راہ ہر اک ہم رنگ چیز بیکار رہن کہا اب کہو گنازن مہربین دعا تیری غل غل کرے سنجاب چیز بیکاری ہو چکی دختر کا نام ہر اک ستم تہمت تھو سب زون خجالت و حشر ہوا تمام وہ کار ہنر ایان ہو یا ہوا	یہ چاہا کرے اسکا قصد تمام ہنر اتیرے کو دار کی بکود و ن کہ لکھن جو حال ہر سہن کمال کوین ایک بازو پیر سے تمام دکھاؤن ہزار لون کو راہ عدم کے دور جنگ جہل کے گلے گر نے کیا آب حیات ان طلب لیلی کنیزی سے مان کو نجات مگر وہاں ہو مطلب حصول ہوئے پھر دواع الغرض یکدگر کہ اندر وہ پانی آٹھا لیگے بنا تھیک کا نیشہ پناہ ہو یا چاہیے انکا ہر کو نشان کہ تھا دنیا و دنیا دون سے وہ کام کنوئین میں کسی شخص کے نظر کہ تھم کون ہو کیا تھا راہ کام بے تابت ہو اجم پنا حق گناہ پر یہ سخن جو گل اندام ہو بدل تھی تلاش اک گل اندام کی مولا سے جام عشرت بھرون کہ با سکتھام نام اسکا بے اشتباہ بقصد چیز بیکاری وہ ہو میا نشا و نوشی صبح و شام
--	---	---	--	--

سامان جنگ ران



بنایا پکے خون کا خوشگوار پیشہ خست باسک انجام کار کیے سوئے عابد و نئے کلام و کھن ہرچ عابد تھا کن عہم نام وہ بید نہ کو کار گوشہ نشین سندو حال جنبہ نامدار او تنگ نکاشا گرد تھا نوجوان چو گھر میں شاگرد عالی وقار جو استاد نے یہ سنا حال زار کہا آسنے لے پیر روشن ضمیر جہان میں ملے خلعت آبرو وہ کہتی تھی شاگرد کو کچھ پلا	ہوئی ہوم کی آگ شعلہ فشان جو باقی تھے انہی بجاں تباہ تسا سوئے عابد و نئے کلام آرن بندایں ہر مشہور تھے آتش یک انہی سرفراز تھا وہ لائے تھے بید نہ کو نام کو زن پیر کا اب نہ تھے حال وہ شاگرد اس میں تھے تباہ کہا مانگ مجھے جو ہو دین چاہ کوئی حکم حکم مجھے دیکھیے کیے آسنے استاد نے یہ کلام سست نام راجہ بوشہرے	ہو جنگ پرستند ایک بار اماں کا ہوا شاہ سو خوشگوار وہ ان کی ہر کچھ تھا بہ تمام شری اسکے تھے تین عالی مقام مزن تھو اسکے بھی شاگرد تین بہت اسکا حکوم تھے شہر یار آکر گھر میں آئے تھے ناگمان ہوئی اس سے صحبت کی خوشگوار ہو شاہ شاگرد سے بشمار یہ خواہش ہو لاؤں بجا حکم پیر خدا کے بھی ہوں سنا سنہ شہرود مکلا زبان سے یہ حزن سوال
--	---	--

ایک کالے گوشوارہ سجھے دھلے زبون زنگی وہ محفل بڑا وہ مہربانی طر سے روان طلب جس گڑی گوشوارہ تھا کڑا گا چھک پڑا یگیب اتر آیا آنکھوں میں سہم سو شفقت نہایت تھی مد نظر سہرست پہنچا دیکھے لیے ہوئی آتش جگ جگ بھل بار جو لایا یہاں ہمداد شوار	نقد چاروں کی جڑ ملت سجھے کوشش و طرب میں پیر پگل نجل جلی سرعت تیر لمان سخی تھا انی قت آسنے دیا نیا داغ شاگرد کیو دگیب بنایاں چھک دل سے عد زمین کا کیا پارہ پارہ جگر دو کار نمایاں بان پر کیے نئے شہ لاکھوں مہ کارزار بن پیکر دل سے کو یا غبار	لایا اگر چاروں میں سنجہ تو نہایت شاگرد چالاک تھا سخی تھا وہ خود راجہ نامور جو شاگرد لیکے دوان سے پھرا طبیعت کو پیدا پھرا طرب اسی جانظر آیا سوراخ مار جو اندر کو تھی پیر کی راہ بلا جان چھک پازل ہوئی یہ سے محقر گوشوارہ ملا لکڑیوں کھایا تھا چھک سے خار	چمن بختیہ در بیان خلق باران نمائاں لینے کی اک آگ بھی اُسے سوختہ آگ میں کیجیے دکھاؤ نہ چھک کو راہ فنا بنا جان چھک کا راجہ عد سیا تھا سامان سب ہوم کا کہ آہن بھی تھا تو تم غمت نرم کہا آہن بہرست راجہ نہ تیب کہ چھک اندر سے دس پڑ پناہ ہوا راجہ سب سے رو کینہ خواہ ملادو بھی خاک میں سکھار چھپائے دل زار میں مدعا کہا آسنے خاموش راہ بادشا	ملادو گلی میں خاک میں آبرو مہر تھا عیدوں سے دل پاک تھا گیا اوسکے نزدیک یہ بخیر سہراہ طرفہ بلا میں گھلے وہ محکمہ کھاتا تھا دل چیتا پ لگا کھو دے اُسکو یہ بقرار محبت کی ال تہ پر نگاہ شکست صریح اُسکو حاصل ہوئی یہ فضل خدا تھا وہ بارہ ملا ہر وقت کا ہر گھڑی انتظار بنا ہر طرح دشمن آبرو کیے جل کے جہیم سے یہ سخن نہایت تھجک یہ سب مقام اٹھا دونا سو سانپوں کا سراج شاہ کیجیے صان چھک کا نام بنے جل کے خاکستر افی خزار مخول ابان کی جگہ اُسکو دی یقین ہو کسی نے چھپا یا کین ہوا دل کو اک تازہ بچ و محن کے سامنے کھینچ لاؤ آسے ہوا انکان جگ میں آشکار کہا تو کس چیز کا خوشگوار کہ فرما سے اتنی عجلت کو کام
---	---	--	--	---

ابھی کھینچے اندر کو لانا ہوں میں اس آتش میں بیکٹیا تار ہوں
وہ اندر جو آتش کے آیا قریب یہ جھانپیں کوئی اس کا مصیب
کہ اندر کا آپونچا تخت و ان لب میں پر یہ تھی استان
بدن کا آتش سے اٹھتا تھا کانپ لیے تھا چادر میں انبی وہانپ

آراستہ ہونا جاگ اور روشن ہونا ایک مقام پر آتش شعلہ زن کا اور پونچھا راجہ ندر کا ہوا پر سنگا سن سمیت

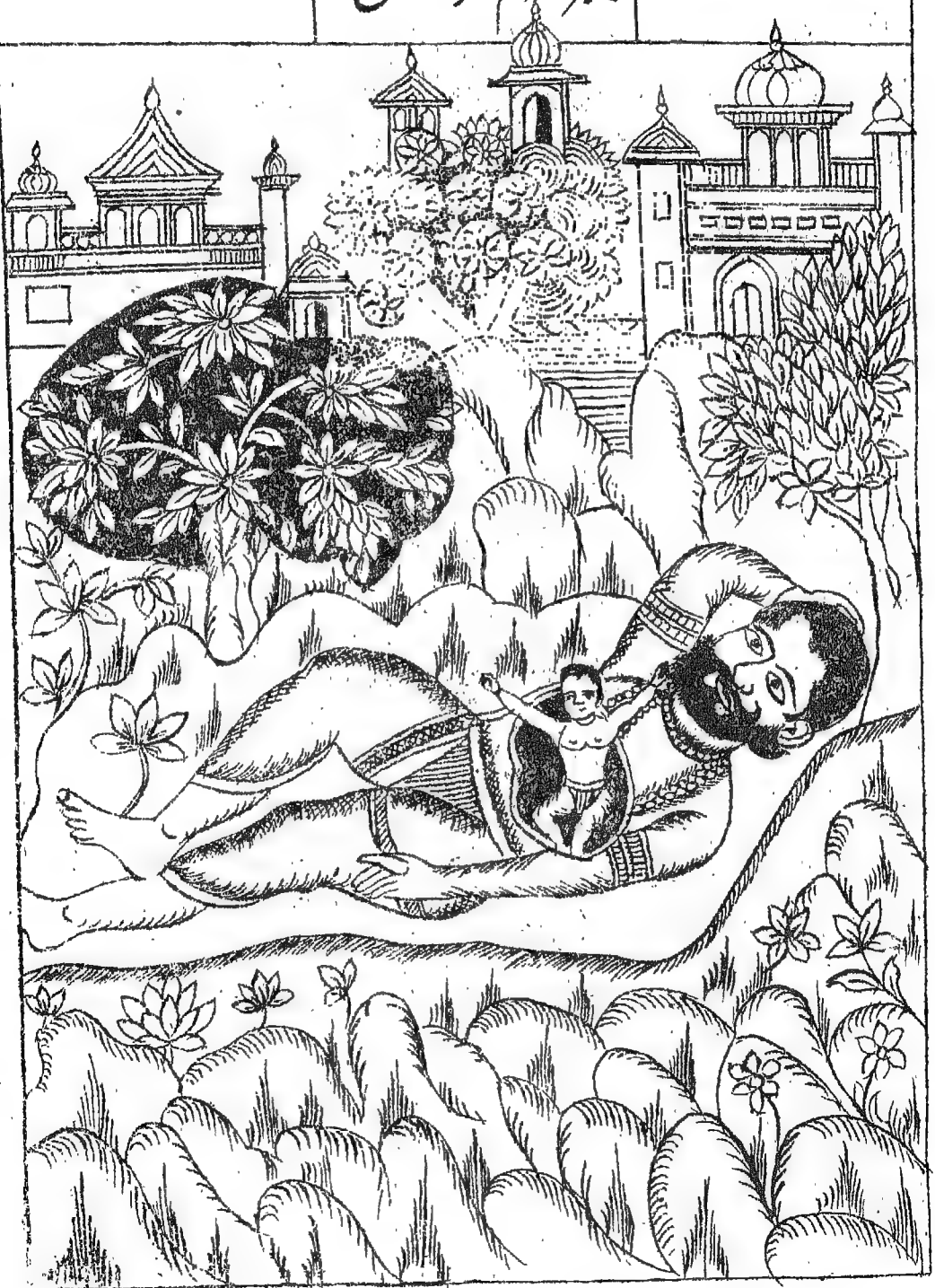


وہ جات تھے غریبا پن جان لیا گھر شعلے سے آس مار کر
ہوا نہ نے جلنے سے پائی امان فراموش اندہ غم و سب ہوا
برہمن جو آیا تھا ہر سوال تنہا جو کچھ بیان کیجیے
کہا اُس نے راجہ نامدار نقاشے ہر گھر میں یہ ال
برہمن پہ احسان اب کیجیے کیا گوشہ اپنے جو یہ سن
جو باقی تھے جلنے سے امان چمن شہم در بیان نسبت کو روان از بر حما
ہوا آج سانپوں کا قصہ تمام یہ قصہ زمانے میں شہور ہے
کہ برہمن سے دنیا کی بڑا ابتدا یہاں پر پڑھو گی ایسا بیان
کہ پچھلے وہ ہر شے سے پیدا ہوا بہر حال برہمن سے جو ابتدا
ہوا چھ پر جا پت اُسے نمود عدم سے ہوئی پھر ادت آشکار
نمایان ہوا سورج آس رہے پس سو نام آس سے پیدا ہوا
مٹا اُنک کا دلے نشان رواں ہوا جلد سے مکان
کہا اُسے راجہ اور خوش خصال نہیں مال و دولت کا یہ شوکار
جو باقی ہر دن کو امان دیکھیے
ہم بھارت کو اپنی من عام وہ باعث ہو پیدائش خلق کا
نیز ارمیکم سے جو یہ نیک نام
روان کا عالم میں تھا بھر جو
ہم خوش تھا شمت و جاہ سے

بلا نام اس سے ہوئی ماہر	خدا نے بڑی ہی اسے آبرو	ہوا اس سے پہراک پرور اس پر	قیامت کے ظلم میں نامور
ہوا اس سے ان نام پر نورین	کہ دنیا کا حال تھا سب کو چین	خدا کے فرزند کا نام تھا	تو یہاں سبھاگ رام تھا
جہاں اس سے جس وقت پیدا ہوا	تو وہ دیو جانی پہ پیدا ہوا	یہ دن قہر شکر تھی خوش حال	اسے اہمال کا حال کمال
سنی عابدوں نے جو یہ استان	کھا سوئے کیجیے اب بیان	جو تھا چھتری قوم راجہ جات	بھر دینے ان کرم کے صفات
بنا شوہر خستہ بر بہن	بیان ہو کر شہر کلے چلن	دلوں کو ہر یک سے حیرت کمال	مفصل بیان کیجئے اسکا حال
کہا سوئے یہ سنو داستان	چمن خرم بیان حال دیو جانی	مختصر شکر کہ پرست دیوان بڑا	کہا بونیں لکھا ہوا اسکا بیان
پروہ سے دیووں کا ایک شکر نام	اسے یاد تھے علم و دنیا تمام	اکل فسون تازہ اسکی یاد تھا	کہ مردوں کا بھی جسے دل شادا تھا
نہا فرق اسکی کرامات میں	چلا تا تھا شکر کو اکا ت میں	توئی لے تے وہ دیو اس بات سے	بہتر تھے دنیا کی آفات سے
مگر دیوانوں کو تھا چچ و تاب	نہوتے تھے انہر کبھی قیاب	غرض گج بہت کا فرزند تھا	تھوئے کبھی اس سے سب یوتا
فریب کی کیا چاہیے شکر سے	وہ افسوں لیا چاہیے شکر سے	یہ لڑکا نہایت ہی چالاک تھا	جو افسر تھا اور مہیاک تھا
تجسس اسکو کیا تھا ہر نفس	روا شکر کے پاس میں ہو برس	بنا اسکا شاگرد سو جان سے	سمجھا تھا ہر وہ ایمان سے
دوان دیو جانی تھی صاحب حال	محبت نہ کرتی تھی اس سے کمال	یہ دیو کن کن دوا یا خیال	کلاس گل گل ہو گئے کوفت کمال
سوا اسکے وہ شکر بھی ہو خدا	کہ رہا نہیں اس سے دم بھر خدا	نہوئے افسوں تباہ دین سے	کہیں اپنا ثانی بنا لیں اسے
یا نہ ایشہ دل پر جو نازل ہوا	پریشان سہلے دل ہوا	کیا قتل صحر میں جا کر اسے	وہ چھوڑے قیہ بنا کر اسے
جو گئے تھے اس گل لفت کمال	رہا دین میں بھر اس کا خیال	نہوئے قیہ اس کا نگہ دین چار	کیا اسے کا شام تک انتظار
نہ آیا جو گد لیں حیران ہوئی	وہ گیسو کی صورت پریشان تھی	کیا باپ سے اپنے سوال	کے دلوں میں پیدا ہوتا نہ مال
جو گئے تو زندگی سے مری	بہر حال دل لگی سے مری	یہ شکر اپنے جو افسوں پڑھا	اسی دم وہ دیوان زندہ ہوا
جو اس امر سے دیو اگر ہوئے	کہ جاننے زندہ کیا ہو اسے	کیا قتل پھر اسکو لیا کے دور	خود کسی طرح یہ ہو فستور
عدہ جانتے تھے شکر سے	کیا را کہ آخر جلا کر اسے	یہ سمجھا کیا خاؤ شکر پاک	لانی محل کن میں وہ خاک
پلائی غرض شکر کو وہ شراب	نہی دیو جانی کو نفرت کی تاب	کیا باپ پھر دوبارہ سوال	خبر کچھ نہیں کیا ہوا اسکا حال
بلا میں بھسا ہے جو آیا نہیں	اسے کھا گیا آسمان یا زمین	بنے جس طرح زندہ پیدا کر د	نہاں چشم سے ہو ہو پیدا کر د
پڑھا شکر نے پھر وہ فسون ان	ہوا اٹھا از نہاں یوں عیان	انہیں کے شکم سے آئی صدا	کہ حال دیوون نے سیر کیا
تج جان چکنا تھا جہاں نزار	کیا شکر سے گج ذرا شکار	وہ استاد تھا سخت حیران ہوا	وہ فون سے بڑھ کر پریشان ہوا

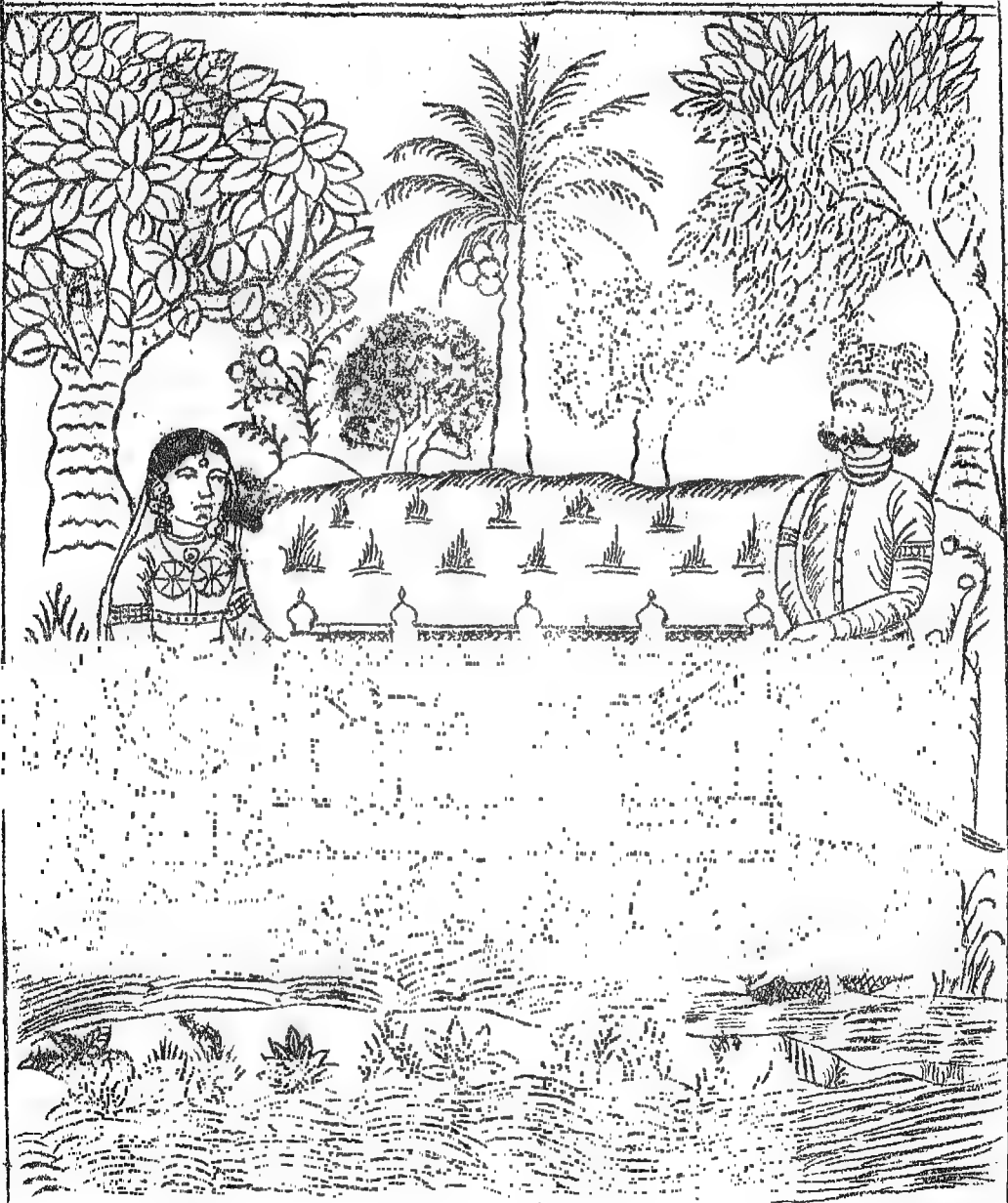
کیسے سکرے گج نے اسدم کلام	بیان فکر کا کچھ نہیں سچ کلام	وہ افسون جو اسدم تبادو مجھے	بہر حال زندہ بھی ہو سکتا ہے
ابھی چاک کر کے تمہارا شکم	نکل آؤں زندہ یہ ہو دور غم	جو تاثیر افسون کھائے مجھے	کرے پھر وہ افسون زندہ مجھے

یا ہر اتنا شکم سکرے گج کا



ہر حال فسون حکمت لیا	کہا تھا جو شاگرد نے وہ کیا	اسکے یا وہ فسون سے ایکبار	ہوا اسکو محبوب سے اختیار
نغم ہجو دلیں ہوا آتش فردز	کہا شکر سے گنج یہ ایکروز	اسی دن ہو بہرین پر حرام	لیا پھر نہ لے سیکے کہیں جو کا نام
اجازت مجھے گھر کی اب بھیجے	عنایت نوازش کرم کیجیے	شب و زمان باپ کی یاد	اسی جس سے طبع ناشاد ہو
جدائی سے ہو گا ذیل بتیوار	محبت تیری جو سینہ نگار	کہانی اگر تو نے راہ وطن	نشا دیو جانی نے جو یہ سخن
نہ نام نصرت کا تو زنیار	چشمہ بریں کو دلیل لفت کا	اگر تو نہیں تو خدائی نہیں	درا جھکو تاب جدائی نہیں
مجھے جان سے وصل مرغوب ہے	جو ہو عقد باہم تو کیا نوب ہے	محبت تیری بنے آپ گل	تصدیق میں تجھ پر چلی دل
وطن کی قدم چوم کر راہ ملی	نظر نہروالفت پہ اہلانہ کی	بہر حال ابھار گل کیسا	نہ مانا جواب سکر گچ سے دیا
فراموش ہو یاد سے ایکبار	وہ فسون کام لے انجام کا	یہی دیو جانی نے مانگی دیا	جو گچ سے نہ حاصل ہوا دعا
وطن کی طرف کو روانہ ہوا	دواع الغرض وہ بیکانہ ہوا	کہ تو عقد میں چھتری کے در سے	کیا گچ نے چھریوں اسکی پاس
گچ نے کیا شکر سے سحر یاد	ہوا راجہ اندک دال سے شاد	جدائی کا غم سب فراموش کیا	ہوا یادہ گھر میں ہر اک خوش ہوا
ہر اک دیو دال شگفتہ ہوا	چرخِ تم میں بیان بہر میدان استارتیچ کو جانی بالہر حیات چھتری		عیان جب یہ راز نہفتہ ہوا
کہ دختر کا اسکی تھما سر شہ نام	ہو دیو دنگ راجہ تھا ذی قشام	کہوں در احوال نازہ بیان	زبان قلم جو ابد ہم روان
نہاتی تھیں یاسین و نون بہم	نہ دل پر الم تھا نہ اندہ و غم	کہ رہتی تھی وہ دیو جانی کو شہ	نظر آپ تھی مہربانی کے ساتھ
کیا زینت جسم تم اسکا لباس	نہ آیا دراد دیو جانی کا پاس	شک کے جو ریاستے آئی نکل	دو نہ شاک رشید برج محل
کہ پہنا بہرین کا قونے لباس	رہا دور اسباگت دل سے پاس	دیا تو نے اسوقت جھکو ملال	کہا دیو جانی نے اچو چھال
ہے باپ کے پاس ہر صبح و شام	پر تیرا جو شکر سے نیک نام	نہ اس طرح سو کھائے پیچ قباب	دیو دیو جانی کو لے جے جواب
ہو اسینہ بھی خنجر غم سے چاک	ہست دیو جانی ہوئی شمشاک	کے دہرو کیا سے تیرا وقار	دل و جان کرتا ہر خود شگزار
کہیں شہ کے ظلمات تھا سیاہ	اسی امین تھا جو بواب چاہ	دل و سپہ میں ذات شہو تھی	نہایت وہ ہر شہد سفر و تھی
طرف اپنے گھر کے روانہ ہوئی	لامت کی بیشک نشا نہ ہوئی	کنوین میں یا دیو جانی کو ڈال	کہا کہ ایک کنوین قصبہ خصال
تجسس میں پائی کو وہ نشہ کام	ہو آیا کیا اس کنوین پر مقام	تجسس کے پید چا درن لگان	خدا ساز تھا جس جگہ وہ کنوین
غیا وہ رخ شمش بھی جس سے ماند	نظر آیا جو چاہ بخشک چاند	کہ انکھیں ہوئی دیو جانی سو چار	سہریاہ تھا ایک خوش نگار
ہست ناتوان تھی سنبھالا سے	اسی دم کنوین سے نکالا سے	دل زار پر بار غم چھا گیا	تجسسون کو جلوہ نظر آگیا
ہوئی درفشان شکر وہ خوش حال	یہ کہ کس خیم کی جو تو نہ مال	کنوین میں گئی کیوں بحال تباہ	کہا اس سے اچھیرت ہر وہاہ

نصویر ایک صحرائی اور پونچھ راجہ حیات کا ایک کنوئین پراوز کالنا کنوئین سے
دیو جانی کو اور تیرہ گروہ عشق کا کھانا سینہ پر



کہیں گاشنہ کی ہون بہار	وہ بیل کی ہور سے مجھ پر نہار	یہ سنکودہ راجہ تو راہی ہوا	پر اس گل پہ فصل اتنی ہوا
پریشان گریبان ہاتھ چلی	بنی نہر اشکو سے ہر اک گلی	اسی دیو جانی کی تھو اک کنیر	سایتہ کوئی تھی غفل و تمیر

دل اسکا جانی سو تھا پاشا	بدل دیو جانی کی ہر تولا	پریشان ہو کی دوش چار سو	تجسس میں حیران تھی کو کو
کڑاں گل سے ناگہوئی جو دیا	خدا جوش زاری پہ لبر بہار	روان چشم سو اشک کی فوج تھی	گر بیان بھنوکرتین میں تھی
شیکل پریشان جو آئی نظر	آترا آیا آنکھوں میں خون جگر	روانہ ہونے نون سو مکان	تھی سخت نگین تھی خستہ جان
جو گہرائی وہ دختر خستہ حال	پدر کو محبت تھی سے کمال	وہ احوال شکر آئی جواب	ہوا آتش غم سے جل کر کباب
بہر تھا جلیبت بیغشہ کمال	کہا شاہ دیوانہ جا کر یہ حال	وہ سلطان نہایت لہر سان ہوا	بودل سلطین تھا پریشان ہوا
گر اپا نون پر کر کے اکیبار	کہا جان مال پناہم پناہ	بدل سکر کا پاس منظور تھا	مگر کیا کرے سخت مجبور تھا
پسند آئی اسکو خوش ملکہ راہ	یہ گویا ہوا سکر سے بادشاہ	سزاوار ہون زہد غایت سزا	بہت غدر تقصیر لایا بجا
سے سکر نے جو ملائم کلام	ہوا دور دل سے وہ غصہ تمام	کہا خیر لازم ہوا جلیبت وجو	رضا مند ہو جس سے وہ ماہر
وگرنہ سے حق میں ہوگا زبون	کہ کام ایک کا کوئی مکر و نمون	سنو اس طرح اسکو راضی کیا	کینری میں دختر کو اپنی دیا
ہزارا درخیز لہڈیاں سکے ساتھ	لیا دیو جانی کا دل اپنے ہاتھ	ہوا دور اس گل کے سینہ زخا	گلستان کی گلگشت پر دل شمار
طبیعت جو کہ تن لیشانی	خزانہ کہ کہ خزانہ مان ہوئی	ہوا شہر کے باہر سکا گذر	قریب چمن چاہ آیا نظر
لب چاہ وہ وقت اذرا ہوئی	گئی سیر کو خود تماشا ہوئی	کہ ناگاہ آیا وہ راجہ حیات	کنوئیں کے دلائی تھی جسے نجات
پریننگ گلین جسمیں دو چار	لگا تیر لغت ہوا دل کے پار	کیا شوق نے آہ جب ملین گھر	وہ عورت تھی ہر لحظہ پیش نظر
پھندا دم میں لگے رخ و دل	تو آہیں چہرے لگین متصل	ہوا اس گل اندام سے تر زبان	کہ کس غم کی تو جو سر زردان
ہماکس گلستان کی تو بہ بہار	ان جان پر کی کہ صورت شاہ	ہوئی گلستان اس دوش گل بیان	کہ میں سکر کی ہون بہار چمن
سنا جگر اچھے نگین کلام	چہا غار غم پر لیا دلو تمام	ہری کاوش ظار لغت نہان	نظر آئی فصل بہاری خزان
چو مارنگ رخ زعفران ارزرد	رہا دل کا پہلو میں شیدہ درد	نظر کیا پھر نگین حق ہوا	لگے تیر شرکان تو دل شوق ہوا
گھلا دیو جانی کچھ کچھ رنگ	کہ مجھ شمع رو کا بنایہ تنگ	کیے شکل میں یہ نگین کلام	نزد کا اوشہ نہیں ہر مقام
ہا اس غم کو ہر غم پر دل بول	کہ شمع کو کھانیا و شہ کو بول	ہوئے گوہر گوش جب یہ سخن	کہا اس شوق سے اسے او گلبدن
حقیقت میں راست تیرا کلام	جو کہتی تیرا حق زردہ لا کلام	مگر تو بہر میں میں ہون چہتری	تزل مجھے ہو تجھے برتری
وہ دنوں باہم فرما مند تھے	تو اپہر میں ان کو خستہ تھے	گئے سکر کے پاس شاد شاد	کہ ہوگا انھیں سے یہ رخ فساد
ہوا سکر پر حال دل آشکار	کہ ہر دیو جانی پر راجہ شمار	مقدار روشن تھا جو آنچال	ہوا شاد و سباحت وہ کمال
ہوا ہون سخن سنج وہ آجرات	مقدار کو مگر نہیں سے نجات	مقدار میں سکے ہی سے رقم	ہوا سہ دان دزدان قلم

منعقد ہونا دیوجانی کا راجہ حیات کے ساتھ



جو لکھا تھا تقدیر میں وہ کیا
پیر و سکے چہرا تھی وہ کینیز
محبت کی آتش نمود میں تیز
وہ اجہ جو دخل ہوا اپنے گھر
کنا تک قلم لکے یہ طول حال
ایسے راجہ اک در تنہا ملا
تھیں میری صحبت ہر دم گزینہ
بہت دلوں کو محبت پر پہنیز تھا
کینیز بچ دل کا تھے دور رہو
کیا جبکہ راجہ نے کنا قبول
طبیعت کو یہ امر تھا ناگوار
گئی باپ کے پاس اندوہ گین
خدا تو میری تاجوں بدم طلب
بڑھاپا کر لیا نہیں سے قبول
تماشے جوانی کے جاتے سے

دیرین دیوجانی کو اسکو دیا
ول شاہ دیوان کو جو تھی عزیز
رہو دلوں کو لڑتی کو سون گزینہ
خدا دیوجانی پہ آئوں پہر
بھوئے دیوجانی تودہ نونال
کیا الفت آمیز اس سے گلا
سیاں آتش شوق الفت پر تیز
مگر شعلہ شوق کچھ تیز تھا
طلب کردہ مجھ سے جو منظور ہو
چوئے تین فرزند اسکو حصول
کیا نشتر غم نے سینہ کو پار
سنایا سرسودہ حال حزمین
جوانی بیدل ہو پیری اب
تو راجہ کو پھر دیوجانی حصول
چمن دہم زربان دان راجہ کی سلطنت خود پور پور خود

پھر الیکرا اسکو یہ سروروان
کے پاس ہر وقت اسبات کا
تھم ساتھ لڑتی کے سنا کبھی
یہ اسپہندا تھی وہ اسپہنسا
بہت بصورت تھی وہ باتمیز
بگشتی ہوئی ہلکے کچھ ایمان سے
کیا سکرے اسکو مجھ پر حرام
نہیں چننے والا کسی سوال
کہ پیدا ہوئے تھے سے رشک ماہ
کہ راجہ سے اسکو بھوئے ہیں سپہر
ہر حال کے ہر گ میں لکباب
وہ راجہ پھر اپنے اقرار سے
جو راجہ کے فرزند ہیں نیک نام
وہ راجہ جوان تھا بنا حاتم
نئے زندگانی کے جاتے سے

کریم پیر جو ان پیر کو اب تسلیم کیا انہوں نے ان کو اکبر کا طلب ہر اک پر تھکے ہوا کچھ ملا ل یہ فرزند لوندی کا تھا نور عین جو ان کی مدت محبتی اسی سال ہوا مگر سو صحرائی جانب دان ہوئی عرب طر تو پائی وفات زبان تبارک سے پوچھی کہ کمال سے اندر سے عالیجناب تسا جیکہ اندر سے اسکا کلام کر جو صفت اپنا جو نہ ہو بیان ہوا اولین اچھے تازہ الم دکھائے تمھاری دعا کچھ اثر پھر آنا بیان کا ہو جو نصیب کھلے کا ترغیب آرزو جو راجہ ہوا اس جگہ سے روان بدل جگہ کر زمین شہنشاہ رہن تریک گفتگو میں ہم نویا کچھ آگے بھی اپنا ثواب بہشت برین میں ملا پھر مقام نیا دیو جانی کا جو تھا پسر ہوا اسکے فرزند حنیفہ نام پسر حکمت نام عالم نیا	دل زار راجہ سے ہو دو غم دعائے زبوں کا کما حال سب رشی کل غنچہ زبان نہ میں لال نیکوئی کو حال نہ لکے چین موج غنچہ دل پر کا نہ مال فقط اسکے ہمراہ تھی انیان کیا نرم اندر میں اچھ جیات کو غنچے یہ بات راجہ جیات نہیں کوئی مخلوق میرا جواب کما تھا اسکے راجہ نیک نام جگہ ان کو ملتی نہیں ہو بیان جما پھر نہ اک لحظہ اس کا قدم مرا تھل امید لائے شرم یہ صورت ہندو دکھائے قریب جگہ مانع فطون میں پائی کا تو خدا کی غنایت سے پہونچا وہاں جو سامان تھے سب ہتھول تھے کردن اصل ملک کو اس جا رہم ہوا راجہ پھر فیض سے کامیاب رہا کچھ بھی قی نہ دنیا سے کام ہو راجہ وہ ان سے سب ملو اگر کیے تین سہیہ جسے تمام زیر قدم تھی سخاوت کی راہ	طبیعت میں اچھے تھا وہ ملا ل کما پھر کرے جو یہ پیری قبول مگر ایک فرزند تھا پور نام کیا ہر دو دل سے پر کے درج عبادت پہونچے تھے نفس جواو سے ہر دم سرو کا ر تھا اس اندر نے راجہ کی تعظیم کی کہ بہتر کوئی تھے مکان میں نہ جہا نہیں کوئی میراثانی نہیں بھری ہو تکیہ کی سر میں شراب عشرت بیٹھے ہیں آپ تھہ جائے ہوا راجہ اندر سے یوں تر زبان کہ جو وقت ہو عمر کی صبح و شام جو اندر نے دیکھا اسے بہیرا دل زار سے فارغ ہو دور کر جہاں پر نہ آو تھے راجہ کے چار نوا سو نے راجہ کو دیکھا وہاں نولے جو اس جگہ کو کوڑے جگہ ارلے غرض پانچ لکے وہاں اب آگے ہو اس بات کیون بیان زبان ملی تھی کو نسلیا جکانام جورانی تھی انہ تو نہیں سکا پور ہوا انتخاب سکا پھر جائیں	گزر رفتی صورت پریشان تھا حال ابھی تخت شاہی ہو کو حصول کہ چھوٹا تھا سب یہ ماہ تمام بنا جائیں اور لا ملک و گنج کیا ترک کیا کاسب ان زور اسی نشے میں سرشار تھا جگہ بیٹھے کو قریب پوچھی تراش کو وہ بیان میں نہ سخن راستہ ترکانی نہیں ہوا آج باطل تاسبت اب زمین کو سر افراز فرمائیے یہ امید ہو تھیں لے مہربان ملے محکوم تھے کو پھر یہ مقام غنایت سے گویا ہوا ایک بار اس امید سے دلو سرور کر سخاوت شجاعت میں سب ملو تھی حال ہاضی کی سبستان ٹوا بون سے وہاں سب بھر چکے ہوئے سوئے جنت ہوا پانچون ان ہوئے نسل سے پوسے کو زمان نجل رو برو اسکے ماہ تمام سخاوت میں مشہور تھا وودو ملا باپ تخت تاج و نگین
--	---	---	--

ہوا اس کے ہونام سے ناگہ نمود	ہر اک ست مہراج تھا بحر جود	ہوا اس سے پیدا جو بیت سین نام	حکومت تھی رشتے زمین پر تمام
چچی نام آسکا ہوا جانشین	عروس حکومت تھا مقررین	پھر آس سے ہوا کرتان جبکانام	آسیا نشاۃ و طرب منہج و شام
پسر آس کے ہر نام پیدا ہوا	تو آج نام آس سے ہو دیا ہوا	ہوا دخت چھک سے جو ہر کنار	ہر ش نام پیدا ہوئی گلغدار
بنامادشہ جو بجاسہ پدر	ہوا رونق افزوہ تخت پر	اک نام تھا آس کے فرزند کا	بجاسہ پدر بادشاہ جو ہوا
کئی آس سے فرزند پیدا ہوئے	سہر و مہر و ناپید شیدا ہوئے	پرا تھا جو سب سے سفاک نام	کہ قیضے میں لک پڑ تھا تمام
جہان میں وہ دکنست مشہور تھا	شراب حکومت سے مقرر تھا	جو تھا بہتر اک کچھ شکر نام	عبادت میں ہر دن ہر صبح و شام
وہ رکھتا تھا اک تیر گلغدار	شکن بلانام تھا آشکار	جو دکنست کے عقیدہ میں آئی ماہ	ہوا راجہ بھرت آسکا نور نگاہ
کیا سوئے جس طرح سے بیان	چین آروہم تیر تیر شکر نام	رکھیشہ تھا مراضل اک گال نام	مفضل فلم لکے دو داستان
جو رکھتا تھا دکنست شوق شکار	ہوا اسپ چالاک پر وہ سوار	خلاصہ راجہ بشوق شکار	مکان شک خلد برین تھا تمام
بست عابد کی دمان تھا جویم	بیان ہر طرف تھی باضت کی ہوم		خدا ساز سوچا دمان ایک بار

پہونچنا راجہ دکنست کا کئی پر گال نام رکھیشہ کے صحرا میں بشوق شکار اور عاشق ہونا ایک لڑکی پر اور سکا



مگر گال اسد سندھی میں تھا	لی آکے راجہ سے اک مہر لقا	تو اضحی پیش آئی جو بر محل	یہ نذر کچھ جنگلی چوہا چل
کھا شے اور غیرت سر دباغ	بتا کشستان کی توہر چراغ	کیے شمع یونے یوشن کلام	میں گال کی دقتہر نیک نام
کیا آسے راجہ نے پھر یہ حال	رکھیشہ کار و شمع جو مجھ سے حال	دکی آجکے ناپے سنے دکھا	ہوئی کس طرح آج تو رشک باج
منہ پر توہر سراپا دروغ	بھلا جو کس کسے حال فروغ	ویشع یونے پھر سکا جواب	کہوں اپنا قصہ نہ کر اضطراب
تھی حال سے اپنے مجھ کو خبر	کہ مان کون ہو کون میرا پدر	میں باجے محض تھی تجھ پر	سمجھتی تھی گال کو میں پدر

کہا وہ ہوا اک کھیشہ دہان	کیا آئے تیسہ مجھ سے بیان	کہ تھا بلونتر ایک عبا کا نام	عبادت تھی مد نظر صبح و شام
ریاضت میں حاصل کیا و کمال	کہ شہوت تھا اک لٹائی میں حال	جو اندیشے شروع عبادت سنا	سرسر وہ حال ریاضت سنا
تیا لہجہ اک بول پیدا ہوا	یہ سمجھا کوئی حشر بربا ہوا	عبادت ہوئی جو قبول خدا	تو چہن چاہیگا یہ مرا مرتب
دل اس رنج و غم سے ہوا چٹپان	ہوا اپنے فکر و خستہ جان	یہ تدبیر اندر کو آئی پسند	کہ بعض ہندی کی کردن اہ بند
وہاں ایک تھی نیکا ابشرا	سرا پین تھا جس کے بھرا	روانہ کیا اوسکو عبا کا پاس	کھٹے دودھ دل کا رنج دہر اس
یہ ناز و کرشمہ دکھائے آئے	بدل عاشق اپنا بنائے اسے	جو تیر عشق میں عبا ہو غرق	تو آج بادی ریاضت میں فراق
قریب کھیشہ جو آئی پری	فدا و دون آنکھوں پہ دو گری	سمجھایا نیا لکے دم فریب	دکھائے ادلے فراز و شیب
چلی سطح دلربائی کی چال	پڑا اٹار دلوں پہ لفت کا جال	پھنسا آہ لفت مسلسل میں دل	وہ گیسو کہ گلام جس سے نچل
ہوا سینہ جب تیر شرکان سوچا	پڑا اس عبادت میں طرفہ قنور	دل جان کو یہاں عفتوں ہوا	نہ پھر کا گر کوئی افسون ہوا
پھر ہانڈہ جسم پہیا عیش و شوق	کہ ہر دم تھا در زبان عیش و شوق	وہ اسکی محبت کا بھرنے لگا	کنارہ عبادت سے کرنے لگا
وہ دونوں کھل کھیلے انجام کار	دکھائے صحبت سے لیل و نہار	میں اس طرح عبا سے پیدا ہوئی	نہاں تھی عدم میں ہویدا ہوئی
وہاں قلام مالتی تھا روان	مجھے چھوٹے دھونوں مان	پزدون چہ زندون کی پرورش	بکرم خدائے بھکود ہی پرورش
ہوا گال کا اس جگہ پر گذر	پڑتی اسکی ناکا مجھ پر گزر	مجھے بیکس زار پایا دہان	بہت حال پر رحم کھایا دہان
اٹھالائے بھکود شوق تمام	کیا پھر شکر با تلامیرا نام	سنایا جو راجہ کو خترنے حال	طبیعت شگفتہ ہوئی دل نہال
تھلی خوب کیفیت حال کی	یہ سمجھا کہ لڑکی نہیں گال کی	ہوا عقد کا آس و خوشگوار	طبیعت کو میری نہیں ہو قرار
قطر وصل کی گلاب چاہ ہو	گھڑی چھری بھکواک ماہ ہو	ہوئی دہان میں خوش گلزار	مناسب ہو گال کا انتظار
وہ لے تو یہ بات کیا دوسرے	مجھے بھی یہی ت منظر سہو	نہایت طبیعت میں تھا اضطراب	کرتے انتظار اس قدر کسکوتاب
وہیں غم دین اپنے لایا لستے	وہیں جام عشرت پلایا آستے	جو فانی ہوا اسکی صحبت سے وہ	زبان پر یہ لایا محبت سے وہ
یہ بیان ہو تجھے اکل گذار	پسہ دیکھا وقت پر درکار	ولعید اپنا کرو کاغذ و ر	پڑ گیا نہ اس بات میں کچھ فتور
غایت کردگا اس تخت و تاج	آسی کی چرست اسکی ہر راج	وہ راجہ یہ لکھو عواجب ان	تو کچھ دیر میں گال آیا دہان
سنایا اسے عابدون نے یہ حال	بہت خوش ہو اپنے لہجہ و کمال	خدا سے آسخت مانگی دعا	کہ فرزند اس گل گل ہو بادشا
جو گذر اس حال کو تین سال	تو اس گل سے پیدا ہو نو نال	وہاں بدون میں وہ پلنے لگا	جو کچھ روز گذرے تو چلنے لگا
اجو بار جس کا ہوا وہ پسر	فدا چو دھوین شہک اسپر قمر	کیا اس کھیشہ نے اک در کام	کہ تھے خج شاکر داس کے تمام

کھانے لیمادو دونوں کو تم	لگین جہان سے نہو نام گم	سہوچ بائیں صوبت راجہ پاس	لوگنا کراٹر کرستہ بقیاسن
دیشاگردو دونوں کے ہمراہ تھے	جو نزدیک کھنت کے لے گئے	ہو راجہ نے دیکھے وہ ہر دور	کیا صاف ہر ایوں سے بیان
میراں تو لوگ ہوں نا آشنا	یہ دشمن ہرین دوست یا آشنا	نہو زندہ وہ نہ یہ میری زن	میں کیا جانوں سکا کسان سچ وطن
جو اس ہر نے سننے یہ کلام	تو بولی کہ لے راجہ نیک نام	فرار ہوش میں اپنے تو آئیے	زبان پر نہ ایسے سخن لاسیے
میں دیکھ ہوں آشوبہ نامدار	تجھی سے سچ یہ گوہر شاہوار	مجھے عقدین اپو لایا نہیں	سب سے زوجہ اپنی بنایا نہیں
زبان پر نہ لاجوت انکار کا	پڑھایا سبق کسے تکرار کا	یہ چاہا کہ دیکھے علی زبون	مگر عقل کامل تھی جو رہنمون
لیا دلو پلو میں اس گل نے تھا	کہ آخر جو اس شخص سے جلو کام	ہو راجہ نے دیکھی بان سکی تیز	کیا اور بھی حد سے افزون گزیر
سخن چھان میں نہ کالایا تو	اس انکار سے باز آیا نہ وہ	کہ ناگاہ آئی فلک سے صدا	لگنا اپنی قہرمت سے انکو جدا
بنا گوہر گوش جب یہ سخن	ہو اگوہر افشانہ شاہ زم	بالشبہ تو زوجہ کو خصال	نہیں ہمیں ہرگز ذوقین قال
یہ فرزند میرا ہو تو میری زن	فقط اسلئے تھے یہ باہم سخن	شہادت ہوسات کی غیب سے	دیکھ کر گریبان کی عیب سے
محل میں اپنے اون کو مقام	ہو شہ کے فرزند کا بھر نام	ہو اس سے بہتر پھر اس سے کرن	ہو اگر کو ال اس سے پھر ملین
پر کھپت ہو اس سے پھر بادشاہ	ہو حکیم سیر اس سے عالم پناہ	ہو اس سے برتیب نو رنگاہ	مہیا اسے حشمت ملک چاہ
وہ ان چہیت کی تھی اک گلخدار	وہ انی نبی اور ہوئی ہوکنار	پس تیری اس سے جو پیدا ہوئے	قہر شتری شمش شیدا ہوئے
پسر دیکھ کر کا جو سنن تھا نام	لامرتبہ اور عالی مقام	ملی شورون کی حکومت اُسے	خدا نے دیادست قدرت اُسے
کہ جس پر یہ تھے کو دھو دیا	جو ان اسکو اعجاز نے کر دیا	ہوئے بڑے اس کے اندوہ غم	لکھے حال استان اب قلم

چمن سینور دہم در بیان آمدن گنگا بصورت زن پیش چہرہ برتیب در خواست زوجیت

سخن سنج بہت شیرین بان	بہت دلچسپ در استان	پدر راجہ سنن کا تراض تھا	ہجرات کو گنگا پہ جا کر رہا
کہ اک در گنگا سے اک گلخدار	کنا سے پر آئی ہوئی آشکار	ہو اس سے راجہ ہر گز خبر	پرا بیتی نہ زانوسے راست پر
ہوئی در فشان یون گنگا ہمیں	ترے حسن پر سے شیدا ہوئیں	وہا اسکو راجہ نے پھر یہ جواب	کہ اور شک جو غیرت ماہتاب
جو بھی ہو تو زانوسے راست پر	کہ گنگا میں تیری جانب نظر	ہر ایک فرزند سے نو جوان	وہ شوہر بنے گا ترا بیگان
تجھے عقد میں اس کے لاؤ گامیں	تجھے اسکی زوجہ بناؤ گامیں	سنا اسے جہم یہ لگین سخن	ہوئی در فشان یون غنچہ دہرن
میں دیکھ ہوں اسکی منظر سے	دل اس بات سے میرا سرور سے	پس رہی ترا ایک ومار سے	عیان رخ سے ولت کا اشار سے
کسی وقت میں تھا بڑا بادشاہ	فزون سے شوکت خزانہ سپاہ	جائیں نہ کھتا تھا اپنا جواب	تار و زمین جہل سے ماہتاب

خوش آئے زمانے میں گنجشک باز ہوا آس سے اک وز سرزد گناہ بولے جو زانو مرا کھل گیا عوض اس خطائے چشمادہ مقام جور آج سے باجم ہوئے یہ سخن کرون بہ ستا پر کا اب بیان	خدا ترس تھا وہ رعیت نواز دکھائی جو شیطان نے اسکو راہ بدن غیرت شرم سے کھل گیا ہوئی عمر کی صبح جس وقت شام چمن چپا درہم در بیان خدا کی خوبی پہ بانج جنان	ہوا ان کلم شاہ عدالت قرون کہ تھا نیم اندر میں رونق فزا پڑی آکے زانو پہ اسکی نظر تو پھر آکے دنیا میں پیدا ہوا چمن چپا درہم در بیان خدا کی خوبی پہ بانج جنان	بہ نرنا وہ و شیر تر ہفتشین نظر آئی اکبار شان خدا کیا فائدہ دلین آفت نے گھر وہی برک کے سنتن ہویدا ہوا چمن چپا درہم در بیان خدا کی خوبی پہ بانج جنان
عمرات معانی میں بیج قمر وہ شکر کین شام و بحر جائے آب یہ تعلیم سنتن کی تھی تخت گاہ شہداد گر جان دل سے فدا گر تھا تھا وہ ام لعنت میں ل گمان پردہ برد کی قربان تھا سہرہ جو فرق لئے اسبات میں قلم اب کے اصل مطلب بیان نکل نام آس گل سے پیدا ہوا آسی وقت اس نے ریشہ وار کو ابھی طرح گنگانے بہر خبات دل اس غم کو انھوں گلزار تھا جو پیدا ہوا آٹھواں نو سال نہ کیوں ہو دل زار کو غمضراپ سے دلیوں سہا سہا کا ہے الم کیا سات فریاد اس نے میر وہ گلو ہوئی شمسے یون ہر کلام	وہ وقت کہ سوچے نہ مرغ نظر بیشی چھپتے تھے عطر و گلاب میلج اسکے ہر ملک کے بادشاہ نکرتا تھا پلو سے دم بہر جدا پھینکا تھا کندہ محبت میں ل یہ اقرار اس سے یہ بیان تھا پٹھے تفرقہ پھر ملاقات میں ہوئی حاملہ وہ منعم ناگمان قرن بیچ مہ سے ہویدا ہوا آسی لحظہ آس نے رخسار کو کیے غرق دریا میں فرزند سات بدن زرد ہر رنگ بھیا تھا کیا آس نے اچا رشے نہ سوال ہوا آتش غم سے بھن کر کیا ب تجھے کچھ نہیں نوزنا لون کا غم یہ پردہ چشم تر شکب ابر سکے تیرے تھا عہد انیک نام	بلاد شہرہ ہندوستان کا چراغ لغات شریست اسکی گلیان تھا ہر اک فعل و پیر و جوان شاد کام زین شاہ سنتن کا گنگا تھا نام بھگت کے تیرون سے سینہ نگار وہ حال اسکا تھا مایہ زندگی مزا جم نہون تیرے کردار سے خوشی و غیش و طرب رات دن جو اسبات کو نو مہینے ہوئے وہ گل اپنے دل کی جو خمار تھی کیا غرق دریا میں مثل گھر میان عقل و اجہ کی حیران تھی زبان کو تھی گنگا کی مجال وہ بولے کسی گوہر شاہ ہوا کہ انک کوئی غار پر خار کھلے وہ بولے انکے سبب ہو بیان آٹھواں ہو لکھنؤ کو خان شک مزا جم نہون تیرے کردار سے	دل بانج قلم بریں جس سے داغ شیم عمروس جہن کا مقام خوش و غیش و عشرت مان صبح و شام خدا حسن پر اسکے ماہ تمام کسی طرح دل پر تھا اختیار جدائی سے دلوں پر انگدگی پھرن میں اس قتل و اقرار سے بہر حال تعین خاطرین مطمئن خوشی کے نمایان قرینے ہوئے ہر اکبات او کی دل آزار تھی ہوا شاہ کا پانی پانی جگر لیو نہ غم و رخ سے جان تھی مگر کثرت غم سے دل با جمال کیا میرے سینے کو تو نے فگار سے دم بخود کچھ زبان پر نہ کا گلستان عشرت ہو خندان بٹے زور پر چہرہ عیان شک پھر آج تو اپنے اقرار سے

عروس بختیاری سے ہر کتنا	کئی گلشنِ دہل کی وہ بہار	جو پیا ہوا آسمان یہ سپر	ہر تلمیہ میں ہر غزلت
ہر اک علم و فن میں پلے جواب	پہر شجاعت کا ہوا آفتاب	یہ جزوِ رقت میں ہی مثال	ہر اک فرحِ حاصل ہر بکوال
سنو سکا حکیم پیامہ سے نام	بہت بادشاہ کے اسکے غلام	خوشیے میں یاسین ساتون گھر	تو نعم البدل آنکاسی یہ سپر
ادب و سادگی میں اس میں جمع	شدستان ہر علم میں یہ شمع	اندانی سے موت میں ہر غنیمت	ستاروں میں جس طرح مام شیر

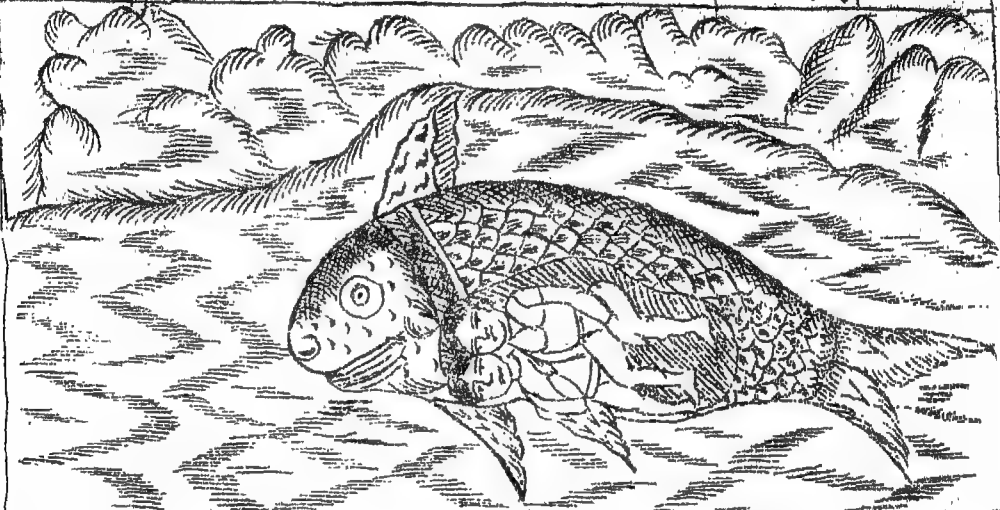
بیان کرنا رانی کا مخاطب کر راجہ سے کہ اس لڑکے کا حکیم پیامہ نام ہے



یہ مکر سن جب دانہ ہوئی	چمن باغ میں جان کو جو کھنڈ کا لڑکھوئی	کمانی ہوئی وہ فساد ہوئی	کمانی ہوئی وہ فساد ہوئی
کہوں اس جگہ اک نئی استان	جسے شے ہوں سدا اہل جہان	اپر چھٹا اک شاہ عالی نسب	حضور نظر دست بستہ ادب
گیا سے صحرا وہ بہر شکار	کر آیا خیال زن گلزار	نصرت نے پیدا کیا رنگ ور	ہوا خواہش و میل کا ڈھنگ ور
طبیعتِ بحر سے بھری جوش پا	گرے تھڑا پندر شک گھر	لیا جلد بگ شجر سپردان	کہہ دلت نہ ہفت میں اگان
وہ پٹا دیا شاہ نے باز کو	کہا راستے میں یہ ضائع ہو	یہ سوتھا پہنچا اورانی کے پاس	براہیگی لاوا کی مارت آس
آوا باز لیس کر جو بگ شجر	خفاقت ہر حال یہ نطفہ	بلا راہ میں ناگمان اور بار	شکار انگلی پر اسے اپنی تار
جودہ آبا نسان کو کجا طعام	پڑا حصر کا آسکی آنکھوں پر دام	بلا کی طرح سے ہوا وہ ہمار	کیا صاف بگ شجر کو شکار

ہوئی صورت گشتگر آہنگار وہ آب لال آئے آئین گرا وہ پھیل ہوئی پوسے آیم مین تبار انکی صورت پشمن دگر	وہ پیادو پارہ ہوا ایک بار وہ ان ایک ٹھلی نے اوکو پیا پھنسی ایک تلخ کے دہم مین گلستان عشرت کے تازہ ثمر	نمایان ہوا شکر یہ جہان وہ پھلی حقیقت مین تمبی بسرا کیا چاک آسنے خوا سکا شکم ہکار کی تھا اپنی عزت کا پاس	وہ ان غلام موج زن تھا روا وہ عاے رکھتے یہ حال تھا ہوئے دختر و پور پیدا بہم ہوئے آیا دونوں حاکم کے پاس
--	--	--	--

پیدا ہونا شکم ماہی کی ایک لڑکی اور لڑکے کا نہایت خوبصورت



جو حکم تھا اس شہر کا دگر چل بر پش لگی محنت لگی سہرا پنا صحن کے نور سے اسے کاشت سے دنات کام	لیا مالک تلخ سے دہ سپر وہ خوش راحت مین سنے لگی کھینچ صورت تھی وہ دوسرے پیش خن پیش ہر صبح دسام	وہ تلخ جس نے کیا تھا شکار بہی کچھ نہ مین نہ گل شک حور جہا پو کچھ نوجوانی نے رنگ ہوا اک کھشکار آس جا گذر	لی آسکو وہ دختر گلزار نہ خیر پنا صحن غیر شکل حور مکالانیا صحن نے اپنا ڈھنگ کہ ہم پر سر سے تھا نامور
فلز آئی دریا پہ وہ گلزار جو وہ زلف زنجیر پا ہو گئی اگر تین شکر مین ہون تھے ادا سنو اور یہ دوسری آرزو	کیا باز آفت نے دگر شکار محبت بھی کالی بلا ہو گئی پر آئے ابھی دل کا یہ مدعا کے جسم سے جا چھل کی ہو	پھنسا خوش بہت محبت مین ل ہوئی فعل ہوگی جو کچھ آرزو یہاں اس طرح کا ہو حائل حجاب سفر ہو خوشیوں سے سارا بدن	ہو او غلطہ زن بحر آفت مین ل تو بولی پر اسر سے وہ ماہر نہ دیکھے مجھ دیدہ آفتاب بے جا نہ گل مرا پیر ہن
تیسرے تیسرے پر اسر سوال ابھی سے چھل کی لکڑی کا رہے	بکارت سے جسم کی بھی بجال سب بمان ہو کوئی شواہ	پر اسر نے جسم سنے یہ سخن کہ ناگاہ اٹھا وہ ابر سیاہ	کہا ہو کا بیشک معطر بدن ہوئی گرد و کشتی کی تاریک اہ

شہنشاہ پیدا و مان ہو گئی	سیاہی میں کشتی نہان ہو گئی	برائی پاسداری جو آرزو	ہوئی کافور پھلی کی بو
لکھی چار کونسل کی بجے بدن	کھینچنے پر نہیں طرح بجے چین	بخی غزن بجے خوش گلزار	شیم گلستان بدن پر نثار
پسر حل سے اسکے پیدا ہوا	بیاں اس پر ہی سے ہو دیا ہوا	کہا اچانک میں تیرا فرزند ہوں	تسے حکم حکم کا پابند ہوں

پیدا ہوا بیاں جی شکم سے جو جن گزرا کے نطفہ پرست اور جو دہو پا پر سر کھیشہ کا اس جگہ صحران



مجھے جس کڑی یاد فرماؤ گی	اسی تم قریب اپنے تم پاؤ گی	ہوئی ان فرض خوشی جی بیاں	ہوا نور دیدہ نظر سے نہان
نئی آستان اور لکھے قلم	چمن شاد و زم زم دیوان آوردن	کیم تیرا مجھ کوئی از خانہ کلاہ بر آید	دل شاہ سنن کا ہو دو غم
جو بھیک پتا نہ ہوا با شعور	چکنا تھاج صورت ماہ و ہوا	پدر کی اطاعت پر ہر دم نثار	سمجھتا تھا اس بات کو فقار
سنو شاہ سنن کا اچھے ذہال	پیرا آپ ان محبت کا جال	یہ نکلا تھا گھر سے جو بہر شکار	نظر آئی دریا پہ وہ گلزار
کہ تھی جسکی بجے بدن گلستان	ملکتا تھا دامن حیراد مان	اُس دن دکان کا خند گنگناہ	لگا سینہ شاہ سنن پہ آہ
دل جان لقمہ سنن ہوا	وہ تھی شک سلی یہ مجھ دن ہوا	جو طالع سے یہ ہوا غوغا سنگار	کہا آئے اے شاہ عالی وقار
جو مطیع نہ غیرت بدرست	نری آبر ہے نری قدر سے	کہ میر دلمین جو اتنا خیال	کہ پہلے محل سے ہو جو نونال
وہ گلیل شاہی کا حقدار سے	وہی سلطنت کا سزاوار سے	یہ غم ہو دل در بین کے قریب	نوا سے رہی گئے مے نصیب
جو سنن نے معقول پایا جواب	پھر اس کو فائدہ وہ عالی جناب	نہ تھا کچھ دل زار پر اختیار	خند نگ نہبت سے سینہ فگار
جو بھیک پتا نہ دیکھا یہ حال	پیرا شاہ سنن لپفت کا جال	رو طالع کے جی خوش سب کلام	کہا سلطنت سے نہیں مجھ کو کام

کیا پاک دہن کو اس غار سے مجھے سلطنت کی تہا نہیں یہی سلطنت ہو یہی جاہ سے	کھلا وہ کاٹا دل زار سے مجھے تخت شاهی کی پڑ نہیں رضائے پدر کی مجھے جاہ سے	کیا پاس علاج کے جسد تر نہیں گار ہو کبھی پر قلا ف نواستون کتیں مبارک چو اراج	پیر کی رعایت تھی بد نظر یہی عمدہ بیان کیا صاف صاف نہیں چاہیے ملک تخت اور تاج
حدیثت ہر قد مون پشیر شمار کرینگے نواس کو وہ غولے تخت مناسبت سے انجام کا اہتمام	بجھے قول پہاں جو اعتبار مگر آپ کے طفل فرخندہ بخت کہا سنئے جو راست اسکا کلام	کہا او کو کار فرخندہ نام نہ فرماؤ گے سلطنت پر نگاہ زمین ہاتھ بھر بھی یہ پائینگے	تسے جبکہ علاج سنے یہ کلام یہ لانا کہ نہ نہیں اسکی جاہ یہ محروم شاہی سے رہ پائینگے
اس قرار سے پھر کیا دلگوشاد کمان سے نمودار ہو گئے سپہر تو سنن کے پاس آئی وہا ہر دو	ہو اراج سے قطع نخل فساد نہ کیونگے کمان رو زن عمر بھر برائی جو علاج کی آرزو	نہیں جانکا اپنی شادی کے پاس یہ سنکر نہ آیا پھر ادسکو جواب و کھایا جو دل نے بھی سرور	وہ کچھ دیر سرد گر بیان بہر مجھے عمدہ بیان ہو دل سو پاس نواست ہی ہو گئے تسے کامیاب
جدائی ہوئی کلفت فصل سے ہوئی ناگمان حالہ ماہر دو دل جان زہرہ تھی سپہر خدا	نئے دل کو حاصل ہو دل سے بہت طول لازم نہیں گفتگو ہو انا م چہر انگد ایک کا	یہ سنکر نہ آیا پھر ادسکو جواب و کھایا جو دل نے بھی سرور یہ سنکر نہ آیا پھر ادسکو جواب	جدائی کا غم سبب دل سے دور تسے دیر سینے سو فرقت کے غار وہ فرزند دو اس سے پیدا ہوئے
سنو نام ثانی سہر د آرسہر چین فہم در بیان لکھ اچھ تر شہر راجہ پانڈو پدر راز ہمایں نشانیدن بھیم تپا مہ چہر انگد راجہ تخت سلطنت			



چو سترن نے کھایا فنگ بل	گئی جسم سے جان شیرین نکل	یہ تھا وایت بھیکم کے اندر وہ	ہوا اک قلم شعل شامی قلم
بہر حال قتل پڑھیا تھا	لنگچہ راج کا دلیں اربان تھا	جوتلج سے عہد تھا وہ کیا	نہیں تلج چترانگہ کو دیا
ہوا بعد سترن کے یہ بادشاہ	چلا پہلے سچ لڑائی کی راہ	وہاں ایک لکھ پڑھ پڑھ کام تھا	کہ اسکا بھی چترانگہ نام تھا
اسی جیسے تھی بہم شکل جنگ	کیا تافہ شاہ کا اُسے تنگ	وہ ہر نام دونوں کے تین سال	ہوئی فوج وہ دونوں طرف پامال
رقم ہو اگر جوعت سامان جنگ	قلم کا بنے صاف میدان جنگ	شہر اب جل خوش کی شاہ نے	دیا تخت چھوٹے کو اللہ نے
بچتر اس طرح حکار عیت نواز	کہ اکیشین تین کھنکٹ باز	کہا نکتہ ان اوصاف اُنکے رقم	رواد ہوا وہ بھی سے عدم
شبستان میں تھا کوئی چراغ	وہ غز سے لیکھا دلیں اس	محل میں رہی کئی درانیاں	قلم اب کسے حال تک بیان
پیش پیش تھیں ان گلوں کے شمر	جو بہستان شاہی میں ہو جلوہ گر	غرض ایک کا انیکا نام تھا	جوشانی رہی تھی وہ انبا لکا
شاہ بنارس کی تعین لڑکیاں	کہو حال مجھو دری کا بیان	یہ بولی کہلے بھیکم نیک نام	ہوئی صبح عشرت کی اکبار شام
خزانہ کو کرکونما لو کا مانج	کہ کیوں مینہ دلیں اُسکا داغ	کوئی وارث تخت شاہی نہیں	تسے قول پر چترانگہ فرین
ان آنکھوں کی میری تو ہی نور ہو	دل غمزدہ تھیسے سرور سے	پہنچا عراب کو یہ تخت و تلج	مبارک کرے حق تعالیٰ یہ راج
وہ بھیکم جو پورا تھا اقرار کا	زبان سے کہا خوف اکبار کا	کہا نکتہ لکھو نختہ قرین یہ قول	نکتی سلطنت آئے ہرگز قبول
جو مجھو دری نے یہ پایا جواب	ہوا دل کو پیدا نیا خطر اب	آپا یا بس اس نکو کار کو	کرے دو تار دل کے آزار کو
ہوئی زونما کوئی وہ خواہندگار	کہلے گلستان میں پھر تو بہار	آنکھوں نے جو مانگی خدا سے دعا	تو حاصل ہوا اس طرح مدعا
ہوا دھڑا شلٹ انبا کا سے غم	کہ تھا مخزن عدل اسکا وجود	فردن سے تھا شور جاہ و چشم	کہ غاخر جو جسکی صفت میں قلم
کہو دونوں آنکھوں سے بندو تھا	ہر اک مردم دیدے نو تھسا	ہوا پائند انبا لکا سے پدید	خدا اسپہ ماہ شب و زرعید
مگر سے پانک سر پا وہ زرد	سفاوت میں کیا شجاعت میں فرد	سبب تو نکل کا لکھے قلم	کہا بونین معنون یہ سے رقم
جواواں شاہی میں آئے بیاس	گئے خون سے رانیوں کے حواس	کہو ارد جوئے تھے شکل تسیب	نیکون فتن ہوتا لکھو نکتہ نصیب
کیا ایک نے فرستے آنکھوں کو بند	ہوئی زرد شانی جو تھی خدا مند	پسر زرد اسکا ہویدا ہوا	تو اسکا پسر کو ردیدہ ہوا
جوئے رانیوں کے چوہوں پسر	نیز ایک تھی اور شک قمر	پسر اس سے پیدا ہوا تیسرا	رقم سے وہ قار تھا دھرم کا
ہوئے اس طرح تین محنت جگر	خدا آئندہ خورشید زہرہ قمر	سفاوت شجاعت سبب پسر شام	مردت قوت سبب آئندہ شام
جوان فونہ نور دیدہ ہوئے	تو رشک گل نور سیدہ ہوئے	ہوئے اس طرح علم سے بہر مند	تھا کوئی بھی مل شکل میں بند
جو اس ملک کے کارپرداز تھے	وہ بھیکم تپاندہ کے بہر اتھے	ہوئے متفق وہ سبب نبات پیر	کوئی تخت شاہی پہ ہو جلوہ گر

نہیں میرے دریا میں کوئی گہر	جستائیں میرے نہیں جو چراغ	دیکھوں گم کو دشمن جیسے میں دروغ
دل زار جو اس اہم سے مول	جو باقی ہے یہ چند روزہ حیات	بہر وہ عبادت میں تا ہونہا ت
کروں کیا خیال اس کا غلبہ ہے	جو تعلیم کے کار پر داز سے	پیسے نقد اور ہنار سے
کرا سب شایہی کو دین نظام	دیا زہر روزہ براہ جہاں	ہر حق کیا رحمت شاہی عباد
سب باب شایہی کا نئے پاس	نقدائے شمشد نے پھر کربال	دیا سب فقیر کو اسباب مال

کھانا گھر سے راجہ پانڈ کا لباس فقیری میں اور ساتھ ہونا دو رانیوں کا اور جاتا صحرا کو



ہوا سوسے کوہ چھالی رون	عقد ساتھ تھیں رون رانیان	دو کوہ چھالی تھا دیوان ہر	ہر شاہ تھا ہر کھلہ بابان ہر
چراغ و دوق اک بیابان تھا	تھیں عبادت کا سامان تھا	ہر اک بہت تھا عابدوں کی جھوم	دوان جمع تھیں اہل علوم
بیابان پرچہ شاہ گیتی پناہ	چراغ و دوق اک بیابان تھا	چراغ و دوق اک بیابان تھا	چراغ و دوق اک بیابان تھا
بیان ت کوہ میں یہ استان	چراغ و دوق اک بیابان تھا	چراغ و دوق اک بیابان تھا	چراغ و دوق اک بیابان تھا
دو پہاڑ چالاک تھے سیزہ ور	چراغ و دوق اک بیابان تھا	چراغ و دوق اک بیابان تھا	چراغ و دوق اک بیابان تھا
بہت ہاتھ آیا انہیں بال زہر	چراغ و دوق اک بیابان تھا	چراغ و دوق اک بیابان تھا	چراغ و دوق اک بیابان تھا
چراغ کیا سکی گردن میں ہار	چراغ و دوق اک بیابان تھا	چراغ و دوق اک بیابان تھا	چراغ و دوق اک بیابان تھا
کنا گرم صبح ہا سوس شاہ	چراغ و دوق اک بیابان تھا	چراغ و دوق اک بیابان تھا	چراغ و دوق اک بیابان تھا
کنا چوکان اور چوکانا ل	چراغ و دوق اک بیابان تھا	چراغ و دوق اک بیابان تھا	چراغ و دوق اک بیابان تھا
دو راجہ بھی سمجھا نہ انجام کار	چراغ و دوق اک بیابان تھا	چراغ و دوق اک بیابان تھا	چراغ و دوق اک بیابان تھا

ہر مین چھپا سقد رنو کہ ابر کہ پونچا دہان زارہ دلی گرجوم رکھیں شہر سے یہ چور ہر گرجین کہا جلا تارہ ابھی دار سے جو کھینچا سر دار پر بے قصور بلخ کو گرفتار تو نے کیا ہو بلخ شوری میں مجھے قصور کیونکہ رہنما سے ہر گل کے غم دل شاہ میں تھی لہر کی چو چاہ تیا کے جا غلام میں غریب سخن شہنشاہ گویا دلی رشک ہ دکھائے وہ نسوں گرا پنا اثر آئے شانہ رجب شیرین کلام فرشتہ بنی روکش ماہتاب نہو خاک و فل اس گل کے پاس دہان با طہارت جو انسون پڑھا جو گدے دے دن جل ہو جو کے وہ رخسار پر تو تھے آفتاب کہ یہ کو دک رشک سو چین بہشت شو اولین بادشاہ جو اس ماجیہ کو چو چند سال یہ سکر جگنتی کا پھر دل پڑھا سنو بھیم کی در قوت کا حال	ورڈی سہ انگشت مانند خار کہا اس جگہ پر سے یہ کیا رجوم نشان سب کے خوب ظہر نشین چھٹا صید شاہین خوار سے ہوا کس سبیل میں بلا کا طور سہر خار سے دم کو صدمہ دیا شک سے مولندی کے تیرا طور چیمین شہر در بیان ہر سیدین کہا شکوے کنتی رشک ہ ہو ہونقا اولاد سے بے نصیب نہو کا گردن غیر پر جو نگاہ تو پیدا ہو رو جانوں سے پھر دل غم رسیدہ ہوا شاد کام کہ تھا دبر و رخ کے زرد آفتاب بھگت جاکے اٹھکے بلبل کے پاس آئے یاد تھا جو وہ مضمون پڑھا درخت تنہا نے یہ پھل میے نچل دبر و چہرہ ماہتاب بفضل خدا ہو گا شاہ زمیں بلا روکش بد رقی جسکی بچا ہ کیا شہنشاہ گنتی سے پھر یہ سوال بہتور سابق وہ انسون پڑھا کہ ادنیٰ ہی یہ قدر شہرہ اکمال	دو نہیں پوئی سب کے حیرت کمال جو احوال آئیں ہوا آشکار جو راجہ کا زون میں ہو پچی خبر وہ مریم راج عابد کو اک دن ملا کہا آئے او عابد نیک نام وہ مریم سے کہا یہ میری دعا دع کا اثر یہ ہو دیا ہوا شہر و زلین یہی فکر ہے دل غمزدہ میرا خور سند ہو لو کہیں کا در با سدا ستاد سو حصول اسکا کچھ فعل سے نہیں نہا دھوکے اک وڑوہ گلزار تھا راجہ پچی شجر کے در پر مقیم کہوں کیا خدا کی بڑی شان سے نمایاں ہو دھر م گنتی کے پاس کہ پیدا ہوا کو دک گلزار وہ فرزند جو وقت پیدا ہوا نکو کار ہو گا یہ فرخندہ فال وہ اسم جد شہر سے مشہور تھا طبیعت مری قونے خرسند کی تواند سے ار جہن ہو دیا ہوا کہا گود سے مانگی جو شگ پر	عجائب نظر آیا انکو یہ حال کہا کیا ہو راجہ پشامت سوار تو نام ہوا اپنی تقصیر سے کیا آئے اس طرح اس سے گلا کہ کہیں میں تو نے کیا تھا یہ کام جو اتنی خطا پر ملی یہ سزا پدر برن کے لونڈی سے پیدا ہوا لو سچ سے عندلیب قلم کہا بونیں اس بات کا ذکر ہے بنے جس طرح تیرے فرزند ہو اک انسون بتایا ہو سو یا سو توجہ سے باطن کی کریمتین سہنگریا جامہ زنگار کرتے فضل اپنا خدے کریم میان عقل اول میں حیران سے بڑی بے فضل خدا دل کی آس بہار گل مہر رخ پر نشان سخن غیب سے یہ ہو دیا ہوا جو ان بخت اہل تہذیب و خصال دال پانڈ عشرت سے مشہور تھا تمنا سے اب اور فرزند کی غرض باد سے بھیم پیدا ہوا دو پارہ ہو اوہ ہرین سر لہر
---	---	---	---

یہ فرزند ہے آفت روزگار مگر تیری بار آسنی گمار اس فرسج کے باعث ہوئے آشکار
یہ گل ماری سے ہویدا ہوئے جو طرح پیدا ہوئے پانچ تن بہت خوش ہوا دلین شاہ زمین

پیدا ہونا راجہ جہشتر وغیرہ پانچ بھائیوں کا رانی کنتی سے



ہوئے پاس دور بچ و امیر چمن سبب نیم بریان فاتحانہ پند رسیدن جہشتر وغیرہ فراموش بالکل ہوئی یاد دہر

یہ گویا ہے اس دم زبان قلم	مے دل سے راجہ کے جب تک عمر	ہو آئینہ دل کا جوت صاف	پسند آگیا تیر تون کا طواف
وہ بندہ تھا تجھ سے نہ دیر کا	گشادہ تھا دروازہ ہر چیز کا	عبادت پر سکی نظر صبح و شام	اسی بات کا ہر گھڑی اہتمام
جو کوہ بہا نخل میں ہو پناہ شاہ	پسند آئی دل کو وہ آرا سکا د	عبادت کے لایت جو پایہ مقام	کیا شاف نے اس جگہ پر قیام
عبادت میں کچھ نہ ہو جب سہر	تو کی پانڈ نے ماری پر نظر	کیا لپہ غلبے کا خواہش نے کام	ہوئی صبح عمر شہنشاہ شام
جو لہر تیر تھا شہ کا جام حیات	بکلم و عا سنے پائی وفات	ہو اگنتی د ماری کو جو غم	قلم کیا کرے حال انکار تم
یہ وہ درد ہے جس کا چار نہیں	بیان آدمی کا اجارہ نہیں	مگر ماری نے وہ دونوں سپر	خجالت وہ آفتاب و قمر
ہاں نخل کنتی کو سونا پائ نہیں	ملی سایہ لطف میں جا نہیں	ہو انونساوں کا بھی لال لول	لگے نخل تیر میں نیم کے پھول
ہلکی ماری لاش شوہر کے ساتھ	اٹھایا سہر زندگانی سے ہاتھ	رکھیشتر جہتہ تھے اس کو یہ	غایت کی لڑکوں پہ ہر دم نظر
ہو اچو بندل سے تیار تخت	کر چو لوں تھار شک گذار تخت	وہ لائین مجھنے سے باقی رہیں	انھیں کھنے کا س تخت پر لہن
مہر ہستنا پور کے لیچیلے	غم تازہ اس کوہ کوٹے چیلے	یہ کنتی بھی ہی ہوئی انکے ساتھ	یہ مہرین ان پر لڑکوں کے ہاتھ

دہن میں جو ذرات تھے نہ نال تھتے تھے وہ انکو تخت جگر کہ میں یوتون سے یہ فرزند پانچ کہا ابتدا سے سلا پادہ حال محل میں کتنی جو ذرات تھی جو حکیم تپا تھے عالی مقام وہ رسم غزادری بادشا تھے رہنق افزودا کہن بیاس جو گھر میں جو جو دھن عجیب مناسب تھ کہ دیا کرو اب رام صحر ایشنی میں ہے وہ اچھو انکو تھے تھار نصیب سنو گاندھار تھی ان کا نام دیکھے بیاسل و سکو تھی اکیبار تولد کا یون ہو فصل بیان بیاسل گھڑی پھر ہو آشکار گھرے ایک ایک کیجا کیے جو استبا کو بھی ہوئے دوبرس بڑا سب میں جو جو دھن نادر جو چندر تھہ راجہ پنجا ب کا گو گاندھاری تھی شوہر سیت نظر تانے جہان کی فرح جس میں قہوش سے پیدا ہوا	سنو ہستنا پوکا اب یہ حال بہر حال تھی پیدرش پر نظر پہنچے تھیں آتش غم کی آج ہوا پانڈ کا جس طرح اتقال ترتیب عجیب غم کی محض ہوئی ہوا پانڈ کے نام آب و طعام ہوئی بادشاہ کی صورت ادا کہ سیکو تھا بد نظر انکا پاس کر لگا دہن خاندان کو خراب جلو پاؤں اہ خدا میں ہر د چیم سبب دوم در بیان سنو اسکا اب جڑے غریب خدا اسکی صورت پہ ماہ تمام پسر سو تھے دیگا پروردگار سنو گاندھاری کی اب استان و کھایا یہ فسونے رنگ بہار اسی وقت سب تل سے بھر دے تولد ہوئے کوردان پش پس بہاد شجاع اور سناوت شہار بنا شوہر اس شک متاب کا شراب طاعت میں شہار دست بنی کو زوہ بادشہ کی طرح وہ صورت کفر شید ا ہوا	بیان ہر تراشت اور حکیم تھے رکھیشہ و لڑکوں کے ہمراہ تھے نہ ضایع ہوا ان ش نصیب کا حق تھا کے فصل ہر اک استان ہوئی شہر میں بزم ماتم بپا لما غوب زنا ر دارون کو زور وہان ہو چکی حب و بزم الم سنا پایا یہ فچو در ی کو سخن بھر اس کے سر میں جو جو شہر د خدا کی عبادت ہو بہرہ مند نہ فرزند ان ہر تراشت کہ ادا ان ہی میں تھے دو محل تھتا تھا قد سرو گلزار سے سوا انکے ان خضر خوش جمال گئے دوبرس محل کو جب گذر اسی گوشت کو پارہ پارہ کیا خدا ہر گھرے کا ہوا انتظام غرض اس طرح سے حکم خلد سلا مان دقت کار کھا تھا نام شگ گاندھاری کی بھائی کا نام شب روز خد شگزار سی کام ہوئی تھی کافی سنو اسکا حال پسر ایک ایک ب شک جو	پسر انکے فرزند پانچوں کیے کہا انہیں سے یہ سخن ایک نے نگہبان ہوا ان غریبوں کا حق رکھیشہ نظر سے ہوئے سب نہان زن و مرد اندوہ میں مبتلا کسی کو جو اہر کسی کو گھر خود کچھ ہوا دار ثون کو بھی غم ہست بدحواس کو ردا کا چلن بلا شبہ ہر پا کر لگا ستور یہ کو چہ کیا دیوتون نے پسند بڑا چین گوشہ گزینی میں ہے ہر اک غیرت مہر شجہ محل یہ تھی گلشن شاہ قندھار سے خدا دیکھا دل ہو کا جس سے نال جنی گوشت پارہ وہ شک قہر ہوئے ایک ایک ایک ٹکڑے جدا ہر اک شت پارے پایا مقام ہوئے سو پسر اور اک موہل خدا اسپتہ میں قہر صبح و شام کرائی میں آئیگا یہ نام کام وہ کھتی تھی مندا پنہی نکمیں ام نہ شبہ کی تھی دقت خوش جمال بڑا سب میں جو جو دھن پرورد
---	--	--	---

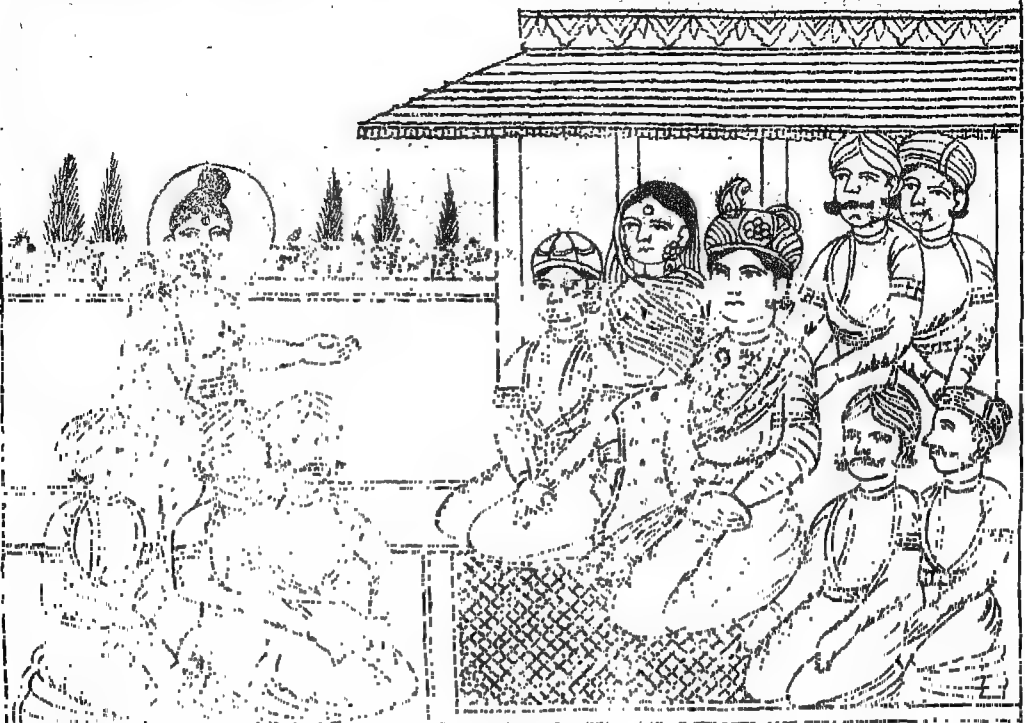
پیدا ہونارانی گاندھارسی جرجودھن غیر ہو فرزندوں اور ایک لڑکی کا



انھیں خلق کستی تھی سب زبان	اسی نام تھا سب کے درد زبان	شنشاد کا ایک سچا میل	زبان درد خوش بیان و عقیل
خوش آواز تھا نیک انجام تھا	چمن نسبت مہم بیان بہریدین	فنا بیان کولن عمر زاہد	اطاعت شہ کی فقط کام تھا
وہ گل آبی جیب بہت بنا پور میں	نہوئے شاد سب بہت بنا پور میں	دل جان بیکم کو پاچون غریز	اطاعت میں حاضر غلام و کثیر
وہ راجہ جو اکھوٹے معذور تھا	نہایت بھتیجیوں سے مسرور تھا	یہ آغوش راحت میں اپنے لگے	دو فرزند عم آئے جلتے لگے
بہم ایک جا انکو رہنا دام	نقطہ شغل ہو بصبیح و شام	مگر بھیم ان سب میں پرورد تھا	شجاعت کا اسکی بڑا شور تھا
گراتا تھا کشتی میں انکو دما	یہی چھپرے منظر تھی صبح و شام	وہ ہوا ایک جیت پاتے تھے	وہ کس دن بجا لے اٹھاتے تھے
نہایت ہاتھوں سے تو اس کے تنگ	کوئی دانتون چلتا تھا وقت جنگ	وہ بگڑے ہوئے گان میں ہوا کیے	لڑائی کے میدان میں ہوا کیے
اسی عودہ جرجودھن نیکنام	خدا ملین کہتا تھا اپنے دما	اٹھایا جو کشتی کی کشتی نے سر	جیلے طائر عقل کے بال و پر
وہ بھیم کو زہر کھانے کے ساتھ	کے پانوں میں اڑے اس کے اٹھ	چھپا کر جہشہ کی انکو کھوٹ دو	کیا غرق پانی میں اپنے قصور
تو بول کر اسے گھر میں آئے عذو	مٹائے ہوئے غیرت و آبرو	نہ کچھ پاس تھے تنگ ناموس کے	لے عاقبت ہاتھ انوس کے
ہو بھیم پانی میں جو ہوشیار	گستے کیے بند سب ایک بار	کنا سے پر آیا وہ آب سے	ہوا ہم نخل شاہد خواب سے

ہوا اس سے آگاہ پھر کہینہ در جو سانپوں کو لگے وہ فعی نرادر ہر فعی کا سر خوب کھلا و مان وہ شعلہ حسد کا دوبا لا ہوا عدو کی جان کا سپارہ ہوا سرمونوبات میں میری فرق کہ باسک جو سانپوں کا ہوا جدار ہکا لو بلا سے ابھی بھیم کو وہ فعی بہت چست چالاک ہے وہ قوت ملی بھیم کو بے شمار برد نہم سو کے اٹھا جو ان جو داخل ہوا گھر میں نہ جو ان سنو حال جو بدھن خود پسند تسلی جب کہ راہ نے یہ استان وہ تعلیم آداب شان کرے سنو ان کیشہ کا گوتم تھا نام جو اندر کو خوف اس سے پیدا ہوا کیے دلفریبا یہ ناز و ادا کیا جو جی اسکی خواہش نے زور ہوئے دونوں تھوڑے دو مہر تھا گذر شاہ سنسن کا اوس جا ہوا خوش و ملین گوتم کے قہر بتیاس کیا اپنے فرزند کا کرپ نام	تھا بھیم کے قہر میں کچھ خطر نمایاں ہوئی اور شکل فساد جولائے تھے آنکھوں کی بے نشان بند لکے سینے سے نالا ہوا یہ پھر چاکرون کو اشارہ ہوا کرین خرد یا میں لہجہ کے غرق پنے غسل آس مجھ سے ہکنا ر تن زار سے زہر سب کھینچ لو اسے اپنے گھر میں آٹھائے گئے خدا جبہ ہاتھی ٹٹے دس ہزار خدا اپنے ہندوں کا جو پاسان بہت خوش ہوئی خاطر و دستان ہوئی اور کہنے کی آتش بلند کہ فرزند میں دشمن و دمان کہ ہر ایک کا رہنما ان کرے چمن بہت چہارم و بیان حال تو بھی قریب اسکے اک ابرار کہ گوتم کا دل سپہاں ہوا خود ہو گیا کچھ عبادت کا شور پسر اور دختر بفضل خدا نظر آئے صحرائین و مہر تھا کیا ایک دن شاہ سنسن کے پاس سکھاؤ اسے کام شاہی تمام	دیا اپنے لوگوں کو زربتیاس ہوا بھیم بیدار اسے اب سے بلا اور جو بدھن اس لگ میں بھیمو کا ہوا چہرہ بد و مانع ابھی دیکے زہر پلا ل کا جام کیا اسکا جٹ سنوں کے یہ حال کیا بھیم پفضل اللہ نے پلاؤ اسے جام آب حیات جو تھا حکم باسک و لائے بجا جو آرام پایا تو آیا وہ خواب کیے شاہ باسک نے موتی تبار جو بھائی حقیقی تھے فیش ہوئے نکچہ کار گر سحر و افسون ہوا غرض کہ چارچ کو سوینے وہ سب کرے منع بیوہ ہر بات سے فرشادہ اندر کی دور شکاہ یہ تو جو ماتھون میں تیر و کمان جو وہ آب انسان گرا تیر پر پسر و رش صورت آفتاب جو ایمان شاہی میں لایا انھیں پسر اور دختر کو دیکھا و مان ہوئے نقش سینے پر سب علم تیر	کہ چوڑا زمین مار سیہ اسکے پاس نظر آئے یہ لوگ بتیاس سے ترقی ہوئی تازہ تر لاگ میں حسد نے دیا دلوں کو درد داغ کرین بھیم کا آج قصہ تمام نمایاں ہوئی قدرت و الجلال کیا حکم سانپوں کو اس شاہ نے لے جلد دست قضاے نجات وہ ان بھیم نے آب حیوان پیا نہ کیا کسی دن رخ آفتاب دیا ایک خلعت جو اجر نگار عدد جان کے جیتے ہی جی ہوئے حسد ملین کم تھا جو افزون ہوا لکھائے ہر اک نوجوان کو رب کہ لطف آئے باجم ملاقات سے عبادت میں شغل ہر صبح و شام ہوئی آئے گوتم کے پیش بکاہ زمین پر اچھی قہر لکھے و مان وہ حاکم کر ہا کچھ اوپر کچھ اوپر وہ دختر ترقی رشک تیج ہا تہاب دل ہر درش کی جلائی انھیں نبیوت نہایت ہوئی شادمان ہوئے حکم انانز وہ بے نظیر
--	--	---	--

آگاہ گوتم کھیشہ کا ہرم میں راجہ سنتن کے اور دیکھنا اپنے فرزند اور دختر کو راجہ کے پاس

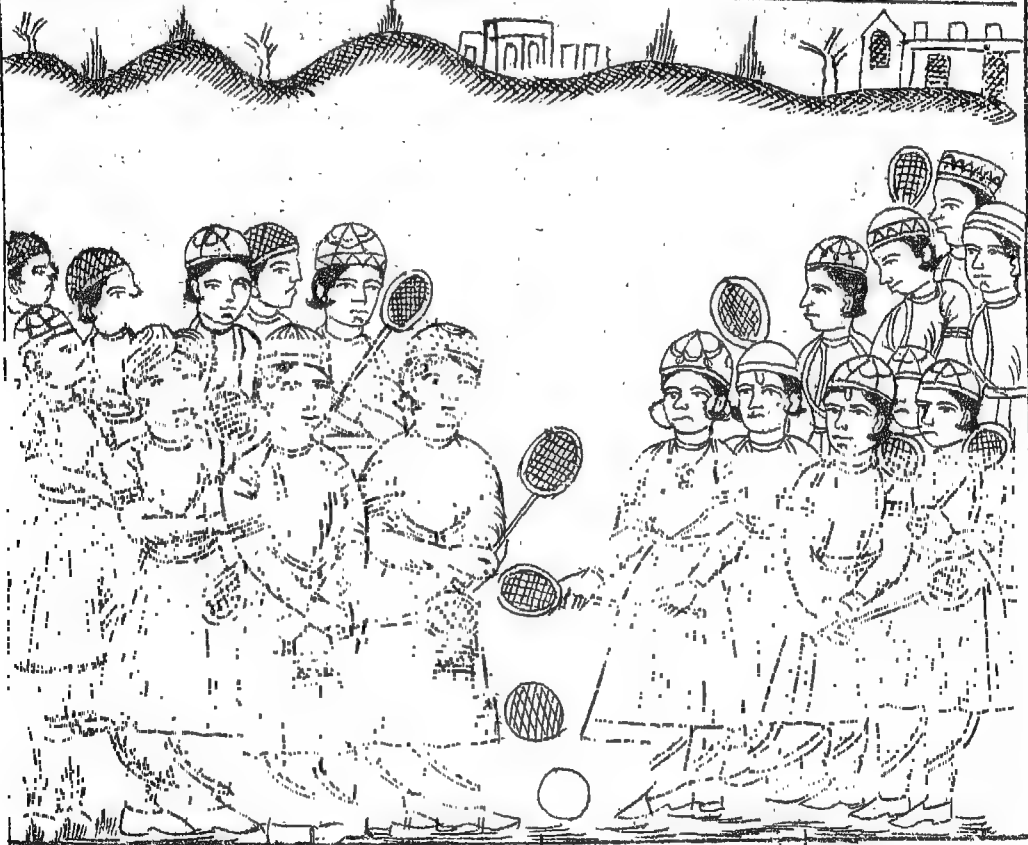


نہ بنات سے خوب ہر ہوا	رشتہ میں اپنے رہتا ہوا	دہ لڑکی ہی جو کھیشہ کا بیٹا تھا	تھانہ نام نہ لڑکی
ول شاہ سنتن کو محبوب تھی	چیر بہت پیچیدہ بیان حال	فرزند اچانچ پسہر ہوا	درویش وہ وقت خوب تھی
سنو اک کھیشہ ہر دواج نام	پسہ شاہ بکرم کی الفت کا جام	بہر حال دنیا میں خوش رہتا	گرد و نون جو لیے فرزند تھے
کھیشہ گریسل کو سے گنگ	فلک نے جایا یہ عشرت کا رنگ	ہوا اس جگہ ابسرا کا گذر	وہ گھر ناجی کے نام سے نامور
پری جو کھیشہ کی اسپر نظر	پسند آئی وہ شکل شک قمر	کیا ہقدر آبل نسان سے بوش	آرا عقل کے ماتھے سے بوش
جو دیکھتے ہیں بوش کھا کے گرا	تو پیدا اسی دم درونہ ہوا	جو بکرم بھی جو یا فرزند تھا	خدا کی عبادت میں خوش رہتا تھا
عبادت کی سال تک خوب کی	خدا نے اسے بھی لب لاد دی	کو سے کلک شکل تولد بیان	سوانح ہوئی گردش آسمان
وہ بکرم عبادت میں مشغول تھا	نظر آئی اک نیکا ابسرا	ہوا یہ شمشادہ محبوبا	کیا خوشی اس نے حاصل کمال
چھلک کر مڑا جی سے قطرہ گرا	چھپایا اسے شاہ نے زیر پا	جو اس سانے کو ہوا ایک دم	تو راجہ نے اپنا آٹھایا قدم
ہوا اس سے ناگاہ دریدر نمود	عدم سے نمایاں ہوا وہ وجود	درویش وہ دریدر ہوئے ایک روز	خجالت وہ سر گیتی فروز
جو یہ نور سیدہ ہوا باتمیز	دل جان سے بکرم کو تھا وہ عزیز	یہی بات ہر وقت مد نظر	کہ حال ہوا شے کو علم و ہنر

بہر دواج ہر جن میں سستا تھا	تعلق سے دنیا کے آزاد تھا	پسر کو جو یکدم سے بھیجا دیا	سیکھاتے تھے ہر علم و مہربان
وہ در پردہ نہ بہم دوست تھے	کہوں کیا کہ وہ مغز اک پوست تھے	ہر کے مکتب میں تھی انکی ہوم	شب روز شغل حصول علوم
درو نہ سے ڈر پد یہ مارا سخن	اگر ہو گا میں بادشاہ ز من	یہ مضبوط اقرار کرتا ہوں آج	بلاشبہ دنگا تجھے نصف راج
تفصا کار سلطان یکدم ہوا	تو راجہ دیاں کا وہ در پردہ ہوا	درو نہ رہا اپنے گھر جلوہ گر	بہر دواج کا تھا یہ نور نظر
بہر دواج وہ عابد نامدار	چمن بست و شمع و بریان	کہا تو تھا مان از کرے	عروس قضا سے ہوا ہنگام
جو اس رخ و غم کو گئے چند روز	نشا سطح آتش غم کا سوز	ترقی کا تازہ ہو پید ا ہوا	درو نہ کے فرزند پیدا ہوا
یتامہ پارہ وہ رشک بلال	ترقی نے کچھ اور نشا کمال	مہ چارہ آتو تھا مان ہوا	کسین برسے بڑھکے تابان ہوا
پہلے سکھائے اسے سب علوم	شہادت کی قلم میں ان کی ہوم	نہایت تھا حال درو نہ یقیم	ہوا تیغ افلاس سے دل و نیم
گذرتی تھی اوقات تکلیف میں	غم و رنج و ان کی تکلیف میں	کہا جاکے اکدن پسر ام سے	گذرتی نہیں جواب رام سے
کچھ سبب تیا مجھے یہ کیجیے	زرد مال خوشمت مجھے یہ کیجیے	انھوں نے درو نہ کی تعلیم کی	بجالاتے ہر شرط تکریم کی
دیا اس طرح سے جواب سوال	در نقد اسباب مال و مال	دیا میں نے فراہ دار کو سب	نہیں ہر سر سے پاس کچھ نقد آ
سوا اسلمہ کے تھا انکے پاس	سر و شہم نہ نظر اسکا پاس	سکھایا پسر ام نے علم تیر	ہوا قادرا نذازد ہبہ نظیر
ہو میں یاد وہ ناوک اندازیان	قلم سے جو شوار شکا بیان	وہ ہو پنے نشانے شکل سنگ	پلٹ آئے جا کر کا کھ خدا نک
کبھی کوہ دریا کبھی گرد باد	کبھی آگ کے ہوں نمایان فساد	اسی طرح سے سکھائے تیر	ہوا اکشور علم میں نامور
وہاں سے درو نہ پھر آیا جو گھر	وہی شکل فلاں پیش نظر	طبیعت تھی دائم بلایں تیر	ہوا اجل کہن ظلمہ در شیر
میرست تھا تنگدستی کا غم	نہ ہو پنا کہیں شیر اسکو بہم	سنتو قصہ مادر نہیک خو	ہوا پانی پانی الم سے سو
بہشت تنگدستی ہو تھا دلو رنج	یہ پیر کی آب میں جب برج	کہ چاہتو تھا مان کو تسکین جوئی	طبیعت نہ رو نہ کی تنگیں ہوئی
ہوا رنج اندہ غم ہتھیاں	گیا ایک ن شاہ در چک پاس	کہ ہو آج اقرار ماضی بجال	وہ نصحت اہلیم یہ تھا سوال
اداشانے شرط یاری نہ کی	قول قول کی پاسداری نہ کی	پھر بات اپنے پچان شکن	یہ سکھائے جنت کا سنو سے سخن
نہ اٹھا ملاقات میں کچھ مزا	وہ گو یا کبھی کا نہ تھا آشنا	درو نہ دیکھا جو یہ اسکا حال	نہایت ہوا دلو کا جل بلال
طبیعت کی رنج خوشنماک	کیا خیر غم سے سینے کو چاک	میان کیا جو تصریح کی احتیاج	تھا ہو کے اٹھا وہ ناوک مزاج
وہاں سے وہ نوید راہی ہوا	بہر حال فصل اتھی ہوا	جو دھل ہوا ہر تنہا پور میں	ضیا چاند کی سے پرتو زین
کیا خانہ کرپ کو سرفراز	کہ جاہل تھی رسم سلام نیاز	بہن کرپ کی اسکو منسوب تھی	محبت اسی جو سے خوب تھی

دوڑ نہ تھا استاد ہر علم و فن	چمن بست و ختم در بیان سید	رو نہ بخد مت کو روان	جو انہو زور آور دہلیشتن
نئی یا پھین ناوک اندازیان	نہوں صف پر فلک سے بیان	نہر دآزمودہ دلا در شجاع	یہ استاد شاگرد تھا ہر شجاع
جو خاطر ہوئی فکر سے مطمئن	گئے تھے وہ بیرون شہر ایک دن	وہاں جمع ہر جوہر و محکم سب	نہ تشویش انگوٹہ رنج و تعب
بہمن چکان ہرین ہر دوتے	بہنرین لڑائی کے نہ ہوتے تھے	جو انہر داہل بہنر جنگ جو	شجاعت میں پائے ہوئے آبرو

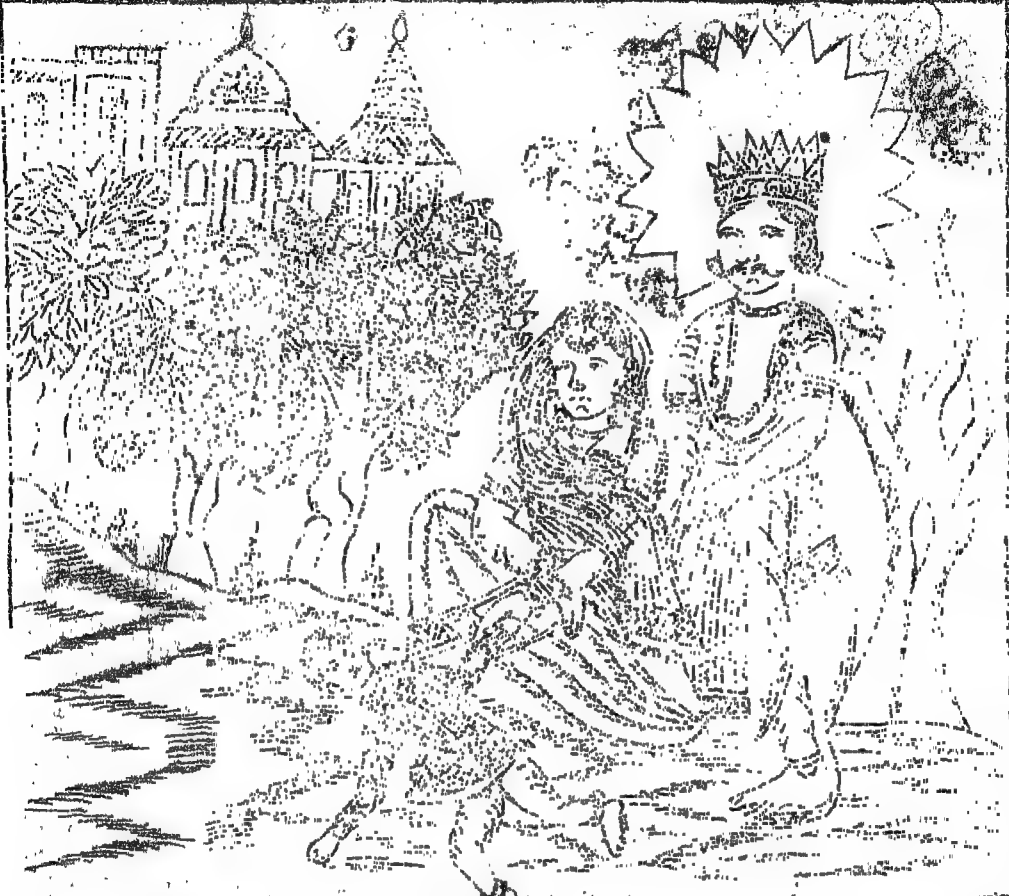
میدان چوگان بازی کا حسن کے ساتھ اور کجا ہونا کو زمان ورنہ روان اور کرنا ایک گیند کا کنوین میں



گرا گیند کا چاہ میں ناگان	ہر اک علم و فن انکا بھولا دہا	کیا چاہ پر تل کے سب نے تجوم	ہوئی گیند کے دوا ایک حوم
کوئی عقل تدبیر لڑتی نہ تھی	کوئی دہن میں بات کرتی تھی	ہوئی کشمکش اسطر علی عیان	لگا ہین پھین ناظر دلی دوان
کر راجہ جدہ شہر کی انگشتی	نگینے پہ جبکہ فدا شہری	چھٹی ہاتھ سو گر پڑی چاہ میں	ہوئے ہوش گم سبک اس اہ میں
لب پہ پرایک فل یک شور	دیکھائے بہت عقل کامل نے زور	نہ بیٹھا نگینے پہ نقش مراد	سب سے محروم عالی تزا د
نہ ہاتھ آئی ہی بات انگشتی	دل جان سے تھے جبکہ شہری	دروشنے دیکھا جو یہ انتشار	نہ ساد صورت گل مہاں اکیا ر

کہاں جو ان اہل شہر تساخا خزاوے جب یہ کلام بیان عقل ہم سبکی حیران ہو بہر جو سینہ و دل میں جو ہر تمام جو آسہر غصہ لب چاہ پر حکلی اسی طرح انگشت تری خزون سے تھویم و مکریم کی مجھے اگر سینہ پر سر ام نے بھیت کی شادمان شکر حال سپردے سب کیسے بخیل سکھائے درویش وہ علم تیر تہن کی شب و رکتب میں عوم ہمیشہ محبت کی اسپر نظر کر نہ بھی رو نہ کا شاگرد تھا مگر کوروان کا بدل بار تھا نہایت تھا ارجح دو نو کو رشک تہن جگہ کے آکو بھی یاد تھے کرن کے تولد کا سننے بیان وہ خدمت میں ہر کھیشہ گرم یہی کام در پیش شام و سحر اکل فسون تازہ بتایا آستے جو کشتی کو منظور تھا استخوان رقم سے کرن جب ہویدا ہوا	کہ ہم کیسے اجاڑن کے ہر سپر ہوئے پانی پانی جیسے تمام طبیعت نہایت پریشان ہو کیانی کمان سے لیا آستے کام ہو اسب پر اظہار علم و تہن ہوئے دل سے سب جو ان شتری نہایت عت دی ہا سکودی دلاور بہادر کو نام نے کہ ہاتھ آیا یہ مزاہل کمال سکھائیں لڑائی کے علم و تہن ہوئے قادر اندازہ سبے نظیر ہم کہتے تھے وہ جنگی علوم سکھائے لڑائی کے نادر تہن تہن سیکھنے کے لیے گرد تھا محبت میں ان کی گرفت ر تھا اور آباؤ کی نگہ میں جا آسک چمن بست و شہم در بیان تولد کرن از کشتی یہ کسے چمن کا سہا سہر زبان دل اسکا کہیں مہر و شہر مگر بساوار ہوئے اسکا گھر نیا اسم غلم سکھایا آستے وہ فسون چاہا کہین نامان طلائی زرہ پہنے پیدا ہوا	تہن ہر تدبیر چلتی نہیں درویش سے لے لے با تہن یہ شکوہ آئے کنوین کے قریب خس خند جاروب سے کھینکر نکالا درویش گند آپ سے درویش کو لے جو حکیم کے پاس جو حکیم نے کی دل سے عزت کمال سکھائی ہن نہ وک اندازیان وہ کے جو تھے جمع سب شہاد بتائیں انھیں ناوک اندازیان جو شایع ہوئی دوا رکامین خبر مگر سب میں رجن خرد مند تھا بتائیں نئی ناوک اندازیان دلاور بہت تھا یہ اہل تہن نہ کچھ دشمن دست میں تھی تہن تہن میں کہیں آستے یہ تہن تھا چمن بست و شہم در بیان تولد کرن از کشتی یہ کسے چمن کا سہا سہر زبان دل اسکا کہیں مہر و شہر مگر بساوار ہوئے اسکا گھر نیا اسم غلم سکھایا آستے وہ فسون چاہا کہین نامان طلائی زرہ پہنے پیدا ہوا	کنوین سے آکو بھی کشتی نہیں قریب کو دیکھیں تھا را تہن چھٹکا تھا خورشید رنج نصیب انشاء کیا ایک کو ایک پر شکل تھا یہ کام سہرا سبے کیا آستے ہوا سن لاور کا پاس تساخا درویش سب پناہا ل نہیں ہو کوئی علم مجھے نہان کیا اپنے نزدیک سن سکویا و تہن کی کی عقدہ آستے نہان سب یہاں جادواں کے پسر درویش کا دل اس سے خرد تھا کہ کشتی و ران تھا وہ نوجوان شارون میں جس طرح روشن قمر کہ جو چوہن کو تھا جان عزیز وہ تبدیل تھے یہ شیر خیز تھ مگر اسکو جاہل خدا داد تھے پدر گنت بھون اسکا با آبرو کسے ہر کھیشہ کی خدمت مدام نہایت طبیعت ہوئی مہربان کہ رو حانیون ہون پیدا ہوا لباس اسکا نورانی و لا جواب نہ خالص اسکا کمان کان میں
--	--	--	--

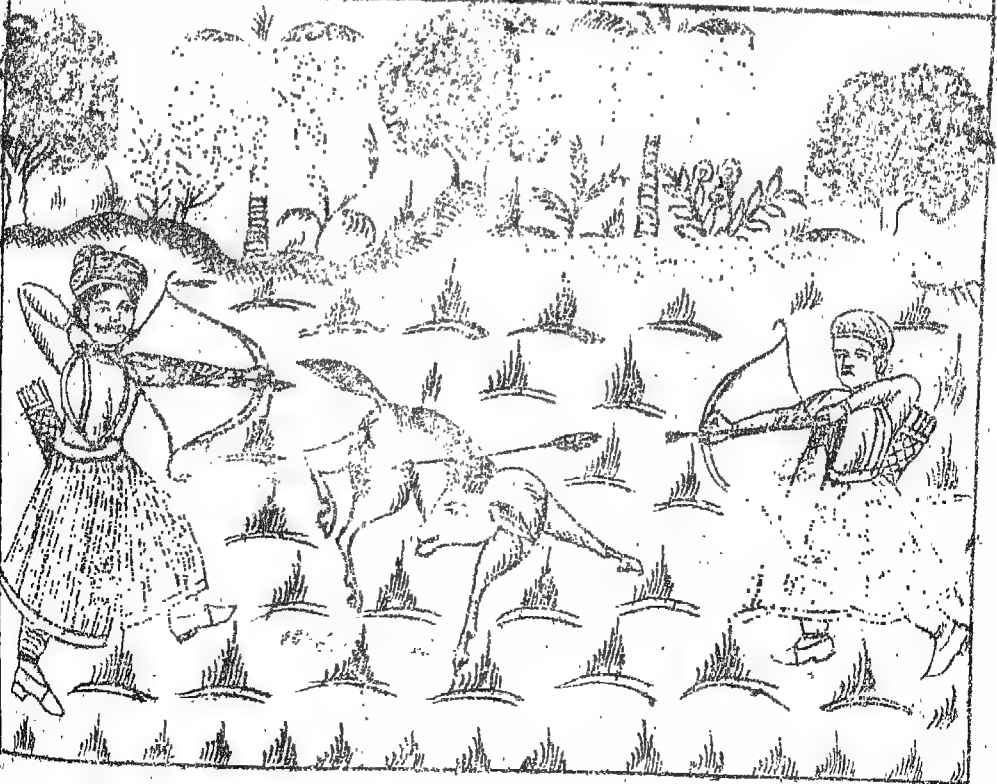
میز اہونا کر گشتی سے زندہ طلانی پنے ہوئے



آفتاب کی درخت سے دل آپ بے	ہر سخت گشتی کو بیا حجاب	اسی م کیا اکو پانی میں غرق	نوا موس غرت میں ملے زرق
چاند سے آدیت میں یہ گہ	تمہارے گلشن میں کوئی غر	سنو کی زہ کارو عاتقانام	ولیا پرورش کا آستہ اہتمام
ہو جان جب ہوا غیر تپا ہتاب	مٹم یہ خواب میں آفتاب	کو آئیگا اندر برہمن کی شکل	مکرو تپ میں بڑھش کی شکل
ستہ اس نصیحت کا بھیہ خیال	کر کیا غیر از تجھ سے سوال	زہ کو شوارہ سے بے نظر	نہ نیا جو دنیا تو اس شرط پر
عوض میں سلج اس لینا فردا	کہ ہون شبنون کے جگر چور	ہوئی صبح خواب کی شان کی شب	سینس حال تو بڑا شاق امینہ
سوال لکے بیوقت آسنے کیا	کرن نے زہ کو شوارہ دیا	عوض میں لیا نیزہ برق دم	جو سیدھی بتانا تھا راہ عدم
جو نزدیک جو دھن یا کرنا	بنا شمع سان رونق انجمن	ہست بڑھکے تو قیر پائی بیان	خدا آسپہ تے جان کوروان
شب و زار دش میں لگتے جام	سے شل شیر و شکر صبح و شام	محبت کا بہم دے تھے دم	نہ اندیشہ دل میں نہ فکر و الم
لڑنا و رہ جو دھن جنگ جو	چمن مہبت و دم و زبان حال تعلیم	درو نہ اچھا راج	سے ارہن نوجوان کے عدم

ظلم کے راجہ استان بہتر	لڑا اب سیموستان بہتر	درویش نے ہر ایک شاگرد سے	کھا کوئی پانی بچھلے لاکے سے
کنہ ان ایک ہی تانہ اور اس میں	کے گورن اب کی جاہ میں	جو ارجن کا مشورہ ہے علم تیر	نرکتا تھا تیر افغانی بین نظیر
کمان پر کیے راستے سے و تیر	کر چکے ناخوان سے تیر بڑا دیر	زمین پر لگائے کھلا جوا آب	نشانہ بنا چشم آفتاب
برایا کے استاد کو ہام آب	درویش نے ہر شاگرد سے جیسا اب	لکھا میں ہی ناوک اندازیان	ظلم ایک سے جوئے سکایان
گھٹی جس سے پیا ہوا جوار آب	نمایا ان آتش کی بھی جیسا اب	کبھی گرد و پاؤں سے اٹھا ریز	کبھی کوہ سے خود ار جو
سکھائیں دھوڑے کی سواریان	کر ارجن پناہ سوار زمان	فرنگی بھی وہ بتایا اسے	کہ عالم نے شتاق پایا ہے
نمایا نے ہزاروں ہی علم کند	دھوا سونگے میں کسی طرح بند	جنا کر ارجن کو سب علم تیر	کھا ہر طرح سے کھلے بی نظیر
لکھا کے بین ہو چکے کہ چکو بہتر	کسی کو نہیں اسکی اصلاح تیر	کسی اور کو یہ لکھا کے نہیں	تیر دوسرے کو تباہ کے نہیں
پیدا ہو ملین ان دہشتور ہمار	کے بہت سے ہمار وہ پناہ ہوا	آدہ ایک کھتا بھی ہوا تھا	شکار ہی تھا تیر سے آگاہ تھا
تیر پیش پیدا ہوا ایک مرد	ہر آرزو کے دہشتور زرد	جو اس وقت تیر نے فریاد کی	نئی جان پر اپنی سیراد کی
تیر پوٹ ناوک فلک پر نظیر	دھون پر والے کے پناہ تیر	ہوا تیر کھلے جو فاموش وہ	دھن غن گاتار ہوا فاموش وہ

تصویر ارجن کی تیر و کش لیے اور نشانہ ہونا گئے تیر کا تیر ایک شخص سیہ پوش کے ہاتھ سے



کسی کو نہ اصلاح دینی یہ خیر	بجز جو انون کو آیا غصہ	جو دیکھی یہ چالاکی تیر زن	کچھ شک اس طرح آہستہ تفر
کہ تو کون ہو تیرا کیا کام ہو	نشان دیکھے تیرا کیا نام ہو	کس استاد سے تو نے سیکھا فن	یلا شبہ کیا سے ناوک فلن
ہوئے گوہر گوش جب سخن	کشاہد کیا فضل و برج و بہن	سنو اہلی اہلہ رنسانی کا حال	کسے ہلک تقریر کا یہ مال
رکھائے درویشی یہ سب بہن	وہ اس امین سے مراد یہ	میںے شکار برج نے جب کام	کیا تیغ معج نبات سے کام
وہ غیرت کی آنکھیں کین و برد	ہوئی اسکے احوال کی جستجو	خود نشے دل صحت بہن ہوا	کہ مجھے غریب آسکو یہ فن ہوا
نہ ان پر چو لایا شکایت کا حرف	استایا وہ سب جلیبے شکر	سیر پوش نے جو سنا تھا کسا	سننا تھا جو کانون کیا وہ ادا
ہو یا صاف استایا نے یہ جواب	مناسب نہیں استعدا غلط اب	خدا جانا ہر معنی افعہ نہیں	فرشتہ سے یاد ہو مگر استی
ہو آئینہ دل کو تیرے ہوئی	تو منتظر اسکی صداقت ہوئی	وہا رہن سے شکر طیل غریب	میںے دونوں کی فلک سے قریب
درویشی آج سے کیا پیوال	کہ حاصل کیا کس سے تھے کمال	دیا اس سیر پوش نے یہ جواب	کہ تھیں تین کیسے کھیلے غلط اب
خلاصہ کیا عداوت اہل حال	کہ جو آپ سے یہ حاصل کمال	میں اگد گنا تھا تھا قریب	لیکن تھے ہر قسم سے نصیب
کہ تھے دشا گرد اپنا کیسا	ہو نا امیدی میں مین مبتلا	بہشت برین اٹھا لایا خاک	پانی وہاں آپ کی غسل پاک
بے دین تھا منتقل اعتقاد	کیا علم تیرا اسکے صدق سے یاد	خدا داد اور میر یہ حاصل ہوا	سب استان وہ علم شکل ہوا
کہا پھر درویشی نے خوش نامہ	ہر جو استعدا راسخ الاعتقاد	وہ انگشت کو کاٹ دی تو مجھے	تو جانور شکاری گرد و قریب
یہ شاگرد تھا منتقل اعتقاد	طبیعت میں ہرگز تھا کچھ فساد	یہ چاہتا انگشت کو کاٹ کے	اسی وقت استاد کو نذر سے
کہ استائے ہر قدر کا وہاں	کہا بچکا اب ترا امتحان	وہ عین بان بارک سے دین	تین تین لازم تھیں سب ملے کین
کیا پھر سیر پوش سے یہ سوال	کہا کھینچ دیکھ تو تیرا کمال	سخن نیک کی فلک نے وہاں	جو انگشت اس کی کھینچی کمال
دیکھائیں بہت ناوک انداز بیان	ہر تیر حیرت سکیر و جوان	اسی دم یہ بھیلان کے در بیان	اسی طرح کھینچتے ہیں کمال
وہ انگشت اس سے لیتے ہیں کام	اسی راہ پر آج تک سے قیام	ہر آن گستاخ تھی داستان	دروہ تھا ارجم پر جو مہربان
سکائے وہ علم خدنگ طلسم	جو جس میدان میں نگ طلسم	منو تیر کو اک جگہ پر قرار	پھر سے صورت برق آشفہ دار
کبھی شکل تیرا فلک جو عیان	نظر سے کبھی وہ بین کی عیان	بتائے درویشی وہ علم و فن	ہو دل اس میں سے جو سلیم
اب گنگا چاچ جو امتحان	کہ وہ آب میں ناوک انداز بیان	ہم اس سخن نے جو پایا قرار	ہوئے جانب گنگ باہم سوار
خاشا نیوں کا بھی تھا اک ہجوم	ہر کہ فن کے کچھ تھے اہل علوم	لگاتے تھے پانی میں شاگرد تیر	کہ ناگوہا حکم رب قدیر
شنگ توی سے کیا زور و شور	کہ پلے دروہ کو کھینچا بزور	جو خشکی سے پانی میں آیا سے	خاشا بھنورا دکھایا آست

کھینچ لانا اور این رو نہ کوششی سے ایک ننگ اور تیرا بن سے نشانہ ہو جانا اور سکا



کھینچ لے جو کون نہیں جو ان	جو اسے ملو ابد م بلا سے امان	خدا کے لی سے ارجن گمراہ	برآمد سارونگ ہو جیسے ماہ
پیارے جو چھینکے کی اسے خدنگ	جو آب میں مارہ مار ننگ	جو یہ کام آس سے نمایان ہوا	خدا اور بھی دشمن جان ہوا
جو حاسد تھا جو بد من پر غور	چمن ہی ام وریان طہار مکان	سبز گز خود پیش را جہ	ہوا اور دل میں حسد کا طور
مقرر ہوا ایک عالی مکان	لڑائی کے علون کا تھا امتان	غرض ایک کین کیم دوہر شہت	یاس بدلہ رستہ وقت شہت
ہو سکے رونق مافر وہا گردن	ظالمین کا انہوہ پیر و جان	مرتب تھا اک اور عالی مقام	کیا اس بگڑا نیون نے قیام
درد نہ جو ہر فن کا استاد تھا	مکان مقرر میں رونق فرا	درویش کے جھنڈے شاگرد تھے	نسا کے بنے مالو کے گرد تھے
وہ اپنے ہونے جا رہے زنگار	جو اسہر گھر محل جنہیں شمار	وہ آئے تھو یہاں جیسا نشان سے	کر شیر نیستان نیستان سے
شجاع دلا در ہر اک پلچین	نور شمار اور روئین بدن	کون کیا شجاعت کی میں تان	لڑائی میں لگے ہر انکایان
ہر نرم ہر فوج ان ایک ایک	در آیدم آتھان ایک ایک	جو کہ آتھامی دن میں اپنا تھر	لیے ہاتھ میں گزند تیر تھر
لیے اس سے وہ دشوار کام	کے شوق تیر میں شہ عالم	شہر میں لڑا کہ سکا ہر آتھان	محل آئین میدان میں و دو جان
ادھر آہ جو بد من سینہ زور	پراگزی بازی کا جکی تھا شور	از سر سے اللہ کا سپکا رہیم	شجاعت کے دریا کا دہنیم

بزم استخوان ہنر جنگی کو روانہ دریا نڈوان کی



<p>کل آئے میدان میں لگمان وہ باہم ہوئیں ہل نڈازیان لیے پوکا تو نہیں نوکے ہاتھ در آیا جو میدان میں اندر صفت</p> <p>وہ اک چالکے آسمان زمین دکھائیں عجیب و دل نڈازیان کبھی شکل لانے ہوا وہ عیان لے کو نیچے کبھی تھا خدنگ</p> <p>جو اس کا شکل سے فارغ ہوا قلم اب کھائے کرن کے ہنر خروج پاشور و غوغا خلق صقوت سے وہ اس طرح آیا نکل</p>	<p>نہا اگر زبانی کا طرفہ سامان کہ شخص کے دلیں تھا خون جان جہان پہ بیٹھا تھا لایا وہ ہاتھ دروند کی تہ نطفہ منزلت</p> <p>ہوا خلق کا سرور و آفرین کہ مباح تھے طفل پیر و جوان نہ نہ فریاد کبھی ناتوان کبھی اسکی چوٹی شکیل ننگ</p> <p>دروش کے قدموں پہ سر رکھ دیا چمن مٹی مکیم دریا بن کر نمایان عجائب تماشا خلق کہ بدلی سے خورشید برج حمل</p>	<p>نمایان ہوئے اس قدر علم رزم دروند نے دیکھا جو یہ ماجرا علم لکھے ارجم کا حال ہنر کرائے کے آتے تھے جتنے ہنر</p> <p>ہنر ایسے جنگی کیے آشکار لکمان سے جو چھوڑا سر رزم تیر نظر سے کبھی آدمی کی نہایت دکھائے عجائب طرح کے ہنر</p> <p>شیر اس عجبت جو تھی جوش میں چمن مٹی مکیم دریا بن کر نمایان عجائب تماشا خلق کہ بدلی سے خورشید برج حمل</p>	<p>کہ حسین کہتے تھے سب اہل بزم کہ انکو نہیں خون کچھ جان کا کہ جو جوانوں کی اسپر نظر دکھائے ہر اک شخص کو سیر سیر</p> <p>تماشا یوں کا ہوا دل نثار بنا طفل گسے جوان گاہ پیر کبھی تیر گردن کی صورت عیان کہ کرے ہوا حاسدن کا جگر</p> <p>لیا آئے خوش ہوئے آغوش میں کہ مانند خورشید تھا جلوہ گر عجب نور خالق ہویدا ہوا تو آواز عدائی اکائی سکے ساتھ</p>
---	---	--	--

طلائی زرد تھیں ن میں پری لیئے دونوں تھوں میں تروکمان دو آیا جو میدان میں وہ شیر کرن نے درہنہ کی تعلیم کی دیکھئے تھارجن نے جو جو ہنر وہ ارجن سے ہر شے ہنر مند تھا اگر خوش تھا جو وہ ہنر پرورد ارن کے کما جیسے خوش فصال یہ جو دوسری آرزو کی آنگ سے گرم ارجن نے جب یہ سخن جو بارش پہ آبلے ابر غضب کرن نے کما جب ستایہ کلام جو رٹنے کو لئے سے رو برد کروں طفل ستاد کے رو برد جو اس وقت بکلیا کما جیسے کلام ہوئے دونوں آمادہ کارزار کرتے میں کہ چپا صاحب ہنر ولادہ سے عالی نسب و فاع عیان تہا بھی تو نام نشان ہوائی سی چکر پہ اٹھنے لگی دیگر پ کی بات کا یہ جواب یہ سہ کشور رنگ بادشاہ کرن گاہ آدرت لاغر بدن	ضیائیں دن ہا سے ہر گری نہا جب تیر فلک لنگشان سے چار آئینے حیرت کے گھر اوپر بہت جھک کے تسلیم کی کروں نے یکے صرف وہ شیر کینٹن و قوت میں چند تھا بغل میں اسکو سب کے حضور مجھے اس گئی تھی میں سوال ایک لڑکھائی میں ارجن سے جنگ تو غصے کی آتش ہوئی شولازن ابھی ق حیرت ہو یہ نرم سب نکلتا نہیں ایسی باتوں کا کام ملا دون ابھی خاک میں آبرو مٹا دون ابھی نرم میں آبرو بلاشبہ جھک کر کر دگا سلام نکل لئے میدان میں ایک بار کرن سے یہ بولا کہ کچھ سے خبر یہ سے گلشن پائند میں نو بہار کہ کس لہغ کا تو جو سر دروان خبر اسکو اس بات سے کچھ نہتی خدا کی صورت پر آفتاب دیا میں نے اسکو تیرہ یہ جاہ ہوا اس گھڑی دار در انجمن	عجیب شوارہ پراگوش میں زیر دست نظر دتین تھے زیر دست ہر اک کھل کر اسکو حیران ہوا کما پھر یہ ارجن سے تیر زن دکھائیں بہت ناوک اندازیان مقابل تھا سزا ست میں غرق کما میر بھائی جو تو ارجن قسم پہ اس بات کی کھاؤ تم جو کین نے میں دونوں تین قبول کما ہوسری کا ہر دعویٰ تجھے جہان بے طلب آدمی آئیگا یہ طعنے زنی تیری بیکار سے خراہوش میں لاد میں جو ہنر اگر کوں تم تیج بران سو کام نہاؤٹ آج بوقت تک یہ کوہ کرن کے تو باز رہتے کوروان ہر اک طرح ارجن کو سے برتری یہ فرزند گنتی گاہے بے نظیر ہوا گوشہ جس مٹھی سے سخن سنو حال جو جو بدن پر ہنر زبان میں انسان کا کیا بڑھا سب سیاب شاہی تھیا کیا وہ پنے بدن میں لباس شریف	لطافت کا دریا بکرجوش میں وہ وقت کہ پال سون بل مست ستارن میں نور شیدایان ہوا دکھاؤں تجھ کو اب اسی کے فری قلم جو صفت میں قلم کی زبان جیادہ آب بجاالت میں غرق خدا ایسے بھائی یہ یہ نقد جان رہ دوستی سے نہ پھر جاؤ تم کرن کا ہوا طلب حصول خدا نے عطا کی وہ قوت مجھے سنرائیں بلاشبہ وہ پایگا ابھی گیند چوگان پیا رسے سے تیر دان ناوکوں سے ہر بنے آئینہ صفت خاص عالم نہ کم کہ کبھی ل سے اس کے شکوہ آدھر پائیکے پورا پانچوں جوان مناسب نہیں عوی ہوسری سکھائے درویش بن علم تہ اگر آیا خجارت نے رنگ بدن کرن کی حمایت تھی تیر نظر نقطہ جاہ و شمت سے ہر اعتبار وہ میں تخت اور تاج زین و نا عصا لہ تھ میں و دراز و زمین
---	--	--	---

سرخ بست اسکی تقسیم کی	بڑا کون کو لازم تھی تکویم کی	اس احوال کریم سے دیکھ کر	کھائے کون یہ سے تیرا پدر
ہی بات سے عکس ہے آتار	جو ارجن سے ہے دعویٰ کا رزار	یہ سنتے ہی جہو دھن پر غور	ہوا در نشان سرزنش کیا فرد
از زمین کسی طرح کتر نہیں	کوئی اسکا میدان میں ہر نہیں	دروہو ہم سب کا استاد ہے	قطا کی دھن سے ایجا ہے
نہر کے سبب سب میں متان ہے	نہر ہی حامل ایجا ہے	سخن سخت ایسے بنتہ سے کمال	اسی طرح حال کرن کر خیال
چلے گھر کی جانب لکر سخن	یہ بات میں اپنے دست کرن	جو وقت غور شہ کا تھا زوال	تھے گھر میں وہ دونوں سال
جو کچھ ارجن و عجم کا فون تھا	چمن ہی دووم و در بیان	کر قناری را چہ رہیہ	دل اوارس نم سے فانی ہوا
دروہ کا احوال یوں پر رقم	لے نفع چان و در پردہ کا غم	تھے ایک ان میں شاگرد سب	دروہ کا ہر طرح پاس و لب
ہر اک شخص نے دست بستہ کیا	ہوا شاد ہو ہو ہو کو لائین بپا	دروہ کو در پردہ تھا ہی ملال	کھایا جو نان فرخندہ خال
نہر کا تھکے ہے ہر استمان	گر تار در پردہ کو لاویں ان	پھر قول سے جودہ چان شکن	نہر کس طرح ہو دلو بخ و سخن
یہ نہر کن آٹھے سب نوجوان	پس پائند کے اور وہ کو روان	ہو لکے گھوڑوں پاسوار تھے	بہر حال جو پاسے پیکا ستنے
نہر شایان شوکتے لشکر دان	کئی راہ جہو وقت ہو بچے دان	جو تعلیم و در پردہ میں لائے جوان	بڑھا فوج کا سب کے آگے نشان
ہوا در پردہ کا وہ اس طالع سے	تھا اتصال اسکو اقبال سے	شارہ تھا گردش میں جواج کا	بڑھایا نشان آنے بھی فوج کا
تھے ایک با جب پایے سوار	کیا گرم ہنگامہ کا رزار	سوانحی دھن کو ش آسمان	تھے پہلے در پردہ سب کو دان
تھا اس سے جو دھن تند خو	ہوا شاہ در پردہ سے پکار جو	تھے دو لا در خدا کا غضب	تھے نرم ایسے کتنے جان ملیب
وہ در پردہ نے دو اور دانگی	دیکھ کر ڈان کی شجاعت چلی	قدم آٹھے گئے کھان میدان سے	تھے ایسے عاری سچو جان سے
جو پیر غریب نے ہوا وقت تنگ	تو ارجن نے رو کا وہ میدان جنگ	لیا ہندو گر زست بڑھکے کام	عجب کیا کہ ہو صبح و در پردہ کی شام
وہ برسیا ارجن نے بامان قیر	چکلی تھی بجلی سی پیکان تیر	رہی دیز تک بزم پیکار گرم	ہوا تازہ زخون کا بازار گرم
شارہ ترقی پر اقبال کا	تھی تھا ہر اک طرح گھر مال کا	خدا نے دکھائی جو شکل خضر	تو او بار و در پردہ کا آیا نظر
یہ بات میں اپنے تیر و کمان	ایسے پہ در پردہ کے پہونچا جان	توت یے ہاتھ میں سکر مال	وہ لایا ارٹھے سے باہر نکال
خاک نے زمین پر گرایا اسے	دروہ کے نزدیک لایا اسے	یہ کی عرض آستان سے یلجی	سنرا اس گنگا کو رو دیجی
وہ قیدی جو ایا در دنگے پاس	خوش و دلو حال ہوئی تیغیاس	کنا یوں کہلے راجہ عجیب	ملی نفس چان کی تنجو سنرا
کیا فوج انون نے دم ناک میں	وہ سب بر دملگی خاک میں	خلاصہ جو آوار تھا لے لیب	دیا نصف ایک اسکو خست کیا
اور گنگا کے اسکا تھنہ کھا	دروہ او دھر کا ہوا بادشا	ہوئے دور اکبار ایم رنج	خدا نے عنایت کیا ملک و رنج

یہ اذال در پیکار سے ختم ایسی ننگی زمین پر صبح و شام اسی فکر میں تھا کہ انتقام جو خیال تھی یہ بہت قدرت ہے اگر وہ دور یہ کا دشمن خارج ہو یا اس جگہ کو انتقام لیے ہاتھ میں ایک تیر و کمان جو ماند رہا دوسرے آواز کی عیان پھر اس تشہد و تہوی عیان کو شک کی قدرت کھیل وہ گل کشور حسن میں بادشاہ	چمن سہی سوم دریاں پلایں شادان نشان درونہ تمام ہا ایک عابد اسے عیاج نام خدا نے عطا کی ثروت اسے دیکھا وہ رونا کو ملک عدم کیا زور انہوں نے بدنے کا ہم سر اپا میں تھا صوبہ پہلوان پہلوان کا جلی کا دشمن سے جی کہیں تہ میں شک منور ہوئی مایاں منور سے سنبل کی یل فدا جسکی صورت پر خورشید و ماہ	چمن سہی سوم دریاں پلایں شادان نشان درونہ تمام ہا ایک عابد اسے عیاج نام خدا نے عطا کی ثروت اسے دیکھا وہ رونا کو ملک عدم کیا زور انہوں نے بدنے کا ہم سر اپا میں تھا صوبہ پہلوان پہلوان کا جلی کا دشمن سے جی کہیں تہ میں شک منور ہوئی مایاں منور سے سنبل کی یل فدا جسکی صورت پر خورشید و ماہ	جو قابض ہو نصرت قلم اگر میدان میں گئے درونہ کا کھانا دو بھگین صورت بدھا کہ خیال ہو جلدی دلی آرزو پڑا ہو احوال صورت جو ان اسیل ایک شمشیر زینت کر کہ قاتل درونہ کا پیدا ہوا خدا داد و حسن عالم پسند منور میں بادام کے دشمن کیا جاج نے کشتہ و تہر کا نام
--	---	---	--

پیدا ہونا و شربت مسکلی آتش بوم سے اسلحہ پہنے ہوئے



راہنہ مبارک سے یہ بھی کہنا	بہت چھتری جس کے سپر فدا	جو آتش سے نکلا تھا وہ ملین	ہوا اس کا سکا درشت دمن
ہوئی جو در پد کی وہ آرزو	فزون جس سے کی حاج کی آبرو	جو اہر گھر نقد ز سب دیا	جو دل فرخ شمع اکو بھی ش کیا
دیا اور بھی سب فقیران کو زار	کسی کو جو اہر کسی کو گھر	وہ گلزار در پد کا سرور دان	خدا کے کرم سے ہوا چٹ ان
درویش کے پاس آیا وہ نامور	کہ سیکے لڑائی کے لئے ہنر	وہ نہ تھا سہ ہوا ہلکار	سکھایا اسے ہر فن کا رزار
لڑائی کے وہ وہ بتائے ہنر	چمن ہی چاہم دین بلبل و ان	ملک تاج یار وہ سکھ	کہ سب میں ہوا وہ ان نامور
علم چٹ ہنر کا لکھتا جو حال	کہ عالی نسب وہ نیکو فعال	سخن سنج صاحب فرخ کلام	عیان رخ سے تانا شاہی تمام
پس جاتا تھا اسے ہر شہر	بہت تھا تعالیٰ ہر شہر	یہی قصہ تھا دلیں شام و بکاہ	اسی کو کہا چاہیے بادشاہ
نہایت سے ہلکے تخت و تاج	اسی نام سے سیکہ پائے رواج	تسو حال جبر و دمن پر غرور	یہ شکر ہوا حد انش سے دور
ہنر کی آتش نے پھو کا بدن	کہ جگر بڑا خاک سارا بدن	نہ لایا جو دلیں تامل کی تاب	وہ قصہ کہ کھانے لگا چٹ تاب
پھر سے یہ خلوت میں جا کر کہا	کہ سو جان سے دل ہو تمہر فدا	جہد ہنر کو تجو نہ ہو تخت و تاج	نیا گل کھلا باغ شاہی میں آج
ہو اول کیا پانڈ کو بادشاہ	پڑی کو چڑھی سے اسپر نگاہ	وہ بے نور می شمع کا سبب	خدا نے دے تھو کو فرزند اب
یہ پوچھا ہوا بھکو تخت و تاج	کے جیتے جی جہد ہنر کو رواج	اُسے ہاشمی سے کیا کام ہے	اس آغا کا رشت انجام ہے
کہا تب پہلو کے لئے نور عین	کے ل کا آرام سینہ کا چین	ہنر اس کے تیر ہوا ہرین سب	سعاد کے آثار پیدا ہرین سب
رعیت بھی اس سے رضا مند ہے	خلاق کا دل شاد و خرمند ہے	سوا اس کے جوہر شہر روز نیم	بنا سب کے جہم چہرہ سے قہیم
بال اس پہ بھیک بھی ہرین مہربان	وہ بھیک کر جو مالک خاندان	پہلے جو خرمون پہ چہر کا نمک	طبیعت میں پیدا ہوا اور شک
ہوئے وہ سخن دلو جو ناگوار	گر بیان کیا صبر کا تار تار	دل آتش میں کینے کے جلنے لگا	ہو دل شمع بس کر گچھنے لگا
وہ بالابو شعلہ رنج و غم	آگھنے لگا اور سینہ میں دم	کیے جل کے پھر باپ سے یہ کلام	ہوا بھکو اب آب داند حرام
بھلاؤ نہ گھر میں یہ نخل فساد	کرنا حق کو تو پسین ہو کا عباد	مناسب ہے انجام کا بھی خیال	اس آغا کا بد سے آخر مال
پس پانڈ کے راج جو پائین گے	تو ہم گھر سے بیشک نکل جائیگے	نہو گا جو چھاتی پہ کوون دلیں	کہ جیت ہم فرغم سے ملیں
سب سے ہر فن سے آنکو زیاد	نظر آئیگی گھر میں شکل فساد	شرکت میں کب لطف کا خیال	کھینگی روت بڑھیکا لال
فساد ہی تو دن میں ہو گا فرد	مناسب ہے اب ہرین سے دور	غلام وہ تجو نہ جہم جوئی	پس کی رعایت مقدم ہوئی
نہ سوچا کر دل میں انجام کار	خران ہوگی سیکر چمن کی بہار	پسند آئی فرزند کی دلگو بات	حقیقت میں ہمار جو اداس بات
وہ بعد فرزند کو سیکھیے	انہیں ملک نامو اب دیکھیے	جوئے ہرین انسان کے دن زبون	تو جوتی جو عقل بھی اڑگون

برائی مقدر کی جاتی نہیں نیا سانچہ ایک سپدا کیا بہار ارم دل سے قربان ہوا آئینہ حال تر کو چہ ہے وفا خیر ہشتر کو اسکی تھی کچھ خیر محل تہیم سند یواجن تھے سا خدا را کہ سے نکو ہے پر فردر خوئے و ہزار گون سے لپٹے خدا دلون تھا جو دلچن کا رسافر سکانہ کہ تہیج حمل تھا نثار کون کیا صفت میں دیوان کی وہ ہذاست میں شمول تھا کلام پر او سکھ آیا جو یاد	کسی سے ہلاکت آتی نہیں جو کہی نہ شان تھا جو کیا کر لاکہ گندھک کا سامان ہوا بنا گھر کیا جیسا تجویز تھا کیا دشمنوں نے بنا ایسا گھر لپٹے تھیں اپنے کشتی کا ماتھ گنبدان سے ہر گندہ پر غفور گنبدان غریبوں کے اب خدا کھلا سپہ ہر ایک چہ کا راز سب راستہ آسین نقش و نگار خدا جان چہ نگرستان کی کھلا کے میدان میں غول تھا ہواد لگو بار کہ ہر کچھ خدا	جو اس کے دل میں پایا گزار وہاں گم بنا وہ میں ایک مکان نہو پیر حیدر ہشتر کو اسکی خبر گر حق تھا لے گنبدان سے جو پیرا ستہ آب و آہ ہوا گر وقت شخصت پر سے لکھا خدا کا کرم خلق پر عام ہے جو پہنچے اس اقلیم میں یہ غریب اس گھر میں لا کر تارا نہیں سافر تھے اس مکان میں کہیں گر جان کا فوٹ تھا بے گمان مگر تھا غریبوں پر فضل خدا یقین تھا کہ ہر کچھ فریب خدا	ہوا شاہ و جہد میں نامدار بنے جلد فرغیرت گلستان کہ بارہت کا سہو بنایا ہر گھر عدو دشمن جان ہر کیا جان خیر ہشتر و ملون سے روانہ ہوا کہ جو ان نون خون آتش ذرا بخیر اسکا ہے شہادہ خام سے وران کی بلا دشمن کے نصیب یہی جانتا تھا کہ مارا نہیں عدو جان کا تھا بدل وہیں تہ خاک نہاں کی تش نہان خیر ہشتر نے جانا کہ ہر کچھ دغا کہ آتی ہوا کہ اور گندھک کی
--	---	---	--

پونچھ پانچون برادر کا مکان میں گندھک کے



اسی نگر غم مین جوان تمام وہ گھر تھا جو باروت کا میل گیا جید عشرت سے طبع تھی چال کی رہی آگ سے آنکھ جدم امان ہو ایک صحر میں ناگہ گندہ چو پونچھ میں یہ غریب جس میں پانی کر سب دواس پھر اسیم شگل میں ہر چار سو کیون آتش غم سے دل ہو کباب	کیا آن غریب کی شہد یہ کام ہو اس بچہ ندی کا تھا گل گیا نہ پانی آتے ہی اعمال کی لال گئی دل ہوا شادمان سکان آفتون کا بلاؤ کی گھر پانی کا چشمہ نہ کیا نصیب تھا پاس روٹا کٹورا گلاس کھال کرے آب سے آبرو سفال شکستہ میں یاد وہ آب	اسی یوان نو میں کیے آگ ہو خاک تر لوچن بد شمار سین ساسین ان کی میو کی حال کیا قلم نگہ سے جب عبور وہ گری کہ دوزخ کے الامان ہوئی دلو گنتی کے پانی کی چاہ تھیت میں غلے گنتا تھے ردان ہر طرف آب کی چاہ میں ہوئی گنتی کی پانی کی چاہ	ہو اس طرح سے گئے دم بچاگ مکان آسکا بھی جل گیا ایک بار خدا کی عنایت تھی چہر کمال یہی آتش کینہ قریب سے دور سلفہ سے ہٹ کر کیے وہ ان تھا دور تک نام در یاد چاہ سافر تھے قلعہ زادار تھے لاؤں پرا آب اس راہ میں لبیت غم و رنج تھی داس
--	---	--	---

نصیر جید عشرت وغیرہ بھائیوں کی گنتی سپت و پانی دنیا گنتی کو پیالہ سفالی میں لاکر پیسیم کا



سہرا۔ جودہ آبا بھین جیتن عجب کھیل خالق کی قدرت ظہیر	نقد و یہ گرائی انا میں جیتن تمام اس گیت عبرت کا جو	نہ سہرہ کی شہد شکستہ گوہر بیدم لب پر مشکر خدا	سہرہ کی شہد شکستہ سہا بابا را دم راحت تھا
--	---	--	--

<p>دوں میں آما خیال خال زبان ہنسے دودھ جگر جو غصے کی آتش کی شکل دہن</p>	<p>اگر اس رنج کو بھی نہ کڈوں ال شکوہ اول در بیان سیدن خبر خوشم شدن پائندوان</p>	<p>بر عشت چہ نہ اسباب گنج نیکیا اسی طرح اندوہ در رنج میکوین پیداجون شکل شر</p>
<p>جو پہنچی خبر ہستیا پورین دھوا نڈھا تھی آتش رنج و غم اکوئی اشک حسرت کی روتا تھا آہ</p>	<p>غم تازہ میں شہر کے مردوں ہوئے شوق جگر ہستیا پورین ہر اک شخص کے دل میں رنج و غم</p>	<p>یہ رشتے تھے وہ شہر کے تمام جیسے آگ میں پائے کے سب سپر کیسی زبان پر شف کے درن</p>
<p>بہت شش تھا جو زمین پر شمار استعمال سیکیم تاحمد کا اس بھولن پر جو مالہ زبان پر فغان</p>	<p>گیا آہ کا آسمان تک عنوان فراموش ہو قدرت سے نیاز کرود و رقم دل سے رنج و غم</p>	<p>مواضع جہت بدیشہ فرمودی جیسے تھو اشکو کی بجے دھون پڑنے جو بھیک کا دیکھا یہ حال</p>
<p>کما کان بن تھک کے آہستہ راز بفضل خدا وہ سلامت ہیں سب پڑھا تھا جو ریل غم گھٹ گیا</p>	<p>تو غالب کو اک جان تازہ ملی گیا میں پڑی وہ لینے لگے شکوہ دوم در بیان عقد سبتن</p>	<p>برادری سے رنج و فکر جدا دوان کا ستاؤں میں حال حزین حفاظت میں پیہم شوق تھا</p>

پیشانی تھی وہ خواہرنا بکار کئی بھول آئی تھی جس کام کو خدا داد سے نور حق جمال نمین پاس کچھ اسکو ایمان کا یہی بات ہے مجھ کو نظر کے گھر میں اہل انبیا حق جان انھیں اپنے بھائی کو دوں گی کھلا کسا سانسے سے سرے دو راتو جو صحرایں تون نے کھینچا ٹول بھرا تھا جو قوت کا سر میں غرور	ہوئی بھیم سے لکے ناگہ دو چار یہ سہے باجر عشق کا گو گو کہ عامل زمین ماہ کو یہ کمال عدو پر وہ انسان کی جان کا نہ اسبب ہوئے تری جان پر خوشی میں کی رام سب سے دوان تسے سے ملجا لگی یہ بلا امان چاہی رہی تو کا فور ہو ہوا اس طرف دیو کا دل بلول قضا سے اٹھنے لگا ہے شعور	نظر آئی اس جایہ شان خدا ہو اتیر آفت جھینے کے پار سنا کر یہ صفوں و مطلب کما مگر میں تری عاشق زار ہوں مری ٹپٹ پر آ کے امواد ہو گرادو جو لوگ ہمراہ ہیں سنا خواہر دیو کا جب سوال یہ بھائی ہیں کیسے یہ میری جان خود آیا دوان دوڑ کر نا بکار ہوا گرم بازار پہ پکار و جنگ	ہوئی جان بول سے وہ سپر خدا کما بھیم سے جان تپنر بنا جو بھائی کا تھا مدعاسب کما بول نقد جان سے خریدار ہوں جو ساتھی ہیں ان سب تو تادم ہو گر قنار دام قضا آہ ہیں سایت ہوا بھیم عقی سے لال جو مجھ کو امان ہے تو انکو امان ہو میں بھیم سے پہلا انکھین دو چار گرادو کے شیشہ جان پتنگ
--	--	---	---

قتل ہونا دیو کا دست بھیم سے



یاد دیو کو بھیم نے جب ہلاک پہونچے وطن میں کہیں یہ خبر ہوا وہ بیابان آفت سے پاک بست دشمنوں کی بڑی بر نظر جہد حشر نے دیکھا جو یہ زور بھیم حد کے سبب شک و کمان سے گے کیا تیغ و شمشیر دگور و نیم اس آتش میں ہو جہ طباہ سے گے

بھمکے لین ہوئے وہ دان	چھپے ہوئے آپکو شکل جان	ہیں پوشیدہ کی ہر راہ تھی	ہیں بھیم سے دل کی چاہ تھی
بھی بھیم سے ہر دم آسنا سخن	ہاں جھوٹے دھبے بن جھوٹے زن	وگر نہ مری جان پر حرف سے	یہ دل کیا جو ایمان پر حرف سے
کیا آئے اسکو ہرگز قبول	ہوا ہر نہ کا یہ مطلب حصول	ہوئی ہر طرح اس تو منید جب	جدائی کے صد سوکھ تھی جان لب
یہ کام آخر اس یونی نے کیا	کہ پاؤں پنے گنتی کے سر کھنڈ یا	وہ عشق میں جان کھنڈنے لگی	وہ سر کھنڈ کے قدموں پہ رنے لگی
جو گنتی کو ظاہر ہوا حال عشق	تسا ہر نہ سے سب ال عشق	کہا بھیم سے اسکا دل شاد کر	غم و رنج فرقت سے آزاد کر
پھر کو جان سے اجازت ملی	برائی سب دوسکی مراد ملی	گئی دل سے سب دشر خارج ہر	کیا دل سے سر دبا زار ہر
سنو خواہر دیو کی داستان	خدا بھیم پر دھکے اپنی جان	دکھاتی تھی کو تو بیابان کی سیر	کبھی اسکو صحر کی شان کی سیر
نئے عیش عشرت کے آٹنے لگے	وہ عین رنج و فرقت کے آٹنے لگے	ہوا اہل سے اس کے پیدا پسیر	شجاعت تقدق ہوئی زور پر
پھر ہی مہم اسکی تاب تو ان	ہوا چند ناعت میں جو فوج ان	براہر جو بھیم کے قدم سے قد	کر کرنے لگے دید اس پر حسد
اسے زور بازو خدا داد تھا	ہر اک استخوان مثل فولاد تھا	سکھائے اسے مان نے وہ وہ ہر	کر جلتے تھے دید اس کے جس سے جگر
کیے شہدے خوب یوں کے یاد	کہن میں ہوا غیرت میگنہاد	کہا مادر بھیم نے دکھیں کر	جو انہر ہو گا یہ صاحب ہنر
جو راون کا فرزند تھا میگنہاد	اسی طرح ہو گا یہ عالی نژاد	گریہ بھی ہو حال دل پر کھلا	کر دست کران سے ہر اسکی تھا
شناؤ میں بان غریبوں کا حال	چلے جو گرفتار رنج و ملال	معاذ کی کرتے تھے ہر بہت سیر	بیشر تھا انکو تماشے دیر
بیان غریبوں کی اکدن سے	بیان یوں کیا اس طرح لب سے	کہہ دیتے ہیں اب یہ نام رنج	بلیکا تھیں آخر کار گنج
کہ عشرت پیدا ہو عشرت کی شکل	محنت دکھاتی ہر راحت کی شکل	نہ رکھنا کسی وقت دل کو بول	تھیں ہر گا اسباب نہ بھول
وہ بارہ گنتی سے بولے بیاس	نویں دنیا سے دھیں لو اس	ہوا جہ جہ عشرت سے تیرا پسیر	اسطیح اسکا ہو گا ہر اک تاجور
شہنشاہ دوران یہ ہو گا فرو	سلاطین سب بیکے آگے حضور	ہو یہ بھیم وار جن میں در آ زمانا	تسے دشمنوں کو کر شیکے فنا
قریب جس شہر آباد ہے	رعیت و ملان کی بہت شادی ہے	نہیں اس سے بہتر جو چلے قیام	کر دیا اسے شہر میں ہم مقام
نہ آؤں میں جنتیک جانا کہیں	و ملان سے نہ بستر اٹھانا کہیں	یہ لکھ کر سن وہ تو نہ پان ہوئے	نہاں شہر سے صورت جان ہوئے
چلے آس جگہ سے غریب لوطن	شکوہ سوم و ربیان سیدن شہر کے کہ کنار چین بود	مکان ہن میں آتے غریب	نہیں کوئی تھا کوئی حبیب
و ملان شہر تھا ایک رشک ارم	زمین نہ پتھا باغ جنت سے کم	عطا نصرت کرتی تھی سن بھیم کو	کہ کچھ کھائے فی الحبلہ تسکین ہو
ہر و پتھا تھا او کو ہم جو طرام	اسے لیکے وہ گنتی نیک نام	اسی طرح تھی اوقات صرف	سنو ایک ان کا طیل شاکر
جو رہتا تھا نصرت میں اتی طوام	وہ تھی پتھا اس کے حصے مدام		

فریب میں ہر کسے تھا اک کان	بہانی تھی شکل یک رت ملان	پیر سے بچ و اندوہ میں مبتلا	تجاست کی آہیہ بھی نازل ہلا
وہ صدہ طبعیت پل بدو اس	کیسی شکستہ جو جس طرح آس	جو گنتی نے آواز زاری سنی	تو آتش بولنے کی صورت بھنی
کمال کھلے عورت کے نیکیخت	طبیعت پر جو کہ انسان بخت	سیب دوزاری کا اظہار کر	مجھے بچہ و غم سے خبر دار کر
کھائے او گنتی خوش کلام	بیان یوریتا ہو یک جب کا نام	بقدر لایا ہے اسکی غذا	اک انسان بھی لقمہ چراگے سوا
سفر پر بستی سے آب طعام	پہونچتا ہو روزینہ آسکا نام	کون کیا ستر ایک فرزند سے	غریبی میں اس سے خرسند سے
پہرتی ہر فین اسکی باری آج	یسی تم سینہ پہ کاری ہو راج	تسا جب کہ گنتی نے آسکا سخن	کھا دو کر دل سے بچ و سخن
کے پانچ بیٹے میں ابلی ہند	عوض سے بیٹے کے دوگی سپر	ہو اس غمزدہ نے سادہ کلام	کھا آہ لے گنتی نیکیام
کے شہر میں اپ پیمان میں	دل جان مونیہ قربان میں	جو کہتی ہو تم وہ گوارا نہیں	افسا اسکی جو کوئی چار نہیں
ہو ان میں پل پر لیج سے نال	تصدق کون آہ یہ پنا لال	جو گنتی نے یہ در فشان سنی	وہ اندوہ و غم کی کمانی سنی
کما تیری ہشت پہ سو آفرین	خدا کی عنایت سے ہو یہ یقین	یہ پہونچکا لاکون کو سیر گزند	جو بیٹ و لکڑ اپنے کار و پر مند
دل ناز و مخزون کو تو شاد کر	خطر کیا ہے مہر کو یاد کر	بہر حال گنتی نے تسکین ہی	ایا لقمہ دل میں بنایات کی
دیا بھیج کو مان نے چند یہ گا	گیا دیو کا تھا جہان پر مقام	جو کھانے کا اس پہ انبار تھا	انوار سے اس چرخ کیا
بھر بوا سے اپنے پانی کا جام	کیا دھیر فاشاک چلے طعام	رہا منتظر جو کئی نصف شب	تو وہ دیو آیا بد شکل غضب
بلا اس طرح جس جگر قہی غمدا	زمین پر ہوئی طرفہ نازل ہلا	ہو خشک گرد کھلے تازہ حال	رخ زرد آتش کے مانند لال
بدن بھی ہوا جل کے خاک سیاہ	بھری غصہ و تہرے قہی نگاہ	تصادف کے سر پہ سوار قہی	بدل جان لینے کو طیار قہی
جو کھینچا دیو ان نوہ ہر لاک	زمین کا ہو اسینہ و شہت چاک	ہو میٹھا تھا وہ بھیم زرخیر	ہو آشت زان لین آشت پر
نہ اس سے ہو بھیج اھلا خبر	بنی قہی گرد دیو کے جان پر	کھا دین کیسیا یہ انسان سے	پری سحت اس شخص کی جان سے
یہ کہہ کر ان کو بھی قدر تھی	جو آتی آتے تباہی ضرب کی	ہیاں جان کی خیر و شوار سے	عدو آہ رو کا خریدار سے
مرد لین تھا زور کا جو غرور	بلا کی طرح آیا اس کے حضور	تناور و زخمت ایک تھا سایدار	اکھاڑا اسے دیو نے ایکبار
ادھر بھیج نے بھی لیا اک شجر	تو مند اس سے کہیں بیشتر	در خون کی باہم ہوئی ضرب	لے خوب ہم ہوئی ضرب
بہم چرودہ دھت و گریبان ہوئے	لے اس قدر دل پریشان ہوئے	لگائے وہ شہت و لکڑ بھیج نے	دکھایا اسے ذی بھیج نے
آواز دیو کے جسم سے نزع جان	بدن رگ گیا کیسہ استخوان	در شہر پر لگے پھنکی وہ لاش	ہر عضو جو روح تھا پاش پاش
ہوا چاک جسم گر بیان صبح	ہو آمد ہوا ہر تابان صبح	بست خوش ہو شہر کے مرد زن	چلے جانب حسد نہ رہن

شستہ ہونا دیو کا دست مہیم سے



تجسس میں تھے گئے کشہ گیا کیا ترک اس برہمن کا مکان وہاں سے الگ اور تھا ایک گھر لیکن اس مکان کا نہایت غریب وہ درپردہ کی آنکھوں کا ایک نوک ہے سرپا ہے اس کا لا جواب جو درپردہ کا عقد اسکا منظر ہے بنا گو ہر گوش جب یہ سخن یاس اپنے وقت پر آئے وہاں سنایا کہ درپردہ کی سے گلزار وہ بوسنیں گوش دل سے چال	ہوئی شہر سے دو مہر یہ بلا کھلے تاسی پر نہ رانہ نہان آمارا غریبوں نے رخت سفر سناتا تھا روزنا کو قفس عجیب وہ قاتل روز کا شہور سے خدا نے چہ روزہ سالی قناب خبر یہ زمانے میں مشہور سے ہوئے دل سے شقائق دیوین شکوہ و ہچام و غرورہ ادن بایں کشا و پیدی او سمیر غورہ اور	وہاں دم صبح پانچون جوان چھپانا انھیں اپنا منظور تھا مکان میں تمام تر شک جہان زبان دہوا اکیلے دن یہ سخن بس اس سپر کی جو پر شک ہ کوئی حسن میں اسکا ثانی نہیں سیو گرون پر نہایت قریب کیا غم چلے گا اس زم زمین وہ بہر غیرت مہر پر نور سے مکڑاں سے شہر کو غمت نعتی	سدا وکی صورت تھے نہان کسی پر یہ پردہ ہرگز گھلا شب و روز تھے پانچون جوان کہ پیدا ہوا ہے درشت دین وہ پرکشور حسن کی بادشاہ یہ سچی جو جھوٹی کہانی نہیں دیکھانے دیں دیکھیں کس کو نصیب مال تھا کچھ بھی اس غم زمین جہد مشرک کی عرض لے مہربان برہمن دیکھنا اسکا منظور سے خدا جانے کیا تھا محبت نعتی
---	---	--	---

پیش پل انکی شکر نظر تجھے کونسی چیز خوب سے محبت کے تجھے شکر ہر حال کہا اس سے سن رجن شکر حال پس چند روز سے پائی دنیا وہن سے چھوٹ گیا اسکے سبب عیش پر طبیعت سے ملول روانہ تھے مانند نور شیدا ہوا	ہوا دیو کا وہ بیان شام و سحر کہا کون شے تجکو مطلوب سے فقط شوہر خوب کا ہے سوال ہوا دیو نے جب سنایا سوال زبان ہوا دیو سے شکر بات وہ شوہر رجن پانچ وہ تم چوسب شکوہ مخم و بیان اندر شدن جہ جہ شکر ہر سیم	کسی طرح ہو مطلب حصول ہوا دیو کہن ہوئے آشکار وہ شوہر جو ہو غیرت ہر وہ ماہ نہ فرقت کے آئین بان پر سگے تجھے پانچ شوہر گیارہ درکار بنی زری پری وہ ہوید ہوئی شکوہ مخم و بیان اندر شدن جہ جہ شکر ہر سیم	اسی فکر میں نل ل ملول نظر آئی یہ شان پروردگار کہا لے ہو جو شوہر کی چاہ جو طاقت ہو دینے کی شوہر سے جو تو نے کہا لفظ شوہر پانچ بار وہ زن گھر میں بچے پیدا ہوئی بہت ولایت مال ہو کا حصول اودھر شہر دیکر روئے وہ نہان سنو اکیدن شکر گداز حاصل وہ بان ایک گندھڑ کے سا نہاتی تھی عورت بیان سیر پاس نصو آپ فرمایا یہ اصناف
--	---	--	--

لڑنا رجن کا گندھڑ کے ساتھ ایک چشمہ آبدار پر



کیے ستارجن پتیر و کمان کمان پر کیا راست طرفہ دنگ ارباب جلا جلا جس تیر نے جو چاہوں تیر ہی ہستی عدم عدد جان کا کوئی مل جائیگا تسے جب گندھڑنے یہ کلام تماشا جان کا سب کے نظر یہ سیکھو لگا اسکے عوض یہ تیر وہ ارجن سے پھر یوں ہو اجم سخن عوض آسکے میں جا بلی دون بتا جو دونوں میں ہم محبت ہوئی	کہ کیا کرے وہ زمین سمان ہو اگر کم کیا بازار جنگ دیکھا عجیب حال تقدیر نے گر عا کیا تجھ نہ میں نے کرم یہ کس وقت کچھ بھی نہ بن آئیگا کہ میں اس جہاں کا ہوں غلام رٹنے کے احوال سے ہو تیر میں ایسے علموں پر ملا خبر لکھا دیکھ تیر سوزن کا فرق پرائے ہم دونوں کا مدعا	حوالہ کیے یک بیک سائت تیر کمان سے جو پورا بشر با تیر کہ ارجن نے گندھڑکے سے سر کسی نہ یوں پھر اٹھنا کہیں یہ پھر نہ کی اس طرح کمان کہیں بتاؤں تجھے جا بلی کا ترسہ کہا اس سے ارجن نے مرد خدا کسی علم کی محسوس نہ تیر وہ تیر فگنی جھکود کا رسہ دیکھا یا اسے اسے جو علم تیر	تو اہوت ارجن نے بھی ناگزیر بتا شعلہ آتش کا اکبار تیر پھر کہہ اس سے ملے سب تیر جست جائیگا اس میں تو نہیں جی کسی پر نہ ہا تھا بٹھا کہیں کہ کو سوئی چیزیں سب میں نظر کیا تجھ کو راہ خدا میں رہا مجھے اس تیر کی تمنا نہیں کہ یہ آگ جسکی شر بار سے کیا اسے ارجن کو بھی بظہیر عداوت گئی تو کلفت ہوئی
کہا تسے ارجن سے اکدن چال وہ گل ام سے لے کے شور تھی کہ ست برن اسے کا پھر تھکا زمانہ میں مشہور سے دور دور ہو ابسو اتھر اسے کیوں جنگجو وہ ان کا شنشاد وہی قشام بششٹ نکو کار گوشہ نشین یہاں گاتھی کام وہیں سکنا نام دنیا ہو دم میں تقویٰ کے ساتھ کہا اسے اس سے بعد زور و شور کنا مروت راض نے یہ سخن سے مال درویش سے اقراز	نہا کر بڑگوئی لگ ش فصال کہیں باہ کامل سے پور تھی خدا نگ محبت ہر سینہ کے پار اسی نسل سے کوردان کا طو نکلم لکھے گندھڑکے کی گفتگو زبانوں پہ تھا بوسہ تر سکنا نام یہاں میں تھا وہ عزت گزین کڑھیں بھی اسکا ہوا فی غلام خیرت ہو چنے نہ جیش پہ ہاتھ کہ اسے عوض گائیں دل کو در بعد عجز بولا کہ شاہ زمین نہ ہو مجھ پر دست تقدی دراز	ہت برن نام سے بہرہ یاب بششٹ نکو کا لے ایک در ہوئی رسم شادی کی آخر ادا یہ ارجن نے سنکر پھر اس سے کہا بہت شہ قروح آباد تھا یہاں میں لایا جو شوق شکار معدہ پر جو راجہ کو لایا یہاں جو دنیا کی شے دلو مطلوب ہو جو وہ لگے راہ کو آئی پسند اگر امر یہ ہے پسند نظر تبارک ہے تیر اجاہ و چشم دل بہرمن کو نہ پونچے ملال	بنا عاشق غم سے آفتاب کیا مہر سے مہر گیتی فروز یہ اسپر خدا تھا وہ اسپر خدا تھانے بششٹ نکو کار کا ہر اک دل خوشی سے دل تھا جو میں ہزاروں پیا د سوار مع فوج و لشکر بنا یہاں جو کھانا طبیعت کو مرغوب ہو جو زو طبع دیدہ ہو شہ تو حاضر عراج و نگین مال و زر مناسب نہیں بہرمن پرستم کہ ہو گا عبث سلطنت کا زوال

نہ بگائیں اس گے کو زنیہ نہ آیا نال کا ایک لمحہ صبر و کھائی جو خالق نے خدشہ کی شان و ان جان قدم نہ پر نہیں بنار اشارہ ہو کیا و لگو منظور ہے تراہر خبر جب کو گوار نہیں سخن گرم شکہ مہو کا ہوئی و بالگے نے دم کو جو چہ تپا	خوابی کا تو اپنی سے خود تنگ و ہر کام دین نے چھین بھر و گویا ہوئی صاف وہ ہیران یرمان سے زمین جاوگی زنیہ سزا کا سزا دار مغرور ہے و لیکن تنگ سے چار نہیں قیامت بلا خیر برپا ہوئی ہما زدم کہ مشرق آفتاب	جو تھا شعلہ آتش حرم تیز اسے لیکے غلام روانہ ہوا کما یوں شیش ہو کار سے یہ طاقت جو ہو گویا ہے وہ بیشیش ہو گا شیریں بان سراسر ہے مظلوم پر یہ ستم لیا اپنی شانوں سے کا رہبر ہوئے بانم کے جو شعلہ نشان	کیے جمع اسباب جنگ و تیز مگر سد باب آب و دانہ ہوا چمچرا ہو گویا دست تنگ حقیقت ہو گیا رو بر تلے وہ ہوا پھیر کی دوش گلستان و کھا فوج ظالم کو رام عدم ہوئی فوج راہ کی زیر وزیر ہمارے جنگ فوج نشان
--	--	--	--

پریشان ہونا لشکر راہ کا گے کے ہاتھوں سے



جوان بل و گریں پیدا ہوئے جو راہ کے لشکر نے پائی شکست قیامت عبادت کا سامان تھا ملاراجہ اندر کا رہتے آئے	سچا پیش لا کھن جو دیا ہوئے ہو جنگ کا جو صدمہ ہوئے برہمن جینے و گوار مان تھا کہ تھا تھا ہو گئے نہیں حصہ آئے	ہو اس سر اسید نازل غضب و یاد دین راہ نے اپنے قرار ریاضت غرض آئے کی اس قدر آسی عہدین ایک تھا بادشا	پریشان ہوئی ایک قلم فوج سب کر دنگانین سلطنت زنیہ ہما برہمن راہ نہ ناہور کہ کھاک پاو اسم مشہور تھا
---	---	--	--

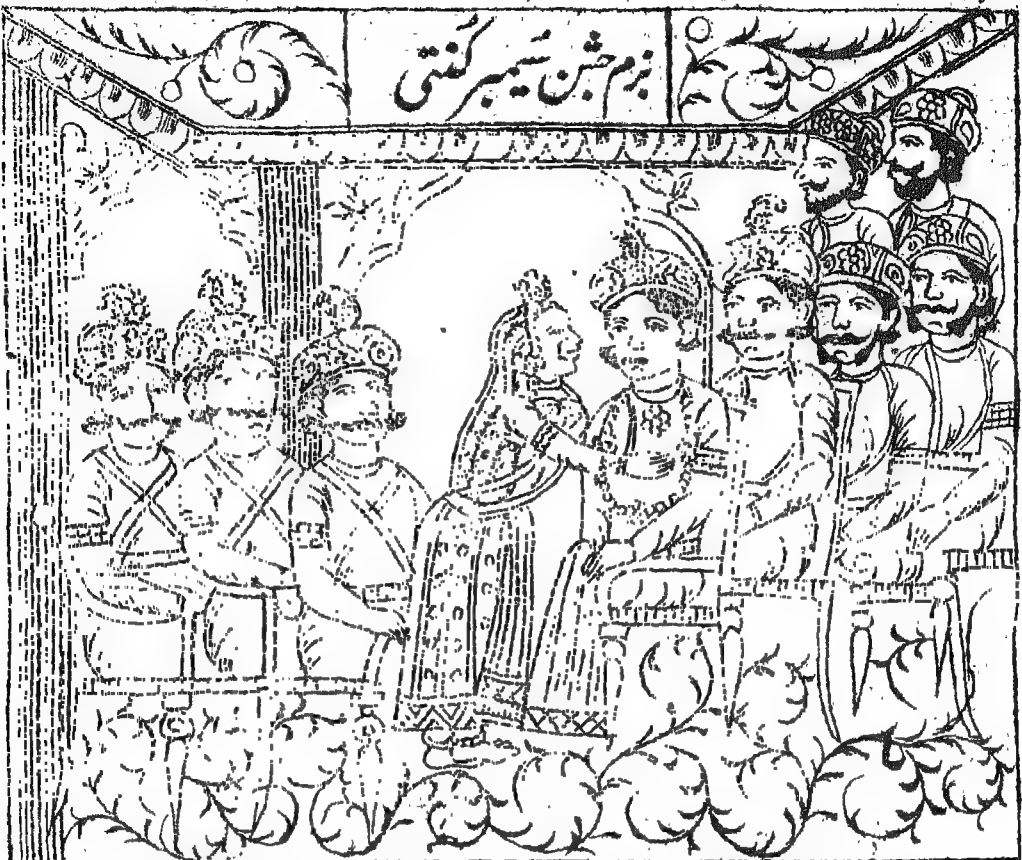
بدل جا رہی اسکو تھی جستجو	لیکن نہ حال ہوئی آنبرو	بہرین بنا تھا جو وہ شہر یار	کہ حال تھا اس جگہ اختیار
بشست نکو کار روشن ضمیر	بجھتا تھا اسکو نہایت حقیر	نہو تھا اس جگہ اہتمام	کہ شکل تھا اس کام کا اختتام
عداوت نے دیکھ لیا تھا قرار	کیون اگل کینے کی چوٹ لہ بار	غرض ایک دن وہ شبہ نامدار	گھمٹا تھا بیابان میں بہر شکار
بشست نکو کار عالی مقام	کہ فرزند کا اسکے تھا شکست نام	ملارہ میں شاہ کو ناگمان	پدر سے پسر کے تھا کینہ نہان
ملقات سے جو متغیر کیا	قریب سواری نہ آنے دیا	ہوا بیچ عالی گھر کو کمال	کیا اگل کی طرح غصے نے لال
زبان سے نکلی دعا ہے ربوں	بنائے تجھے دیو گردوں دن	جو راجہ بنا تھا دہان بہرین	دور گوش اسکے ہوا یہ سخن
ہوا دیو کشت کو کا ادم گندہ	پڑی اس بہن کی اسپر نظر	زبان سے نکلا سخن ایکبار	نہ دم بھر کی تافیر ہو زیندار
دراجم راجہ میں شکل صبا	وہ ہو وقت میں یو کی بتلا	بدن کی نہ ہرگز رہی کچھ خبر	دعا ہے ربوں نے دکھایا اثر
یہ سنتے ہی اس نے ایکبار	یہ جسم راجہ میں جگہ قرار	کئی عقل پر اسے بنا تجھ پر	ہر اک سیرت دیو پر تھی نظر
پھر آیا گھر میں آیت نصیب	نہ افسا ہوا اجاڑا ہے غریب	کسی کو نہ احوال ثابت ہوا	بنا دیو خوشخوار یہ بادشا
ہوا اک بہن کا اس جاگزا	نتی اسکو اس وجہ سے خیر	کیا کچھ بیان کا آسنہ سدا	کہ ہر ہوک سے صفت ہم کمال
یہ بیخ میں موجود تھی یہ غذا	ہوئی عقل راجہ کی یوں رہتا	کہا کچھ سے بنائے کیا سدا	مٹا کر سے لحم انسان کتاب
یہ حکوم جو تاج حکم تھا	اسے لحم انسان نکلا کے دیا	یہ بہن نے دیکھا بڑے لحام	کہا لحم انسان سب پر حرام
یہ راجہ بڑا نامزدار سو	نہ معلوم تھا آدمی غور سے	جو بھیجا تجھے اس طرح کا لحام	نصیب اسکو لحم انسان تمام
جو قالب میں اچھے تھا دیوار	دکھایا دعا کے اثر نے فساد	جو کافوں سے لے سے شایہ سخن	تہا جان سے دشمن بہرین
برآمد ہوا گھر سے جو برق دار	کیا گرگ کی طرح اسکو شکار	زبان پر توں خون انسان لال	وہ سمجھا کہ لحم انسان حلال
بیابان میں پھر تھامانہ شیر	نہ تھا لحم انسان دل سکا سیر	یہ شکست ہو وقت اسے دوچار	تھارا بنا طعمہ نوش گوار
برادر تھے نالے شکست کے	بیابان میں اسکے طعمہ بنے	بشمب تبہ حال خستہ ہلک	رد ان چشم گریاں سے سدا گھر
گلستان عشرت ہوا پائمال	لے خاک یچ لے سے نونہال	ہمار چمن میں خزان آگئی	اہل چول پل باغ کے کھا گئی
یہ نونہالوں کے غم نے وہ داغ	بنائیتہ صاف ہر نگ باغ	جو نہ کیا اسکے سر میں جو گھر	پریشان پھر تھادہ در بدر
بیابان میں لشکوں کا دریا روان	یہ تھا کھ دست پر نقد جان	ہوئی اگل بس غم کی جہت ملہ بار	ہو شکل سحاب دل پتھر ار
ہوئی زندگی سخت تر ناگوار	گر انبار تھی صفت جان زار	ہو نقد نقد جان دیکھی	تن زار پر یہ ہستم کیجیے
نہ آئی جو اس بیخ سے دکوتا ب	ہوئی جان شیریں بدن غذا	بہر حال تھا دلیر قہر ہلاک	گر بیان ہوا زندگانی کا چاک

پڑا سخت گرداب دارمین	گرا کوہ سے بحر زخار میں	کز بخیر موج بحر قضا	دین میں کسی ایک ن دست پا
رہا ہر طرح موت کو ناپسند	نہ ہو بچا نہ دست جان پر گزند	دکھایا اسے ساحل و دبار	تجربہ دین سے پھر موج نکلیا
بنے شل و باہ شیر و پلنگ	جدھر جانے نکلا شکل ننگ	نہ نکلی بدن سے مگر جان	ایکے تیغ تدبیر سے خوب ار
طبیعت بختی اور غم سے اداس	نہ آئی قضا کی دوا ایک اس	نہ دکھایا کسی دیو جو بخوار نے	نہ دیر لینے پوچھا نہ کس نے
زین شکست آئی پریشان نظر	ہوا گھر میں محرابت اک ن گذر	بدن کھڑک گیا شاخ بسید	ہو جس گھڑی موت کا امید
مجھے محل سے تیرے فرزند سے	کوہ دور غم طبع فرست سے	یہ کہنے لگی وہ زن خوش حال	جو کیا جسے اور پراگندہ حال
کہ لایا کھیل جلد نخل مراد	یہ سننے طبیعت بختی آنکی شاد	ترقی پہ غور شدید اقبال سے	اس سید کو با جوان حال سے
مگر آتش غم میں لے تے جلے	بیابان کوہ و زون گھر سے چلے	بشست زن شکست شیریں باغ	سنو اور اک و زکی داتا باغ
زلی سید خوان کی نہ املا خبر	چو پاست پختینکا خدنگ نظر	بشست غم از دھننے جو سنا	دنان بیہ خوانی کی آئی صدا
وہ بید و سچ کر کھتا ہر بال خبر	وہ بولی کے پیٹ میں جو پیر	یہ آواز کسی بولے گلبدن	غروس سپر سے کہا یہ سخن
کہ کھٹاک پاہ آیا آنکو نظر	زبان پر یہ باتیں تعین باکیر گر	ہوا خوش سینک وہ نیکو خصال	اسے اپنے بھی پر ہر حکم کال
کہا نہ لے رشک بدر تیر	ہوا اس آگاہ روشن ضمیر	ہوا خوش حال کی عجیب	وہ خوشخوار حقیقت آیا تیر
ہوئی خامیت دید کی سنو نہ	جو دمی سینے آکو دعا زبون	نہیں ہے بہ دہم لعین بد نہاد	یہ تیر شہی ہر کار سب فساد
زبان نگہی خیر خوش غلامت	یہ ککر لیا باقہد میں آہ صاف	یہ قید بکارت زبون میں ہے بند	نہ ہو بچکا کچھ تنگو اس گزند
گہنی ہمیش اور آیا شعور	ہوئی وہ بلا ستر راجہ کے دور	لگایا جو چھٹیا بڑھا کرت دم	کچھ افسون بڑھا کر کیا سپہ دم

ملقات ہونا شکست نام عورت سے صحرا میں



خود یو لعلیں بے نشان ہو گیا	یہ راجہ بہت شادمان ہو گیا	بشت بخت شادمان کو پائون ہو	رہ عجز سے رکھ دیا تھک کے سر
کنا اب بھی لعلیں سے آرزو	کراد لاد کی محکوم سے جستجو	وہ عات ملا انکی آسکو سپر	پراسر ہوا پندیا عابد کے گھر
بیابان میں پراسر سے پیدا ہوئے	شکوہ و غم و برین پندیاں	کنپلہ و ریمبر و رید پندیاں	وہ محجو درمی سے ہوید اچوئے
سمجھتا تھا گندھرک دو ستار	کنا اس ارجن کے لئے یار غار	برہمن و کالت کو تجو نہ کر	ہنر مند ہوا اور عالی گھر
کنا ایک ہرک پر دھوم نام	ہنر مند عالی نخب ش کلام	لب گنگ پکنپلہ کے قریب	سکونت گزین ہر شکل غریب
یہ شے گئے وہ غریب لوطن	جہان دنق افزا تھا وہ بہت	مکو دھوم غزلت نشین کا بھی حال	وہ تھا مرد قاض و نیکو خصال
کنا شے کے ہر دنیا سے وہ	کینن و رقبہ شتا سے وہ	ملاقات باہم جو حال ہوئی	تو باتوں میں آسان شکل ہوئی
رضا مند طرح آسکو کیسا	دکالت کا عید کا خلعت دیا	ہوا انکے ہمراہ وہ برہمن	چلے آگے آگے غریب الوطن
جو پونچے وہ سب کنپلہ کے قریب	کنا دھوم اس طرح اوی جیب	اقامت کی جا ایسی تجو نہ ہو	تمباہرا سباب ہر چیز ہو
مکان ایک تھر شہر سے ہلکا	گلستان جنت بھی آسپر نشا	دوان برہمن نے اتارا انھین	ملا چین کا کچھ سمارا انھین
تیسرے کو دیا تو باغچن جوان	چلے آپ گنتی کو چوڑا دوان	مکان کا محافظ کیا دھوم کو	چلے آزمانے وہ مقسوم کو
جو گلزار و بہمن سے پونچے یہ گل	یہ لکھا کہ ہر زم شادی میں تل	بندھا تھا و عیش و طرک سمان	کہ حیرت میں ہر زہر آسمان
وہ گلزار بہرنگ باغ ارم	صفت میں ہر قاصر زبان قلم	سرتب دوان اک ستون بلند	نہ پونچے دوان ہم کی بھی کند
سرچوہ پر ایک چھل عیان	طلسم طلا سے نبی جہم جان	وہ برق جہندہ سے بھی شعلہ بار	نہ تھا شکل سیاب کچھ قرار
وہ گردش میں تھی اس قدر تند و تیز	کہ تیغ نظر کو تھی جس سے گزیر	تسے اس تون کے بنا و گیدوان	کہ آتش جہنم کی اس سے عیان
ہر بی یک میں تیل کھاتا تھا جوش	کہ آتے تو مرغ سمند کے ہوش	قریب سے رکھی کمان کمان	خدا تو سر قربان تھی لکشان
بچھا گرد تخت مرشح کا فرش	بلندی میں ہر پائے تخت عرش	سجا سب سے وہ عالی مقام	ہر اک بہت عشرت کا تھا ہتمام
بہت گزریاں تھیں اہر نگار	بنیاد وہ کہ جسپر ٹر گیا ہمار	بزرگان اطراف رونق فزا	ہر اک ملک کے جمع تھے بادشا
گزر اور گنہر پے سب یوتا	تکاشے کے ششاق رونق فزا	پرچی و علمان انسان جان	تھا شے کو حاضر فرشتے دوان
جما اس طرح جہن شادی کا رنگ	کہ تھی عقل پر فلک جس سے رنگ	کہ ناگاہ وہ دختر رشک ہو	یہ آمد ہوئی جیسے شوق و نور
بدن میں لباس جواہر نگار	کہ تھی طلسم جہن جیسپر نشا	سراپا تھی زیور سے آراستہ	بدن صاف گوہر سے آراستہ
لے ہاتھ میں تیوں کا وہ ہمار	کہ عقد شریا تھے جیسپر نشا	برہمن تھے کجا دوان مید خوان	بندھا تھا جہن جہن فحشی کا سمان
قریب بس پہنچی وہ شہر دمن	یہ دونا تھا اس طرح در سمن	کہ شہنشاہ تھے ہونا مدار	آٹھائے خدنگ کمان کی بار



طرف دیگ پر پوش کے دیکھ کر یہ لکھ کر کیے تو پیر ہی سے کلام سکریشن یہ رونق افروز ہیں یہ ہو شاہ بیرات صاحب نصیب یہ سپہ چندر تھہ راجہ پنجاب کا یہ شاہ اودھ پر پر سراج نام ہجائے وہ شہر طوبہ باوقار تقریر دن کی صورت لب انجن چہا آن غریبوں کا آسدم دیا ہو لیجید رچی نے یہ خرده سنا شکے ماتھ بازو بدن شل چوئے	اڑنے نشانے سے چھل کا سر سٹائے لے باشا ہو کچ نام یہ لیجید جی فرحت اندوز ہیں پر سکے دنون ہری سکو قریب چندر گلی سہ سہ پال ہر بادشا ہجائے اہی طرح اسکو تمام یہ نال لگے کھائے اسکے مار کھر تو تھے ہ پانچون غریب لوطن یہ لیجید رچی سے اشارہ کیا زبان سے کیا شکر خالق ادا کے بل نکل در مہل ہوئے	وہ بر شک ہر کا ہونو شکار یہ بیٹیا ہو چو چو من ش جبال یہ وہ دنون میں بسدی جی کو سپر یہ جگوت بنگائے کا بادشاہ یہ ہو ہر کھ سینا در وہ ہو کر آن یہ سب شاہ ہر شے خوشکار تلم کو تصور بندھا ایکبار سری کش نے آنکو دیکھا و لون کھرے چو گشتے میں پانچون جوان سنو بادشاہون کا اقبال زار وہ چو شخار سے تم آتے ب	یہی زرم شادی میں شجیت ہا قریب سے رونق فراخ و سال خدا اسپہ خورشید اسپر قمر یشل ملک گابل میں گیتی پناہ یہ سانگ بھی چو رونق انجن ہر اک سمین عالی نسب باوقار کھر گلشن پانڈی ہو بہار طبیعت نہایت ہوئی شاد و ہلا یہ فرزند میں پانڈی کے بیگان نہ اٹھی کمان سب ہو شہر سار طبیعت کو پیدا عجیب محتاپ
---	--	--	--

کسی کا خیال ہے پھر تھا زرد	کسی کا ہوا گرم بازار سرد	قرب کمان کوئی مانند تیر	ہوا آئے نہ اٹھی ہوا دھیر
کرن جب کرا یا قرب کمان	ہوئی دریدی طرح دریشان	میں آتش سے پیدا ہوں تو مہر سے	زبان سے تو نام شادی کا

انہ اٹھنا کمان کا ہر دم سیمبر ہر گنتی کے



کرتے تھے سکا دیا لچر جو اس	لکھ کر جانب آفتاب	کمان کو اٹھانے لگا وہ بدور	ہوا بزم شادی میں پھر شادی
جو زانو سے بڑھ کر نہ اٹھی کمان	شکوہ تھے ہم دیکھ کر	سجی آؤرن جرن آوردن ری پدی	پھر ادھیں شہر مندہ ہو کر جو ان
کسی سے نہ ہرگز ملی وہ کمان	بہتر سب ملے ہوئے راہ گان	بے خبری تو کچھ تھے زود شہر	بنایا خیال نہ سنے مانند سور
دونوں کی شکستہ ہوئی آرزو	شی بادشاہوں کی سب برد	کہ ناگاہ گونٹے سے مانند تیر	نمایان ہوا ارجن بے نظیر
صفین بادشاہوں کی وہ چیر کر	قرب کمان آیا شکل نظر	لباس بہرین میں وہ نوجوان	تھا اسکی قوت پر ملا گان
بہتے دیکھ کر دھیں پرو جان	یہ روکا اٹھا میگا تیر و کمان	بظاہر نظر میں سے مرد حقیر	لباس کثیف اور شکل فقیر
جو ارجن کا چپکا ہوا تھا نصیب	گیا مثل لوک کمان کے قریب	زبان سے لیا پہلے نام خدا	تصور کیا دھیں استاد کا
اٹھا کر کمان کر گیا اسے زہ	ہر اک شخص کے لب چپین زہ	وہ تیر لگنی میں جو تھا بی نظیر	روا شیک بے سببے پلخ تیر
قبضہ راجہ چھلی نشا نہ ہوئی	تو ہر صفت کو روانہ ہوئی	ہوا اٹھ گئے ہوش ہر جنگ جو	ملی خاک میں زہم کی آبرو
حصہ لگئی آگ کے شعلہ زن	ہوا خاک شہا ہوں جا ہلکے بدن	جو نہ پایا اس گل نے ارجن کو مار	پتھرا دھیں ہر شہر قاتل کے غار

ہارنچاناؤریدی کا ارجن کو نرم سیمبر مین



نہایت ہر ایک کا زور و تکیہ ستاروں کا گرد و قراک سجوجم اکھاڑ زمین سے دھت کلاں دکھا یا وہ علم کمان و خدنگ کھل آ یا جلدی میدان میں ٹری سے ارجن کی جسم نگاہ گئے ہوش غافل ہوا پر غور ہوئے جسے چاک امان زخم کھاس طرح کا دلاور سہ تو	ولاؤ تر سے سب ہنگامہ نجات دونے چائی تھی حوم کیس حشر کا شور برپا و مان ہوا قافیلہ انون کا تنگ نیا گل کھلا آں گلستان میں ہو مجلس نرم میں سدا راہ بدن کثرت زخم سے چور چور کھلا جسم پر اک گلستان زخم پر سر ارجن کو تندرست تو	پے رنگ تھا لڑ بچوں الگ بھیم بھی غم نرم تھا ہر اک تیج رنگ کا تہر را بجان جو دکھا کر کے کہ عاجز ہیں سب بہر ہی جوانی کی لہو رنگ ہو تیر فانی میں یہ تھا بنیظیر دکھایا یہ دن دہرا ناکہ نے لباس شہر میں جو کیا کران کران کو دیا ارجن آں جواب	سپہ و تھیں تیج فیر کمان ہر اک مہر سے سپہ نرم تھا دلاؤ کے قبضے میں تیر و کمان ہو آ یا سکودیا نہیں کوئی اب یہ تھیں وہ کمان خدنگ کران کے حوالے کیے سات تیر لیا آسکو آغوش میں خاک نے گر بیان لب سے نکلا سخن کہ میں اک بہرین غنہ خراب
---	--	--	--

میں اندر پر پر ارم کوئی نہیں
 غرض میں اپنے یہ سمجھا کر ان
 یہ سنکر شل یا بکھم ستیز
 نہ لایا وہ شل بھی ائی کی تاب
 کسی کا نہ بچا جو سودا سے خام
 خوشی میں ہر ایک کے بقیاس
 یہ آگاہ تھی در پردہ سے وہ بان
 جو ہوش کے جسم نہ تھا یہ حش
 ہم اس طرح اسکی تقسیم ہو
 وہ کام اب کرنا ہو کچھ فر
 یہ پانچوں جوان اپنے تئوں تھے
 سرکش باہر بیچو چنے وہ ان
 ہر ایک طرح ارجن کی تعریف تھی
 ہتھار بھی چمکے گا اقبال کا
 یہ زمان ہے چند روزہ خزان
 ظلم حال در پہ کا لکھتا ہر اب
 گلستان میں آئے جو فصل بہار
 طبیعت پری صفت چہاں میں
 کھلے شب احوال نام و نشان
 بہرین سے گندھ پاد یوتا
 نہر تھکے سب ہوئے رایگان
 اسی نگر میں تھا وہ عالی تیار
 جو یوں تھی قی پابل ہے

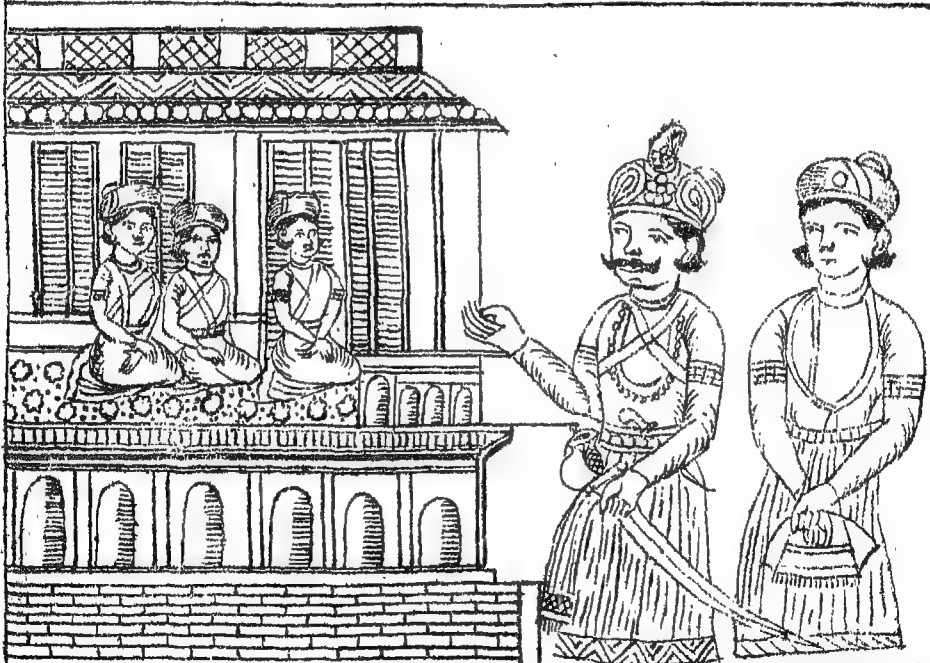
میں گناہم ہونام کوئی نہیں
 مناسب نہیں قتل میری میں
 پھر شش پانچہ میں تیج تیز
 گریبان ارم کو سو شتاب
 روانہ ہوئے اہل عباس تمام
 وہاں سے جو آئے وہ گنتی کے پاس
 زبان سے کہا یہ سخن ناگمان
 کہا مان سے ملے سرور بہن
 جواب کا اب بچ کر چلو دو
 گنگار ہم تم نمون ملے پسر
 دو نہیں مجھ کے معنوں تھے
 وہ گنتی ہوئی دیکھ کر شادمان
 نہر کی شجاعت کی توصیف کی
 براہیکاد دل کا ہر اک مدعا
 نظر آئی تڑپت بوستان
 شکوہ ہم دینین شش من برا تحقیق حال رجن
 میں دے آئے سے یہ قبار
 ترو تھا آس کے ایوان میں
 بہرین کر کیا کمان پر کمان
 پیرو کو جو ہر دم سے لیکھا
 احوال کی قی نہ اوجھی کمان
 پشی کان میں یہ صد ایلہا
 وہ دشمن بگاڑ نہیں کیا مال ہے

گر آپ سے جھگو کچھ در نہیں
 یہی برو اسکی شہنگ سے
 الگ بھیجے جنگ پنے لگی
 ہوشاموں کو حال کی شکست
 وہاں سے غفر بابا بچن جو ان
 کہا اپنی مان سے کرا و مر بان
 تم اسپید تقسیم کر لو اس سے
 سیر سے لایا چرا بہن پری
 کسا در پری کا جو گنتی نے نام
 طبیعت سے پیدا کرو کوئی بات
 گر سخت حیران تھے کیا کرین
 اسے تھکا یا جو دھونپہ سر
 کہا پھر گنتی سے ملے نیکنام
 جو دشمن ہو جو دھونپہ سر
 وہ دونوں یکساں خوشی کا سخن
 وہ در بہت میں منوم تھا
 فر کوش جہاں غریب لوطن
 لگائے تھا کان پر دیوار سے
 ہزاروں قی کیا وہاں شہر
 جگہ بلا شک ایفوس کی
 گرا گھر پیچ تی تھی یہ گنگو
 کرن اور جو دھونپہ سر

میں نگر اسی سے باہر نہیں
 کہ رہ کیا ظلم سے جنگ سے
 کیا جان سے ماتہ دھنے لگی
 میں نے حشے پہلو انوکھے لیست
 حشے بھر جوی کو لیکر روان
 بلا جھو سے ایک تحفہ نہان
 نہ ہرگز کسی اور کو دے اس سے
 نہیں اس سے نور شیدا کو ہری
 کہا پھر ہشتر ستا خوش کلام
 کہ جو اس فکر سے نہ لگو نہایت
 کہ اس کا کس طرح حصہ کرین
 حشے در نشان تہا وہ عالی گہر
 غم و رنج کے دن جو سب تمام
 وہ اک و در متلوب ہو گا فردر
 روانہ ہوئے سے ماہ و ملن
 کھلے اسپر ارجن کا نام و نسب
 نسب اس بہرین کا مودم تھا
 گیا شب نہاں در شش دن
 کہ آگاہ ہوا اسکے اہلار سے
 بہادر و لا در شجاعت سوار
 گئی آبرو شک ناموس کی
 سر بہرین جہاں ہوئی آبرو
 بہرین م شجاعت کا بیٹہ شور

لیا مال یا ملک پر وہ نہ تھی چو خبر نہ نہ کا لون سنی یہ خبر تو ملک کی صورت ہوا گلہ شان ہوئی ایک بیک بیک کی دور وہ تاریکی فکر غم ہٹ گئی نہو اتھنت شاہی چہرہ جلوہ گر کیا اسے ارجن کا تحقیق حال جس ایوان میں تھے تھو یہ وطن	ہرین سلطنت کی تمنا نہ تھی کہ ہرین گلشن پانڈ کے یہ شمر کیا پوست کندہ قصہ بیان دکھایا شراب خوشی نے سرور ترقی تھی اندوہ کی گھٹ گئی وہی بات تھی دل کو مد نظر یہ گلزار کتنی کے ہرین نونہال طلبہ خود آیدہ شاہ زسن	مقام اس جگہ یہ پڑھوسن کا ہوئی پہلی دلی اکبار دور ہوئے دو دو پکے سینے سوار گئی شب چھپے انجم و ماتہ تاب محل سے برآمد ہوا بادشاہ مقرر کیا ایک عاقل وکیل جو آسان شواہر شکل ہوئی بڑے لطف عشرت لایا نصین	ہوا وہ عدد ملک ناموس کا شگفتہ ہوا پاپ کے حضور طبیعت کی کھل کے مانع و ہمار برآمد ہوا چرخ پر آفتاب وہاں سست بستہ تھے اقبال و جاہ کیا اسے تقویض امر جلیل خوشی شاہ درید کو حال ہوئی مڑکا ہوا چشم سے لایا نصین
--	--	---	--

آٹا ایک زیر کا دریافت حال رجن کے واسطے مکان فروش پر



ہوا اوں شاہی میں آئے وہ سب زبان مبارک پتھا یہ سوال چہرہ شمر نے جدم سنایہ سوال چچا کے جوڑے ہرین عالی نزار	و لون سے ہوا وہ رنج و تعب کہ تم کس گلستان کے ہونو نہال کہا اسے منشاہ نیکو خصال عجبت مجھے کہتے ہرین امین غنادر	بٹھایا جہر شمر کو بھی تخت پر بتاؤ مجھے جلد نام و نشان سنو پانڈ کے ہم ہرین پانچون سپر انھیں کے سبب سے ہرین صحرانورد	اس کے ہست گو ہر وسیم و زور کہ کس واسطے آپ آئے یہاں گلستان کتنی کے ہرین ہر شجر چچا کو بھل آ یا نہ کچھ دلیمن درو
---	--	---	---

<p>تیر شاہ کا شہسہ چمکا درنگ ہوئی دور وہ کاوش خار نگر کوئی ساعت نیک آئے جو ہاتھ خند گل کی دکھائے مجھے بدھشہ نے منکر وہ نگین سخن وہ سراج برین سیر سزار برین پاس آئے رونق فرا جو ہوے اگر گل کے شوہر بلی غنچوں جو گرا فرشتہ پر شیک بیہوش وہ آغوش نے جو دریدہ کا دیکھا حال سفصل سنوا سکا اب ماجرا دو گل تھے کہ نیلو فر آہکا ہر نام جو اندر ہی تھے اس جگہ جلوہ گر جسمیں تھیں کوئی وہ سو گنگ وہ دق قی می پیچی لب گنگ پر</p>	<p>نوشی سو جوان پاپوس ننگ خوشی نے شایا وہ آزار نگر شکوہ نازیم دریاں سیرین کین پل ساقی پلائے مجھے کما شے اور شک سر دھین بہر حال ملک برین مختار برین لیا آنکو ہر اس نے تعلیم سے سے پاس سبک وہ سرور دہان رو شکل تصویر خاموش وہ کما چکے خلوت میں کیا ہر ملال لب گنگ اکجا تھے سب یوتا شکستہ و خوش رنگ تھے وہ تمام کما جگہ کے لاتا ہوں اسکی خبر رد ان بوج کیلج بریک گنگ مندر کا چشمہ ہر اک چشم تر</p>	<p>ارٹھ ل کی ل موراغ باغ نقد ولین نقاشے کے یہ خیال شکوہ نازیم دریاں سیرین بجئے غزل میری شش رنگ پل نیکام ہو گا کہی ہے بیاس بہم انے ہوتی تھی گینت گلو ہوئی با شاد دی میں جیہ گفتگو ہوا گوہر گوش حبیب یہ سخن فردن صد شاہ کو منظر اب عبث ولین تو اپنے دلگیر سے وہ کیا دیکھتے ہیں کہ بریک آب ہر اک دیکھ لگی کو حیران ہوا ہوئے شل دریا و لکڑی روان ہوئی قلعہ سالق توڑی جو راہ جو گرتا تھا دریا میں ہر دراشک</p>	<p>ہم تھا جو لکے یہ سہرنگ دروغ کہ ہر گلشن جن سے دل نہال بندھے عقد اس گل کا ارچن کے تھ نہایت ہوا بختیچہ دل ملول دو جان سے منظور ہوا ہکا پاس کہ وار و مجھے جنکی تھی جستجو کما شاہ در پردہ سے یوں رو پر تیر مرین وہ ما دشاہ ز مرین ہوا شرم سے پیر مرین آباب جو کتا ہوں میں حکم تقدیر سے روان گل مرین شک گل آفتاب کہ دریا بزرگ گلستان ہوا کہ ہر نخل کس باغ کا گلستان پڑی ایک عورت پہ جا کر نگاہ گل ہر کو اس ہوتا تھا رشک</p>
---	---	---	--

جانا اندر کا کنائے کنائے مریا تیر پلاش میں گل نیلو فر کی کہ کس نخل کی گل فشانی ہے



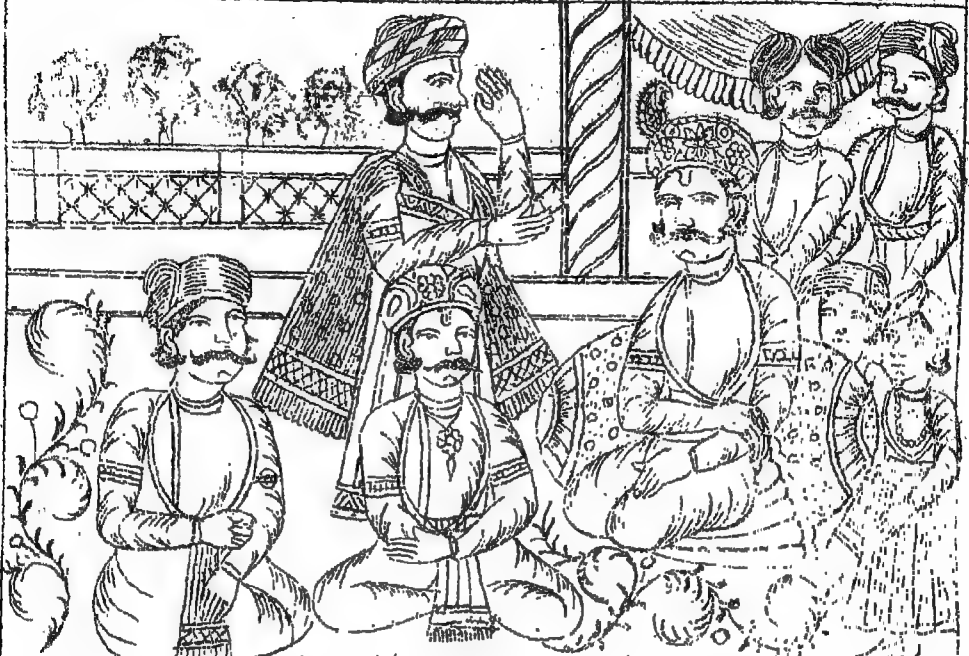
ہر اک قطرہ نسو کا بتا تھا بچوں بھلا کس گلستان کی تو ہو بہار سر سے ساتھ آؤ تو معلوم ہو ہو انا گلستان اس جگہ پر گذر جو اندر سے تسلیم سکون کی جو عورت نے اندر کا دکھایا جمال ہوئی اس سخن سے جو تکلیف دل نیب ماجرا اور آیا نظر قریب آنے کے شہر جو یہ خستہ جان یہ تیار ہوں یا بچوں کی میناب دعا یہ سنکر سخن ان سہوں نے کہا مہادیو نے منکے پھریوں کہا یا بچوں ان ہی بچوں کا چوں جوان سنی چکر ڈر پڑنے یہ استان اگر صحت اس زہم کا ہو رقم تھامیں تر فوں سے سنبھل جائیں ہر اک نقطہ فال عروہ میں جو صبح کون ہر گلشن بنے بے تاو سطرگ گل کے رنگ اگر صوف برابریں گل بنے قلم نے چنایا گل انتخاب بائیں شامل کن کشور گشا ہو دست جو ہر قدر گلستان	ہایت تھی ہر شکا گل ل ملول بہا تیرے قدموں پر موتی ہزار یہ طلب جو شکل ہے منہ ہوم ہو کہ اک شخص تھا جلوہ گر تخت پر طبیعت خفا اس عیان کی ہوئی کہا بد کیا تو نے اپنے خوش فصال سنا تیرے ہوا دلین اندر نخل کہ چار آدمی ہر پرت بان جلوہ گر مہادیو بچوں کے تر زبان کے لعل انسان سے پیدا خدا جو ہر کو لباس بشر ہو عطا براہیک کا پانچون کا یہ مدعا کہ پیدا ہوئے دیوتوں سے یہاں شاہان چہرے غم کا نشان ہے غیرت شاخ کوسل قلم مریم قلم میں پھیل کا ڈھنگ گل گلشن ذکر نگین سخن ہر اک صفی بھی گل کا داس بنے کہ ہو غافیر ہو نور کی تنگ تو مال قلم تار سنبھل بنے لٹھے کے سننے کا ہو اضطراب آسی ہوئی رسم شادی ادا غریبوں کے گھر شے گلستان	وادی نے دکھایا احوال زن شکشا گل نے جو نگین سخن چاکل کا جو اس دشا یا مہا شرع تھا وہ تخت گو ہر گار بھری تھر کی جو آٹھائی نظر یہ جاہر بڑی بہشت بیم کی چھٹا تھا عجب بیخ داندہ مین مگر اپنا منسلک پایا دہن انھیں تھی ہی طرح سے تھا غور مگر انکے ہاتھوں سے ہوں کار خیر تو پڑیہ توں سے ہمارا طور کہا پھر یہ عورت کا ایشک خور وہی ن ہوئے تھر خوش جمال تھیا کے جتن شادی کے ساز ہر اک صفی ہر رنگ گلزار ہو بنے روکش غنچہ گل دوات ہر اک دائرہ حلقہ چشم حور ہر اک سطر گلشن کی ہو آبشار صفائیں بنے بلبل ہوش نوا سیا ہی کو جو چشم بلبل سواد ہو احسن شامانہ ترتیب جب عجب بانغ عشرت کا پھولا پھولا جنیہر سقد بادشاہ نے دیا	تو نے گلستان کی رشک چہر بنی مثل بلبل و غنچہ بہر پھر اس کا اندر چلے اسکے ساتھ زرد لعل یا توت و مرجان شام ہو ایشک اندر بزم گہ شجر مہادیو کو کیوں نہ تسلیم کی جو رکھا قدم داسن کوہ مین یہ کن کہنے تھا دکھایا دہن ہو تھا یہی آنسے سرزد قصور گلستان صحر کی حال ہو سیر سر پایا دن پر ہو پوشاک نور یا بچوں کن ہونگے شوہر ضرور عجبت ہو تھر دلیں رنج و ملال تھئے بانغ عشرت ہر اک سمت باز گلستان بہشت کو بھی نہا ہو وہ پیدا کرے گلستان گل کات بیاض ہر حسن مین السطور خدا صبح آپر سکی پھولوں کے مار کہ طے کی ہوں شجہ سے ہوا شب قدر سے مرتبہ ہوز یاد تھیا تھے شادی کے اسباب چمن راحہ کا پھولا پھولا جو طلب تھا دل کا خدائے دیا
---	---	---	--

طلوع ہونا آفتاب قبال راجہ جہد ہشتر کا



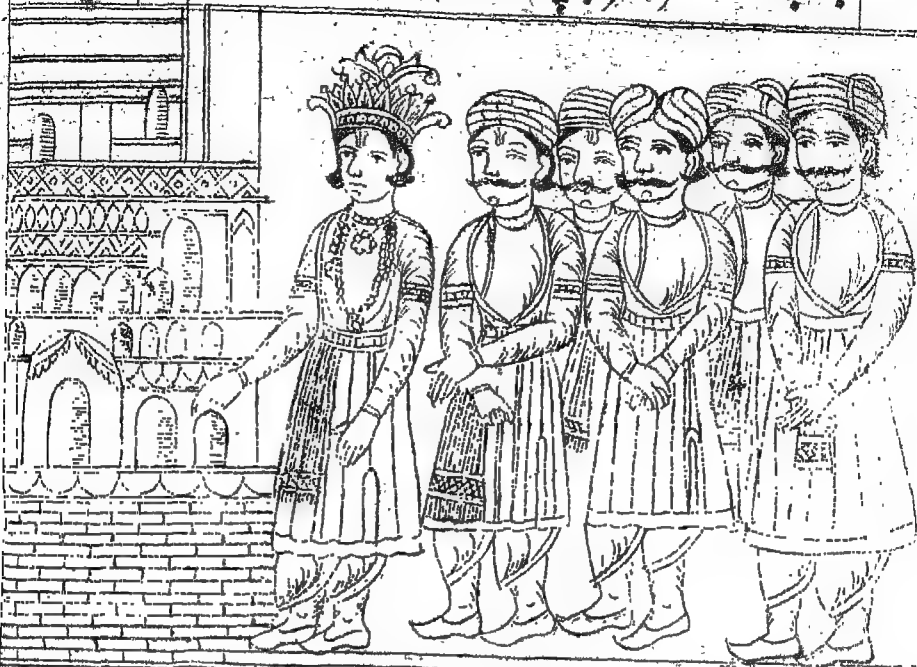
ملہ اسکو اسباب دوزہ اسقدر	گداسے بنے سر بسر تابور	دیکھتے شانمان غراں سے	شیشے سے جوتیم انصاف سے
غریبوں پہ فضل اتی ہوا	آسیا سب اسباب شاہی ہوا	ملا حد سے باہر خزانہ سیاہ	نزد گوہر دشمنہ مال و جاہ
گئی ہستنا پورین سے خبر	چمن بچی نیم دریاں سیدن	نہر طلوع آفتاب لٹ پڑاں	جہد ہشتر کو حال ہوئی یون ظفر
شاہیکہ جہن عروسی کا حال	جوتے دست پاچہ ہوشن کمال	گر دلیں بھیکہ ہوئے شادمان	کہ تہیے کو پونچھے ہا پونچھ جوان
خوشی سے طبیعت ہوئی باغ	جلانے ایشیائی گھی کے چراغ	سنو حال جہو دھن بھصال	حسد سے ہوئی زندگانی دجال
فراموش ہوا خواب و غور کتلم	آٹھایا طبیعت نے تازہ الم	تھکا غم سے جہوت زانو پر سر	رملہ ایک ہو رستہ پود و دو کھیر
جواٹھا تو مٹھیا پھراک تیر غم	وہ صدہ نکل آیا پڑھو سپہ دم	طبیعت ہوئی ایک دن تیرا	غرض بھیکے پیٹھے جواٹھا غبار
کنا باپ سے ملنے جی کا مال	تساہدہ جہن عروسی کا حال	دیا شاہ در پردے وہ مال زر	جہان میں جہد ہشتر ہونا مو
اب اسکو کسی شہر کی سپہ نہیں	کسی چیز کی اب تمنا نہیں	ملا گنج نعل و گہر بے شمار	تو کہ جاہ و جہت ہو آئینہ شمار
بتائے ہیں تباہی کے اوج پر	دوان ٹکڑیوں فوج پر	ابھی سے ہر تدبیر اسکی ضرور	وہ پیدا کر نیکی بلا شک فتور
ستم کہ جنون میں بریا کرین	ٹرائی کر سامان یکجا کرین	پدے سے کہا رنج دلیں نہ ملے	جو بھیک تیاہ کی ہو سپہیں رآ
کرودل سے تم اپنے اسکو قبول	سعادہ ہو دایں کی ماحصول	مقرر کیا انفرض اک مقام	یوئے جہی چھوٹے ہر خواہر غام
وہاں شہر میں یہ پایا قرار	کہن دار میں پانڈے لگو دار	وہ ہون بادشاہ نصرت اعلیم کے	کہ مالک میں پانچے زور سیم سکے
غریبوں پہ فضل اتی ہوا	بد اسانکے لاسے کو راہی ہوا	ہوئی طرح جب ہوا وہ روان	جو دم میں بیان تھا تو دم میں مان
زمین پر روان چرخ بر جیسے	ہوئی طرح نزل نزل ہر راہ	سنو کھیل میں جو آئے بدر	سہر نیم شہر لاسے بدر

آپس فیہ کا رجبہ درپ کے پاس طلبہ جڑ مشر کیواسے



بدر نے کیا ماجرا سب بیان یہ فرزند ہیں جیسے نور نگاہ خزانہ زر و سیم سب دیکھے انھیں اپنے چالے میں ہر اختیار طبیعت کو پیدا ہوا فطر اب محضہ طلب کا دکھایا انھیں بٹھے تھے ہر اک شخص نے ندری چلیکا قد موس کو ناگزیر ننگے وہ جب تک ہازت مجھے بر آیا پھر دعا قبولی مدد ہر اک حال میں فضل اللہ تھا سب کان دولت غزنو مصیب	مفسر مالکی خود داستان طلبگار رویدار سے بادشاہ انھیں نصحت اقلیم اپنی کیجیے وہ میں گلشن باد کے گلزار آہستہ جو در پست پایا جواب جو حضور ل تھا سنایا انھیں بدر کی بہت بڑھ کے تنظیم کی بہر حال بندہ ہر فرمان پذیر بہر حال چوائے الفت سبھی کرنا کہ جسے وہ بھی رونق فرا سبب سیاب شام نہ ہوا تھا لگے ہستنا پوس کے جب قریب	گرا مان دل کی شکل ہوئی جڑ مشر کی نصحت کوئی استکار ہوئی جو یہ تجوید کامل دمان میں نصحت کوئی کہ پروہی جال بہین حکم میں میں نکاسے انھیں باغ و بہار تشریف لائے بدر نصحت کیے اپنے لال و گھر اگر لازم نہیں بقدر فطر اب دل و جان قد ہو نہ اپنے تیار نہ اقر سے کچھ نہ انکار سے غزیت کا سامان تمبا کیا سواری تھی آرامتہ شان سے	بدر نے کیا ماجرا سب بیان یہ فرزند ہیں جیسے نور نگاہ خزانہ زر و سیم سب دیکھے انھیں اپنے چالے میں ہر اختیار طبیعت کو پیدا ہوا فطر اب محضہ طلب کا دکھایا انھیں بٹھے تھے ہر اک شخص نے ندری چلیکا قد موس کو ناگزیر ننگے وہ جب تک ہازت مجھے بر آیا پھر دعا قبولی مدد ہر اک حال میں فضل اللہ تھا سب کان دولت غزنو مصیب
--	--	--	--

پونچنا حد عشر وغیرہ پانچون بھائیوں کا سرکشن سہیت تہتیا پورین



<p>کے گھر میں اہل عجب ہشتام ہر اک کارپرد از مسرور تھا سے حب فرزند سے چور تھا وہان کا حد عشر کو راجہ کیا سے باغ و ملی کے رشک بہار ہا باغ بخشش کو بھی رنگ و بو خوشی سے مبدل ہوا رنگ زرد سے دلق افزا وہ گیتی فردا وہ مانند آقا یہ شکل غلام ردانہ ہوئے وہ سوئے دار کا اجائے میں سے گلستان آجکل منا نقش و درخشاں یک نام</p>	<p>ہر عشر وصال و شمت تمام سے وصل سے جام مہر تھا وہ لہو و اکھون سے معذور تھا جو تجزیہ تھا ملک و ملی دیا جو تھے گلشن پائے گلخوار ملی عدل انصاف کو آبرو ہو انعم سے آزاد ہر سر و قد سرکشن اس شہر میں چند روز دل جان سے منظر خدمت تمام حد عشر وصال و شمت تمام الطیبت عز رنگین بیان آجکل حد عشر کے دلیں تھا خانہ</p>	<p>جو شہر سے چھوٹے ہی جی ہو سکے لیا سب رنگ و بے بھی پیار سے کیا سب راہ سفر سے سفر حد عشر کی الفت تھی مد نظر کہ باقی ہوتا دہر کوئی شہر نمایان تھا فضل اٹھی کارنگ ہوئے باو فیض بخشش سے بید فقیر کو بھی دھوکے نقش غم خزانے تھوون پر شام و سحر چمن میں چہاں شریفی آوون شہر جو شہر سے یہ بوستان تصدق کردن گل پہلے ہزار</p>	<p>ہر اک خوش حال کے دیدار سے حد عشر عشرت میں کچھ دن سہر کے شب بھیک نہامہ کے گھر خزانہ دیا گو ہر وقت د زر ہمایا وہان بادشاہی کا رنگ پہلے پہلے سے درخت امید ہوئے ہمارا تھا وہ ابرو کرم حد عشر و خدمت سے تھا بہرہ ور آجانی نے اک دن جب نعم انہا جو ارج و ش گلستان ہوئے دانی خزانہ ہمار</p>
--	--	---	---

<p>بھیت تھی ہر دوش شاخ باغ جو تھی شک گلزار وہ دیر پری بنا رخ رنگ گل پر نفس تم ان کے شوہر ہوا پھر جان دیانت میں نقد جان داند سے یکدہی کی طرح سے داستان حقیقی برادر تھے وہ ہر وہ عبادت تھی برہما کی نہ نفس نہا تھی نظر سے ہوئے آشکار گمانہ و قوت میں بن بے نظیر نہ گشتہ ہوں ہم دست غبار سے دکھایا جو انکی دعا نے اثر گئے ایک نیشن ہما یہ سب شہنشاہیوں کا برہما نے حال جو آئی بیان صورت و لہر با ہم تیرا لعل کے گھاٹ ہوئے بہم گزریاں میں جان آئی کام کہ ہفتادہ دور در سبے اشتباہ وہ بارہ برس میرا صحر اگر سے</p>	<p>تھے صورت لالہ سینہ میں ان بہتا تھا ہر ایک اُس سے جی نہ تھی آخر کار کی کھنجر بچلے تھے ہر نظر کا حبان وہ دن بھی گئی ناگمان تھ سے گئی جان قصہ ہوا وہ کہان لی بھر الفت کی اعلیٰ تھ اسی بحر میں غرق شام و صبح گمانے کس کے ہر وہ ہنگام ہر اک پہلوان ہوں نظر میں حقیر نہ غم نہ دشت نہ تلوار سے تو وہ ظلم کرنے لگے سر بہر کہ نازل ہوئی یہ بلا بر غضب مقرر ہوئی ایک نوحش جمال نہ دنوں ہوئے دل سے اسپر فدا علاقات کے ترک سائل ہوئے ہوا شیں میں بن قیدیوں کا نام کے ہر گھر میں ہر لڑکے کا ماہ قدم شہر میں پھر نہ ہر گز دھر</p>	<p>وہ ان کے گھٹے آتے تھے روز پیش کی موت تھی پھر جان وہ ان کے ہر دھڑکے پاس سے پاس ہم محبت کمال کیا پھر ہر شے نے اپنے سوال یہ تھے ہی ہر دھڑکے سر زبان محبت میں ہوتی تھی ہر ہم بہر جو خوش تھے انکی طبیعت ہوئی یہ سنگر سخن دنوں گویا ہوئے ہر میں ہر دن علم ہوا دگری سنا جبکہ ہر ماہ نے انکا سوال ہوا انکے ہاتھوں سے ہر ایک تنگ یہ ہر استغاثہ یہ سب مدعا وہ ہر شے ہر ماہ میں ہر دفریب دیادل جو ہر ہاتھ بیدل ہوئے ہوئی وہ پری شیشہ بد لین بند سنا جبکہ ہر شے نے حال زار اگر کوئی میعاد آیا مین وہ عدل نے آپس میں پایا قرار</p>	<p>نہ تھا آتش غم کے مانند سوز کہ تھے تھے اُس گل کو دم ہر چہ کہ تیری عزت کا ہے جلوہ پاس نہو سنا آند کی شکل حال سختل بیان کیجیے مجھے حال کہ تھے نہ آند و دنوں جان نہ تھی رنج و دنیا سے ہر گز خبر ہر اک ہر نگاہ عنایت ہوئی دلی آرزو کے وہ دیا ہوئے کہ تھے ہر دن جن یو انسان پری گمانا یہاں ہر گاہ حال سوال زبان کے تھے شہن نام و رنگ کہ تھو تھے ہر دن ہر گاہ کے راز زبان کے دیکھے فراز و نشیب کہوں کیا گزرتا شکل ہوئے رقابت جانوں پر پہنچی گزند دیالینے آپس میں وعدہ قرار قدم نہ کھے قصہ و آرام مین خوشی عیش و آرام لیں و نہا</p>
<p>روانی میں سچ دریا قلم وہ باغ تھے غار نگری پر کمر جو فریاد لایا در شاہ پر</p>	<p>کرتے حال صحرانوردی رقم کیا آسکا تاج اسباب و زور ہوئی پہلے ارجن کو اسکی خبر</p>	<p>اسی شہر میں اک بہرین کے گھر غرض خوب سال مارا وہاں ہوا حال قندی سے آگاہ وہ</p>	<p>ہوا رات کو چوٹوں کا گذر ہر بہرین گزیراں ہوا لیکے جان بڑا تھا جو اندر و اندر وہ</p>

چو شمشیر کے گھر میں گیا ایک بار ہر اک چھپے پر کیا طعنه صاف خیال آیا ارجن کو اقرار کا ہوا حکم عالی میں مجھے خلاف بیابان نوردی کی خدمت سے کہ چھپے سو بولے پردہ کین	لے اپنے تہیاریا آیا نکل برہمن نے پائی بلا سے نجات جد شمشیر کی خدمت میں آیا وہ نہ ہوا فرق میا میں کل کی شب تساجت شمشیر نے خدمت کا حرف یہ تھاراہ پیمان پہ ثابت قدم	چو شمشیر آیا اٹھا وہ عجلت شمار اسی دم ہوا اس برہمن کے ساتھ ہوا جاک سینہ شب تار کا کہا کیجئے جرم میرا معاف تھا شمشیر کی خدمت سے جو طوٹ میں تو آیا کچھ غم نہیں
---	---	---

روانہ ہونا ارجن کا صحر کی طرف اچھ جڈ شمشیر سے خدمت ہو کر



ہر اک غم سے خوب گاہ سے کہ درت آئندہ دل تھا صاف طبیعت بہ طرح تھی مطمئن کیا شیشہ و کلو الف نے پور	بہت برہمن کے ہمراہ سے نہا تھا نگاہ میں ایک دن شراب محبت نے خنجر سرد	نہا تھا دل و زبان عقد تین نورنی اس سے جب و نق ہوا ہوئی دختر شاہ ماران خدا	معایہ کا منظور انکو طواف یہ تھا خنجر میں اس گل کے خار نظر آئی ناگاہ شان خدا
--	---	---	---

جو رخصت ہوا دل سے مہر و قرار کیا عشق صادق کا اظہار حال دیا سوچ سے یہ ملاجیم جواب کمال لپے سر سے یہ سولے خام رہ عشق میں نام کر جاؤنگی زبان آوری کچھ کام آئیگی شفا اسکو باتوں سے ہوتی نہیں خدا کی تجھ پہ یہ نقد و جان ہوا سخت مجبور ہے اختیار کیونکہ عشق و عشرت میں شے چھروں ہر اک بہرہ ہے کما اپنا حال بیابان نور دہی سے ہر وقت کام ہوا اندر آسرم میں جب گذر پر سرام نے پاس ارچن کیا ہر اک فن میں شاطر بنایا اسے لڑائی کے فن میں ہوا لاجواب قلم طرفہ مضمون پیدا کرے کہ من پورا کہ شہر آباد تھا سدا پانا ہوا نور کا وہ آنکھیں کھینکا گرد تھا سامری بیان کیا کروں سکا وصف دہن کسین گل سے خوش رنگ ندام تھا ہوا ایک کچے میں اکدن گذر	نہایتی را عقل خیرت یار مرد وصل کا دمیدم نھا سوال طبیعت کو اس بخت پر چرچہ تاب نہو گا ترانچہ سے ناخوش کام ابھی تجھ پہ کچھ لکھا ہے کر جاؤنگی عبرت خان اس عشق میں جان لگی کر دنگی بہم آسمان و زمین سے ہاتھ جو جائیگا تو کمان کمال دل گل سے فرقت کا خار شا آتش سحر کا دل سے سوز ہوا دور فرقت کا دل سے ملال شہد زور پیش کوچ و مقام پر سرام ناہ آئے نفسہ آٹھنے کو اچھا سا اک گھر دیا فن رزم بالکل سکھا اے کتاب شجاعت میں ہوا انتخاب شکوہ دم و دیرین چن ہر انسان مان کا پرزاد تھا نمونہ تھا رخ شہلہ طور کا تصدیق نطاعت پہ جاوگری طولی ہو تھی شہکے شیرین سخن مگر اسکا چتر انگد نام تھا کھڑی تھی خورشید رو یام پر	جو قلم کا بھگوتی نام تھا جو ارچن پہ راز الفت کھلا بیابان نور دہی جو طور ہے سنا اس پہ سنی جو حرف گزینہ تسے سر نہایتی چھینکا یہ خون جو بچ چلے تو صاف شوار ہے یہ دیر چھینکا کی کہیں کھائے جو ارچن نے مفتون کیا اسے دہن عقد میں اپنے لایا اسے ہوا اور اس سے یوں نصیب لب رنگ سے پھر ہو سنا ان ہوئی گویا کوہ ہما چل کی ماہ تو ہر سو کا لطف حاصل ہوا سکھائے لڑائی کے علم و ہنر کیا تیرا فلک اسے بے بدل ہو جانے ہوا ارچن اس کام سے جو راجہ تھا اس شہر کا داد گر وہ ہے سیہمیت مشکنا ب لب ترخ تھے اہل سے بے بہا کیونکہ سخن میں چہرہ ہوا جواب جو ارچن ہوا رفق انکے شہر ہوئی آنکھ سے آنکھ جہم و دھما	وہ مان لگی آسکو وہ نہ لقا سرور شراب محبت کھلا ملقات صحبت بہت دور ہے ہوئی صفت زبانی تھہ میں تیز نہ کچھ کارگر ہوگا مکر و فسون بہت صفا الفت کا آزار ہے سنجھل جائے ہوش میں آئے محبت میں مجنون دیکھا اسے عجب عام الفت پلایا اسے پھر آیا ہر ہر سو کے قریب دوان صورت انجم آسمان بیابان و کسار پیش نگاہ شگفتہ بہت غمچہ دل ہوا نہ ارچن کوئی آن فنون سے خبر ہوا احکم اندازہ ہر محل مرخص ہوا تب پر سرام سے جا ایک طلب ہویدا کرے خدا اسکی دفتر پیشکش و قمر کہ سنبل کو غمچہ تھا چچ و تاب کہ گردن نبی شری آفتاب کیا عشق نے صاف ہوا شہر دکھائی گل عشق سے یہ بہار
---	---	---	--



دولت جان دختر پھتون ہوا	نیا صبح آہ نوزد ہوا	ملقات راتچہ اربن نے کی	سروت کا لکھ تھا جگہ آسکودھی
ہر اک طرح تعلیم کی شاد نے	دکھایا یہ دن شان اللہ نے	کہا میری خرسب اک ماہر و	دوسے قلم حسن کی آبرو
نہجے عقد اس گل کا منور ہے	گر شریع عقل سے دور ہے	کہو نہ کا اسکے ہونو شکار	کرسے پہلے قسمیہ سے قرار
کہ فرزند اول میں دو ٹکاجھے	یہی منہ بیان ہوا اس سے مجھے	یہ اربن تو اسکا فریدار تھا	گر قرار تھا عاشق زار تھا
یہ کھیلے تھاسے پڑگان کا تیر	یہ تھا دام گیسو میں آسکے آسیر	بودہ شریعت حق منظور کی	ملقات حاصل ہوئی نور کی
یہ بجا عقد اربن اس گل کے ساتھ	خدا داد دولت لگی تازہ ہاتھ	ہوا در فرقت کا دوسے غبار	نصیب سکودنات یونش کا
یہ گوشتن عشرت میں جب تین سال	دیا قتل امید نے فونہال	سہر باسن اس پور کا نام تھا	پر یہ قمر و ش گل اندام تھا
یہ بوجہ کے دل کی برائی مراد	لگا ہاتھ اسکے یہ عالی مراد	زبان قلم پر ہے اربن کا حال	کرس پور گنتی سے جب تین سال
وہ آہ سے اک نور نصبت ہوا	سروت لگی سب سروت ہوا	سے گھر میں ابکے فرزند وزن	روانہ ہوا آہ یہ سبہ دین
بیابان جھرا تھا زیر قدم	زراحت راتچہ کچھ غم سے غم	ہوا انگن اس جگہ پر گذر	کہ انسان کی جان کا تھا نظر
سے پہنچ حوض ایک ن آہ میں	صفایہ تھی چہرہ ماہ میں	تھہ فاکسین آب کوہر آب	تجالت وہ چشمہ آفتاب

گست لکے بانی و کھار سنے	ناخن کے سبب وہ ٹھیکر تھے	نہانے کوئی اسمین پاتا نہ تھا	کوئی دریاں کے جاتا نہ تھا
سمن گوہر ارجن نقشہ لب	شانے نہینے کا کیا ہے سبب	کیے ایک نے اس طرح سے کلام	کر سنسا کا ہر اک میں مقام
سمن گوشہ داس کے جسم ہوا	تو مانند گیسو کے برہم ہوا	نہین شہین بھکوا جیات سے	نگہبان غافل سے آفات سے
دور آیا نثر عرض میں نوجوان	یلا آئی پابوس کو ناگمان	وہ سنسا زنجیر پا ہو گیا	جو ان قبلائے بلا ہو گیا
زور اسکو لایا جو وہ کھینچ کر	بٹھایا آٹھا کر لب عرض ہوا	سنوادرشان خدا کا یہ حال	جنا ناگمان دختر خوش جمال
جوار جن نے دیکھا وہ جن جمال	کہا کوں ہم تو تیا اپنا حال	سمن کے اس طرح گویا ہوئی	بدل اپنے مطلب کی جویا ہوئی
کرسان میں یمن ابر پانچ ہم	گئیں پیش عابد کفے آسکو دم	تخل شپے عیش و آرام میں	ہینسائیں آتے عشق کو دم میں
وہ اسکو ہر پیدہ سے فریب	تیرکھی کسی طرح شکل نشیب	کسی طرح آتے نہ کھیا اور ہر	عبادت میں بیٹھانہ اٹھی نظر
ایک ہم سہوئے آسے سخت تنگ	نہ کھلا کر کوئی مطلب کا ڈھنگ	ہوئے راجگان سارے کو دمنوں	خفا ہوئے دی یہ دلعز زبون
ایک ہم سہوئے پردے مانے اثر	بھی شکل سنسا ہر یک و گر	آسی دن خود میں ہیں ہم مقیم	نہ نہیں کوئی نہ کوئی ندیم
ہوئے آج ایام نکبت تمام	کیے تھے کرکھسرنے یہی کلام	نکال لیا جو کوئی اسل سے	چھوڑا بیکادہ سنج کی تاب سے
اسی وقت سب ہو گا آثار دور	کرگی وہی شکل اہلی ظہور	وہی آج وعدہ برا بر ہوا	کرم نطف ہر پسر سر ہوا
بیان کن بات کریں ہم صفات	بلا سے ہمیں تھے بخشی نجات	وہ چاروں جو میں متلا ہے بلا	چھوڑا وہ اسمین بھی بلایے خدا
وہ سلسلے سے ہر سہوئے کہیں	بلا کردہ چاروں ناموں کہیں	یہ فرق کے نزدیک تھی لکيات	ہلی انکو بھی اس بلا سے نجات
قلم تازہ رنگ سازی کرے	شکوہ قوم بیان کن	دور کا وقت دور و دور	قدم اب ہ وہ دار کا میں دھر
بیابان کی سیر کرتے ہوئے	وہ اسکی عبادت کا بھرتے ہوئے	جو دار و جو دار کے قریب	تو وہ شہر دیکھا عجیب غریب
صفت میں نے بان قلم لال سے	گلستان فردوس کیا مال سے	سرکیش جی نے جو بانی خبر	یمان آیا ہے ارجن با تہر
جوئی دلو حال نہایت خوشی	سنو غر و مکرم صمان کی	وہ حکم ہو شہر آراستہ	بے رشک باغ ارم رستہ
جوار جہن کو لائے بفرشتہ تمام	وہ بیٹھنے کو بھی عالی مقام	ہر اک طرح کہیں انکی دلداران	وہ مہمان تھے اور یہ پیر مان
تاشے کو اکبر ان گئے کوہ پر	سرکیش ارجن ہم یکدگر	وطن کوہ پر تھا ہجوم زنان	پری ہر ہر ہر ہر اک نوجوان
تسارن میں کی غیر تاقاب	وہ نہ جسکو دیکھا کرے ماہتاب	سراپا میں انداز تھا نور کا	وہ رخ عکس تھا شعلہ طور کا
کون جمع کیا ہم پر نوے کے	مہر دھرتے تھے اس حق سے	نگہ سے نگہ جو دمان لڑ گئی	ہر اک دلمین نوک شرہ گر گئی
ہوئے دونوں آسپین تن جن حسن	دونوں کی تباہی میں جن حسن	کھلا کر شن جی پر جوار زمان	مخافت کے باعث ہوئے نر نشان

کہ اے ارجن نیک خونیک نام کسا آنے پر انہیں کچھ قصور جو سید ہونے پہ سنا حال عشق بجے پر لڑ و لڑنگ و غور و چنگ یہاں صبح زن قلزم خیر و ہرود	باس فقیری میں بہرہ کام نکھال گئی و لگو یہ رشک و نور نکھلا سپہ ارجن کا احوال عشق نمایا پیش شادی کا رنگ بائیں شامان و رسم ہرود	نئے ہاتھ لگو اس راہ میں رقم پر وہ لڑکی تھی بسد یو کی بہم عقد کی لے ہوئی گنگو عروسی کا سامان اک جا ہوا ہوئی شادی اس گل کی ارجن کے ساتھ	ہست آشنا و سب پاس جاہ میں دل و جان ارجن کو بطوع تھی عروسی کی شہرت ہوئی چار و سب سب شادی شادی تھی ہوا دیا ہاتھ میں اسکے جب سکا ہاتھ
--	--	---	--

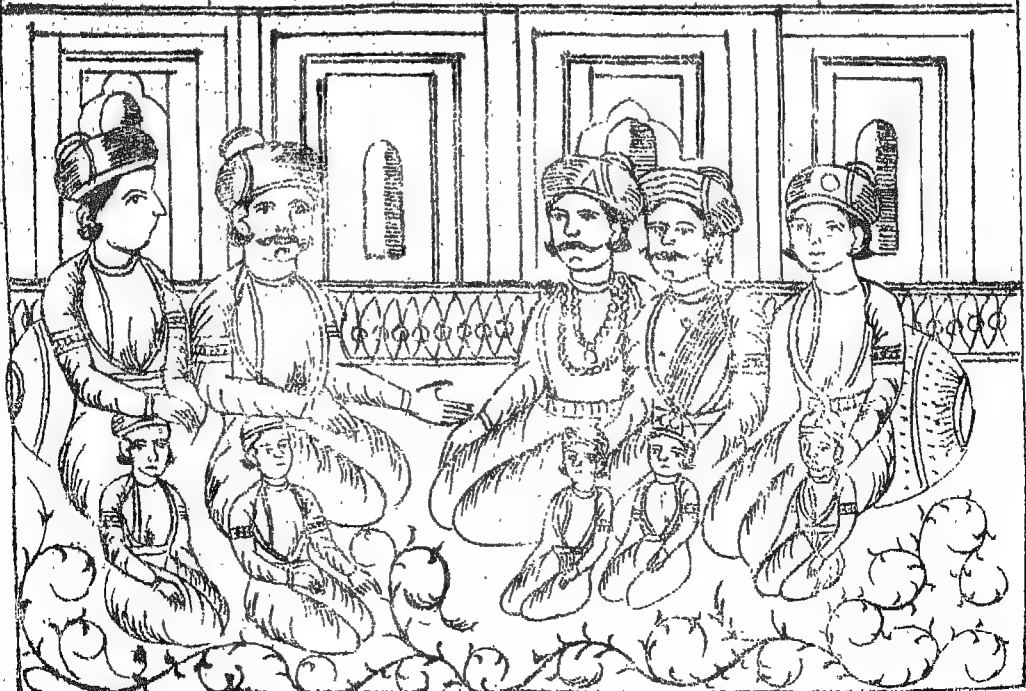
شادی ہونا ارجن کی دختر بسد یو کے ساتھ دوار کا جی میں



مناسے لنگو حاصل تمام جو باتہ برس میں ہے چند روز سینے میں سوار و رشک و نور دیا اسکو بھدیونے وہ جہیز جو میاں کے دن ہوئے اقتسام چمن میں یہ آئی نسیم ہمار شادول سے ہر اک کے داغ فراق بیابان نور و کی و دل ہوئے	نئے دل کے جام سے شاد کام گشا جو پڑھا تھا جدائی کا سوز سواروں کے تھے پہلے در و در کہ تعریف میں کندہ عقل تیز ہوئی صبح فرقت کی گہا رشام نہاؤں لہ جان سگدشتی شمار شگفتہ ہوا گلشن اشتیاق قدم گردش غربت کے پہلے	خوشی میں بہر جہیز ایک سال یہ نصیب ہوئی سہرا ل سے جو اہر میں ہوئے خاص عام ہوئے شہر سکر میں اگر مقیم ہوئے شہر میں اپنے رونق فرا خوشی ہوئی کو بھی حاصل ہوئی بے دل ہے بھائیوں کو سورا تمنا و ملین نام نشان فراق	قلم کھے ان کی غصت کا حال بہرے تھوخرانے زرد مال سے نرک جاہ و شہت ہوا اقتسام نکھلتاں میں تھے وہ بزرگ نسیم ہر اک شخص آئے آنے ملے رعیت کمال آنے نوشدل ہوئی ہوئے دل گنتی کے بھی رنج و دور ہوئے ہوس کا کیش کے اشتیاق
---	--	--	---

ہر اک خضر شقائق ویدار تھا	شراب بھشت میں سرشار تھا	سر کر شوق بلبلوں کے دمان	کیا طاعت شریعت لگنے دمان
تدربوس کی بکودولت ملی	سرکشین کیا لگے سروت ملی	جو سامان شوکت دیا ایک بار	فزون عقل سے دہم سے بے شمار
نقطہ فیل ست امین دس ہزار	عماری بھی لیں بھی تھیں رنگار	مشرق و اہر سے ہر میل مست	بلندی میں تھا کوہ البرز پست
جو اسباب کے ساتھ تھیں لوٹ دیاں	کردن جن سے سیرت کا میں کیا بیان	کوئی غیرت ہوز کوئی پری	بہری نالی آنکھوں میں جادوگری
سراپادہ بحر جواہر میں غرق	مشرق ہر اک پانوں کے تان غرق	ہر اک لکھن میں شک بہار	قلم نے گنا جب ہوئیں دہخدار
اب صاف گھڑوں کے لگے قلم	قدم باز و شالیستہ و خوش قدم	کین ق سے گرم رفتار تھے	صفت ہر تازہ کہ پر دار تھے
فرشتوں سے سیرت میں چو کہیں	پرسی بھی صورت میں چو کہیں	وہ تھے نقش نم لگے حیرت نزا	کہ دل انغ ہر جس سے متاب کا
کہ ان کے ساز و گل کیا میں بیان	ہر اک میں میں جواہر کی جان	مشرق سطلو جواہر نگار	لو جواہر میں جسے تو ہزار
اسی طرح اسباب سے حساب	ہر اک خیر قی سے بہا تھا حساب	سرکشین میں جاتے اس قدر	کہ پیدا ہوئے قریب ہی کے پسر
یہ قشور سے پیدا ہوئے رب بید	نہ سے ہویدا ہوئے رب بید	ہویدا ہو اہم سے برت جو م	اٹھا کر تھیں تکی بھی اسکی دعوم
جو ست کر مار جن سے ظاہر ہوا	ڑائی کے ہر فن سے ماہر ہوا	نکل سے شتائیک تھا غور و	ملی قلم علم میں آبرو
جو غر زندہ سد ہو تھا رب بے تین	ہر اک فن میں کیا ہو رب بے تین	پانچون جو پانچون سے پیدا ہوئے	غزون میں لڑائی کے کیا ہوئے

پیدا ہونا پانچ فرزندوں کا پانچون پانڈون سے



<p>کچھ یاد رکھو کہ علم جنگ تک نازہ آتش فشاں کی ہے کما جوں کی آگ ہوشیاروں بچھایا آئے اپنے پلوں کے پاس برہمن پھر اس طرح گویا ہوا لٹا جیسا ارجن نے آسکا تمن کو غور ہو ہم سہ ربانی کرو اسی فکر میں تھا وہ عالی نسب کسی برہمن نے اجازت نہ دی جب اس پر تپا تھا آٹھوں پہر بتائی آتش پرستی کی راہ سہی چار ہونہر روغن و ان اسی طرح آتش نے بید رنگ جو دربار سا رکھ لٹکا تھا دتے مگر جیسا آسکا ہے ماریا جو برہمن نے دیکھا بہت بے قرار جلائے اگر آس بیابان کو وہ اودھ دل کی نہ حال ہوئی مقام آسکا جو آس بیابان میں تو ربانی کی جوتی جو دانش عظیم میں اس واسطے آیا ہوں تیر پاس کے عارضے کا یہی ہے علاج یہ چیزیں رکارہ برہمن ہر بان</p>	<p>چمن میں منتقم آمد آتش کو برہمن پیش کشن جی ارجن عیاں اپنی آتش زبانی کرے شکست جو گری سے سارا بدن کما جوں کے اب تو تم آداس تمنا سے دل کا وہ جو یا ہوا کما کیا ہو مطلوب لے برہمن لے غم وہ احت ربانی کرو کہ چون کلین ہری آسان سب پہ کلین و محنت گوارا نہ کی یو اک دن گیا کوہ کیلا س یہ کہ حال جو وہ مطلب بادشاہ شب و آتش ہی گلفشان کا لالہ آتش پرستی کا دھنگ ہر تلخ جگ کے وہ ہوئے بہم پونجی ہے علت اتلا دو کا یہ نسخہ کیا آشکار تو بے شبہ یہ اتلا رفع ہو نہ آسان کسی طرح شکل ہوئی وہ تپا جو محسوس کے دامن میں دل زار ہر تیغ غم سے دو نیم اگر تھکوں منظور سے میرا پاس حنایت ذرا کیجیے مجھ پر آج کہ لا بوج کے زور کے ہو گمان</p>	<p>کہ ایک وزاک برہمن ہو اس حکایت برہمن کی جب یہی شکستے ایمان با تکلف طعام یہ کھانا نہیں مجھ کو مطلوب ہے برہمن نے آسدم دیا یہ جواب میں آتش ہوں آرجن ش کلام کسی نے کیا ہونہ جس جگ کو اسی سہی سر انجام سب در تھا جہاد تیا صنت بہت خوب کی وہ روشن کرے آتش شعلہ بار جو بارہ برس طرح ہوں تمام گئے روز میاں کے جب گذر کمانک کوئی آسکا قصہ تمام گیا پیش برہما جو بہر علاج کہ جو کاٹھنواک بیابان ہے گذر ایک دن سوئے صحر ا ہوا کہ اندر کا اک سانپ ہے دوستدار اسی جیسے جو جاندر کو لاگ سری عقل کچھ کام کرتی نہیں حفاظت ہے میری تہ نظر سننا آگ کا قصہ سوز و غم سو اس کے گھوڑے بھی ہوں بر قدم</p>	<p>کہ تھے بادشاہان اعران تنگ جو آیا سر کرشن ارجن کے پاس بہت آٹھکے ارجن نے تعظیم کی تمنا تر و خشک میوے تمام مجھے اور ہی خیر غوب ہے میں آیا ہوں سو بہ پیش خباب سنو ایک اجب تھا سو سنگ نام کے ہاتھوں آسکا سر انجام ہو دل بادشاہ سجت رنجور تھا مرا دیو کو اس سے راحت ہوئی گر وہ آگ کا جس سے ہو شمسار تو آسان جو اس جگ کا احترام مرا دیو کو شانے دی خبر ہوا کچھ فون میں جگ اختیار کہ صحت پر آج ہے میرا مزاج جلا نا نہیں آسکا آسان ہے جلائے گا آسکے ارادہ ہوا زمانے میں چھپک ہے تمام آشکار لگا تا ہوں مجھ میں جو بوقت آگ خرد پانوں گل میں جرتی نہیں نہ اندر کے باران پہونچے فر کما کچھ نہ تم لاؤ دلیہن الم یہ چیزیں جیسا کہ کیا نہیں پر قدم</p>
---	--	--	---

<p>خود سوار ہو کر ہونے لگا چھوٹے سے ڈاکو کا دھڑکا قلم میرا دیکھ انداز ہے پورا آتش نے شعلہ زبانی تنہی عنایت ہو چھیا سر کا رستہ بڑا گلوں شہور پر فیض عام کہہ چہ ترکش سے ہونے رفتیر اراہہ ہوا دار حاصل ہوا یہ سامان جو آتش کو حاصل ہوا</p>	<p>جو کچھ میرا ہر اہل غس چمن شہی پہنچے کہ وہاں جدا اک نہ لے سے انا ہے دلاور کی بیخوش بانی سنی کہ صحت سے محکوم آوار ہے عطا کی گمان گاندیو اسکا نام نہ خالی ہونے ہرگز نہ تھے پیشہ سب آسان وہ کار شکر ہوا برآید دل زار کا دعا</p>	<p>نہ چھوٹے بھی حد نہ جوش آب کھانا دنگا باران اندر کا نہ رہا تیسے یاد میں سر دافسون گرم کہا آئے آتش سے یہ دعا جو دوسلہ تم یہ احسان ہے قلم کیا کرے صوفی انکا بیان ہوا کے دھڑکا و نپلہ سوار تھے کیونکہ شمعوں کی شے جان کی علی آگے وہ آگ پھر ایک بار</p>
---	--	---

دستیاب ہونا ارجن کو اراہہ گھوڑوں سمیت درگمان گاندیو نام



<p>یہ حسان ارجن پتازو کے حکم کی زبان پر ہر پیر سوز مال آراہ ملا تھا جو رشک بہار یہ دونوں جو پہنچے بیابان میں بیابان جل جل کے پھینکے لگا</p>	<p>چرخ شمشیر نہم زمانہ شدن چرخ سرکش جو بطرف گاندیو کیونکہ تہ ہون رت شعلہ لال اسی پر گئے کشن ارجن ہوا مجازت جلائی دی آن میں ہر اک نخل آتش کا شعلہ بنا</p>	<p>آراہ کمان جیرو تر کش ہے سرکش کو بھی لیا اپنے ساتھ وہ آتش بھی ہوا لنگے چلی بیابان لگی خشک ترا کیا بار کھلے آگ کے پھول گلشن بنا</p>
---	---	--

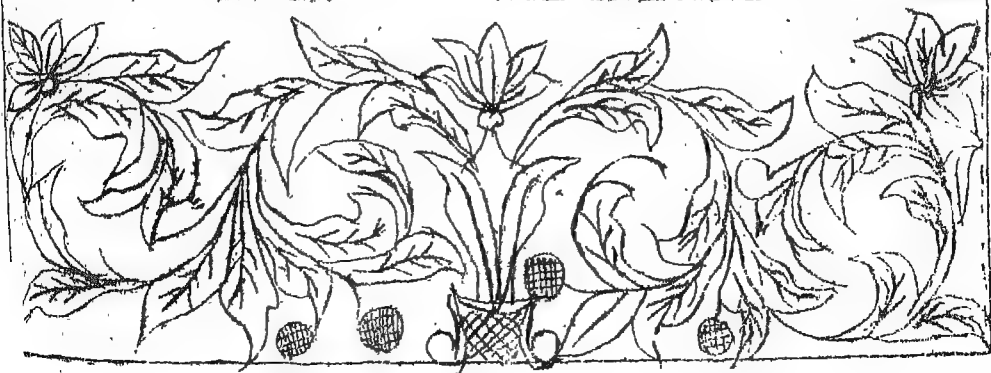
مٹکانا گاندیو نام صحرا کا ارجن کی قوت سے



شجر پہلے بنکے شعلہ ریزہ کیا زمین اندر کے پوچی خبر ہو آیا مثال ہوانا گسان ہر اک بہت لطفان تھا دوان یلا شک پناؤں فگن بے نظیر ہو اندر نہایت ہوا شرسار ہو آتش غضب کی ہوئی شعلہ زان یہ چاہا کہ ہو جلد قصہ تمام تیر کر دے تیر آبی نے گرد کہ ناگاہ آئی فلک سے صدا یہ نارین ورنہ پی اوار ہین پسے بھی تھجکے پائی امان یہ جنت شقت ہو سبایگان بیابان ہوا جگہ خاک سیاہ سنو ایک فرزند تھجک بچا ہو اگلشنان اس سے دینیہ سوز ہو آتش نگہبان بچوں کی تھی جو بارش پر آئے سحاب قلم مشا عارضہ امتلا کا اد سے کہا دل کی حامل ہوئی آرزو اشارہ کسی چیز کا مجھ سے ہو سلاخ کی ہر دم ہو جھکو تلاش تو بیشک یہ مطلب حصول	کسین ہر عشر سے تھی آج تیز ہو آگ جنگا بزرگ بشہر برسنے لگا شکل باران دوان نیا طرز مہو جرن تھا روان برشتا تھا ہر سمت باران تیز بنا جسم خوارہ آبدار ہو اٹھا داغون سے سینہ چمن لیا بھر سے اپو میدان ہین کام ہوئی گرمی آتش بحر سرد بھلا راہ اندر تھجے کیا ہوا پرستش کے دونوں ہزار ہین بچی ہاتھ سے آگ کے اسکی جان کہ آتش سے تھجکے پائی امان پر کاہ چوڑا آتش نے آہ نہ اس آگ کی آج پوچی ذرا تھے کام آؤ گھامین لیکر وز چمن کلم دریا کی جبت ارجن سر کریشن جی زنجبیل گاندیو جھسا دی آس آتش کو آب قلم ہو ا شوق تازہ غذا کا آسے تھاری بد دولت ملی آبرو زبان مبارک کو تکلیف دو کہ دل دشمنوں کا گریہ پاش کہا مشورہ ہو تمہارا قبول	شمر حل کے الماس پارہ ہوا بدن جگہ شعلہ بھجوا ہوا دیا حکم جلنے پنا میں رخت ہو آتش کا ارجن نگہبان تھا کونٹے پہ آیانہ اک قطرہ آب نجات لے ایسا کیا آب آب ہو آپ اتمی پہ اندر سوار ہو ارجن کو تھی یاد تیر افگنی ہو اندر ہوا بحر حسرت میں غرق سر کریشن ارجن سے کرنا ہر جنگ وہ تھجک کہ جو تیر ہر دو ستدار گمزن اس راضی کی بیشک جلی ہوے گوش ز جوش می یہ سخن کہتے دستے مانتی نہ زمین بیابان ہین ایک یومی جسکا نام کہوشان فانی کو کیا کوئی غور جلا پندرہ دن میں صحر اتمام ہو آتش کے چکے ہوئے تھر نصیب دونوں ہین جو ہوا آپ کے مدعا کیا آس ارجن نے پہلے سوال یہ سنکر علاج آسنا ارجن کو دی سر کریشن نے آگ سے پھر کہا	یہ تھجے بھی ٹپکا شہرا ہوا یہ عشر کا سامان تھیا ہوا برسنے لگا ایک باران سختہ گولٹے ہوئے کام پر جان تھا ہوے جگہ جاندار صحر اکا ب بنا صاف ملبوس شک سحاب کیا گرم ہنگامہ کارزار ہوئی سرودہ آتش دشمنی ہو ارجن اسکی خرت ہین فرق یہ ثابت ہوا آج کھائی ہر جنگ ہو ا پہلے اس معرکہ سے قرار پھر تیر ارجن کی اسپر جلی ہو اندر نے لی صاف راہ وطن خدا ساز چیز زندہ جانین بچین امان اسکو ارجن نے دی لا کلام بچے چار بچے پرندوں کے اور جلا سب آغین کچھ اندا ہوئی کیا اپنا جی بھر آتش نے کام سر کریشن ارجن کے آگ قریب سر و شہم سے اسکو لاؤں بجا نہیں چاہے نقد و سیاب مال ہین تھے جو پوچھا مادہ کی نہ اسے فقط ایک یہ مدعا
---	--	--	--

<p>رہو مجھے اس طرح سے نصیب مدام جسے آگ سے کشتی اور جن جدا ہوا اد پر پ ب میانہ تمام کیا سبکی پیدا شیون کا بیان کیسکا زلفہ گیارا لگان جو دے میں قلم سے پایا قرار کھیت کے کین پچھو اعمیل ہر اک سطر و سطر بحر روان نواں ہر اک لفظ ہر آب کا سنائی گھر خن سے اسطور کیا جو کین طبع موزون کام سنائی تین شاہراہ ان چوے طبعیت ہر انسان کی سر ہر ترتیر پر کین اب سخن ان نظر زبان کی گھڑن کی خالق جو بند</p>	<p>کیا آگ نے اس سخن کو قبول گر دیو بھی اوسکے ہمراہ تھا جسے اہل مطلب کے سب قم لکھا سو ہوئے تولد کا حال شکم میں جو باجی پایا مقام دکھایا جہان نتر و ن نے اثر تو اینچ یہ تھی جو عالم پسند ورق چادر آب سے آبدار ہر گیت ہر روکش آبتار جسے اہل بو تھی میں یہ قلم عنایت سرکیشن کی تھی کمال وہ نگین قلم میں اس میں لکھے اڑایا ہر جیت تین ندین غبار جو ہر ضد ابائے ہر کلام چو بیتے پسند آیدتا از ہزار</p>	<p>ہر دوست کا پیشہ قیام چلے سے در ملی بزم صبا ہر سے ہر مند زمین گھر تمام غلام ہر اک بات کا ہر عیان ہوا اسے انسان گراہ جہان دو نہ اچای ہوئے آشکار وہ ہو گئی سخن آشنا پر عیان کہ طوفان کی ہر دائرہ پیر گمان ہر اک لفظ خزن ہر سیلاب خجل سے ہر سحر دریا نور تسرت فی الجملہ آیا ہر نام جو سحر آتش گشتان ہوئے ہر سے سیر تو خار غم دور ہو کہ کس درجہ دکھایا ہر خون جگر کہ ہر قول سعدی عالم پسند</p>	<p>کر آرزو ہو ہر تعاری حصول ہر اک علم سے نوب گاہ تھا سفایں عالی ہرین زیب قلم عیان سے ہر نورش و الہام ہوئے جلوہ افروز ماہ تمام بشر دیو تو سے جسے جلوہ گر کیا اس بند کو کوثر عین بند ہر اک نقطہ ہر گوہر شاہوار تو مصرع سے نوارہ آبدار کیا نام نام آوار و سکے رقم ہر موزون نے تمام سب حال شگفتہ ہر جمل گلشت سے لکے ہر تہہ یہ در شاہوار نہ وہ کشتہ چینی کو فرما میں کام ہر دی کہ دست از لعنت بد</p>
--	--	--	---

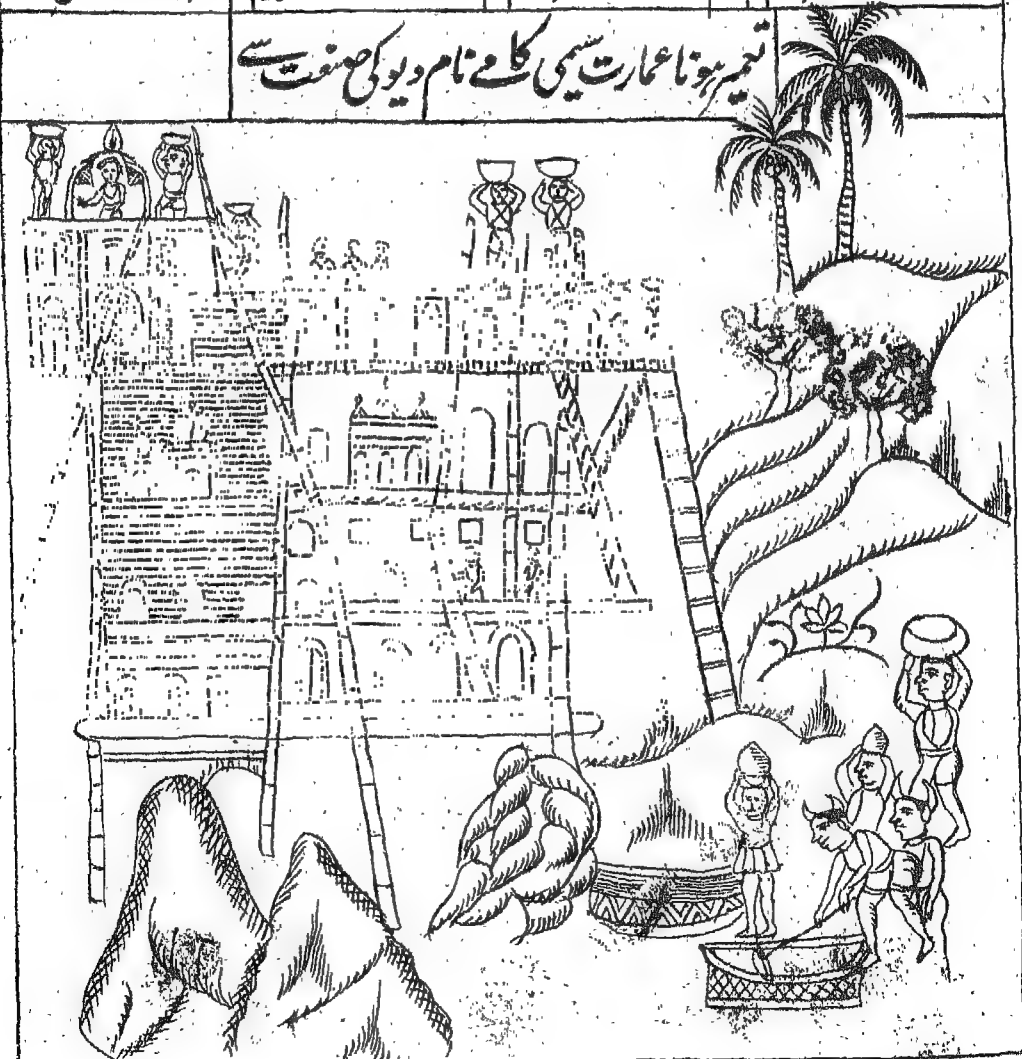
اد پر پ تمام ہوا



خیابانِ موم از چستانِ سوادہندستان یعنی سہما پرب از کتاب بھارت میں دیو ہندو پانڈیازوہ شلوک است

قلم اب بنائے عمارت کرے	چمن اول در بیان ساختن جو دیو عمارت ناور	مضامین کی بنیاد تازہ دھرے
جودہ دیو دہلی میں ارد ہوا	ہندو عمارت کے ہشیار تھا	بلندی میں جو غیرت آسان
ہر ایک ملک کے آسین نقش و نگار	گلستانِ فردوس جیسے ہنار	تدیکھا کبھی آنکھ سے عمر بھر
چترن پر پدا پھول گلزار کے	سہ ہر روزن سے دیو اس کے	ہزاروں دشن جان بیل بندہ
کیا دیو نے مرن کار طلسم	عجب گفشان تھی ہمارے طلسم	کہ ہر گل تھا رشک گلستان
زمین پر عمارت وہ تعمیر کی	قلم کو نشین تاب تھریر کی	بجا ہر کھنوں شک بلخ جان

تعمیر ہوتا عمارت سی می کا مے نام دیو کی صنعت سے



<p>چند ہفتہ کے بعد عمارت ہوئی چند ہفتہ کے بعد کپاٹے گھر کھلا علی رت میں ابائیٹل یو متاج تھا صاحب تلج تھا چند ہفتہ کو مارنے ایک وز سوئے چہ لوک لیکن تھا گیا چند ہفتہ کے بعد سنے کلام سرکشن چاہین تو آسان ہو سرکشن کو ساتھ لائے میان چند کی طرح جلد سے بناد مان تھوڑے کس گھر گھر ہی میان تھا منور ہوئی گھنٹیں پیار سے کسانی و ناری کی سبب استان تو اس بندہ اک ملک کا شہر یار اسی وجہ سے کشن عالی وقار بہت چہ وہ کہ اس میں بیکاسی ہو چوٹے جڑا بندہ کے شہر میں ہو اچھ سے وہ طلبگار جنگ تھے بند کشتی میں یہ پلوان یہ بھی کم سطر کے جواب اڑائی وہ میدان کشتی میں گرو رات میں دن تک لڑائی کا شو یہ کی عرض جلد سے ہوا و کمین</p>	<p>تو راجہ چند ہفتہ کو فرقت ہوئی فیہ عمل محنت سے شیریں شہر کشاہ سے طرک باب عدل عجب طرح کا شعلی راج تھا چمن چرم وریان کی مدد تان ترتر چند ہفتہ و ساریندن پام کرار کو کتنے کنا یہ میرا پام بہت آسینا سانی کا سہی جو اس قصہ نے انکے پایا قرار جو یہ حکم حاصل ہو اسیم کو چند ہفتہ کو ہر وقت تھا انتظار کہ ناگ کوئے لگے وہ جلوہ گر نزدن حد سے تعلیم و توفیر کی یہ سکر ہوئے آپ مہر و کار یہ طلب تھا پائین مائی اسیر کہ جس سے ہون ماہ شہر سب با سرکشن نے کوچ جلدی کیا خبر بھیج کی جبکہ پوچی آسے ہو اگر م بازار جنگ بدل ہو خوب کشتی کا ہنگامہ گرم بدن چو کشتی میں تھا اسقدر دقیقہ نہ کوئی دمان ٹھہرا سرکشن لگے جسم کے بند بند نہیں سے مجھے توت کا زار</p>	<p>بنا و لو سرکار کا خیر خواہ کتنے جمع شاہ و اسائن س وہ دریا بخشش ہو اموج زن کسی کو متا فکر دنیا کا بیج چمن چرم وریان کی مدد تان ترتر چند ہفتہ و ساریندن پام کرار کو کتنے کنا یہ میرا پام بہت آسینا سانی کا سہی جو اس قصہ نے انکے پایا قرار جو یہ حکم حاصل ہو اسیم کو چند ہفتہ کو ہر وقت تھا انتظار کہ ناگ کوئے لگے وہ جلوہ گر نزدن حد سے تعلیم و توفیر کی یہ سکر ہوئے آپ مہر و کار یہ طلب تھا پائین مائی اسیر کہ جس سے ہون ماہ شہر سب با سرکشن نے کوچ جلدی کیا خبر بھیج کی جبکہ پوچی آسے ہو اگر م بازار جنگ بدل ہو خوب کشتی کا ہنگامہ گرم بدن چو کشتی میں تھا اسقدر دقیقہ نہ کوئی دمان ٹھہرا سرکشن لگے جسم کے بند بند نہیں سے مجھے توت کا زار</p>	<p>لکھنؤ شہر و شہر و مال و جاہ چند ہفتہ کے فرمایا اس میں جلوہ بے آہ و دار ہر مرد و زن ہر اک شخص کے پاس قارون کا گنج کمالیہ شہنشاہ گیتی فروز کر دین راجنویک کو نظام درستی سر دست و شوارہ کمالیہ سے چل وہ برق و روانہ ہوا انکی اسیم کو سرکشن کے واسطے بیدار تصدق کیے انہی لعل و گہر جگہ بیٹھے کو کٹر کھنوں پہ دی کمالا دلوت ہر اک گل کے خار کہ راجاؤن کی ہو جماعت کٹر چہر و ن تان جگ میں ایکجا فقط بھیج کو ساتھ لائے لیا اجازت شہر میں یہ دی آسے پیشے ناس طلبہ سپاہیوں کے دل کو شہر و لکھنؤ سے جوئے جسم نرم ہو اچھ کو اپنے جی کا خطر ہر ایک بند میں بند اسکو کیا گیا کشن کے پاس یہ در و در طبیعت گئی آسین لاکھ و</p>
--	---	--	--

کو کچھ علاج اپنے بیمار کو تجربے سے ملے گی بیشک نصیب	شگفتہ ہو غمچہ دل زار کا جرا سندن کی موت آنی قریب	کہا کاش نے تو ظفر باب سے کئی جہت در روز چارم کی شب	ہمیشہ ال تراغ بیتاب سے نہان ہو گئے انجم و ماہ شب
ہوا ماہ پر نور کا سنہ سفید سر کرشن جی نے اشارہ کیا	ہوئی شام انجم کی صبح آئید ہمارے خس کو دو پاہ کیا	پھر آئے اٹھائے میں پہلو ان دقیقہ ہوا ہیم پر آشکار	ہوا اگر م میدان کشتی و مان جرا سندن کی جو فضا آئین مار
ملا ہاتھ پھر بھیم کی پشت پر لے توت تازہ آنی نظر	آٹھا کر جو بالائے سر لگایا لے توت تازہ آنی نظر	بقوت زمین پر دعا کیا	

کشتہ ہونا راجہ جراسندن کا بھیم کے ہاتھ سے



ایا ہاتھ میں ایک پائے جوان جو فیروز سی طرح مال ہوئی	آٹھا یا لے جانبا سمان خدا داد آسان شکل ہوئی	دیا یا اوھر پاؤں زیر قدم ہوئی صبح عمر ترا سندن قدام	روانہ ہوئی صبح سے عدم وہ رکھتا تھا نوزندہ سد پونام
دو پنج شجاعت کا تھا آفتاب ہوا تاج شاہی سے دھنواں	خدا کی صورت ماہتاب حریت کو تھا عدل پر انگناں	سر کرشن نے اسکو جلیے پدر دہ راجہ جو موس کے قید میں	بٹھایا یہ لطف و کرم سخت پر دے آئے تھے شاہین کی صید میں
ہر اسب بند گران سے کیا لے لے کر ملی میں دفن خوا	جدا بلبلوں کو خزان سے کیا برا یا جد مشر کا سب دعا	یہ یہ فتح نایاب حاصل ہوئی وہ راجہ ہی اپنے وطن میں گئے	پلے شہر سے اور منزل ہوئی ہمارا آئی تھیں چمن میں گئے

مہاراجہ رستم کے فرار مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے	مہاراجہ رستم کے فرار مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے	مہاراجہ رستم کے فرار مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے	مہاراجہ رستم کے فرار مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے
--	--	--	--

انتظام دینا جگہ جو کوراجہ جہد مشر کا



مہاراجہ رستم کے فرار مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے	مہاراجہ رستم کے فرار مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے	مہاراجہ رستم کے فرار مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے	مہاراجہ رستم کے فرار مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے مہاراجہ رستم کی خدمت میں جان فرستے
--	--	--	--

کوئی ہاتھ تلوار کا چھوڑے	یہ بیودہ بکاتا ہے منہ توڑے	گر سن بیکم نے آسکو کیا	نہیں سچا سر پریم تجلیت کی جا
تامل سے لازم نکر اضطر آب	کہ خود کشن می سکو دینگے بواب	کہ اتنے میں میں نے سو گایاں	سر کشن نے طیش کھایا دوان

گشتہ ہوا سپال کا سر کشن کے ہاتھ سے

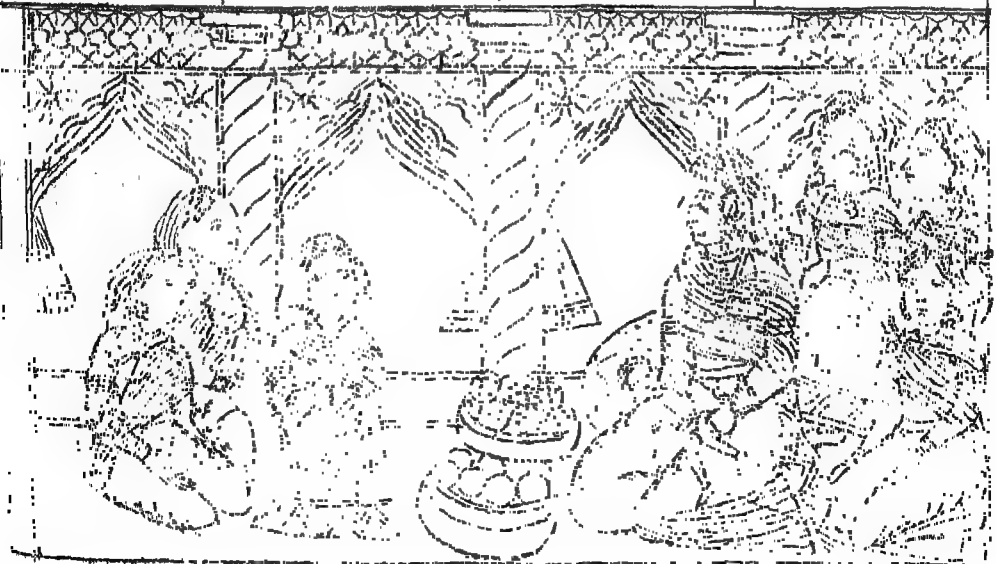


پلایا اسے آب شیر تیز	نہ زار سے روح نے کی گزیر	سبب ب تامل کا لکھے قلم	یہ حوال سے اس طرح سے رقم
کہ سپال جیوت پید اہوا	نہی شکل سے وہ ہویدا ہوا	سنو صفت خاص پروردگار	وہ کھتا تھا ست بازو چار
کہوں کیا کیوں اپ پرست میں تھے	وہ ہر شکل آئینہ حیرت میں تھے	کہ ناگاہ نارو ہوئے جلوہ گر	کہا اسکی ماں سے یہ تازہ خبر
سخن میرا ہر دم سے یادگار	نہ ہر شے سے ہو یہ گل بہکار	کہ جس شخص کی گود میں یہ سپ	خدا کی عنایت سے ہو جلوہ گر
یہ اعضا جو زائد ہیں معدوم ہوں	تو اتنا مرگ اس کے معلوم ہوں	وہ جس شخص قاتل ہے اس طفل کا	سمجھنا نہ فرق اس سخن میں را
پڑا جب سے در سخن گوش میں	چھلنے لگان کی آغوش میں	سر کشن کی روئے آئے دوان	ہوئی شاد وہ مادر مہربان
کہا گود میں انکی وہ نونہال	قمایاں تھی قدرت والجلال	وہ اعضا زائد نہان ہو گئے	نشان ہو کے بھی عیاں ہو گئے
ہوئی مادر مہربان ترستا کہ	کہ بیان عشرت ہوا چاک پاک	سر کشن سے عرض کرنے لگی	سر غرق ہوں پوہنے لگی
جو سر زہوں سے قصور بزرگ	نمودار ہوں گر گناہ شرک	یہ لطف و کرم کیجیے گامعات	یہ آئینہ دل ہے اس سے صفا

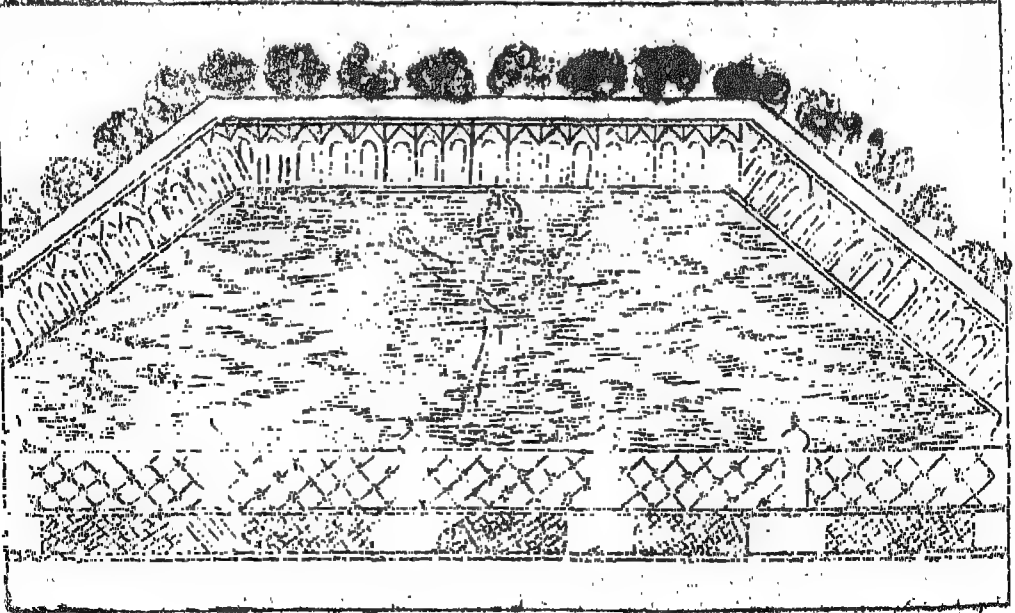
سرکیش نے جب بنایہ سوال قطر بردبار کی تھا یہ سبب سنو اب جرات نہ کی ابتدا	کہا راجت جان پر یہ نوبال وگر نہ ہوا اسپہ نازل غضب چمن سوم در بیان وجہ سیمہ جہا سندھ	کے سینے سو جرم اسکے مرغا سرکیش نے شرط کی جو ادا یہ شاہ بنارس سے ہر داستان
کہ اک بعد رت نام تھا شہزاد راہ شاہ واران کو نوسو تھیں سی غنچہ دلیں تھا خار غم کہا در دول اپنا رویش سے و غاسے جو اسکی ہوا گل گذار ہوا شاخ سے آم ناگہ جدا و یا شہ کو اسنے یہ تازہ شمر و یا دونوں مخلون کو وہ ایک بار ہر اک شخص کو ایک سکتا ہوا نہاں پھینک دیا جو سستی سے وہ جو دونوں ہو ویکو اک جا کیا	کہ اقلیم کلمہ پر است اختیار ان جان کچھ ٹھکے محبوب تھیں خزان بھی بہار جہان کی قلم کھالے وہ خار الم ریش سے گلستان میں لے گئے نو بہار کہ ہو سبب جنت کا جیہ فدا کہ ہو نخل امیب کا بارور ہوئی جل کی شکل کچھ آشکار خمر کیا لایہ نمیا گل کھلا ہو غم سے ل شاہ کا چور چور برابر سے آپسین چپکا دیا	یہ شاہ بنارس سے ہر داستان گردل میں دلا د کا داغ تھا ان جان سے ہر دم تلاش پر وہ ہر دم دھوے زخم پر درد پر وہ درویش ٹھیک تھا زیر شجر گر آگے دس ہین رویش کے ہو راجہ کو زارہ سے وہ پل لا جو اقامت ہو عود پوسے ہوئے خمر دونوں شو کو حکومت نے انھیں یوزج جو پایا دمان خدا ساز اک گل نمایاں ہوا

نمو گا اس اقرار است ہر خلاف یہ سہ سال خالا کا فرزند تھا کہ کس طرح دنیا میں پیدا ہوا کہ تو ام تھیں آتش کنی ولور کیا کہ بڑھ چل پل شاہ کا مانع تھا ہو ایک زارہ کا ناگہ گزر کہ ہو نخل اسید کا بارور شجر نام سے آم کے نامور لگا پل گلشن میں رویش کے تراشا چھری سے دو پارہ کر پسر دھو پڑا دھوے ہوئے کفن بہر تدفین لا کر دیے جہا نام تھا وہ ہوئی شادمان وہ دونوں دھو وکی انسان ہو

جہا سندھ کی پیدائش کا بیان



مگر وقت چسپیدین ہر دوخت وہ آجہ ومانی وہ محکوم سب پڑی یوزن کی جو آئیر نظر یہ آغاز اسکادہ استقام تھا	ہوئی رعد کی طرح آواز سخت چلے ایکٹ ہوئے تھا وقت شب ہوئی شاد دلیں زیادہ پسر چمن چہام دیوانی سباب حسد غنا و جرجو من	یہ آواز کانوں میں سب کے گئی وہ آجہ وپستی کے باہر گیا کہا شاد ہے ہمارا کتبے چمن چہام دیوانی سباب حسد غنا و جرجو من	دہل ٹھاہرا کا غالب میں جی سنو اک بان کا ٹیلا ما جرا ترے حال پر رحم آیا مجھے جرا سہدہ اسو جہ سے نام تھا
فلک تازہ طلب نگاری کرے بٹے بھاری غلخت عنایت ہو عسارت کی طرح کرتے تھے سیر ہلا ایک شیشے کا نایاب حوض	تھا شعلے فصل بھاری کرے جو آئے تھے راجہ وخصت ہوئے غریزہ اقربا سب تھا کوئی غیر صفائی میں تھا شک متاب حوض	تھا شعلے فصل بھاری کرے جو آئے تھے راجہ وخصت ہوئے غریزہ اقربا سب تھا کوئی غیر صفائی میں تھا شک متاب حوض	وہ عمان خست ہو جب تمام وہ تہج و جرجو من بھیج سب صفت حق مکان طر حدار کی کیا عقل نے اسکی تازہ فتور
وہ سمجھا کہ یہ حوض پر آب ہے وہ اسٹھا کر ہوا جب ان وہ و باہر شرم کی چاہ میں صفائیت چہترہ آفتاب	صفائی میں آبا سکنا نایاب ہے تھا حوض میں آبا کچھ نشان جو رکھا قدم بیشتر راہ میں نظائین وہ آب ہوتی کی آب	تھا حوض میں آبا کچھ نشان جو رکھا قدم بیشتر راہ میں نظائین وہ آب ہوتی کی آب ہوئی برفلا اسکے حالت میں	یہ پوشاک پانی کی چادر نہو بنایہ ہیں اسکا شک سحاب گھر سے کہیں آب تھا آبدار چرچی نہو نہو اسکے بوسے غرور
قدم تر کھن جو رکھا و بان نہوئی برفلا اسکے حالت میں	نہوئی برفلا اسکے حالت میں	نہوئی برفلا اسکے حالت میں	جیاس کے عرق میں نہانے لگا
نہوئی برفلا اسکے حالت میں			

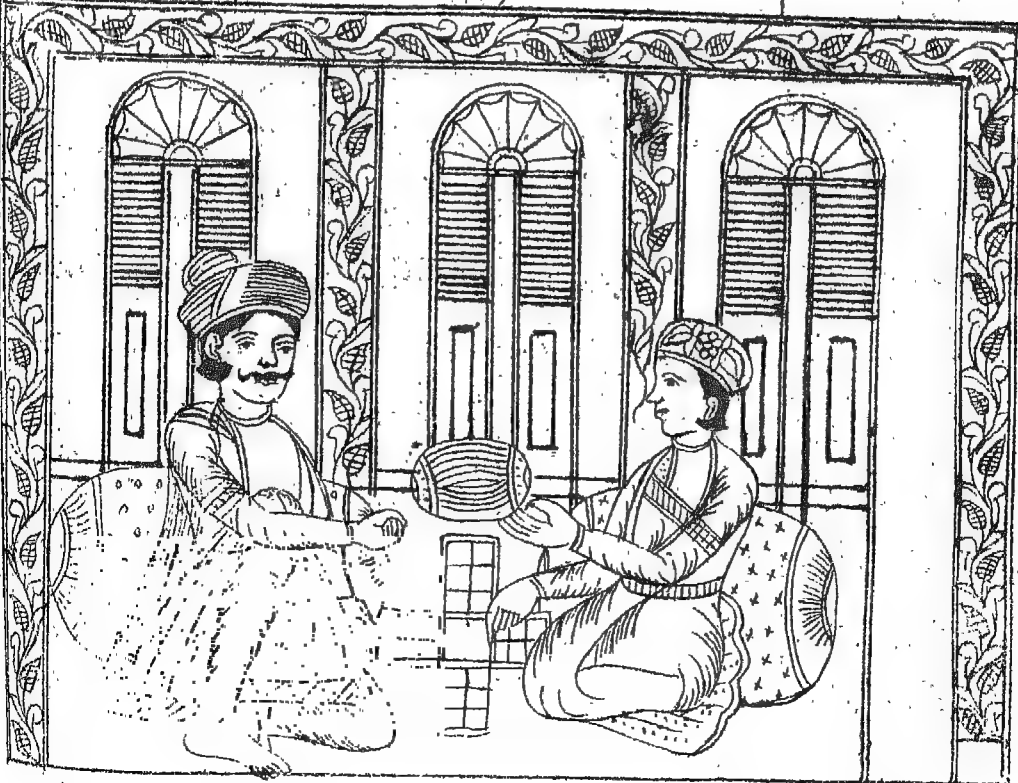


ہوا شرم سے جہیز آب ب	و غصہ کہ کھاتا تھا دل چہا پ	نجا لیت دریا میں تھا غوطہ زن	بنا چا در آب سب پیر ہن
لباس مکلف ہوا تر تر	جہیز صمیم اربعی سے دیکھ کر	ہوا منت زدہ سخت نامد ہوا	نجا لیت وہ جیتے ہی جی ہوا
وہ تیغ حد کیا اسکا کام	ہوئی صبح عشرت کی اکابر شام	دکھایا نجات سنہ یہ روز بد	ہوا سینہ مجروح تیغ حسد
ترشپنے لگا زخمیوں کی طرح	اڑا اٹھا جہیز سے رنگ فرخ	انتھا ایک دم رادون میں قرار	وطن کو روانہ ہوا شرمسار
اسی غم سے گزھتا ہے اتدن	چمن پنجم دریاں ہمارا باری	اجہ جدہ شہر و چر جو دھن	پڑھا سر پر اسکے تھا تیا زہ جن
جدہ شہر کی شوکت ہر مریاں	جدہ شہر کی عظمت ہر مریاں	ہرانا تو ان بینہ مغرور تھا	بدر بھی تو آنکھوں سے منور تھا
سکن خالی سکا دغا باز تھا	شب روز ہر دو دہر از تھا	پیر عقل میں اسکی تازہ خلل	بنائی نئی کبکیتیں غسل
پڑی اس جگہ طرح بزم خمار	کر ورون کی ٹٹنے لگی حیت ہا	جما صحبت بد میں تازہ رنگ	جدہ شہر سے پوشیدہ ہونو کا دھنگ
دکھایا جو کچھ لگے اپنا اثر	یہ سب ہاڑ بھیا دمان سر بہر	بدی سخت میں تھی مصیبت گری	کسی طرح ہر گز نہ دولت اڑی
دغا باز کے پڑہ کیا داؤن پر	سہی دشمنی کی نہ اصلا خبر	آنوٹنے زرد مال جیتا تمام	نچھوڑا خزائن بھی ایک ام
نہ گھوڑا نہ ہاتھی نہ شکر ہا	نہ گوانہ بچھا نہ زیور ہا	کیا ہا قند سے ملک تاج و نگین	سب سب راحت کے مال فرین
کیا تنگ دستی نے مفلس کمال	نہ باقی رہا پاق مال و منال	پر غلی میں ہون پانسوں کی چوٹ	کہ اس چوٹ ہو گیا لوٹ پوٹ
گئے حشمت جاہ و باغ و مکان	عرض دریدی کو بھی ہا رادمان	جما غٹہ سبنا خدا ترس تھی	کسی نے جدہ شہر کی عزت نہ کی
پھچھو لوٹ کے لگے پھوڑنے	عجبت کا رشتہ لگے توڑنے	کہ کچھ نہنگ ناموس کا پاس تھا	کسی ت کا کچھ نہ دمو اس تھا
وہ پکڑے جو ہا خدین کے بال	عفیفہ کو لائے حرم و نکال	بہت شش تھا جو دھن پر غرور	شراب نگہ سے حاصل سرور
بٹھایا اسے اپنا زانو پر جیف	و باق میں ملتی تھی منہ صیف	سر نہ م اس گل سے تھا ہر حکلام	کہ روٹدی تھی تو میری سب غلام
سناد دریدی نے جو اسکا سخن	کہا اس سے لے بچیا بد ملن	ترا اسخندے بچکو بنائے کینز	زبان تمام خاموش سے بدتمیز
راہ مجھ پر راہ کا کیا اختیار	وہ پہلے گیا آ پکو تھ سے مار	دغا باز نے کچھ نہ اصنا کیا	وہ ساسن کو یہ حکم تازہ دیا
ڈٹے کو تو دریدی کے آثار	کہ ہوں ملین باچون جوان سار	وہ ساسن سائیت بد اندیش تھا	بد اعمال تھا اور بد کیش تھا
وہ بٹھیا تھا آٹھا بہت شلو مان	باسن ان اسکا کھینچا دمان	قلم دیکھ عبرت کا ہر یہ مقام	زبان اس سے نہ بڑھکے کام
نہ اسے کچھ پردہ پوشی کا دھنگ	کرکشن میں فط نام و رنگ	وہی بکسیوں کے مددگار بن	بلاشبہ عیبوں کے سار بن
جو بھی کم دروشتی دیکھا حال	جوئے آگ کی طرح خفے سو لال	علامت وہ کرنے لگے بر ملا	کہا سب طرح سے برا اور بھلا
ترکھی اٹھا کوئی کہنے کو بات	ساقی دل نہیں ہر کیا داریات	خدا کا بھی کچھ خوف ہر یانین	فلک ٹوٹے تیر شوق ہر زمین

مگر کچھ جھگڑے نہ تھے بھیجیں قیامت کا شور و غوغا ہوا شائے اسی انکا نام نشان گلستان قدرت کی دیکھو بہا	سرو پر تھی اسوار اُنکے قضا نیا حشر مجلس میں برپا ہوا سب صفحہ دہر میں اتقان نیا گل کھلیگا نہ بوجہ ہوا	خدا نے کیا انکی آنکھوں کو بند نہ آئی مگر ہمیں کے دلوں کو تاب خدا ہشر نے اسکو اشارہ کیا کیا کشتن کو درپہی نے جو با	کمان کی نصیحت کمان کی یہ پند یہ چاہا کہ رستہ دشمنوں کو جو آس تائل کی جادو قوت ہر صبر کا کہ فریاد رس تم ہو دوسری دوا
تھیں بکسیوں کے ہر فریاد رس یہی پردہ پوشی کا ہنگام ہر عدو و پیے رنج و آزار سے یہ گوہر کیے درپہی نے تیار	کہ باقی نہیں فرصت کینفس نیاں سنگری کا اگام سے ہوا آپ کے کون شا سے ہوئی انکی قدرت ہر آنشکار	سہرا غم حوت بجا دوسری کہ دپاس بن گئے ناموس کا شہیے ذرا نقد کھینچا ہوا جہان میں باقی رہا تار ایک	یہی قوت بندہ نوازی کلبے کمان ہو یہ عزت بجا دوسری لوگ نہ پھر تہہ انوس کا کچھ عقل انسان ہرگز قبول
دعا باز سنا خبردار تھے کسی کی نظر میں نہ آیا بدن کیا دیوتا ایک نزدیک سیر جو ابلہ اس طرح دیوتا کو بلا	وہ شامت میں اپنی گرفتار تھے بھری سار کپڑوں وہ انجن ضرورت کے اندم نہ ہنگام یہ کہ اس وقت کپڑا نہیں سے ذرا	دل کشتن کو تھی آفت تمام رقم ہر کتا بونیمیں دیہ استان مجھے پارچہ ٹوٹا اور کا سے نہیں وقت کشور میں کپڑے کا نام	کیا پردہ پوشی کا مجلس دیگم کہ خصوصیت پر عمر کہ تعاد ہوا جو بچو تو بندہ فریاد رس ہے کیا ہستنا پور میں آئے تمام
تیاست کا سامان برپا کیا بغیر اسکا انجام ہوتا نہیں جو کچھ تھو اس وقت مطلوب ہو خطا سیر نہ کوئی ہوا بیعت	عقیقہ کو ناحق یہ صدمہ یا سرو پر اٹھائی ہر ناحق زمین زرد مال جو کچھ کہ مرغوب ہو رہو رنگ سے دل آئینہ صاف	کہایت ہوا اولین وہ غوغا ک دراودہ پی کی کو بلا یا قریب طلب کہ دن بکھوای نیک نام کہا درپہی کہ احواد شاہ	اگر کوئی اس وقت دوسو ہزار سنا درپہی کا جوا حال زار تیاست کا سامان برپا کیا بغیر اسکا انجام ہوتا نہیں
مگر ایک شوکت سے سوال سلاحوں آئے نہ خود تھکار وہ سب گشتن پائیکے گلزار بلاؤ خدا ہشر کو پھر ایک بار	یا پانچون بہن پائیکے تو نہال جدھر چاہیں جائیں شکل جہا چلے سوسے دہلی رنگ بہار اب شش طیر سے کھیلے تھار	کہا شائے مجھ کو یہ قبول وہ کتنے چلے جب پانچون جوان جئے میں جہا رچو ملک مال خدا اسکا لڑکھوئے انتقام	نہیں جو کسی چیز کی مجھ کو چاہ کوئی آئے اصلاً مزاحم نہ ہو ہوئی درپہی کی تمنا حصول پس نے کیا باپ یون بیان
		خدا اسکا لڑکھوئے انتقام نہیں جو کسی چیز کی مجھ کو چاہ کوئی آئے اصلاً مزاحم نہ ہو ہوئی درپہی کی تمنا حصول پس نے کیا باپ یون بیان خدا اسکا لڑکھوئے انتقام	

پڑے اُون سکا تو ہے پیر کر بارہ برس سیر سحر کرے تو پیر جے سحر انور دی کرے مہکا باکس اندھے کر ایمان کا دعا باز نیک نہ کھائیں اسے قلم سے پیر گام رنج و محن ستارہ ہو گردش میں اقبال کا نہ جیتک گلستان میں لے خزان نہو درد دنیا سلو انسان ملول سکن نہ ہو کونین شرمین بیان نہ یاز گیا بازی سے امارادمان	نہ ہرگز ہو پیر ایک لحظے کی دیر قدم شہ میں پیر نہ ہرگز دھرے بیابان کا بارہ برس م بہرے بھر و ساقط اسکو ہر کان کا چمن ششم در بیان شرط صحر انور می وازوہ سال	اگر اسکا پانسہ پڑے بر خلاف اگر بارہوین سال ہو آشکار پدر اسکا آنکھوں سے معذور تھا کیا راستی سے پیر اسکو طلب خزان کی ہر آہ گلستان میں نہ تکلیف راحت کا سامان ہو سے دامن گل سے جو غار ہرین جہ چشمہ آبا پھر ادس نیم میں ہو چینی گئی کعبتین غسل مناسب تھی راجہ کو ایسا شرط	تو یہ شرط ہو در بیان صاف وہ نظروں سے انسان کی ہو دیا مگر دیدہ دل بھی ہے نور تھا نہ باقی رہی جو صلہ دل کا اب پہاڑوں پہاڑوں پھر پائیں اسے ہمارا آب سبگی بیابان میں الم رنج عشرت کا سامان ہو یسی رنج عشرت کے اہلار ہرین بیابان نو دی کے تھا غم میں جہ چشمہ کی راحت میں یا غفل بھر اسہر تھا اسکے غوغے شرط
---	--	--	---

جو اکیلنا راجہ جہ چشمہ کا جو دھن کے ساتھ



سکون بدر میں ایمان کا گھر چلے گلشن شہر سے جب نگل جو ہمدم تھے انکے پریشان تھے کرنا گاہ نادر بھی آئے وہاں یہ غابا بازی اکہن کر گئی خراب مگر وہ دغا باز نہ کیش تھے سنو شہر سے اب بھٹنے کی شکل جو نظر و بین تھا قمر اسکی بھرا کر یہ کار و دشمن کر نیکی تمام آشادہ تھا وہ تیر باران کرونا نکل سنے پھر سے پہنچی سنے کسی پر نہ صراط آشکار تھے تھے دور کے و طفل اشک اسی طرح رونگی میدان میں تھے تھے جسے خالی وہ ہاتھ جو دشمن نہیں بود ہوں دہرے	بیادہ چلے گھر سے باچون جوان زن مرد ہر ایک تھا اشکبار مگر سنگدل تھے وہ سب کو زبان کر زیا نہیں ٹکڑے کو رو ان وگرہ تمہارا یہ سب خاندان تہ آیا خرابی کا ہرگز خیال میدہ شہر کے اپنی ٹکڑوں کو بند مگر ہمیں کے بازوون پر نظر روان جب ہوا ارجمت پوان جو میدان میں ٹکڑا آئین عدو طبیعت تھی سیدی کی سجدہ تنگ پریشان کیے دریدی سو سر زن و ان کا بھی ہو گا حال رہو حرم باقی سنو آنکا حال کر تانے ہوں جلد آیام رنج قلم ہو یا بان کی جانب دان	نہ پہنچے کسی طرح آسکو فر قیامت کا آٹھادان شہر و قتل دل آئین کی شکل حیران تھے جوئے گلشن بزم میں گلشنان کر و آشتی ان گلوں سے شباب جنا جو نہایت بداندیش تھے قلم لکھے اپنا چلنے کی شکل سنے دور سے سب سرون سے بلا یہی لینگی ہر ایک سے انتقام کہ ذرات صحر آج بھی ان غزون کر بیگانہ زن حسن پر دل نہ مے تھا وہ اسوجہ شہر پر غبار نہ کیون برنیاں کہ ہو پتہ شک وہ گھر صاف ہو جائیگا آن میں کچھ فسون چھپے تھے انکے ساتھ نکا لا غریبوں کو ہر شہر سے
---	--	--

سبھا پر تب ہوا





خیابان سوم از چمنستان سوادہندوستان یعنی آرن پرپ درین پرپ پائزہ ہزار

ہشت صد و شصت و چہار اشلوک است

<p>قلم کیون اب شکباری کسے شمالی جودرواڈہ شہر تھا نڈالے خدا دشمنوں پر یہ دن پایادہ قدم زن ہر ایک شمسوار بچو نیکی جا فرش برگ شجر</p>	<p>چمن اول و بیان برون بانڈوان بر صحرانوی زوزہ سال اسی کسے اعراج آنکا ہوا پریشاں یون نڈالے کھنکھانے گلزنگ میں زخم خار خدا کو بیابان کے مانے شمر</p>	<p>سے جو یا حوال زاری کسے گنکار و کج واسطے تھا وہ کسی طرح ہرگز تھا کچھ ہراس ہوا سائے غل اس جا نصیب دلون پتھا لنگے بچ و توبہ</p>
<p>یہ چا کر لگے اٹھائیں قدم ہزاروں جو چہرا ہرین برہمن جو تین لکھ تھی سوزن جان ملبہ جڈھشٹر کا برغم و تھا دل طول جو دیکھتے تھے سب بہرین فیتق مستحکم نصیب ساتھ کا غرم سے سے حال پر عنایت انھیں قلم آنکی تعداد لکھتا ہر اب لباس بہرین مین ظاہر ہوئے</p>	<p>چمن و قلم کلیم کردن جو یک صد و شصت نام آخواب انھانیکے غربت میں بچ و کھن مرستا ہر دل کو کبھی تری کو اب جدائی نہ آنکی تھی آنکو قبول سجھتے تھے راجہ کو اپنا شمعینق سے ساتھ یہ نرم کی نرم سے تہیدت کی ہر طاقت انھیں ہوئے ایک سو آٹھ وہ نام سب جڈھشٹر کے مطلب سے ماہر ہوئے</p>	<p>گردل میں تھا اس سب سے الم کہ اس بدکا پاس چا سائیں کر جو کشت کی بیان انھیں جڈھشٹر سخاوت میں مشہور تھا یہ جائینگے ہرگز بر بہرین کہیں کہ ہمراہ ہرین یہ بر بہرین تمام لکھائے جڈھشٹر کے سورج کر نام کہ سورج نمایان ہوئے ناگمان ہوئی سب کی دہ باجفت زندگی</p>

ملنا ایک ایک اجہ جڈھشتر کو سوچ نما راین سے

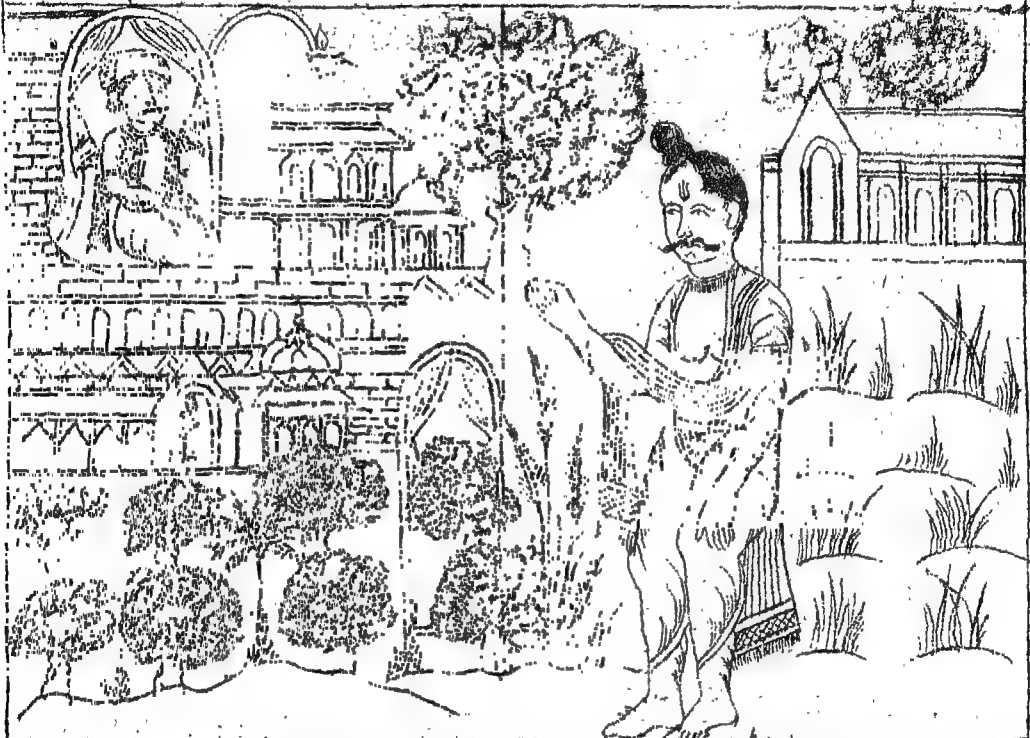


<p>آج دن پر کام دہ آئیگی تجربہ تھی اسکی دل شاہ مین بدل داری خاطر شاہ ستے گڈھتے تھے یاد آئی مین دن کچھ ہون سب کے گری آبرو نیکو دلین جوڈھتے ہتھام گر کوئی جیتا سب تقدیر سے والا خزان ہوگی جاتی بہا کچھ انجام اپنا نہیں سوچتا شوہر رات میں بیٹا خور برواد لکوا اس گڈھتے مال جڈھشتر کا اسمین چکر نہیں</p>	<p>گو کہ میں کھانا جب کھا نیگی بیابان کام تھا اس اہ مین پرہیز نرا دون جو ہر اہ تھے چرخیم در بیان غلن پدیش پاندوان کا مک بن</p>	<p>خیر سے تھکتے آج سوچ لہزم خوشی سے چکنے لگا تھکا رنگ بیابان کو رشک گلشن کیا بیان کیا کے دل تھکڑا</p>	<p>دین دن زردی تن تکی کام جڈھشتر تھے تو گڈھتے تو تنگ دہان طے کچھ روز مسکن کیا پریشان خاطر ہوئی مطمین تلم لکے اٹھا لکھتے ہر ترشت برادون خدیلے دکھایا آسے پرست کیا مشورہ ایک روز پرستے کا غم نہ کچھ کھا سیے یہ لڑکوں کی الفت نہ آئیگی کام نہیں روز و راتیک بد کا خیال وہ خواہ غفلت میں ہوش تھا کسا اپن لڑکوں سے ٹکرو کام</p>
<p>برو سخت بدنام وہ چار سو عدو بٹکے پاندے کے نیکنام یہ غم دور ہو اسکی تدبیر سے بہم صورت مسلح ہو آشکار سٹائی پر کیا جانے دلین کیا نیغلت کے پد ہون لکھوں دور تھا اپنے انجام کا کچھ خیال وہ بیدل ہون پر گوارا نہیں</p>	<p>ہر اک طرح اندھا بنایا آسے شانے کسی طرح سینے کا سوز بیابان سے اُنکو بلوائے شانے ناکم نشانہ تمام اٹھا لکے الگ وراثت کمال وہ دیوانہ از خود فراموش تھا خدا اپنے چرخان دل صبح و شام</p>	<p>خیر سے تھکتے آج سوچ لہزم خوشی سے چکنے لگا تھکا رنگ بیابان کو رشک گلشن کیا بیان کیا کے دل تھکڑا ہر اک طرح اندھا بنایا آسے شانے کسی طرح سینے کا سوز بیابان سے اُنکو بلوائے شانے ناکم نشانہ تمام اٹھا لکے الگ وراثت کمال وہ دیوانہ از خود فراموش تھا خدا اپنے چرخان دل صبح و شام</p>	<p>دین دن زردی تن تکی کام جڈھشتر تھے تو گڈھتے تو تنگ دہان طے کچھ روز مسکن کیا پریشان خاطر ہوئی مطمین تلم لکے اٹھا لکھتے ہر ترشت برادون خدیلے دکھایا آسے پرست کیا مشورہ ایک روز پرستے کا غم نہ کچھ کھا سیے یہ لڑکوں کی الفت نہ آئیگی کام نہیں روز و راتیک بد کا خیال وہ خواہ غفلت میں ہوش تھا کسا اپن لڑکوں سے ٹکرو کام</p>

نہایت غم آنے کی پروا نہیں دل جان کو اکا کر دوستانہ محبت و مہمانی جاتی رہی جو اٹھا بھینچہ چڑھائے ہوئے جو بھراستہ آب روانہ ہوا نئے خون تھا ہری ہریاں ہوا روانہ ہوا وہ تیرے شہر کے پاس کیا اس غم نے کھانا حرام بیابان کو سنبھلی روانہ ہوا مناسب تھی جو خاطر بیہمان زمانی یہ پیغام لایا ہوا سنو حال تیرے ہونے پر غور کہ ہے نوح و نوحین کے وطن کینہ و رنج و رنج و رنج و رنج یادین نشان غم دہر سے جسے نوح و نوحین کے وطن کہ ناگاہ آئے دیوان پر بیاں نظر نیک دیکھو آتا نہیں پھر مہمانی میں پائے گلزار وفا سے دکھایا ہے ہر افسان دیر صلح سے دور ہیں تو خوب آوارہ نہیں آنکھوں پر کچھ لال نصیحت کرو ہم بتاؤ انہیں	خیال ہر دو کا بھی ملا نہیں دیوان ہایانہ تیرے اختیار سب سے نیک غم کھاتی رہی کہ دور سے غم کو بنائے ہوئے بہر سو سے کامک رواں ہوا دل زار و غمگین پریشان ہوا کیونکہ ویدیا ہر دو کو ہر سر پیشی و رنج و رنج و رنج و رنج روان تیرے سوسے نشان ہوا بجلا لایا وہ لطف سے میزبان بلا نیکو پیغام لایا ہوا اسی فکر میں تھا اٹھاؤں فتور بیابان میں پانچ ہوا کین بیابان میں ہو کام آنکا تمام بیکار لایا تیرے ہر سر سے تغافل و غم سے پھر کچھ کہا کہ وہ پیکار سے ہر اس اٹھائی جو بوجہ سر پر زمین بہل خزان سے ہر فصل بہار بیابان میں پھر ہم بھی افسان انہیں ست اپنا بنائیں تو خوب محبت ہر دو کو سے دل کو کمال ملین جو ہر ہم ملاؤ انہیں	یہ تیرے لایا ہوا کین میان میں یہ تیرے سے جب کلام ترش تو تیرے آنکھوں میں شکل لال ہوئی غم و رنج میں شب تمام ستاور دینے حال پھر کہ تیرے سخی سے اتر نکلا دو دل یک شہر ہو شہر کوہ را ابھی پھر لاجا بیابان سے جہر و شہر سے پہلے ملاقات کی بہر سے کیے سخی نے یہ کلام بنا جس طرح پھر لایا انہیں بدل تھا وہ آمادہ ارباب پر پلاؤں انہیں اب شمشیر تیز ابھی قتل پانچوں کا آسان سے زبون جو وعدہ کو سمجھتا حقیر کہ نہ بھی کی مشورت یہ پسند پانچ کافر کا خون پر غفلت کا تیل کر گی یہ بیٹوں کی الفت خواب وفا باز تیرے ہر سر و روان بیابان نور دی میں بھی خائے تھے دیا کو رو دینے ہنس کر جواب میں کچھ آئے اعلان گناہیں دیا نیک نیش نے پھر جواب	پریشان بھرنے بیابان میں دھن بگیا پی کے جام ترش ہو میں تھکے خون کو تیرے لال سحر بھی نظر آئی مانند شام ہوا اسپہ ظاہر لال پھر بدر کی جو فرقت سے دل تیار پراگندگی آرد انہوہ را ملا دیکھے اس پریشان سے انہوں نے نگاہ عنایت کی کہ ہے منتظر شاد و عالی مقام ہوئی دور فرقت لایا انہیں نظر غم شب و راس گھات پر شے دل سے اکابر و نوحین کہ بزدل ہر اک پریشان سے کہ دل و زہن ہوتا جو ناک کا تیر بدوز و طمع دیدہ و شمشیر دکھائی قدرت کے تقدیر کھیل کہ چھایا جو آنکھوں میں غفلت کا خواب وہ میں گئے چمن میں خزان بہم قتل کے آنکے امر آئے کہ او خاندان کے کسے آفتاب کہ تیرے ہونے میں اند و گہر بلاشبہ ہو گا یہ خانہ خراب
---	--	---	--

کہیں سے اک تیری جگہ نام	کہیں گے وہ لڑکوں سے آکر کام	یکساں نظر سے ہوئے وہ زمان	سنو ان کہیں کی اپ استان
جہاں جہاں نشا در آسکے پہر	چمک رہا ہے آج تیری کھینچو کھیت کرو ان جہاں جہاں	اگر آس سے زار ہے اور جہاں	سہہ و خیم کی طرح سے جلوہ گر
خامیاں سے وہ کہیں وہاں	سبھایا انھیں سب باغ و شان	وہ بیٹھا تھا جہاں جہاں	کہا آس سے زار ہے اور جہاں

آنا تیری نام کہیں کہیں پورین فہمائش جہاں جہاں کے واسطے



جہاں جہاں کو تو نے کیا ہے وطن	آٹھ لے وہ صبح امین رخ و سخن	خوشی سے ختمے تو اولے بیان	بیابان میں خاک چھانے وہاں
خوشی سے میر پران نچ رنگ	وہاں پائیں میں شیر آہو پلنگ	غزلے مکلف بیان بر محل	وہاں لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
یہاں سے یہ گریستان کی سیر	وہاں ہر گھڑی ہر بیاں کی سیر	یہاں مکان غیرت ارج عرش	وہاں ایک تفتہ پتہ لکھ لکھ لکھ
شعبے ہر بیاں کا تو لکھوں میں یہ	وہاں خاک تو وہ ہر بالین سر	یہاں فرش تالین مسند جدا	وہاں خاک بہتر خوش بو ریا
کنول و زینت ہر شکوہ بیان	عوض آسکے دھونی ہر روشن مان	یہاں ہر بدن پر مکلف لباس	وہاں پوست ہو کا ملبوس لباس
یہاں عطر ملے کوئی دامن	وہاں ہر غریب ہر فرحت یہاں	مناسبت تو اس سے اب صلح کر	نہاں ہر دھت حسد کا شمر
بھلا اپنی حق میں یہ کاشے یہ بو	خبردار جہاں سے باہر نہ ہو	فیا گل کھلا لکھ لکھ لکھ لکھ	خزان ہوئی فصل گستان ضرور
وہ منتما تھا گفتگو سے عتاب	بہر آسکی آنکھوں میں کھیت شرباب	وہ مکلا زبان سے جواب سخن	راہ بند غنچہ کی صورت وہاں

لگا تھا زانو پہ ہر بار ماتہ کما تیسے زانو کو توڑ لگا بھیم ہر خون سے تیر قہ لے لگا ذرا قدر قصیدہ لایا ہوا	وہ اس کے سر پر تھا اور بار ماتہ نہیں تھکے کچھ دہشت روزیم وہ اشکون کے دریا بنے لگا ہر چوڑی کیب جو اسکو قضا	کھیلنے پانی بہ جسم جو آب تسے کو رہی نہ جسم سن سجھا تھا کارسی جو زخم سخن بیشیر نے پیر نہ کیا عمل	ہوا آتش خشم سے دل کہا لکھ سے ہو گئے عات سے بیکار روحان بن گیا عات رنگ بدین کر لگا نہ کہنے یہ گر تو عمل
تو دیکھ گیا کہ وہ عات سے زبون قلم لکھے صحرانوردوں کا حال جو مونس نے لکے وہ لالان ہوئے	چرخ چرخ دیرین سیر کشین سنا کے نیا قصہ پیر ملاں جو دشمن تو وہ دلین شان ہوئے	بیابان کے باغیں بدست ہر سٹ سے اسے ملاقات کو	یہ اطراف عالم ہوئی منتشر کوئی دن کو آیا کوئی رات کو

آتما سرکشین کا راجہ جڈ حشر کے پاس خیل میں پہلی مرتبہ



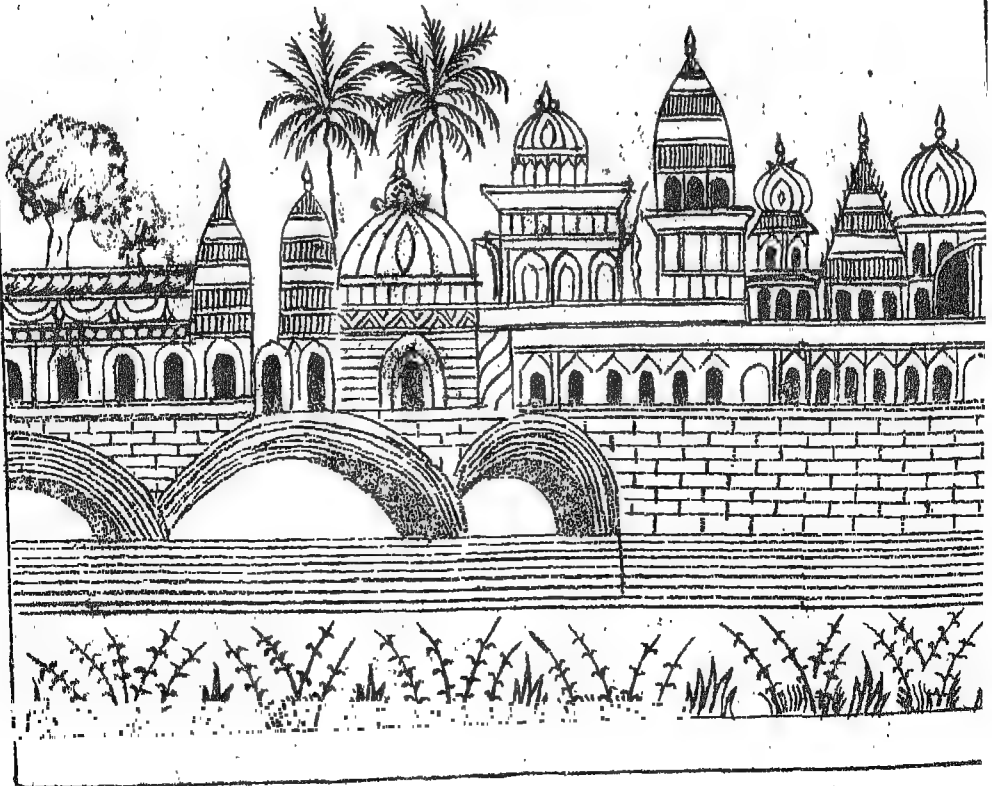
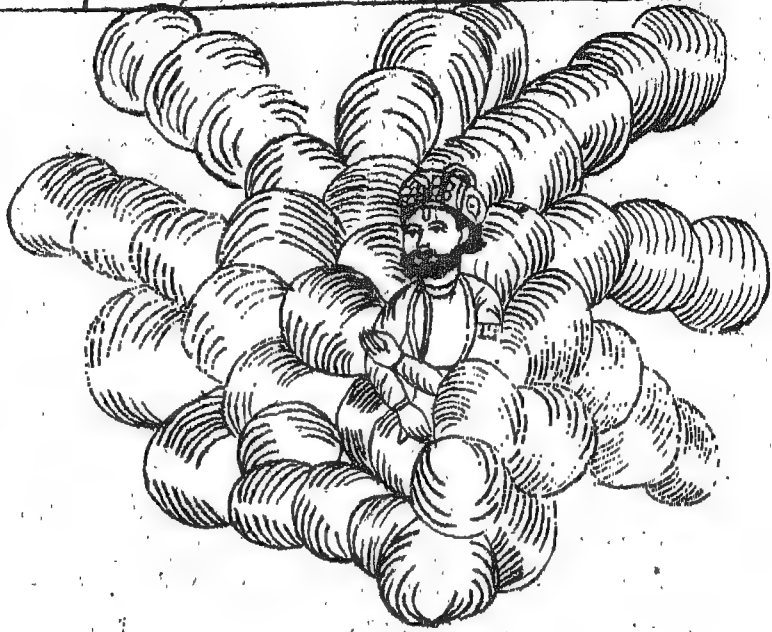
سرکشین بھی رونق افزا ہوئے سرکشین جیوت لکے دامن غضب و چہرے پہ تھا آشکار کہ فون سے زمین ہوگی شریخ یہ جان تھا پہنچان بوقت قمار	ہر چرخ سب لگا کجا ہوئے آہو آہو گئی ہر جگہ استان زبان ہانک سے بے اختیار کہ دیان کیا آستین ہوگی شریخ دیکھا تو نہی شان پروردگار	ہوئے جگ کاک میں بے ستار جڈ حشر کا دیکھا جو حال بون یہ آمد ہوا یہ سخن لگان سنو دور پی سے کیے جو کلام کہ رنگ میں بال و سر ہال کی	عزیزا قریبا مہربان یا رخسار وہ قصہ کہ گھوٹن بھر آیا فون دکھا لگا نزدیک تر آسمان فنا ہوئے تیرے دشمن تمام رہی ہو گئے کی فرصت تھی
---	--	--	--

نہ لے گا اپنے ہوا کی سبب	گر کوٹھڑی نہ تے ہین اب	اگر سبیل روئی تھی تو زار زار	کیا فخر غم نے سسینہ خاک
ہو اس سے ہر زن کو روان	نظر آئین قتل ہین بے خانان	اگر آئین غم و بچ سے سر پہ خاک	کرین تیرا ندوہ سون کو چاک
نظر آئے اونکو زانہ سیاہ	کرین ت کی لاش شوہر پہ چاہ	آٹھائے ہین جو کچھ کہ تو نے الم	غزون اس سے انکو بڑھ چھہ علم
سرکیشن جب کہ چلے یہ سن	درشت و صبح نے کیا داد ہین	سکندھی کی بڑی سیر لہو تھن تھا	کر ڈنگا دروندہ کا مین سر قہدا
پلاؤ کا بھی کیم کو جسم اہل	میں الکا پیش عدو میں خلل	کرن کو دکھائیگا ار جتن عدم	کر لگا سر فوج دشمن مستلک
رہا ایک جرجو دھن پر غور	اسے ہمیشہ کر لگا ضرور	رضایہ خدا پر خدا مندرہ	یہ غم دور کر دے لیدن تر سند رہ
یہ لکھ رو انہ ہوا اپنے گھر	ہر کس لیے ساتھ پا پون ہیر	سرکیشن اہمن کسے لے ساتھ	بہشت کی رخ و ظفر لے باقہ
فلم کو ہر شوق بیابان و شنت	چشم و زبان قات پادوان	بابا کر گنڈھ کے رکھیش	کر جواب بیان تربت میں گشت
یہ لے بیو مل سب جسم جدا	زبان پر تھار وقت ٹھکر خدا	ہوا ایک شکل مین اکدن گذر	آٹھ بہت لپٹ سوال پر
دوان ایک عاید تھے دیرینہ سال	کو کار نیو سیر خوش خصال	سفن رخ صاحبہ خوش کلام	عیان کر گنڈے تھا عابد کا نام
صفت آنکی لکھون یہ بیکار ہے	بزرگی کا سب حال اظہار ہے	خبر دار ہر علم و فن سے کمال	عیان تھا دل پر نہانے کا حال
بہت طرح انپر تھے لطف و کرم	خبر دار احوال سے و بہدم	کبھی اٹھتے تھے بندہ نواز	اسی مین سے کچھ گھٹ کار ساز
دھر انوری سے دل ہو ملول	خوشی بچ کے بعد ہوگی حصول	ہر اک حال مین اٹھتے غموار تھے	شعبہ دہ آٹھ خبر دار تھے
میں سے ایک دن خود بخود ناگمان	بڑھتے پوچھا کلام و مران	یہ بوجہ ہنسنے کا کیا ہو سبب	بیان کیجیے ایسا احوال اب
سنار کھٹے نے جسم سوال	ہو اگل گل غنچہ دل نہال	دوبیل کی موت ہو گلستان	سنائی بڑھتے کو یہ استان
لے تھے ہمیں ایک دن رام چند	بیابان نور دھی گتے دروند	بدن پر پٹ تھے اسی طرح خاک	جدائی سے گھر کی تھے دروناک
فقیرانہ پنہ بوسے پیر ہین	چکنا تھا اکدن سارنگ بدن	جو بھائی تو چھوڑنے کو لے ساتھ	لیے ہاتھ مین اپنے سینا کا ہاتھ
اٹھاتے تھے محرابین رخ و الم	پہاڑ اور صحرا تھ زیر قدم	مناسبت تم بھی تو لین تنگ	اسی طرح باغ جہان کا سر رنگ
کبھی فصل گل کی چمن مین بار	کبھی خشک بنہ قران کا غبار	کبھی غل عریان کبھی سیر پوش	کبھی نغمہ زن کا دبیل خوش
جہان مین ہوا آرام و محنت کا ساتھ	خدا نے کیا رخ و راحت کا ساتھ	کھستان مین ترے جہاڑائیگی	خزان صاف کا فور ہو جائیگی
ترد سے بیمار ہو مطمئن	گذر جائیگی رخ و محنت کے دن	علم و پرہیزگی بھی لگتا حلال	بڑھتے سے اکدن کیا سوال
کر شو کہے جا بیک کچھ غم نہیں	طلبگار ملک و چشم ہم نہیں	کر دین جرات رخ و دمن	عقد مرگ چھلے مین جیو بد
چھوٹا وہ جرجو دھن سنگدل	نزد مین ہوا انجور و کی غمل	ہو دس کن چند دن حال پر	انجین کر یہ لازم تھا احوال

فقط اسکا دل پر غم و درد ہے غضبِ حم و دھواں کی جیلا میں کہا جاتا ہوں میں انجام کار کبھی رشتے سے راج ہوتا نہیں مناسب ہر انسان شوہر قرار سرور دلِ پاسبان کا ہر یقین تہیں بھی مناسب ہر طرح صبر تجربے سے پیش ہر توفیق نیک چونکہ حقیقت میں ہے اصل ہے گر کہیم کو سننے آئی ذات خدا داد ہوتی ہر نفع و شکست آجہا ہوا کرتے سے اک بار نفع جو پھر بخت اپنا دگا رہے پھر آئیے تجھے میں تیغ و گیس مقابلِ پرفت و دھائیے ہم وہ کر کے سراپ ہر جائیں گے تلم کو سے منظرِ سیر فلک پیرِ دردِ سنایا کہ غم و درد ہے تایا جڈھشتر کرا فسون ایک پیرِ دردِ سنائے وہ راہی ہوئے کچھ اس جیسے کو جو دقت ہوا یہ ہر دھم تو پاس اند کے جا کسی ن لڑائی میں آئیں گے کام	اسی آگ سے آہ بھی ہر دہے تو جادو کو مت کی ہوئی ازمین فنا جو فنا ہے نہیں ہر قرار کہ ہے حکم تپا بھی ہوتا نہیں نہیں ہر دقت کو ملاح قرار غم و رنج و پیش و غرب کچھ نہیں آٹھا دیا بان نور دی سے جبر خدا کی عطا کی ہر توفیق نیک جانِ دل ہر ساتھ فیض ہے جلال آگیا صورت آفتاب کے وصلے کو نہ انسان پست نہ لائیں ہم عہدِ پیمان میں فرق بہر حال فضلِ خدا بار ہے نہ لیا بیگا سر پہ کوئی زمین کہ دریا سو کے ہائیں گے ہم چرخِ غم آمدن میں پانڈوان چرخِ غم آمدن میں پانڈوان کرتیے میں ہیں اس کے جڑی ملک خوشی آئی ہر رخ کا نور ہے کہ تھا اہم غم سے مضمون ایک افسون تپکے وہ راہی ہوئے جڈھشتر نے ارجن سے ارکھن کا برائے ہر تاد دی مدعا کرتیے دو دشمن کا قہقہہ تمام	یہ صبر و تحمل کیا ہے پسند رہا جڈھشتر نے اسکا جواب ہر کچھ لوحِ تقدیر میں ہے رقم ہو صحرانوردی ہر تقدیر میں ہر رنج و اہم سب بچے جائیں گے بھلا کیوں نہ ہر قناعت کروں سنے و درپس لے جو اس کلام تشتا تھی ہو کر اسی بات کی اگر آدمی کی ہونیت خیر چلا پیش کھا کر شکلِ ہنسنگ جڈھشتر نے آہستہ آہستہ سے کہا کے لہیں ہر ملک کی ہوس عوضِ ناپائیدگ عدو سے فرو جو تلواردگی جواب سوال نہ دشمن کا رکھیں باقی نشان بیابان میں لے جو ارکھن بیاس غریب کو ہر طرح شکین دی جان چاکتا ہر افسوس جلے سب ہر سنی ہر تھاؤن کا مقام خدا کی اس لہوں میں شان ہے سلخ ہو وہاں ہے اگر ہتھیار ہو ارجن یہ یہ حکم نازل ہوا	ہر کس طرح شمع سے ہونے گزرتا تلم اب کرے طول کو انتخاب نہیں اس میں ہوتا کچھ بیش و کم شائے یہ طاقت ہر تدبیر میں خوشی کے دہن پھر نظر آئیں گے تشتا حشمت میں ناحق مروں کیے فکر گویا ہوئی نیک نام خداوندِ خالق نے خود جادو دی گلستانِ جنت کی حامل ہو سیر کہا کچھ کرنا ہوئی شمع سے جنگ تائل کی جادقت ہے صبر کا پھر گئے بیابان میں بارہ برس لا دینگے ہم خاک میں سب غرور دھرن گئے عدو کو جڈھشتر نے حال تہ خاک کر دینگے فوج گران بچیں گے زندہ جڈھشتر نے جڈھشتر نے حد کو کیا بڑھکے پاس تسلِ دل زار کی خوب دی خبر وہ جہان کی کوئی دم میں آ مہاجرت میں شمول ہر صبح و شام فلک پر رسائی ہو آسان ہے نودل و شبنم کا جو جگہ کباب شگفتہ بزرگ حسن دل ہوا
---	---	---	---

نیک غسل پوجا سے فارغ ہوا | ملاہون کو اپنے بدن پر سجا | ہر اک سے طلبگار رخصت ہوا | اگر یہ سخن دُر پدی نے کہ

روانہ ہونا ارجن کا آسمان کی طرف



<p>لہو دیا وہاں ماہر دیون کو دل یہ لکھ سن آسکو خست کیا آٹھائی حرف آسمان کے نعر پہاڑ ایک تھا اندر کیل سکنا نام کرنا گاہ گردن آئی صدا گہرا شک کے اندر ہمارے نام جوتے پرکھنے کی ہر جست و جو عدو کے جان پر سبے شہنشاہ آٹھایا وہ نخل عداوت سے سر نئی روز دیا سبے انداز فلک گہرا شک کے اندر نے خوش خصال جوتے جب اندر نظر سے نہاں پسند آئی تغلیل آب و طعام گڑھ نام لک آسکا مشہور تھا کرنا گاہ عداوت پر ہر شکل بھیل بھٹ تیر چڑھا اس حیدر پر روانہ کیے تیر اس فوک پر جوارجن کو غصے کی آئی نہ تاب ہر اک تیر نے کی سراپا خطا خدا جانے یہ شخص ہر کون شے ہو نہیں سقد رناؤ کا انداز زبان جو کچھ دیر میں یہ ہوا ہوشیار جھکا یا سر ہر سجدہ کیسا</p>	<p>کہ ہم اس پان پان بن پانگل گو از غم و بیخ فرقت کیا ہو اجل کی لی لکھم میں خبر وہاں پر جو پہونچا یہ عالی مقام ٹھہرا اسی جاسے تیرا بجا گر آپکا اس ملک کیا جو کام کو کون مطلب ہے کیا آرزو وغیر دکھائی بایان کی راہ یہ حال ہوا آسکا ہر کو شہر کہ تار جو کیا کیا تھا شا فلک اگر وہاں دیو خوش کیا جمال پہاڑ میں ہر دھرتی و شام بڑھا آگے ارجن پہ حملہ کیا ہر حال سب یونہی میں طیل ابھی میں بھلا دنگا سا کھینچتا خدا کی نئی شان آئی نظر ہوا حید کی طرح بھٹ کر گیا یہ پڑا اس بھیل کے چھو گیا مداوہ ہوا کہ گندھرب سے کہ تیر فلک کو بھی حیرت وہاں خدا نگاہ سے تھا سینہ فلک بست دیر تک آسکو پوجا کیا</p>	<p>نہو بھائیوں کی فراموش یاد جو لکھا تھا ارجن نے افسون پڑھا ہوئی قطع جسم ہارون کی لڑہ یہ چاہا کہ آگے بڑھاؤں قدم جنا یا جو ارجن نے اس جا قدم بتاؤ تپا جلد گھر سے کہاں کہا جھک تھکھار کی چاہ سب غم و بیخ نے ل پریشان ہے جہاں ہر شکل بھیم سب پر سب نظر رحم کی بھینچے فرما سیتے توسل سب کو پوچھتے تیاب کرنا گاہ ہر شکل فوک ایک دیو کیے راست آئے بھی تیر دکان کہاں انیس کی لکے پہونچو وہاں کہا پڑا ارجن سے آسکا خیال ادھر بھیل نے بھی لگا یا فلک لگائے گئے تیر اس بھیل پر ہوا سخت حیران و تیر دن یہ لکھ سن پہ لگائے خدا نگ لگا تیر ہوش ارجن گرا زمین سے بھگ صاف پا کیزہ لی آٹھایا جو سجدے سے ارجن نے سر</p>	<p>ابھی توڑنا سے سر ہر نماو جو لکھا تھا سینی میں ہون پڑھا ہوا پر وہاں تھا شال نگاہ نسیم صبا کو دکھاؤں قدم کیا شخص شہید ہونے کرم کہ آئینہ ہو میرے نام و نشان کہ نہ نفس قتل ہوا وہ ہے جہاں عیش و عشرت کا سامان ہے آٹھائے ہر شکل میں بیخ و تب غم و بیخ احوال پر کھاسیے کہ وہاں تیرا بیاب تم شتاب قلم لکے ارجن کی اب استان بھرے جسم میں سر سبز مکر دیو دھرتی تاکر سے فوک کو بگیان جوتے صاف ارجن سے گھر نشان کہ حال تھا تیر لگنی میں کمال نشان ہوا فوک وہ بند رنگ ہوا وہ گھڑی تک وہ کچھ نہر کیے لے لے لے یہ آسدم سن ہوا لکھ گڑھ بازار جنگ کچھ اس شخص نے بھی تامل کیا بنائی جو صورت مداوہ کی تیا گل شگفتہ یا یا نفس</p>
---	---	--	---

پوجا کرنا ارجن کا سورت کو اور نظر آنا گل پرستش کا سربیل پر



سربیل پر پرت پوجا کے پھول جو سرزد ہوا جسے اسدم تصور میں نے شکل صلی سے دھنکار پورا ارجن نے پایا انھیں مہربان ستم ہے سب ظالموں نے کیے مادہ دوسے جو نہ حال زار ہو ایک تیرا درتش فشان چونہو رہو پھرے راہ سے	کیا دیر جانی نے اسکو قبول دیکھا کہ ناک گلن میں چنور کہا اسے کشت کا جو خوشگوار کیا اپنا مطلب مفصل بیان میدھشہر کو کیا کیا دھندلے غریبی پر دم آگیا ایک بار سراپا تھاد بغیرت لکشان دیوہی بچے فرما سکود خواہے	مادہ دوشک پر یہ فوج ان اگر جاننا پر غمونی خط پرستش سے تیر کی خامدہوں سلاحوں کی ہو آزد آپ سے سربزم غرت کے خالمان ہوئے عطا دے کیے اکلوتے جو خوب کہ دشمن پر جسد روانہ کرے تیرا گلنی کا تیا یا طریق	زبان ارجن جو امع فران گنگا دیون آپ کا دوسرا بہر حال جن مجھے فرست دیون اسی کو کی جھٹے جو آپ سے عدو مال کے دشمن جان ہوئے کو چورنگ و دشمن کے قلوب مگر سینہ سپلو نشانہ کرے نصیب ہو گیا ہوا ایسا شفیق خون غمیر سے آب تاب برن گئے اور اندر جہم و کبیر زمین خون سے آنکے ہوا لارا
چمن نہ بیان ظاہر شرن چمن چمن نہ بیان ظاہر شرن چمن چمن نہ بیان ظاہر شرن چمن چمن نہ بیان ظاہر شرن چمن	نسان اکلوتے صوت جان پر کہ شروہ سنا آجوں ای تنکام	بیابان میں تھاجس جگہ وہ دلیر تیرے دشمنوں کا جو سینہ فکار	

یہ کمر عنایت کیا وہ عصا کیمیر سخی بنے دیا ایک شمشیر خبردار ہرگز نہ چانا کیمین دولان پر چوڑی اکیلار با جیسے دس ہزار سپہاں کھینچتے ہوئی ایک طرح جو آڑا آن مین صفت بزم اندر کی مین کیا کون سکان یکستہ ایک فرحت کا گھر بنامین بھی رشک باغ سمن چمن بندیں لکھو کس سے بیان راگھر مین اندر کے وہ اسقدر ستون ایک شب کی نئی داستان وہ تھی آشنا سر سے اورتال سے ہزار چمن کو آیا وہ گانا پسند گرا چمن کا دل سپہاں کل ہوا دیا نکم یہ جاسے اسکے فریب اوداناز عشوہ کرشمہ کیسا جو اس گل نے دیکھا یہ لکھ جو آ جو مجھ سے میری کیا سے گزرتی یہ کسک سخن آشی وہ ماہر مزا کچھ بھی بہت میری شانین مے نہ تہہ نہ بکلی دے زبون لبیبت نہ ہو گی ذرا مطہرین	کوسے جو میدان مین ہر خطا نیا لکھا سپہاں آسے بے نظیر نہ اسبات مین فرق لانا کیمین ارابہ وہ آیا ہر گھٹا ہوئے کہ سطح باتین کرے تو آیا وہ اندر کے ایوان مین ہست کم ہر جو کچھ کر زیادہ کون تصدق تھے روزن پشمن و قمر قداروش پر چاندنی کے چمن ہوئیں غریب عمان کی بلو بیان کسیکے ہر اک دیوتا سے ہنر کہ تا بزم اندر مین یہ سہماں بجاتی تھی گفتگو نئی چال سے ندم ہر جو وصف ہوئے نہ بند جگر ترقی دروست گمان ہوا جو وہ شاد ہوا بچانکے نصیب بہت چاہ کی ہاتھ مین ل لیا پریشان تھی شل برگہ خزان الکادل ہوا کشتہ خاتیر سنائی سب اندر کو یہ گفتگو تیمین اٹھ چکے دیکھا کیمین میں عقل اقص ہوئی رہزون نکم ہو گا اک سال مین ایک دن	برن سے کھنڈیک حال ہوئی کیا راجہ اندر نے بھی یہ بیان جو اندر گئے سب اندر ہوئے ارابہ کا قتل جو تھا کوچوان ہوا اس رابے پر راجن سوار عنایت کیل ظاہرین پتیاں فرزدین ہر جو تحریر و تقریر سے چھوٹوں مین بنائیں نگار بیان زمین پر بہشت برین خانہ باغ ہوئیں خوب عورت کی رسمیں ادا عجایب غرائب انی کے فن دولان درجی نے جمایا تھارنگ سکاچہ ہندھا مجلس رقص مین کیا دلیں اندر نے اپنے خیال وہ شمشیر سی جب مان گا چکی جو غلوت مین رجن کے آئی پری نہ کی اسنے خواہش کی آپہر نظر یہ کبیل کی صورت ہوئی نغمہ زن بوسن نہ کھائے اشرہ دعا کہ صحبت مین رجن کی گذرا چال طبیعت نہایت کد ر ہوئی ہوئی اس خطوت مین گفتگو سناجب کہ اندر نے چال زار	پلاسہ سر دشمن کے نازل ہوئی ارابہ بدعتیک کہ گئے بیان نظر سے چھپے کیا فسانہ ہوئے سوار کی اوصاف کیا چون بیان سمندر قمر ہر قدم پر نہشت ار سجایا آسے تخت پر پلٹے پاس تھائے یہ ملتے مین تقدیر سے قدالاکھ جان سے ہزار جان کہ ورنہ دلیں تھا حسرت دلخ ر سے حال پر ہر بان دیوتا نہایت خوش آواز شیرین سخن نیا نچے اور گلے کا ڈھنگ خاک شمع رہا مجلس رقص مین قرینے سوردشن ہوا صاف حال سر بزم انعام بھی پا چکی دیکھائی بہت صورت ہر لہریا ہوا اس پر سی سے نہ اعلان دعا تھو دیتی ہوں ای ہون لباس تھنٹ مین رکھے خدا تقر کیا مجھ سے اسنے کمال یہا تک طبع سے ماہر ہوئی رہیگا لباس تھنٹ مین تو طبیعت نہایت ہوئی بقیار
--	--	---	---

یہ قصہ نفس میں نہ ہو جاوے	وہ اسے نہ ارجن کا دل ہو سول	شکستہ نہ خاطر ہو مہمان کی	یہ سچا کہ طرفہ ہوئی دل لگی
کھا اسے غلے نہو لدا اس	یہ لایا آسمی قوت ارجن کو پاس	طبیعت ہوئی سخت اندیشہ	نہ اس رنج سے اور ہو سچے گزند
دل خروا اس سے ہر پائیگا	دل خروا اس سے ہر پائیگا	چشم بزمین میں شہر ہو جیت	لباس قنٹ بھی کام آئیگا
پڑی رہے ارجن نہ کہ نظر	ہوا بزم اندر میں اکدن گذر	کرتے مرد تراغز اہل کمال	ظلم کئے کوس کھینچ کر کمال

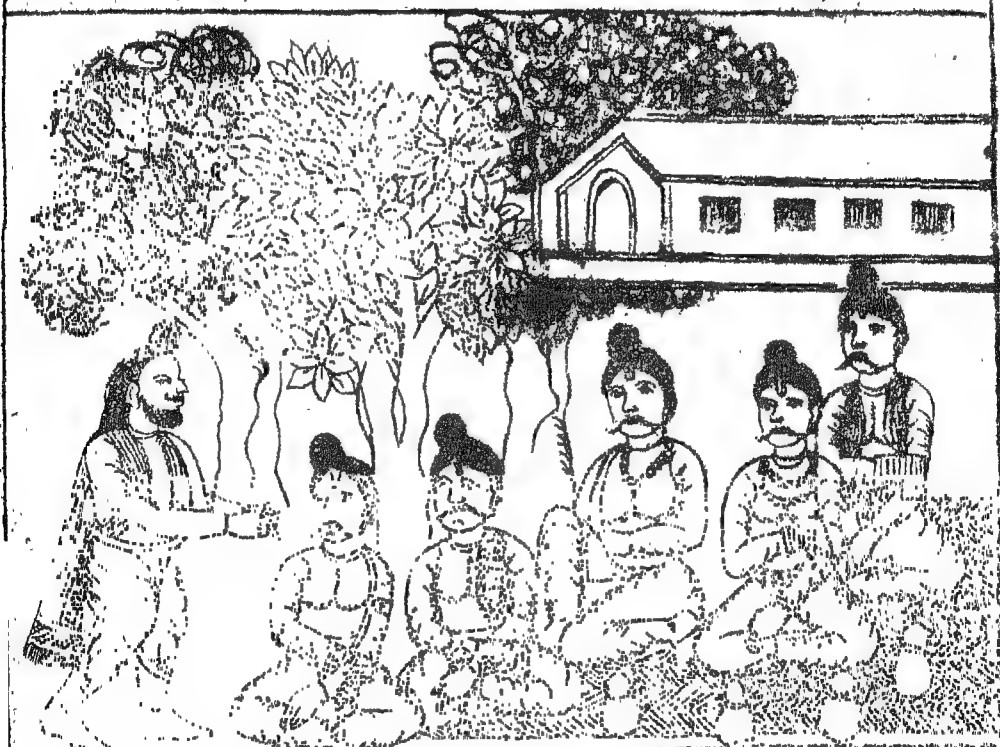
پونچھا ارجن کا اندر لوک میں



سبب سے انکا کیا ہو میان	کھا بزم اندر میں ارجن کمان	رہا بدیر تک سوچ میں پائے گل	بنا آئینہ خانہ حیرت سے دل
سلاو کا بیشک طلب گار سے	یہ نا لاین دوز کا اوتا رس سے	مقام تعجب نہیں ہو جناب	دیا سکے اندر نے انکو جواب
نہیں انکو ہر دہشت اکبر	چچا زاد بھائی ہوئے ہیں عدد	کیا کثرت رنج نے پائے مال	محبت تھی ارجن سے جگو کمال
ظفر بیاہ ہوئے وہ روز نہر	جو پانچون برادر میں صحرانورد	دکھایا گردوں کو بھونقتی گ	فریاد کے پہونچا ہر نہ گام جنگ
بیا بان میں ہو گئے ہیں ن بسیر	سے اپنے لطف و کرم کی نظر	کرنا بود ہوش کر جنگ جو	ملیں اپنے ہتھیار ہر جہت جو
عبادت کی راہ میں تار و خنجر	مہادی کی سیرج کھاؤ انھیں	کرم حال پرانکے فرطیے	یہ ہتھیار کے پاس آ پاب چلیے
ٹوا بون سے ہوتا ہو حال کہین	لباس آدمی کا یہ تھا نہیں	بیا بان میں حال تو ہو کوئی چیز	نہو را نگان عرف عمر غریزہ

میرزا کا کہنا تھا کہ اس کی توجہ بہت تھی	اسے خاکساری ہی محبوب ہے	خود ہی کے دن گذر جائیں گے	پھر کیا عیش و عشرت میں ہے
وہ بھی تھا آگاہ اس حال سے	خبردار رہنے کے احوال سے	تسلیم دینا سرکشوں کا	سبب توجہ کے علو کی بھی کھانا
سنا لیو جی کا بھی پوتا نہال	بھیرا اور اندر کے لئے کا حال	کشاہدے چشم سے مویہ	پہن میں ہے آشک غم سے لہو
ہو اس قدر غلبہ اختیار	تھا اکلیم جی کو اصلاح قرار	تاسو سے تھا کاتا پشت دست	وہ اوج طبیعت پر ادب کیست
آٹھاون لاکھ ایک کی	چھترہ سو سا آٹھ سو	دس لاکھ پندرہ سو	کرتازہ ہو کچھ شہسواروں کا بھی
سیاہان میں بیوضن و شام	عبادت میں مشغول رہتے تھام	کرنا گاہ اکل اندر خوش کلام	برہ دس زلفے میں مشغور غلام

عبادت کرنا پانچون بجائیوں کا صحرا میں درانا برہ دس لاکھ شتر کالمات کے واسطے



نہایت شہر سے لے کر تمام ملک کی	کارم لکھو پشیمانی سے کیا	تیس دن پہلے پشیمانی سے کیا	کچھ غور سے رہنویں نکال
سنائی غرض غل کی بھلی ستان	بوفی نے قصہ کیا جو بیان	سبب سے کیسا ستایا اسے	فرکچہ اتھا جو دن کھایا اسے
چھلا سے وطن اور حال قبار	بیابان میں گزریل و نہال	دروغ کی بھلی قفل میں پوتا خدا	وہ پڑا ہر اک عیش میں تفرقا
وہ فوجی کا قصہ وہ اثر و کمال	آٹھائی و فاقہ سے بے کمال	وہ ماہی بھیاں کا ہونا رواں	مقتل ہو سبب تلک میں بیان
زلفے میں یہ حال ظہار سے	کر بیان آسکا یہ کاستہ	چھترہ سو کچھ شتر کالمات	براشاد و خوش طبع ٹھکین ہوئی

ایسی فکر میں تھا دلی تبار خوشی کے سبب تیار تھا ہر کیے شجاعت میں کیا جو وہ جوان دو حال پر تیرا غمی میں کمال	کر لو جس نے اُنکے اگلیں دھار کندو کمان تیرے ترکش لیے کوئی آسکو حقا نہیں پہوان زبان میں سے اُسکے صوفی لال	سنگائی وہاں جن کی چٹان مہر کیے گا کمال سب سمجھا ہر تھنگے سے کم دیو کو غریب لو من سکے تازہ خیر	کیا سو ہو حال اُسکا بیان درج وہ قوت میں ان فرزندِ محبوب و کھا تا ہے راہِ عدم دیو کو خوشی سے قویٰ ل ہوئے پکد گر
---	---	--	---



شیشہ سبز کا جو در پیش تھا نظم کو سہی نہ نظر انتخاب مگر جو مضمون بیکار تھے جو خوش رنگت اگلستان بچوں	رکھ دشر کو بھی تہہ اسپے لیا وہ مضمون لایا جو میں لاجواب چمن اریدہ خوش فارستے دو لایا کہوں ملکوں کو قبول	خنے سے شرقِ ہاں روان شجر چوچل چلن گ چھوڑ بیان نہ کہیں پنا آسے رشتہ نظم میں بہار چرین نگ مضمون میں سچ	بہت طویل سے محققہ داستان عروسِ چمن کیسے بالکل بیان نہ لایا آسے رشتہ نظم میں کشش طرہ اسخِ افسان میں
سمندر میں چوتھے در شاہ ہوا کے پہلے وہ جانب کو ہوا نظم نے کیے داستان پر تبار پراگ درجنا کی دیکھی بہار	طبیعت ہوا اب سطحِ موجِ نون سینیں سامعین بچے ہنرِ کمال	چلے سے شرقِ جو در پیرِ سرام کا دل میں آیا نال	نہ کیوں باندھ دنا زہ پھولوں کا چلے سے شرقِ جو در

کونکر پر رام پہونچے دہان	بہت تھے جڈھشتر پہ دہرمان	نمائت کیے حق لطف و کرم	ہر من سے مطلب نہایت
پرہاس حق پر اک جگہ کار بنانم	کیا جگہ راہ بنے آسمین مقام	ریاضت میں کہیں جنتیں اختیار	عبادت میں مشغول لیل و نہار
کیا ترک ہر اک نے آب طہام	تھا دل کو لذات دنیا سے کام	سرب کیا بیٹھنے کو مکان	جہاں چاہو آگ تھی گلستان
دہان بچا گن تپتے تھوڑے لوگ	پسند آگے جو گیون کیے جوگ	خوبیوں چکے ہوئے تھے نصیب	بہت دہان کا تھی دہان تریب

پچا گن تاپنا پاندون کا اور آنا دوار کا سے سرکیشن وغیرہ کا



سرکیشن بھی شک لے دہان	جس نے جلوہ گر اور سب دہان	جڈھشتر کا دیکھا جو حال زار	سرکیشن کا دل ہوا ہتھار
بہر لے جس سے آنکھوں میں شگ	اگر کو صدق کے ہوا سخت رشک	کیا غم فرما گیا بھی سینہ چاک	لایا دہان تاب و چشمناک
کہا اگر اجازت ہو مجھ زار کو	جسٹم دکھ دُن بد اطوار کو	دیکھا کروں دشمنوں کو پلاک	ابھی اُن دن سار شکر چاک
عنایت اجازت ہو مجھ کو اگر	تھا دُن جڈھشتر کو میں تخت پر	سرکیشن میں پڑو دشمنان	یقین ہو کر دلو اور جو ان
ابھی دشمنوں کو کر گیا تباہ	دکھائی گا اُن سب کو روز سیاہ	مگر میرے دل میں یہ پیش و پس	جڈھشتر نہ مانگا بارہ برس
وہ زنجیر چمان کا پاند نہ	بیابان فوری میں خرسد سدا	کہا یہ دہان کا لیا راستا	جڈھشتر عبادت میں مشغول تھا
عبادت میں کہیں تین خوب ب	چلے آس جگہ سے یہ سب جوب	وہ لو میں جڈھشتر جو ہمراہ تھے	جہاں جڈھشتر کو تھلے گئے

<p>دلہان کی شہر نشینی سے اجنبان عبادت میں کین کین شین اس قدر نہ پردے شہنت و جلیطے ال چار الف مرد و عین الی ان قریب رکیشتر و انی و د و خور یو بھی لکھی لین کہ ہر کوئی چیز جو نرکی سے سرزد ہوا یہ گناہ وائی ودا ایک ہی انکو راس ہوئی باعث عارضہ و خط و د و خور کے لینے پیر مہنی ہوا یہ و خور نہایت تھی شوہر پرست و ان لئے ناکاہ آسنی گار بہت نہت پیر مہنی دار و نہت ضعیفی و رحم آگیا ایک بار و عاہیہ ہوا و جوان مرد و پیر نہایت تھا شکور آسنی گار ہوا اس سبب لگو ریح و عہد کیا ہر دم آتش ہوئی شعلہ بار خدا کا غضب میں چارہ نہت و رازی میں الف کس اسکر ماتہ زبردست تھا زیر اندر ہوا جو آتش سے پیدا ہوا تھا چہ مرد رکیشتر نہت چارہ نہت لکے</p>	<p>رکیشتر جو کاد و ان تھا مکان بنا خاک تو دودہ صاحب تیر و اعنت میں طرح مال کمال انک کما کرے و عہد انکا بیان نہ بھی کہ ہر عاہیہ سبے قصور سفال شکستہ سے وہ بے تیر کیا تیر نے حال را و عہد تیر ارا کین اچھے تھے سب حواس گیا پاس با دیکھتے وہ بادشا سوات اچھے سب جرم ماضی ہوا و لذت و عیش بر خود پرست آنون جو دیکھایہ احوال زار ہر اک عہد بیکار ایسے ضعیف و عاک خدا ہوئے خواستگار شکل کمان بن گیا سخت تیر و کیونکر ہوئے نظر افتخار گرائی رکیشتر بہ برق غضب صیبت سے انہان ہوا آشکار کرتے پیٹے آنپہ گنسا و دست حکمیں عقل کے پاؤں پونچھ ساتھ جو پیش آیا دہ سکر سر ہوا ہوئی آبرو اس سے اندر کی گرد قمار اور زن گادی کو شے</p>	<p>پسر ہرگ کا تھا یہ عالی و قمار شہنشاہ آکو و عہد دولت کام ہوا اچھے سر حیات کا جو گذر و پیر قی میں مہر این ہر چارہ آسے خاک تو دودہ ہی آیا نظر لگی کوئی نے آسکو سبے اختیار ہوا ساسے شکر کو و ریشکم کھلا رفتہ رفتہ و راز نہان سر عجز سے غلڑ لایا و پیش ہوئی و در سبکے سر و سبکے بلا بیابان میں نوٹے آشتیہ حال رکیشتر کو دیکھا نہایت تھا پیر و لذت بہت عہد سے جوانی کا اس پیر کو کام شے ستایہ پسنے پریر کے حال کیا جگت میں حصہ انکا جدا ہوا اس رکیشتر کو بھی کچھ لال و رازی میں لیل پیر کیے نہیں ہر اک لیل میں چارہ کو کس تھا و نہتے و نون آنکھوں کی جا امان ہوا اس سے و خواستگار جو قمار غ ہوا یہ جوان صیبت غرض جگت کا بھی ہوا اختیار</p>	<p>تواخت گزین تھا عبادت شمار کیا تھا یا بان میں اسے مقام تماشائے عہد تھا یہ نفس ستو قصہ و خیر ما ہر دم لگا آنکھیں اس سے عین جلوہ گر و آکو و عہد از ہوا ایک بار عیان سے سبب و راسپر دم ہوا جرم و نہت سے اسکی عیان ہوا و رستہ سے عاہیہ کے ریس مشابہ و اسبک دہ عار خدا نہ سامان احث نہ اسباب مال کان نہت تھی و خواستہ نہت لگو و جوان آنکے مقوم تھے کہ ہر وقت باہ حامل اسے ہوئی اسکے و لگو بھی حث کمال ہوا دل میں اندر نہایت خدا و نہت میں حاصل تھا از بس کمال و بالاسے گردون یہ زیر زمین کمنہ تصور بھی پاؤں سے تھا زبان میں چکتے سے تھی سوا کیا حصہ و نیا آئین اختیار ہوئی راہیہ اندر کو و نہت نصیب نہ کیون ل سے مخفر ہو کلام</p>
--	---	---	--

جہاں تہم کا وہ عالم نے رنگ نہاں سے اک بھر ہنسی کی جو اگر کم پہرہ میں نہان ہو اتنی دیوؤں کا فرماؤ کھلے تھے درپیشے راتوں کو روز ہوئی صبح ہر دیوتوں کی جوشام ہو ادیوتوں کا غم دیکھ دو زمین سے وہ ہوتا تھا ہر دم بلند کھا کہ وہ راستہ سے بھٹے سینل سرف طے آیا نہ پھر کہ پھر تہم شک ہو تیوں سنگرام اچھا کا نورین گردل میں فرزند کا داغ تھا ہو ایک رگ اک زو جان ہو اتھا جوتھا شکر سے پید چہر تھا تھا اس پہر سے کمال جو تھے دوسری ہر دے پھر جہاں تہم شک ہے اب تھا ہو انکان ہنگ اس جاگہ وہ اسپان بھی بندھا تھا دہان جے آتش تہم میں سب پھر جو فہر پر تھا نیس کو سیر جہاں تھا بندھا جگہ کار ہو	کہ تھے دیوتا کے ہاتھوں سے تنگ نہاں دیو جیسے بے رنج پڑا تو ہم دیوان پر اک وقت تنگ پڑا لشکر و فوج میں نفس تھا ستم سے زلزلے میں آتش فروز گیا پی سیل آکے دریا تمام غبار سے مائل تھا آنکو سرور کہ وہ راہ شمش و قمر تادہ بند وگرنہ شاد و نیکا جو سے تھے سر اس کو دے بھی اٹھایا نہ پھر نہاں یہ برہما نے شیرین سخن چرخ سنان زخم دیوان آ ورن شجر میں گل ہے شرباب تھا کہ تھا ہم سخن آسکا عیان کیے لئے عالم پہ ظلم شد پید دیا آخر کار گھر سے نکال یہ لشکر و فوج کو سرسہر یہ گھوڑا خدا ساز غائب ہو رکھیشہ کیل تھا جہاں جلوہ گر گرسے آپہ اکا سب زو جان سنگرے سنی جس گھڑی یہ خبر ردان تھا زمین پر جھک پڑ جلے تہم جہاں پر وہ ساٹھوں ہزار	غرض سب علیے برہما دہان ہو اندر سے پایا بسا پیشا کوئی کو دافسون کچہ آیا کام جو باقی ہے قتل سے دیو زاد جہاں لکے ہاتھوں آیا تہنگ نپائی جو دیوؤں نے طے پناہ رقم بند کا اس طرح حساب سیل اس جگہ بھی ہو اسد راہ نہاں میں جہنگ نہو نا بلند چھپے اس بلا سے تہ آفتاب پریشان نہو خاطر ستمین چرخ سنان زخم دیوان آ ورن گر اپس تہم میں زن شک و ر تھے دوسریں سے پھر آشکار تنگار بدو جہا کیش تھا خدا ساز وہ راہ نیک نام وہ ہر گھوڑے کے سب تھے رمان ہر اک نور دیکھ کی جہت و جو غرض شامت ان سب پھر اوتھی کہ ناگاہ عابد نے کی چشم و ا پسر کا پسر انسان نام تھا کہ پیدا کرے جگت کا راہو گیا پاس عابد کے تعلیم کی	ہر راہ دھج سے لیے آستخان آدھر زور کچہ کشن نے بھی د ہو ایک قلم ختم قصہ تمام چھپے آپ دریا میں سب برہما گر شیشہ جان پہر اک کے سنگ ہوئے سچے زن سے بالکل تھا کہ اس وقت سے تنگ تھا آفتاب کشادہ رہا کو چہ نہا کلی راہ سچا ہو خود پسند ہوئی دیو اتوں کو تھماے آہ ردان ہو گا آب و ان ایک دن وہ تہم تھا حال تھے دنیا کے چین وہ عابد مادہ کا تھا طہور کہ شہت لبت اس رقم کا شہا وہ عالم نہایت بداندیش تہ ہو ابانی شہد کا لاکام یہ رہو ارنا گاہ ہو بخا دہان تجسس میں پھر تھے ہر جا رکھیشہ کی اصلا نہ تعلیم کی نظر میں بھرا شہد قمر تھا یہ لوکا تھا فرزند ستوب کا غرض یہ بھی ہو بخا دہان لکھا خوشاد سے پیش آیا کر
--	---	--	---

پونچنا انسومان کا پاتال میں کیلے یوگے مکان پر



یہ ماہر ہے اس کے وہ شاد کام دیا آئے اس کا جواب سوال عبادت کو خوشنود ہو گئے کمال یہ ماہر نہان جب ہوا آشکار پس کو عنایت کیا تخت و تاج دلیپ سے پہلے ہوا آشکار ہندو دکن وہ نہ بچ تخت و تاج کہا اگر عبادت سے بڑ نظر کرین تھپہ کر لطف کی وہ نگاہ	عنایت کیا ایشیت ہے لجام یہ زندہ ہوئی ہوتی ہر خیالی سین گے گوش عنایت سوال تو لایا دوان سے بیان راہ را یہ راہ بنا اور ملا اسکو راج ہو سلطنت کا آئے اختیار کیا الغرض آئے ہی ترک راج تو جا کر خدا کو شاد کر چلوں ساتھ تیرے یہ ہر ایک	کما آئے پہلے اسے ایسا نور پس سے تیرے ایک ہو گا میر وہ گنگا کو لایا گیا بیشک یہاں پس سے پر بھی ہوا شاد کام پدر کو عنایت تھی بڑ نظر ہو اچھا گھر اس سے عیان عبادت تھی بڑ نظر صبح و شام چلوں گی جو گردن سے یہ یقین ہزاروں برس آئے شام و صبح	عنایت کی ہوا ان جہوں پر نظر عبادت کر لگا وہ شام و صبح گنتے چھوڑ گئے یہ بے نوجوان ہو اچھا گھر اس سے عیان کیا سنتے چھوڑا وہ سب چھوڑ کر عدالت کا اس کی ہو کر بیان ہوئی اس گنگا بہت شاد کام سنبھا لی ہرگز نہ ہو کر زمین عبادت ہی کی جگہ کیلا اس سے
--	--	---	--

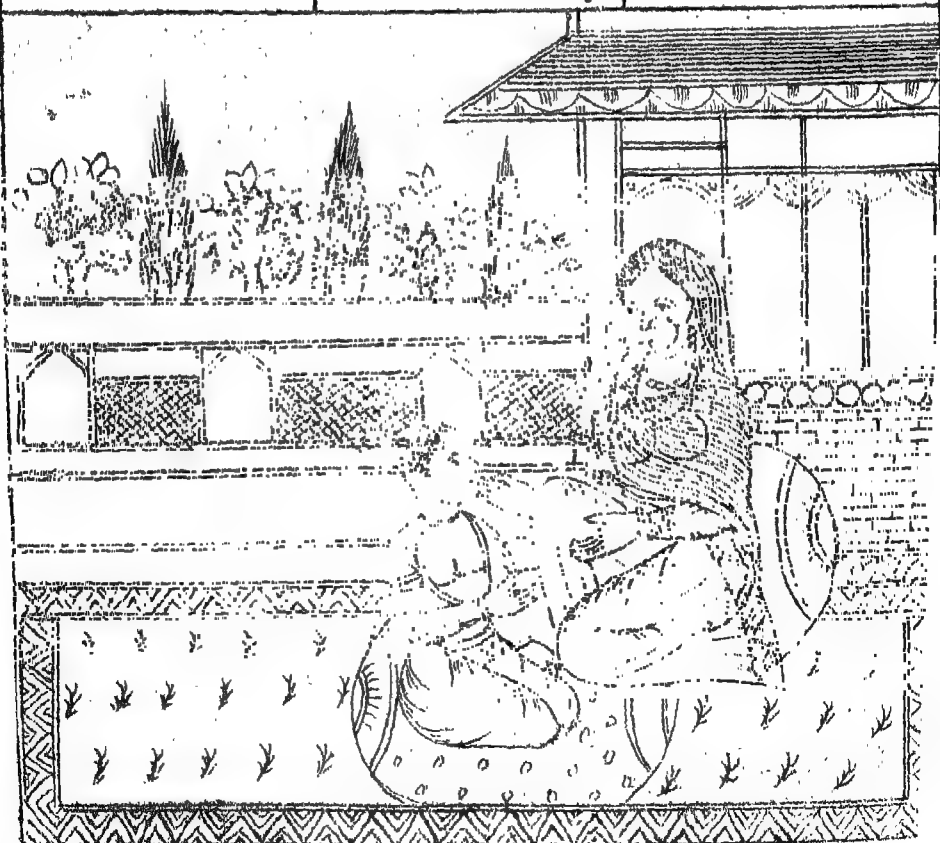
عبادت کرنا عبادیو کا کیلاس پر



ہوئے خوش نہادیو بے ہتھ	ہر آیا سہ اپا دی مدعا	غذاب کیسے چھوٹی وہ خاک	موتے سوختہ گنبا پر کچے پاک
سنو حال سینگے رکھ با خدا	چمن ہیچیدیم در بیان	پیدایش سینگے رکھ	وہ کس طرح ہرنی سے پیدا ہوا
پدر اس بکھیش کا مراض تھا	وہ نیکی صورت ناراض تھا	عبادت لب گنگ کرتا تھا وہ	وہ ممبر ہر وقت بھرتا تھا وہ
ہوا ایک دن آ رہی کا گزر	پڑی مہر الفت کی اسپر نظر	کیا ہم میں آب نہاں ہے جوش	ہوئی چادر آج عیب پوش
نظر حق کی تھی مہربانی کے ساتھ	کیا نوش ہرنی زیبانی کے ساتھ	اسے دی تھی برعکس یہ بدعا	کہ یہ ابھیرہ پر تھی نازل ہلا
پسر بود میا د پیدا ہوا	سہر تلخ سرین ہو یہ اہوا	ہو یا نام سینگے رکھ اسکا قرار	بیابان نشین تھا عبادت شعار
شہنشاہ تھا دم پادا سکنا نام	وہ بدعت کہ نالان برہمن تمام	گریزان ہوئے شہر کو چوڑ کر	پریشانی حیران تھے سب سرسہ
وہ راہ تھ اس کرکین صبح و شام	تہہ ہوتا تھا کچھ جگہ اتر ظام	بخیل بن میں پوہو آسمان	نہ آئی نظر شکل بارش و دامن
جو راہ چھنے دیکھا پڑا یہ فساد	کیا اسے نہ تار دارون کو یاد	گرتا راہ تھ اس تہہ بن	برہمن پھر آنے غرض شہرین

ہوا الغرض مشورہ یہ دیا کہ	بر صحرائے سنگی گھلے آئیں بان	نویں شکل بنت آسان ہو کچھ	عیان غیبی شکل بان نہ کچھ
بان ایک ٹھارقی پیر زن	اسے یاد تھے دربان کے فن	وہ کھتی تھی ہر شکل پر اختیار	تھا ایک صورت پیرا مکر خرا
جس فریضہ شوق تو اسے ہاتھ	طاقتی عابد کو وہ سہلے ساتھ	یہ بڑا ہی کرامت پیش آیا شاہ	بر توفیر و بارین لایا شاہ
جو پوچھا تھے یہ تیر و عسا	پر آیا بغیر سبیل خدا عسا	نکلتے تھے یہی بیسایا بان آب	نظر آیا ہر بہت سامان آب
شا قحط کامان نام و نشان	وہ اچھے نہایت ہوا شاو مان	ہر برقی اک نذر خوش حال	لے پڑے پڑے مال کمال
جو عقد یک شہرین آئی وہ ماہ	لی شوکت و حشمت و خرو جاہ	پس اس پر سی سے ہو یا ہوا	عروس شہادت پہ شیدا ہوا
راکشہ لوہک نام مشہور تھا	چمن نوز و ہم در بیان	ظہور یا قسطنٹین شاہ بکر	وہ دنیا کی لذات سے دور تھا
کہو داک مزید گو نام تھا	اسے خدمت پر سے کام تھا	یہ دفتر سے عابد کی غروب تھا	ہل حسن اس سے کاجوب تھا
ہوئی عالمہ جیت ہر شک قمر	پدر کا تعلم تھا اکثر پسر	جو وہ بیدار تھا قشام و سحر	یہ دیتا تھا غلطی پر اسکو خبر
اسی دو فرزند سے تھا خفا	زبان تبارک سے وہ ہی بدعا	شکر سے جو مادے کے اظہار ہو	ہر اک معنوفر زند کبار ہو

پیدا ہونا شاہ بکر کا



جو پیدا ہوا ماحر دے سپر جنگ م راجہ تھا عالی تبار خدا نے عطا کی بزرگی نہ علم نہر پر کھینچا جو بید خوان گیا پائس اچکے وہ باہر بن سے ہوا نہ جو خوشکار بھی نند کے ہاتھ تو اسکی جان مگر دین فرزند سے داغ تھا عبادت کو صحرای جانب گیا کیسے سپر قسوت حق آسنے دم اٹھا کر کیا نوش پانی کا جام ہوا ایک ساعت میں تو جوان وہ نہ کوئی رکھتا تھا سورا نیان بربر و بیابان کیسے تھا انگ نام نیت آسکا پہلا جو فرزند تھا	تو کج راستے عضو سب سر بسر عدالت نکالت تھی سپر تبار بہرین سے کرتا تھا وہ بحث علم لے بیس کیا غرق لے دوان ہوا بحث میں غائب اس نہ پہ ہوئے آپ سے بہرین آشکار لی غرق ہونے سے اسکو امان خزان دیدہ پھولوں کا یہ باغ تھا برآیا خداداد وہ مدعسا جو پہنچا دوان راجہ دمی ہم ہوا جبکہ اک سال پورا تمام مگر نام تھا مان دھانا عیان جیت اس سے پیدا ہوا بیگان کیا جگہ اس طرح اچھا نام بہرین نے لحم آسکا قیمہ کیا	ہوا اٹھا کر آسکا شہور نام دوان بھاٹ تھا ایک نند آسکا نام غرض علم میں چلے پاتا تھا فرق ہوا اٹھا کر اغرض جب جوان نکا لاربان سے یہ آسنے سن جو تھا غرق اس میں ہوا ان کا پدر جو تھا نسل چھوڑک سے جو بناس وزیروں کو وہ ہونچ اپنا راج دوان بھر گیا کا جو تھا مقام زبان تشکی سے بہت تشک تھی سپر ایک پہلو سے پیدا ہوا جو سوئی تھا قندہار کا بادشاہ ولیکن تھی راجہ کی اسپر نظر تمیسا جو سامان کیسے روم کا وہ طعہ ہوا روم کی آگ کا	آسنے یاد تھے علم دنیا تمام کہ عاجز تھے اس سے بہرین تمام وہ کرتا تھا دریا میں فی الفور غرق سنی نند کے فلم کی داستان کہ شوبہ نہیں زندہ ہیں بہرین لا آگے جب خوش ہوا وہ سپر خزا بہت فوج تھی بقیاس خزا سپر ملک و تخت و تاج وہ کرتا تھا بھر ایک پانی کا جام رکھینش کی آسنے اجازت نہ لی ضیائے کی وہ مرشید ہوا کیا قتل آسکو بلا مال و جاہ کہ سنہ نہرین چھوڑا سپر ہوئیں اتیان سب ملن کیجا ہوئیں سکی شو سے سب چلا
--	--	---	---

جگ کرنا راجہ سونگ کا



ہوئے جل کے جب وہ دن تمام	جستہ اپنی مان سے ہوا نیک نام	ہر اک بن کے پیدا ہوا اک سپر	ہر اک میں تھا رشک شمش و تیر
لافت نہ راہ کو لبہ فنا	ہوا وہ بجا ہے پر بادشا	ہلا تھا برہمن کو دوزخ میں گھر	ہوا آسکا حاجی سپر کا پیر
علم کے صحرانوردوں کا حال	کھلے قصہ دوستان کا مال	بیابان کوہ آگے زیر قدم	نیا آب و دانہ و جان و مبدم
ناتشہ پناہوں کے بد نظر	ہوا ناگمان اس جگہ پر گذر	جہاں چاند لایا تھا آب حیات	جوں لے تو پائے قتلے سے نجات
دائیں ہمدن بھاگ کوہ تھا	مقام ان میں نے اس جا کیا	ہوا خوب نہ بھی اک دوزخ دور	ہلا کی ہوا میں شے زور شور
سے تھے سیسہ برگ پر خست	برسے لگا ایک باران سخت	کوئی دہن کوہ میں جا چھپا	کوئی گوشہ غار میں آچھپا
ایسا اپنا بازار سردی سے گرم	زمین و دریا اب سخت نرم	وہ ٹھنڈک بدن تھیلے لگے	کسی کے اعضا نہ قابو میں تھے
کریاں ہوا چاک آرام کا	وہ نام تھا خاک آرام تھا	ہو دیکھی آہوں نے غلبہ امان	ہوئے بھگتے بھاگے سب دان
وہ سردی بدن کپ ہوا تمام	حفاظت کا وہ خوند تھے مقام	ہوئی تھی اک کس بھی قطع راہ	دکھایا فلک نے یہ دوزخ سیاہ
کہ ہر اہ تھی آگے جو در پہنچی	وہ بیوش اگر زمین پر گری	تجہ ہشتر کو پیدا عجب غم ہوا	ہر اک دیدہ شکوہ سے چہ غم ہوا
بھی چادر آب ہر آستین	ہوئی موج آنسو دس زمین	بنے ٹھنڈے آہ و زحان چشم	گھر بار اشکوں سے عثمان چشم
ہوا تھا جوہ دیونی سے سپر	کیا بحیم نے یاد آیا نظر	دین ش بازو پسکو لیا	نجات سے پالی ہوا کو کایا
ہوئے طوفان جوہ کوہ و صحران تمام	گئے کوہ پر باری جیسا نام	علم سوچوں کیا صفت آگے رقم	چمن جسکا ہر ایک شکہا روم
نہا چادر گلنہ داماں کوہ	فلک مرتبہ اور عالی شکوہ	شگفتہ ہر اک بہت تازہ بہا	گر گلشت سے دور ہوں آگے خا
صفا ہر روش چہرہ ماہ سے	روائی بشا زین حیدر اہ سے	چمن غنہ لیون گلا رتب	تاشانی تھے نقش یو ارب

لیجانا کھر وہ کا بحیم کو کوہ ہری پر گلشت کیواسے



<p>تقم جو مکھیا ہون لہن ہے آج کیا آن لگوں نے ہے اسپر تمام چلی ایک دن وہ مہر پڑا ہر اک گل گل گل کا خوشبو کا گھر سما جو مکھیا ہون لہن رنگ گل اور اس نے مکھیا لہن لہن لہن جدھر کر آتی تھی اس جاں نیم اسی طرح پھر پھر وہ اک کوہ پہ گھر سو رہا تھا اسی راہ میں ہوا اور مکھیا کے خواب گراں گئی نیند ماحق جگا یا مجھے جگانے کا اس دم یہ تھا مدعا سمجھے نہیں اور ہر ہونٹ ہم کما وہ ہر ہونٹ عالم پسند چلوں و قدم راہ دشوار ہے</p>	<p>رواں آں پیدار دن آن طر و گلاب چمن نسیم در بیان ملاقات نسیم سین با ہونٹ ہوسے گلستان جنت خدا گراؤ پدی کے وہ پیش نظر کھلا غنچہ دل بھی ہر رنگ گل خوشی ہون گوست لگاؤں تجھے قدم زن ہوا اس طرف کو یہ نیم پڑی ایک سیون کی اسپر نظر کسے محل تھا شان اللہ میں کہا لے یون نسیم سے بوجہ ان سہ یاد اسی سزاؤں تجھے کہ ہے لاگھنا منع جاندار کا شاہین ابھی شور ہونٹ ہم جسے چاہتے تھے سری رام چند تن زاریہ اتھوان زار ہے</p>	<p>وہ سچ زمین غیرت گل زمین چمن نسیم در بیان ملاقات نسیم سین با ہونٹ ارا لائی اک پھول باد صبا ہوا میں لہن تپان تھیں ہزار ہوئی اور گل کی اسے آرزو کہا نسیم نے پیچھے ایسے پھول ملا دیو یا تجھے مارا دے نہایت شفیق اور بلا غریب چکا یا نسیم نے خواب سے یہاں آدھی کا پر شکل گزرا کہا نسیم نے ہون میں فرزند باد ہوا سو ہوا اب چلو راہ لو تھے جبکہ بند نے ایسے سخن کیے نسیم سے اس طرح کلام عنایت سے اپنی کرم کیجیے</p>	<p>سب سے عطر دان پنجہ یا سین ناشائی ظہر برین صبح شام گل مہر رنگ پڑا کی خدا خدا لہن لہن لہن لہن لہن ستائی ہی نسیم کو گشت گ نونو چکی سے طبیعت ملول ہوا اس نہ جو سوار اسے رگوں سے بنا شکسہ سطر پون اٹھایا نسیم نے خواب سے فرشتوں کے اس باسی طاقت میں پ مگر تو لہن ستا ہے مجھ کو یاد خفا اس قدر ہے ماحق نہ ہو کہا کون ہونٹ سے پلٹیں کیا تا تو انی نے مجھ کو تمام ذرا آکے دم کو اٹھا دیجیے</p>
--	--	---	---

سونا ایک بندر کا در بیان لہ کے اور یہ کلام ہونا نسیم کا اس سے جگا کر



ولہم کو سوتِ حیرت ہوئی خوشاد ہو کام کشی کیجیے سرا نام ہر وقت سے دلہند ہو قد آپ دیکھ لوں میں تھا عجائی فنا قیامت کا ڈھنگ رہی کچھ دیر اپنے تن کی غیر بے جھل سے ضعیف و زرار کہ جو جس سے گلزارِ حبت کو دل حقاً و دقن قازقنا دامن ہو اکی طرح پھر مرادہ دان وہ شہت کیلاس پر پڑ گئے ہوئے سب کو کاف کے دن بلایا وہن ہمیں کو اس نے گھر	سرور کو اُسے جھنش نہ کی کہا اس سے اب بڑی کیجیے کھامین ن ایک خادم رام چند لے لے ہشتاق اس شکل کا سرا پا ہوا جسم کا نسخہ رنگ جو شکل قیسا سکوا آئی نظر یہ دیکھا تو ہنوت عالی وقار گہر ایک کھتا ہو تیار باغ دراودہ دشتی میں ملنا دامن لاجیک ہنوت سے یہ نشان وہان جو مقرر نگہبان تھے نہاد گئے جب ل ہو اطمین ہوئی صاحب باغ کو یہ خبر	لکھنے لگا دم کو وہ پلین بلایا میں یہ رستہ گرفتار سے ایان کیجیے ماجرا امانت ہو اجد سے بجا گناہ سترگ کہ کو تباہ تھی ہم کی ہی کندہ چمکتی کی آپہ شیدا ہوئی کیا بند آگھوں کو اکبارگی میں تیار ہوں لوں کا تھکوا نشان ہزاروں پریشاں ہیں افسانہ کے کہ کتنا زبان سے کوئی بد کلام دراودہ باغ میں شل شیر ہو ا جلوہ افزہ ذراک حوض ہو ہر اک باغبان سر کوٹھنے لگا	سنانے مطلب کا جب یہ سخن یہ ہنر زمین کوئی ابرار سے کہ اس سے تعمیر ہو ایتنا کہا ہم نے تم جو سیر بزرگ میزبان نہ وہ کیا قد بلند عجیب بہرین ہو سے پیدا ہوئی و باقی رہتا تاب دیدار کی زبان شلیان ہوئی درخشاں تھے چاہیں چل سرنگ کے کوئی ایسا چالوس سے کام جو ہو بچا وہ نزدیک باغ گہر درا یا گلستان میں یہ سب نظر چن لہ میں چول چنے لگا
---	---	---	---

گنجینہٴ محبین کی باغ میں اجہ گیسر کے



جس ایضاً حضرت اسے لپیٹ لیا جو چونکہ اس کی دل میں ہمارا کسیاں نام گہرا ایک دیو بہشت تھا نام اس بدشاہ کا یہ سبکل پرچہ دو آیات من چشم اسکو دی لطف بزمین چند شمشیر کے دلیوں کیا اپنا گھر تسب روز جو کیا فرصت تمام یہ ڈر تھا دل کا پر مطلب ہیانہ ہوا تھا جو وہ دیوئی کے سپر ہر اک کو اٹھائے گیا ناگمان تسب روز جو کیا فرصت تمام جس میں چاہا بیان تمام	کہ اولین زمانہ ہرگز آداس یہاں گشت گل روانہ ہوا چہن بہشت کیلیم ویران شبن سزاوار کیوں ہو نہ و ششام کا جہاں بیابان میں چارون جوان وہ خود خوار تھا قتل کے غم میں سخن کر کے ب پیشام و بحر شاہیچے صاف چارون کے نام چھپائے تھا دل پر ہرگز نہ نشان اسے یاد تھے دیر کے سب تر پہنٹی تھی پی بھی بلا میں ملن تھکے پانوں ہرگز نہ پایا نشان ایکے کوٹ کے قطع دامان تمام	ہزاروں کی بول شخصت کیا دل در پی سے کلاوہ خار لو سے فروں قلب کا سیاہ تجہ شمشیر تھے عیار سے بے خبر مذاقت میں کیا تہ نہاں سے لوکا تھا ہر روز اک سبز باغ وگوشون پر اس شش و پنج میں دل کا نہ تھا فکر سے مطمئن کیا ہم کے اندر بہر شکار مکمل نچو دیر سے چھٹ گیا کسی سے سنی ہم نے جب خبر کرنا گاد وہ دیو آیا لطف	برایا دلی نصیم کا مدعا طبیعت کی کھل کے باغ و بہار ہمیں نہیں دنیا کے سب کردار چند شمشیر تھے دشمنی کی نگاہ برہمن کی خاطر تھی مد نظر نسب بات مطلب کی گناہ سے گردل تھالیے کے مانند باغ طبیعت تفکر سے اک مرغ میں تھا! ساز فرصت ملی ایک دن کیا دیو نے اُن غم میں اپنا چار سبب بایج ش و خرد گشت گیا مفخص میں ڈرا اوہ مراد و بحر مہکارا کہ جانتے تو اب کدھر
--	--	---	---

اٹھایا نادیکو کا چار بھائیوں کو سولے بھیم کے



ایک پیر سے بندھ لایا آئے	آٹھ کے زین پر گرایا آئے	بنامہ جسم پیوند خاک	ایک میان غم سے ہوا چاک چاک
ہر اک پیر سے بندھ لایا آئے	آٹھ کے زین پر گرایا آئے	بنامہ جسم پیوند خاک	ایک میان غم سے ہوا چاک چاک

گشتہ ہونا دیو کا بھیم کے ماتحت سے



ہوئی ہاں سے کائنات	چشم بزم آمدن چرخ زور و جلال	نقید سے قید یون کو بجا ست
علم کو بڑا بشتیق وصل	مید حشر کو تھی یاد ازین کمال	کیا بد کا آسرم میں قیام
ہو ان برگ بنام تھا برہمن	بے مہمان آئے یہ بیو من	رہاں سے کیا روز جہانم بیان
مجھے آپ کا حال معلوم ہے	کردل بحر ازین جہنم	یہاں غم زرق و برق ہے پاش پاش

دورانِ جد کے دو سفر ورنہ	تجسس میں رہنے کے	بہت دیر تا بھی طو راہ میں	اُسی شانِ قدرت ہر اللہ میں
ہر ایک جانِ بھون کا مقام	طو راہ میں جسے غامض عالم	کنا گاہ ایراپت اندر کا فیل	روان اس طرح جس طرح رودیل
پری جوئی سپر جواہر نگار	جو اس جہان میں آشکار	مجھ بہ طرفہ شانِ شکوہ	سرا پا لہندی میں ہر شکل کوہ
ارامِ غیب آئے شکب ہمار	تر مع سطر کلا جواہر نگار	پری شان سے اسپہ رجن سوار	ہو اسے کمین تیر رہ راہوار
سیرا پادہ ہر جہاں میں غرق	چمکتا تھا زہر ہر اک مثل برق	بدن پردہ ملبوس تھا نور کا	نخلِ حب سے جلوہ ہوا ہور کا
قریب جدِ ہشتر وہ آیا ہوا	ہوا اسکو خورشید کا اشتباہ	سپاہی شب ہر چر کی کو گئی	وہ نور شبیدہ کلا سحر ہو گئی
کل ہمیں ہندوئے سب عالم	کوشی زہری کو بھی حال کمال	لکھنؤ ہر بہر ہر اک شاد کام	نسلے تھے تھے نئے صبح و شام
دورانِ ذکرِ غافل تھا شام و سحر	کوشی میں گنتے تھے آٹھن پھر	کہ آوازِ تغار اسے نکلا	تسلی جو بوجھ اٹھائی پلاک
تو کیا دیکھتے ہیں سب آسمان	سواری ہر اندر کی باغ و شان	مردب جو آٹھے یہ تقسیم کو	تھکا یا سب ہر تقسیم کو
بڈھشتر پہ اندر ہوئے دم بیان	زبانِ کرم سے کیا یوں بیان	بیابانِ کاک میں اب جلیے	آسی سرزمین کی ہوا کھاسیے
دن تھے پڑی دیکھ قبائل کے	پڑی شمشیرِ جاہِ ابلال کے	غم و غم جو تھکے دل سے دور	بھار آگلی اسٹان میں فرور
یہ لکھنؤ رجن سے بچنے دوران	ہے کہنے کو آلا بھون تھے میدان	چھایا ہر دریا پہ دیو و جن شور	وہ قاد شہار میں ہیں پٹہ کرور
جی طرح سے وہ دن جان کا	تصیبت ہر نازل ہر انسان کا	مجھے آنکی نابود منظر سے	ہر اک یو طاقت میں غرور سے
شاہِ بگا توڑ کھانام و نشان	تیر کا بھی ہو جائیگا امتحان	ارامیہ سہاری کا اپنا دیا	اسی سمت دریا روا نہ کیا
تقم لگے ارجن کی چالاکیاں	کہ کھائی دیو و جن کو کھانیاں	کیا سیکو بھر فنا میں روان	بلا سے غریبوں کی پانی امان
مغربیاب آجوا تہ کے پاس	خوشی لکھو حال ہوئی بقیاس	ہو ارجن طلبکارِ خدمت ہوا	پڑا ہماری خواست کا خدمت ہوا
نہایت بڈھشتر کو تھا انتظار	کہ دارو ہوا ارجن نامہ ار	پھر آئے جو کاکب بن ہو ملن	بنا پھر بیابانِ رشک میں
رکھشتر کا دن کو خدمت ہوئے	وہ لوہس میں ہو گیا خدمت ہوئے	بیابان میں پہنے لگے وہ غریب	شنو ایکٹن کا یہ مال عجیب
زنا گاہ آٹھا دیوان ایک قبار	ہو آٹھن غریبوں کو کچھ انتشار	لکھنؤ میں اس دم تھا آنکے پاس	بڈھشتر کو پیدا ہوا اک ہراس
جور و تجسس میں رکھا قدم	ہو دیکھا کیا اثر ہے ستم	لکھنؤ میں ہوا ہر جن غرق	بیابانِ بھگت میں ہر جن غرق
زبان کو تھی گفتگو کی مجال	بہت ہمیں کا پریشان حال	بڈھشتر کے دلو جو مندہ ہوا	لکھنؤ میں آئے بڑھکے اک نشت ہوا
اس نے زمینے طاقت میں پائیل	پھر خورشید مشرق سے آیا نکل	قدم پر بڈھشتر کے سر رکھ دیا	بہت آدمی زاد وہ آرد ہوا
اس کے تھے میں تھا آگے راج	خزانے دیا تھا مجھے تخت و تاج	جور و تھا ادب اپنے اقبال کا	ستارہ چمکتا تھا اجلال کا

طہریت تھی لیکن انجام بیرون بہرین دہی جل کے یہ بد دعا بہر اکانت میں تم رنج کا میاں نہ چھو اتنے غریبوں کا حال فلم لے ابا ورکھ داستان لے جو لے وٹان بہر حال اہمیں سے شاد کام سرسری حسین طلب کی بات سنو ایک بکا گوشک تھا نام بہر تہ کی جو اٹھائی نطفہ تنگ سرف تھا عابد زندہ دل کیا در پائے بنے جا کے سوال اعانت پشوہر کی لے خدا شب ذکر کرتی تھیں لداریان وہ خدمت شہر کی محل کمال جوفاع ہوئی کار شوہر سے وہ نظر آئی جہدم وہ رشک قمر زبان کے نکاسے سخن سے گرم نہیں تھے یہاں گرم ہونے کی جا اودہ میں جو گھر ایک صیاد کا اسی دم ہوا وہ رکیشہ روان ہوین جیکہ عابد آکھیں دوچار سکن آئے تھا پاک جب سنا	اٹھائی جو پنجو سے سر پہ زمین میں انسان سے بگیا اژدہ گہن سے جہاں بگیاں خباب چمن بست سم ویران چکار سین لے شاق تازہ بیان سرخ شش تشریف لائے وٹان گذرتی تھی عشرت میں جرم شہام کرتے سوا انسان کی ہونجات گرا سکا زہر شجر قناعت م جلے آتش خشک کھنکھار خون شش حال سوس خدمت سے دم بھر جدا خدا اسکے قدم پہ تھا نقد جان نشانے کا تھا دل پر آئینہ حال برآمد ہوئی لیکہ کچھ گھر سے وہ تھپٹھا آستین آسکا تیر نظر کہا اس عقیقہ پہنے ہو جیسے شرم مناسب تھے تھنڈھی ہو گرمی ذرا وہ شاگرد سے کامل شاد کا ہوا کی شرح جلد پہ چا وٹان کما دیر سے تھا ذرا انتظار دل بھینے کی شکل حیران ہوا	وہ زائر دارو کی حکایت سی تھے تھون لگی تھی نہری نجات خدا دشمنوں پر مظفر کرسے خدا زان بہت تھو گوسا و بلیک آدر ہو کا ملک میں تو سٹھ وہ بیرون انسانی انہیں خیریت کی خبر لگھوں مار کٹنے کی اب داستان انہیں استاؤن سے ہوا داستان کسی جانو نے جو پچال کی گرا نخل سے مرغ بکر کیا ب ہو شہر میں بد چنڈ سے گذر وہ ٹھہر کے عابد کو اندر لگئی عبادت سمجھتی تھی اس کام کو ہوئی کار شہر میں مشغول یہ عابد پر دیر پر امید وار رکھ شہر کو اسکا تھا ہوا انتظار جو آکھیں تھیں ان کو اس کے تھیں ان میں وہ طاقتور تھا حرارت فقیر و کمزور یا نہیں وٹان عابد بھقین کرنگا سٹھے نظر آیا اک شخص جواب بہر نشان و ہوا جیسے وہ گولڈار خدا دار آسکا صفا صفا ضمیر	نہ سمجھا شہریت کہا نہ کی لڑ وہ عابد نے یہاں اسے نیکو تھو یا دشمنوں کا افسر کرسے ہو لے وٹان جو سم پر شکال بیابان بنا صاف رشک میں کہ اچھے میں بند پدی کے پسر تھو شہر سے تھے کیے وہ بیان خدا سے خالی تھیں یہ بیان گرمی سر پہ جہدم طہریت جلی بنا جل کے ماندہ افکار کیا ب سیر راہ تھا اک بہرین کا گھر اسے بھیک کا منتظر کر گئی باقی تھی وہ اپنے انجام کو جواب خدا میں تھی قبول کیا دیر تک بھیک کا انتظار نگی دیر تھو یہ ہوا شہر بار بھیک کا یہاں کے ال کیا بار خدا آتش تھو بندہ وٹان خرمیوں پہ تھو تھو تھو وٹان کھڑے تھو تھو تھو وٹان تھو تھو تھو تھو اس وقت تھو تھو تھو تھو تھو تھو تھو تھو تھو
---	---	--	---

یہ طلب فیض خدمت کا مان با کپا	مٹھا جو ہر قلب کا آئینہ	کسا اسے قصاب نے یہ سخن	تیر کے دریا میں تھ غوطہ زن
زبان برہمن کی سے بد دعا	سدا مول لاکر مجھے بھینا	تیر کی گردن پھر تائین	میں خود جانور ذبح کرنا نہیں
چلے داستان میں زبان قلم	چلے داستان میں زبان قلم	چلے داستان میں زبان قلم	چلے داستان میں زبان قلم
جفا جو شتم کا راہی دغا	استو حال جو بدھن ہو فنا	نہیں ایک انداز پر رنگ چرخ	سائے نیلے حال خیر نگ چرخ
ملاقات اندر سے حاصل ہوئی	آستانِ رجن کی شکل ہوئی	ہوا گوش زد ہر مہر کا بیان	تسلی لے آرجن کی جو داستان
تصور جو اول میں یوں شعلہ ریز	ہوئی آتش کینہ کچھ اور تیز	تھیا ہوا سبب میدان جنگ	ملا دیو تو کبھی بھی سامان جنگ
وہ بے فوج ہیں دریا یان سے	ابھی قتل ہے شہ آسان سے	نہ لشکر جنت نہ کچھ اعتدال	فریون کا صحرائیں ہر آب مقام
کہ پونچیکا اس خاندان پر فر	وگر نہ یہ شعلہ اٹھایا کاس	نہیں فوج و لشکر کی کچھ احتیاج	ابھی سہل اس مہد کا سے علاج
کہا باپ اپنے لے عقل مند	یہ تدبیر آئی جو سبکو پسند	چھپکا شعلے سے یہ دودمان	یہ آتش آڑا ایگی چنگاریاں
نہو رفت ہیں ایگان وہ کہیں	آئین ایک سے دیکھا نہیں	نہ اس سو پین کھا گئے ہون تاؤ	ہو کا ملک میں ہر گلہ مادہ کاؤ
طبیعت تھی پناہیوں سے نجل	وہ سلطان ہے چشم تھا گردل	آئین اپنی نکھوت دیکھ آئین ہم	اگر ملک ہو اس طرف جائیں ہم
یکھائیں اسے ناوک انداز یان	منا دیو اندر ہوئے مہربان	کہ آرجن نے سکے ہیں جنگی ہنر	کہا جگو پونچی سنو سچی خبر
سزا دین تری فوج کو غوب وہ	تہا داکرین تھکو مغلوب وہ	بیابان کا ملک میں ہیں سب مقیم	جدہ شہر نکل در سند یو بھیتم
ردان یوں ہوئی اسکی تیغ زبان	سکھن ایک تھا دشمن قانڈان	تقدیر پر دست بستہ پھر	آوہر سے نہ تم دل شکستہ پھر
لڑائی نہ پھینکنا ارسہ	جہاد سے انگو ستر کا رہر	ہمیں کچھ نہیں نشو و نماں دیکھیں	بیابان میں ہیں وہ گوشہ نشین

آنا جہاد میں کا ملک ہنر میں



پہلے کان میں جیب شاہروا	برادر میں ہم نشین عقرب نہیں	پہلے کان میں جیب شاہروا
ہو میں نیر لیں تو پہونچا دیاں	روانہ ہوا لیکے فوج و سپاہ	ہو تھا شاہ جو دھن ل سیاہ
مقرر تھی صحرائیں چائے قرار	زمین ہر تپتی اٹھائے بھٹے	جہد عشر پہ وہ زہر کھائے بھٹے
غرض ایک دن انکے خدنگزار	ولن ناچ اور رنگ شام و سحر	گزرتے تھے عشرت میں آنکھوں پر
بیابان میں ایک تالاب تھا	زمین پر فوجت میں بسپت آسمان	یہ جاہو بانیان ان اک مکان
اُسی کے نگہبان مامور تھے	بنا تھا وہ مختار تالاب کا	دون چہ میز ایک گندھرب تھا
سائی تھی سر میں نگہ کی بو	ہوا شش جان دکھائیے جنگ	ہوئے انکو لوگوں جو یا جنگ
گرفتار دام بلا میں کیسا	کیا اسکے لشکر کو پال بسپت	ہوا فوج گندھرب تھی تیز دست

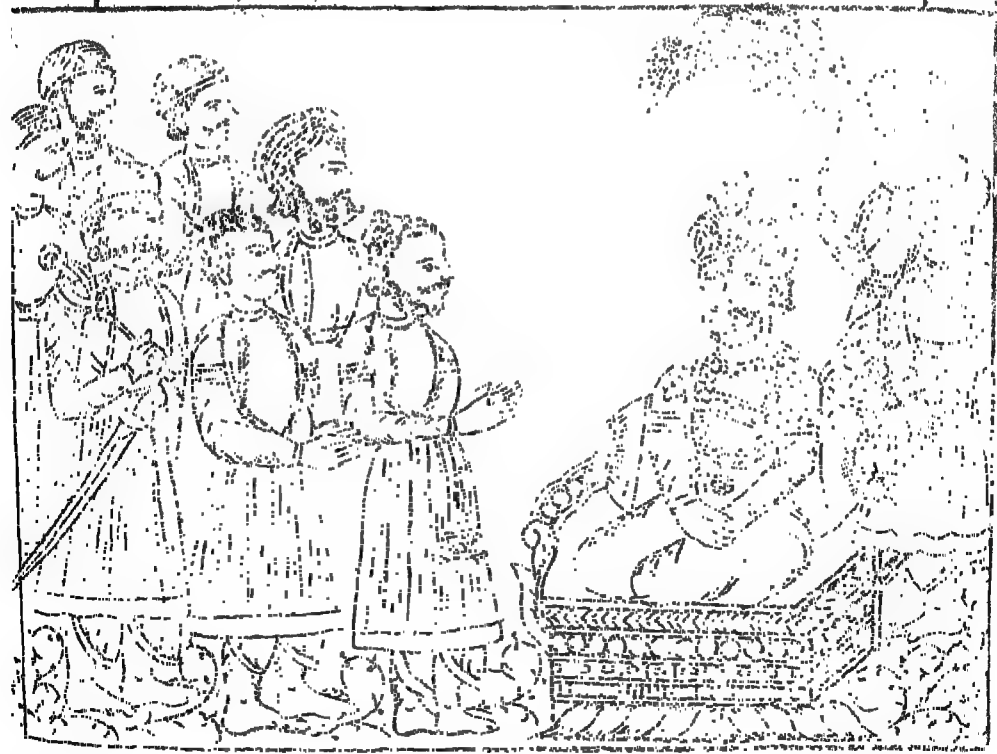
گرفتار ہونا جہر جو دھن کا فوج گندھرب میں



چہرے بے نیچم باگرو زیدان	چہرے بے نیچم باگرو زیدان	چہرے بے نیچم باگرو زیدان
چہرے بے نیچم باگرو زیدان	چہرے بے نیچم باگرو زیدان	چہرے بے نیچم باگرو زیدان

پیشے جبکہ زندان میں گزراں ہوا بچہ دل خوشی سے نال کھا اس سے خاموشی غفلت کسیکو نہیں پہنچا داندہ و غم طبیعت پر اس طرح اجار نہیں بلا میں ہین تجس کی وہ تمل نہ کرنا ثرائی میں ہرگز درنگ کلام آشتی کے کیے سب بیان کیا قافیہ سکا ارجن نے تنگ جو تھے ٹردن یہ مروت نہیں اسیر کو بھی ساتھ ہی لئے وہ	کیا مال اپنا مفصل بی ن تساہیم نے جب سیر کی حال جہد ہشتر کو آیا سخن ناپسند ٹرین چند چارہن آسپین ہم آئین قید کی گھین گوارا نہیں کیا چاہیے بجائیوں کو رلا اگر ہو وہ گندھرب جو بک جنگ جو گندھرب کے پاس راہ جوان ہوا گرم بازار بیکار و جنگ کر اندر کی جگہ اجازت نہیں یکسکو جہد ہشتر کے پاس لئے وہ	رخ آب خجارت دھوتا ہوا گرد و راستہ سروج بلا یہی تھی میں اعمال بد کی سزا نہیں آہ کا ہر گھر ہی انتقام سزا دینا سچ چلن کے برشتیاہ دلاور ہے تو دور کرنا کا بچ کل لئے شیر کی گانی سے کام وہاں کی موت کمان چلا ہوا آشتی سو پہ طلب حصول پہا لے کے روتے یوں ہر کلام اسیر کو اپنے کر ڈنگا تیار	چہرہ کے پاس نہیں کہی اس جان تھا ہے سوا کسا خوب پائی حسد کی سزا اگر ہے پور لئے ہو کچھ کلام اگر غیر اپنے کر سے بدنگاہ پیشے پھر ارجن کی تکتہ رنج کران وری کا وہ ہوا انتقام یہ سکر دلاور و بان سے چلا کیا غدار ارجن نے اپنے قبول ملا وہ گندھرب کی مقام اگر جہد ہشتر کے ہوا اختیار
---	--	--	---

اگر غدار کر لانا گندھرب کو ارجن جس نہایت ارجن کا راجہ جہد ہشتر کے پاس



بجلا لائے یہ مہربانی کی رسم	اداسب نی بیہانی کی رسم	وہ ہمان تھے یہ بنامیزبان	بہشت کے سب کو چھوڑا یاد دہان
یہ ہنگام خندہ نہیں دربار	جدہ شہر نے یون سنہ اسکو کیا	ہوئی دریدی اپنے کچھ خندہ	ردانہ تھے جب وہ سکو وطن
جہان میں کہیں ان کبھی رات سے	چمن بست بہشت سا حجاز کستہ	چمن بست بہشت سا حجاز کستہ	بہشت آوینت سے یہ بات سے
شب و زول میں تھا اندوگین	سنو حال جرجو دھن شہر گین	گرنہ شہر ساری کی حالت غم	خجالت کشیدہ ہوا ہدم قائم
تجارت سے دریا غیرت میں غرق	اسی سے وہ بحر نہایت غرق	کیا زیر بار آئے اجناس سے	چھوڑا یادہ شہر نے زندان سے
عبادت کو بیٹھا اب گنگہ پر	ردانہ کیا جائیں سب اپنے گھر	کو تجویز ترک حکومت ہوئی	جو ہر راہی فوج رخصت ہوئی
کیون تلخ ہوش بہت زندگی	جدہ شہر ہوا باعث مخلصی	کرے کیون گوشہ نشینی قبول	بہشت ہوئی سخت دلکھول
خجالت زدہ شہر سار و فحل	جہان تھا یہ جرجو دھن خندہ	نہ آگاہ تھا غم کے احوال سے	گرن آشنا تھا نہ اس حال سے
یہ مغلوب کرنا تھا اکام تھا	کیا تھے گندھرب کا سامنا	وہ ایک شجاعت کا بھنے لگا	دہان آئے تعریف کرنے لگا
خجالت کے زخموں سے خندہ ہو نہیں	پدر جرجو خاطر شکستہ ہون میں	کہا حال دل کا گوشہ کرن	بہشت جگہ نے سنے یہ سخن
بیابان کا راستہ لیجیے	اسے جانشین اپنا اب کیجیے	یہ جیسا نہیں ہوتا ہر ہرین	طبیعت میں ہوا اپنی تجویز آج
خجالت ہوئی سخت دلکھول	نہایت ہوا اس غم سے خاطر ملول	ہوئے ہم جدہ شہر کے احسان ہرین	دکھائی گئے کیا چلکندہ شہر میں
نہایت ہوا اپنا پریشان حال	کے جی کو ہر زندگانی دہال	لیا ابر نیسان آنکھوں سے کام	کیون زندگی دلکو ہونا پسند
وہ اشکوں کا خانہ ٹھانے لگے	شہر عین دریا بہانے لگے	کردن سلطنت میں تھا کہ حضور	وہ سانس نے جہدم سے یہ کلام
دکھاتے ہیں دشمن کو سحر فنا	دل دہان سبھی تپیر خدا	ہوا جسم میں غم سے پانی لو	کہا مجھ سے سرزد ہو گا قصور
کہا بے اندوہ سائے نشاۃ	گرنے بھی اپنی بچائی بساط	گرو درو سے یہ رنج و ملال	شاوینگے اکدن میں سب بے پرو
رعیت کے پانڈہ میں سر بسر	آنکھوں نے جو ادا کی اس قدر	نہ احسان کا بوجہ سر پر دھرے	عیش بری یہ بیہودہ دلپر خیال
عنایت کے رستے میں امید و	سیکتے ہیں بات پر اقتدار	گرنے ملا دھن قاز خوب	رعایا اگر خیر خواہی کرے
کیا دور خلعت کا سارا اختیار	دل غمزدہ سے کلاوہ خار	عبادت کا حضور پر ہنے لگا	بہر تھا جو باتوں میں اعجاز خوب
قریب گرن آسکے حاضر ہوا	کرون شہر بیاہ میدان میں	نہو لیں وہ خندہ دل اپنی تنگ	یہ لکھوہ افسون پڑھنے لگا
کہ ہر جگہ سب فیصلہ آن میں	یہ سنگدہ بیدل قوی ل ہوا	دکھاؤ نکاسٹ شتون کو عدم	کہا میں کرونگا مدد وقت جنگ
دہان رو ان سکو سنرل ہوا	جدہ شہر کی خوش نیتی یہ بھی	دیا تازہ بھیکم تپا سے داغ	جھاؤنگا میدان میں جہدم قدم
جو زندان میں شہر سے مہلت ملے			جو دہان ہوا گھر میں ہر داغ



آنا جو دھن کا اپنے گھر میں

عداوت پر اسکو منتی کچھ نظر	دگر بنی تھی ہر اک جان پر	رہائی دھن سمجھتے دشوار تھی	ہر اک فکر و تدبیر بیکار تھی
کہا پھر کرنے کے لئے شہر یار	چمن بست دھن تم جگ اسجو کہ جو دھن نمودہ	سرا پا ہوئے دور دل سے غبار	سرا پا ہوئے دور دل سے غبار
دیا آپ بھی جگ کو انتظام	جید ہشتر اس سے ہوا نیک نام	پسند طبیعت ہوا یہ سخن	مشرپ ہوئی جگ کی انجمن
کرن شکل ارتین پھر اچار سو	وہ راہاؤں کو لایا با آبرو	کھینچا ہوا جملہ سامان مان	ہوئے ایک ٹاکے حمان مان
جید ہشتر کو قاصد بلائے گیا	نئے جواب اس طرح سے دیا	کرینگے دہلی قی و عکس میں ہم	نیکھیں گے بیسی میں چل کر قدم
اوائی کامیدان منظور ہے	آلات اب جگ کی دور ہے	خلاصہ ہوا جگ کا انتظام	بنا جس طرح سے دیا انتظام
تھیا وہ اسباب جاہ و حشم	تفصیل سب حال گر ہو رقم	زبان قلم تھک کے خاموش ہو	بر سرعت زبانی فراموش ہو
کٹاے یا ٹانگ وہ لعل و گھر	بناکان زہر ہر برہمن کا گھر	دیا ہندو نقد و اسباب مال	کر لیا جو اسکا سبکو وبال
دین پر وہ اک عایتے انبار زر	چمن بست تم دین نیاں	دین گھنٹن حکایت برہمن محتاج	کہ گا و زمین کی بنی جان پر
علم کو سہ سیر بایان پسند	جو کالم میں ہے تھے وہ دروند	گدڑی تھی عسکرین قاجار	وہ سیر تھا کہ سچ دن اچھ
بیاں لکین ان پھر جوئے دھان	کیا حال عسکر سب نے بیان	کریم ننگد سچ سے ہرین شر سار	طبیعت کے افلاس سے بیکار

نہ خوشگام غم سے اچھوڑا پس اس کے تھے چارادراک زین بسر اپنی اوقات کرنا نام تھدا سا ز توڑا سا غلہ بلا کہ فاقون سے لگے تھا افزون شمار جو حصہ تھا اپنا کھلایا اسے پکایا تھا جو کچھ کھپا اسکی نذر تو یہ گفتگو اس پر بہن سے کی اے اس پر بہن کو جنت میں گھر کہو باعث رشک ساسی ہو گیا کے خزان اس سے تھوڑا خلق لے مانع جنت لے لاکلام دل لگا اہوان ہو کیا ب نہ یہ نسل ہو قطع سے قصور وہ مراض تھے اور اہل علوم ہوئی در پی پر نیاز ل بلا رہا اس سے یہ عقد کا خوشکار لے موت ترجیا کو جواب جو ہی پاس غیرت تو کا نور ہو گھڑی بہرین عزت اتر جا لگی بٹھایا اسے پہ اس جو رک نہا کہ کھل اسکا جو کچھ زبون کس میں اس کے بونے روان	بیاں طرح سے تھے تر زبان سنو ایک غلوک تھا بہن لے پیشہ خوشہ چینی سے کام رہا نون پر افلاس غم کا گلا کئی دن کا فائدہ کیا آشکار ہر غی طرین کین بٹھایا اسے بجھتا تھا وہ ہر بہن کی قدر ہو مال ہوئی دلو آسودگی یہ نعل نہادت نے نبشتا سر نہادت سے بھگے سیٹ سہرا نہ چاہے کہیں لے آزار خلق سوا اس کے کشتہ ہو زیر جام چمن بست کوہ درین برن حیدر تھو در پی را ترحم ہی واجب ہو پیر فرور بے در پی کے نگہاں ہوم سنو ایک دن کا نیا ماجرا کیا تیر الفت نے سینہ فگار نہ آئی دل ار کو اسکے تاب کے پاس سے جا کین و رہو جہد حشر کو جب یہ خبر جا لگی نہ تھا پاس انجام سرور کو جہد حشر نے کھیا دہان پیگوان سنی ہم دار چنے یہ استان	نہیں پاس کچھ اپنے اسباب خیر ہستہ بر لے ہیں بیا سے غم رہا فون سے تھا مورد آفات کا تھے رنج و غم سے کبھی صبح و شام بہرین کی صورت پئے اہجان کہا ہوک سے تم نہو بقرار شکایت زبان پر ہی ہوک کی چھوڑا دہان ایک حصے کا نام خدا دیکھا اسکی جزا سے عظیم یہ کی عرض آئے کہ اے مہر بان دفعہ کو اپنے نہ ہو چون پاس کسی نہ دل سے ہو دردناک ہزاروں کن ہو گئے ہیں شکار تلاش اور صحرا کی مد نظر زمین پر وہ دریا کی صحت روان رنج در پی پر گئی ہو نظر ہوئی آگ کی شکل غصے سے لال کہ اقبال دبا سے ہو دو چار یہ بلجا لگی آبر و خاک میں ہر چش لفت سے بے روح تھا سنو کچھ نہاں شیت مقسوم نے بیان ہوم نے ماجرا سب کیا	کے بندہ صحت اسباب خیر اگر مینا کی مین خوشہ کم ہریشان تھا فرین و فاقست کا کئی دن حاصل ہوا کچھ طعام لہا گاہ در باسا پونچے دہان لہر و خدا تھا وہ زار دار ہو حاصل ہوئی اسکو آسودگی انور نے کیا ستیا دل طعام وہا سے سری روز آمد و بیم جہد حشر نے جب یہی استان زبان مبارک سے بونے بیاں لہر ظاہر و باطن اسکا ہو پاک جہد حشر نے اک وزر کیا یہ خواب یہی عرض کرتے ہیں وہ دلفگار کئی نیند آئے جو وقت سحر تکس میں مگر لے ہرودون ہو اس جگہ حیدر تھ کا گذر سنو در پی نے جو اسکا سوال تھے سر پر آج شامت ہوا نقصا تیر چن کی تاک میں وہ تیغ نظر کا جو مجروح تھا ایک منہ ہر چند اسے دھوم نے پلٹ کر جو آیا رنگ صبت
---	--	--	---

تھنا کی طرح پیچھے آگے آن میں	ابراہیم گھیر میداں میں	جواکھیں میں حیدر سے دو چار	ایک گرم سب سنگاٹہ کارزار
لڑائی کی مطلق نہ لایا وہ تاب	گر نریمان ہوا کے سے شتاب	مگر بھیم وار جہن سے پوتا تھا کب	تواقب کیا اور کما ہے ادب
بھلا بھال کے تو کمان مایگا	عبث ٹھوکرین کھا کے سر جا بیگا	سخن تھار بائپر کہ پوچھا قریب	پھنسا انکے چونچوں میں وہ نصیب
نہیے اسکے بالوں کو وہ چھپا ب	گر اترتے کے نیچے وہ خانہ خراب	نہ باقی تھو دھڑ سے ہوش جو اس	جو قیدی کو لائے جڈ غش کے پاس

گر فخر آتا جید رتھ گھرا جہ جڈ مشر کے پاس



تو بول لایا جڈ مشر سے ہر س فدا	سزا پائی جیسا کیا زشت کام	بہت غارت جی آیا جو پیش	جڈ مشر کے لئے شے سے شے پیش
کما فیض جا انب خطا کی معاف	اکڑت تھی اسکو تھے سینہ صاف	جو بند کران سے رہائی ملی	تو سیدھی ایسا بیان کی نراہ ملی
نہایت اسے شاق تھی زندگی	کڑو لک سے حاصل ہوئی خلصی	عبادت کو دیا یہ شیوا دمان	ہما دیو اسپر ہوئے مہمان
سچ ایک سو وقت آسکو دیا	زبان سے مگر یہ اشارہ کیا	دم رزم اور جہن نہ کام آئیگا	یہ بیکار رہو گا خطا کھا بیگا
سوا اسکے اور دن کی ہر اصل	کل جا بیگا فرخ دشمن کا بل	جو حاصل ہوا دل کا یہ مدعا	گھر آیا دمان سے قوی ل ہوا
جڈ مشر کو تھا رنج و غمت کمال	چمن سیام ہوا بختن مار گئے	یت سہری ام چندر جی	کما کر کٹھن سے لے خوش حال
خون و ہر زود تیا سو فرخ	عوض کیا یہ سب لیتا ہر فرخ	زبان مبارک سے ارشاد ہو	کہ دل قید کلفت سے آزاد ہو
سی اور پر یہ مصیبت پڑی	کسی در پر بھی یہ آنت پڑی	یہ نازل ہوئی جو کسی پر بلا	پریشان یوں جنگوں میں پلا

<p>سنا یاد و سب قصہ نام چند پنجویں اگر آکھاسیٹا نے ساتھ تھیں وہیں پر ہلکے پریشان حال وہ راویں بھی سینا کو کہ لگی ہو او لوگوں کا زہ بیخ فراق کے یا غم جو ہر نے روز بہ کیا قتل یوں کی افواج کو وہ تیار جو گم ہیں یوں تیار وہ میں ہیں بھرتے لاکھوں ایہ حال سب ظلم میں روز قہر چرخ المومنین میں تپتا ہے سنو ایک ایہ کی تم داستان کہ یہ ہمارے ناگن آشکار راہزہ ہوا سادہ تر علی سکا نام ہوئی نوجوان جبکہ وہ گھڑا انے کو کہ تو نے وہ ننگ وہ فرزند ہے سب طرح باہر کھا اپنی اتنی سے رات یہ حال پر ہے یہ شرم و جا کا مقام یہ محبت تھی سب اک سال کی یہ پیغام شک و شبہ جان مخانی میں اتنی بھی بہرہ تھی</p>	<p>کھادور سے جو بیخ و مال خیر تر اقربا ایک آیا نہ کام نظر پیر کی جانب تخت و تاج خدا کی عبادت تھی صبح و شام لگے اور سینے چسپاں شب و روز صحرائے چھانسنے وہ ایک لٹکا کو اک لٹکا میں شالوچ ہستی ہو راویں کا نام سحر سے تبدل ہوئی غم کی شام بیابان فرد کی اک حوم ہے خوشن سوسلیم و برین مار گند یہ رخ المومنین میں تپتا ہے سنو ایک ایہ کی تم داستان کہ یہ ہمارے ناگن آشکار راہزہ ہوا سادہ تر علی سکا نام ہوئی نوجوان جبکہ وہ گھڑا انے کو کہ تو نے وہ ننگ وہ فرزند ہے سب طرح باہر کھا اپنی اتنی سے رات یہ حال پر ہے یہ شرم و جا کا مقام یہ محبت تھی سب اک سال کی یہ پیغام شک و شبہ جان مخانی میں اتنی بھی بہرہ تھی</p>	<p>سنا کر کشتے نے جب یہ حوال دین اور مگر بار چوڑا تمام بیابان پر پاپ کے ترک راج بیابان کے چل سببہ تمام ہو او ابھی انکے جانے سے غم خوشن میں صحرائے چھانسنے وہ تھار و زوت ہنومان میں ہو اشہر نکامین و قتل عام یہ صحرانوردی ہوئی اختتام کچھ آنہ گزرا وہ قوم ہے بیابان فرد کی اک حوم ہے خوشن سوسلیم و برین مار گند یہ رخ المومنین میں تپتا ہے سنو ایک ایہ کی تم داستان کہ یہ ہمارے ناگن آشکار راہزہ ہوا سادہ تر علی سکا نام ہوئی نوجوان جبکہ وہ گھڑا انے کو کہ تو نے وہ ننگ وہ فرزند ہے سب طرح باہر کھا اپنی اتنی سے رات یہ حال پر ہے یہ شرم و جا کا مقام یہ محبت تھی سب اک سال کی یہ پیغام شک و شبہ جان مخانی میں اتنی بھی بہرہ تھی</p>
--	---	--

شادی سادری کی پسر راجہ من کے ساتھ



نہو طر مطلب سے سوہ عا وہ ختر نہایت تھی شالیہ کار مگر ہر گھڑی تھادون کا شمار وہ مدت کے دن بیکہ لئے قریب کہ دونوں جوئے سے محراب ان نمایاں ہوئی شان پروردگار نمایاں ہو ایک طاب سے مرد یہ آسکا دہشت کے کچھ رنگ رد جو اس شخص نے اپنے پھینکی کند اہل نے بھی لکھا کراتی ہوزن یہ نکرہ عورت ہوئی تر زبان	فلاصہ ہوئی رسم شادی ادا لباس فقیری کیا اختیار اہل کا شپے در تھا انتظار ہوئی غمزدہ زن ش نصیب تجسس میں ہر دم کے ہر دود زمین پر اکھلے کھس ایکبار بدن پر بھین تھی پوشاک رد برآمد ہوا مات سے اسکی مرد ہوا قید وہ یہ ہوئی درد مند یہ اپنی زبان سے سنایا سخن تسے پاس سیر شوہر کی جان	نہو طر مطلب سے سوہ عا وہ ختر نہایت تھی شالیہ کار مگر ہر گھڑی تھادون کا شمار وہ مدت کے دن بیکہ لئے قریب کہ دونوں جوئے سے محراب ان نمایاں ہوئی شان پروردگار نمایاں ہو ایک طاب سے مرد یہ آسکا دہشت کے کچھ رنگ رد جو اس شخص نے اپنے پھینکی کند اہل نے بھی لکھا کراتی ہوزن یہ نکرہ عورت ہوئی تر زبان	بہت ارم اسباب در آیا مدت شب روز شوہر پیل سے فدا عبادت میں شغولی آٹھون پہر یہ تہنیر کیا اسنے کی بر محل شکار گنی سے وہ رکھتا تھا کام کہ ناگاہ یہ شکل آئی نظر در آیا قریب زن درد مند ضیاء میں نور شید بوج اسد چلی اسکے پیچھے زن پارسا رہائی تھنیک کی دشوار سے نیچہ بدن کی چھپا ترانہا
---	---	---	--

تصفائی کمالے زن پارسا	اصل نے کیا تھیے شوہر جدا	سوال کے جو کچھ کہد شوہر ہو	زبان مبارک سے اظہار ہو
خدا سے کروئی سکواہدم طلب	ہوئی گلستانِ روش غنچہ لب	گھٹلین آنکھیں کے بران باپ کی	کہہ کر خوشی تو تنگ نکا جی
فضائے جو مانگی خدا سے دعا	بلا عین دل کا اسے مدعا	ہوئی آگ سے بل پھر رون	زن پارسا پیچھے اسکے دوان
اصل نے کہا اب سو کیا مدعا	نچوڑ گی شوہر کو تیرے قضا	کہا زنی آسان نہ شکل ہوئی	کہہ بنائی آنکھوں کے حامل ہوئی
گر چاہیے انکو اب سخت و تان	بڑا جہ جہنمت کی ہوا قضا	کہا آستند بگا خدا کے کریم	گلستان میں آنکھی باد نسیم
یہ لکھ چلی پیشتر پھر قضا	کہا زن نے اکل درجہ مدعا	پدر پر کرے نطفِ رب قدیم	کہہ پیدا ہوا اولاد اسکے کثیر
دعا دیکھ لگے ہوئی وہ رون	نچوڑا کر زن نے پیچھا وطن	اصل نے جو دیکھا کہ یہ سایہ آ	نہیں چھوڑتی ہر عقد بندار
کہا یہ سخن آنا بیکار ہے	کہہ شد کا جی اٹھا دشوار ہے	سوال کے جینے کے جو کچھ ہو کا	دہنیے کو موجود ہون کا کام
کہا طین سیر سے ہون سو پیر	اصل نے کہا دیکھا خالق شر	زن پارسا بولی پھر آ اصل	پسے آبرو میں میری غل
نچوڑے مگر مجھے راہ حلال	اصل	دیا تو نے مجھ کو زالا فریب	مگر سلطین ہو دل ناشکیب
چھٹا رخ شاہین کی صید سے	رہ جان شوہر ہوئی	زن پارسلے جو پانی مراد	دل غم رسیدہ ہوا شاد شاد

زندہ ہوتا شوہر ساوتری کا



<p>تھوڑا غفلت کا لب پر گلا الم و در پہنچا خوشی تھی قریب یہ شایستہ کاری کا پا پا شمر کر کے کائنات کے مابین خواب نہ تیا نہ پاس کا دلین خیال کو یہ آفتاب سپر سم خیر دار پر گزرتے کھانا خط سوال عدد کا وہ دیگا جواب نہ ایک برچھا عوض میں دیا نہ یہ بند ہو گا دم کا رزار بیابان نور دی کا جو دم بھر اکا نوس کاتے تھے عالی گھر</p>	<p>بدائی نداد اذہ دل کی اس مذاق سے شہلا سے گلشن ہوئی چمن میں مہمان اندازت پر بہرین رقم سے چروشن قلم کی زبان زیر گوشوارہ سے اندر سپ کرد گمان میں داسکا سوال کہا پھر کونج کا خوش فعال کوتاسان شکل ہر اس کے حضور بہرین کی صورت ہو آیا نظر یہ برچھا کر بگناہ چرن یہ وار چمن میں مہمان شہلا نمایان ہوا روز گذر بھی شام</p>	<p>ہر ایک طرح آئی شوہر کے پاس ہر ایک نگہ اندھون کی دشن کی مذاق سے شہلا سے گلشن ہوئی سزا ایک شب کی نئی انسان تو کسی شے کے دینے میں بند کر کے کما یہ بہت ہو حال یقین سے کر بگناہ نہ سوال عوض کے لینا کچھ اس سے فرو ہوئی وہ شب خواب جسم سحر آسنا یا سمنی یون دم کا رزار مہم سیر شکل کی کتبک کرے یہ وہاں جلیب قشام</p>
--	---	--

آہا ایک بہرین کا گل بن پائیں را جبہ جہد شہر کے جست و جو میں چشماق کی



کہ دارو ہوا ایک زنار واکر ہوا ایک شگل بن میرا گزر ہر بن ایک آیا جو زیر شہر ہوئی طرح صاف رزم کر گیا شہاد دل زائے سے دانع قد کار ہوئے ہر بن کا قریب پہر نچا کسی طرح دھم دنگ گل ہر بن میں دن ہر آب کین را آیا نظر اسکو آب کوناگا کانون میں آئی صدا گل کچھ نہ سمجھا اس آواز کو گل کے جوئے میں وقفہ ہوا ہوا رجن ویم کا بھی یہ حال	کہا یونہی شہر سے او شہر بار درخت تنو سے آیا نظر ملا شاخ سے آئے جو اپنا سر برہمن پہ تاق ستم کر گیا لگا و مری چیز کا تم سراغ علم لکھے اب جیلے غریب ہوئی ناک کی نڈا زو کی عقل دنگ کونو تھا نہ دریا نہ شکل کتاب صفادہ خجل شہر آفتاب نائل کوئے نوجوان تو ذرا وہ کچھ جانتا تھا نہ اس آواز کو توسد یو پانی کو لینے گیا وہی تیشی کا پڑا اپنے حال	مے پاس حقیق تھی بر قدم سر شاخ میں تھی ہانکی ہوئی ہوئی انکی شاخوں میں حقیق بند قد جو دئی سترت تمیز تینکے جھانکے دیا چون ان یہ تیرنگی میں تھے سب نفیر بیت یونہی چون ان تھے اداس پہر چار سو آب کی چاہ میں کنا سے سے جسم ہوا ہکا مجھے پیلے دے جو آب ال وجہ ت پانی کے پہنچا قریب ہوا وہی اس رخ میں بتلا پسے تھے لباب یہ بدو اس	بتاتی تھی مید و ن کو را و علم طبیعت مری فکشتی ہوئی دو دہشت ہوئی دلو ہوئے پکارنا سجادات شجاعت مروت تمکین تجسس میں تھے شکل دریا روا ہر سے لگا اسپہ باران تیر تو شہر ہوا پیا س بدو اس ہا ایک قطرہ نہ اس راہ میں یہ چال بھر سے ساغر آباد پہر سوت پانی میں تھوڑا ل ہوئی تیشی صاف اسکو نصیب اسی طرح مجوس دام بلا کہ آیا بد شہر میں پانی کو پاس
--	--	---	--

بیوش ہونا رجن ویم اور گل ورسد یو کا نالاب وپونچا راجہ شہر کا جس میں دن کلنا چھ کا



پڑی ناگمان کان میں یہ صدا نمایاں ہو کر صورت آفتاب کیے آنے آئے اس سوال میں جس شخص سے جاوڑی	جدا ہشت نے سکر اس سے کہا نہ شیک الون کا دن جناب سنو اس الون کا مجھے حال کہ حال پر سب پر آتری	چو تا جو در پردہ سب سوال وہ ظاہر جو اپنے شکل نصیب کہا پہلے اس مجھ نے اور جناب یہ انسان کس چیز سے ہر شریف	بزرگوں کو نصیحت کئے اسکا حال کہا چھپ بون اور آیا قریب ردان حکم سے لکے سے آفتاب نہیں در مخلوق جیکے درین
لکے کہنا اس بات کا ہے بجا بہن کو کہتے ہیں کیوں دیوتا بھلا کیا علامت پر نادان کی وہ جو کونسا ختم ہے اہل دین	کہ وہ ایک سے خود بخود دو ہوا بھلا اسکے کہنے کا باعث ہو کیا کہ جس سے گئے قدر انسان کی زمین پر چوٹنے سے جہاں سے	یہ انسان کو بہرہ پر تیز سے یہ انسان پر کس چیز سے رنگار ہتا وہ سب سے بھرستی میں کیا ہو چلنے میں بڑھتا ہو وہ کون	بھلا عقل آتی ہو کس چیز سے لے سیر کو قدر روز شمار کہ سوتے ہیں نگین میں جسکی دا نہیں جسکے دل پر وہ کون سے
سفر میں جو انسان کون یا بھلا کون جو جلد غریبی کی اصل وہ سرمایہ ہو کون لے مہربان بتایا خدا کو دیا یہ جواب	بیان کیجیے اسکی بھی مجھے نقل لے سیر کو جس سے باغ جان ردان حکم سے لکے ہو آفتاب کے نفس پر شیکے ہاتھوں سے جبر	کہو رنگار کی ہو کس بات میں سے مجھ کے جب ال وقت تمام بدوم ہو بہر میں کو حال علوم سنو مجھے اب پانچویں کی خبر	سفر میں جو انسان کون یا بھلا کون جو جلد غریبی کی اصل وہ سرمایہ ہو کون لے مہربان بتایا خدا کو دیا یہ جواب
سوم ہو عبادت چارم ہو صبر ششم ہو بون میں علم و عمل سین ہشتین عقل میں سے عقل تسو یازدہ سحر و خار سے	کہیں تو یا اسکو سب بر محل کے ہر کسی سے جو بحث بدل رہا بارہوان ننگ کسا ہے لے خود زمت ہو ہر دم نصیب	سخن ساتواں مجھے اب سنو سنو اور باتی جواب اسکے تم سنو تیرھواں جو رشتہ اور یا عمل نیک ہو سو طوین کا جواب	نہیں چھپ بون میں علم و عمل سین ہشتین عقل میں سے عقل تسو یازدہ سحر و خار سے رہا پندرہ اسکو کیے طبیب
دست اعتقاد اور اسخ یقین لے چھپ کہ جب اب سوال کہا دست قدرت جو اتنی اگر کہا چھپنے اتنا سب اختیار	یہ اصل غریبی کی جو نشین جدا ہشت سے چھ خوش کمال نہ پہنچے مے بھائیوں کو فر کہو تو کروں ایک کو ہوشیار	سخن ساتواں مجھے اب سنو سنو اور باتی جواب اسکے تم سنو تیرھواں جو رشتہ اور یا عمل نیک ہو سو طوین کا جواب	نہیں چھپ بون میں علم و عمل سین ہشتین عقل میں سے عقل تسو یازدہ سحر و خار سے رہا پندرہ اسکو کیے طبیب
پر دے لگا گوہر شام ہوا ہر خلق خدا کو ملو نہ کرے	نہ ناق کو الزام مجھ دھرے	نہیں چھپ بون میں علم و عمل سین ہشتین عقل میں سے عقل تسو یازدہ سحر و خار سے رہا پندرہ اسکو کیے طبیب	نہیں چھپ بون میں علم و عمل سین ہشتین عقل میں سے عقل تسو یازدہ سحر و خار سے رہا پندرہ اسکو کیے طبیب

ہوشیار ہونا ان چاروں کا اور حقیق بہرین کے ساتھ آنا چھ سے



لکھا چھ نے دھرم جو سیرانام	فقط امتحان تھا بوقت کام	جو عقل نیت جراتیک رست	ترے کام میں ننگے بیشک رست
ہوئی گردش نیت قسمت تمام	ابلیام محنت کا جوا فدا م	دعا ہر سری تیر جو پرتال سے	نیچے پانے کوئی اسل حال سے
یہ فرد سنایا وہ حقیق دی	خوشی ہو کے راجہ ہٹھرنے لی	مکان فروکش پر سکے جوان	ہوئی تھپڑی بھی بہت شادمان
بہرین کو حقیق حاصل ہوئی	خدا ساز آسان ہ شکل ہوئی	قلم اور قلمہ کو دے انتظام	غیا یان یہ بھی ہوا اختتام

آرن پرب تمام ہوا



گیابان چارم از چستان سواد ہندوستان یعنی ہیراٹ پرپ درین پرپ

دو ہزار و پنجاہ اشلوک است

<p>بر لنگر جیسے کا تھا اہتما سناے نصیحت اسے سخن تھان اس طرح جیسے مرغ لگا قلم لکے اباستان عجیب اتار ابد سے جو پنے تھے رخت کے اپنے ہتھیار باہم شمار کیا شاخ میں اسکو آویختا لے اگے لائے پونش یہ حال سمجھتے تھے سب اپنی جان غریب باس ہن کو بھی بلا تمام کو کہتے تو ہم پال سب اب ال</p>	<p>پہلے اول بیان فتن بادشاہ مختص ہو دھوم سے بدین شب فر کرنے تھے قلعہ راہ جو اقلیم ہیراٹ آئی قریب روان جا کے بیٹھے وزیر رخت یہ تجویز پائی جو دل سے قرار کر اک لاش سر کی لائے اٹھا جلائیے اس لاش کو بعد سال انجا تھا کوئی بھی گرد شجر کے ان غریبوں نے تبدیل نام کیا اس طرح اپنا انہما حال</p>	<p>پڑے دشمنوں کی نہ ان پر نظر مگر چشم دشمن سے پردہ تمام دو فر شاہی شان و شکوہ بلانے کا تردد کن تھا جو مقام میان کیجیے سیار میدان نہان بلسمات تازہ نمایان کیے برس بیان جان کسے گزند دلے تھے سینوں میں ہنشتہ جی سمائی طبیعت میں یہ ایک دن نہ وہ نام آنکا نہ وہ تھا لباس</p>	<p>دو بارہ برس جب ہوئے اختتام سو ملک ہیراٹ غم سفر چلے آس جگہ سے یہ عالی مقام ہوئے لے گیا بان دریا کو وہ کن سے پراس شہر کے وقت شام دل دور میں نے کیا یہ بیان حضرت اس نخل پر کھدیے کسا یخن با بعد اسے بلند ہوئی شہر میں شہرت اس بات کی ہو اس طرح سے جو دل مطمئن کئے شاہ ہیراٹ کے جب پاس</p>
---	---	---	---

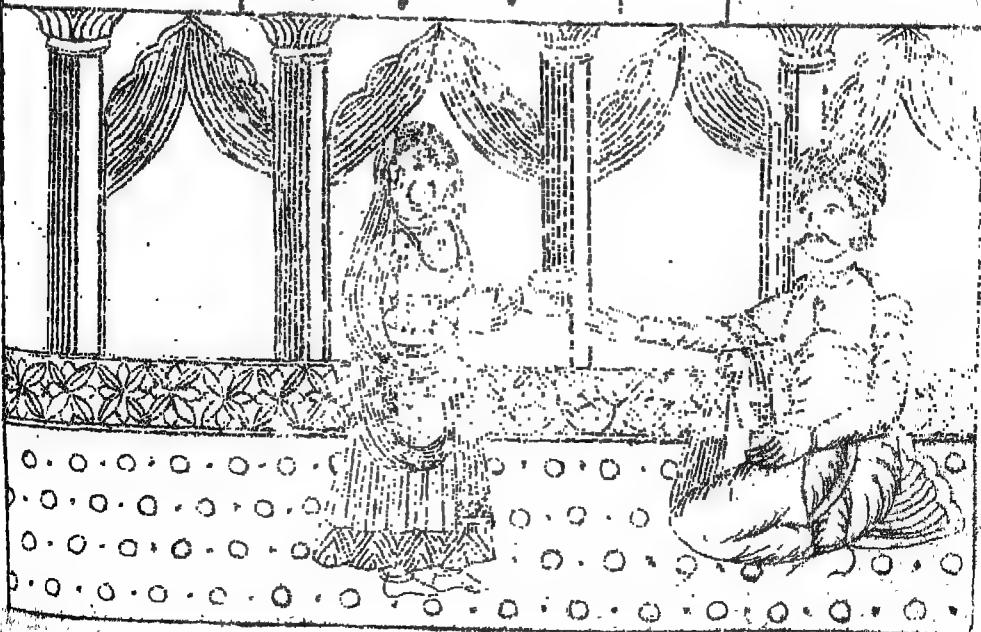
آتا پانچون بھائیوں کا راجہ ہیرا کے پاس دو کے لباس میں



لازم ہر مشرکی سرکار میں	ہر میں بایں سے اسکے راجہ میں	ہر دست عزت وال پیدا کی	ہر درد نقد و اسباب ارجا کیا
ہوئے وہ گرفتار رنج و محن	گئے سوئے عمر اغریب الوطن	کئے آس و نقد میں چند سال	تقرت ہوا اجمال اسباب مال
نہایت ہوا جبک نشان مال	کیا تلک دستی نے جینا و مال	ہوئے سخت محتاج گئے بیان	سخت و کرم کی سختی استان
سے تلک دستی سے ہو کو نجات	بیان لے کرین چند روزہ جیتا	شہنشاہ تھا وہ ساقی نواز	کیا آن غریبوں کو بھی سرفراز
خدا ہر شے ظاہر کیا رنگ نام	دیون میں عزت کا پایہ مقام	کیا ہمیشہ کوشش سے پہنچ سہرا	ملوئے سے سے تھا وہ گزرا
نکلنے کیا اگر باگ اپنا نام	تفوض آئے گوشتن کا کام	وہ صدیق تھا و بنا کا و بان	کیا آسم نام اپنا عیان
جو ارجن لباس محنت میں تھا	لئے لوگ کئے تھے سب منظر	اسلم ہنسا و فخر شاہ کا	کہا نا ہو کہ اسے اسے راہ کا
جورانی تھی سندیس شاہ کی	وہ کرتی تھی لذارتی رپدی	عیان کا سیر نہ مری نام تھا	پیشہ و سکھ بھی ایسا ہی کام تھا
جو لوگوں سے وہ غریب الوطن	دکھاتے تھے اپنے ہنر اپنے فن	لے دیں نام و طبع بان	کہ چشم دشمن سے ہر دم نہان
دیان نام پر سے اب یہ کلام	چرخ و بیان لغتہ شدن کو چک لڑائی چال رپدی	لے دیں نام و طبع بان	کہ چشم دشمن سے ہر دم نہان
ہر وقت ہی کا خیر دیدار وہ	دیا دل بنا عاشق زار وہ	لے دیں نام و طبع بان	کہ چشم دشمن سے ہر دم نہان
نہایت دل چور سے	خود سیر نزدیک سے دور سے	لے دیں نام و طبع بان	کہ چشم دشمن سے ہر دم نہان
اگر اصل آسکانہ حاصل ہوا	نوحینا مرا سخت شکل ہوا	لے دیں نام و طبع بان	کہ چشم دشمن سے ہر دم نہان

جو مانی نہ دیکھا یہ حال زبون اسکی سر من کا ہوا آسان علاج کوئی انتہی نہ دیکھتا زبون کہ ہرگز ہرگز کے گدھر پانچ کہا جگے سیر نہ مری ستا یہ حال سے آئے کچھ کچھ کہ جسم کلام ترقی ست گدھر پست سے قضا کہنے کچھ سیر نہ مری سے کلام کہا اس سے اسے قدیم استعار ۱۰۰ بولی کہ بھائی کی ہر کہا حال خدا پر غلظت حق قدم راہ میں وہ نور شید اس طرح گویا ہوا نہ آئیں گے پر وہ کسی کو نظر	کہ بھائی کو پیدا ہوا ہر خون نیکانہ ہر کچھ و گیز از آج بلاست کی سر پہ لیتا ہر یون جلاد بگئی آگ کی تھوڑا آج ران بان سے ہر از غے حال کہا جیسا کہ زبان میں جام خبردار ہو ہوش میں اپنے آ نہ یاد دہشتی کا ایک جام کہ ہر صحت ہے شرم وہ بہادر انٹائے نظروں میں آنکھیں نکال دل زار تھا یاد اللہ میں کہ اور شک و شبہ کو غم نہ کھا وہ دنی بولی آئی جب سے شرم	شراب محبت میں ہر شائے کہا اپنے بھائی سے اور بھائی اے بیٹے دینی ہوش سے قریب جو کچھ کے سر پہ ہی تھی قضا پنسا ہوتا ہے عشق کے دم میں ہوا ہر صحت اپنی جان کا عود سنو تھکے اچ کی انی کا حال کہا جلد ہو چکا بھائی کر پاس نہ میں جاؤنگی جویا کے قریب میری صحت بہر سیر نہ مری ہر دنی و دعا ہے آفتاب نکھانے نہایت گاہہ شکوہ تہ بھانسنے لگا دام کرو قریب	سین جکی فرودہ آزاد ہے مرا نقد جان ہر یہ تعمیر نشان گرد کیجیے کیا دکھائے نصب ہن کی نشانی سے دل خوش ہوا گئی جان سیری پاس کام میں لادونگی سبھاگ میں آجرو کہ تھکشی کچھ کچھ دلیں خیال ہر دنی غمزدہ اپنے دلیں اداس کہ و آجرو کا سے وہ یہ نصیب لہا جام سے اور دنی علی مدو کیجیے میری بہم شتاب سے دنگھان میں تیرے ساتھ دکھانے لگا وہ فراز و شیب
---	---	---	---

لانا جام سے وری پی کا کچھ پاس



کیا ہاتھ دہن کی جانب راز	ستارہ جی میں کچھ خوف افشا راز	ہوئی برتن غصے سرخ شہر حال	لگا پاٹھا سچ کیا سچہ کو لال
پیری کی سگان سے دور رہی ہوئی	تھا شکوہ کے دریا و حق ہوئی	بڑی نرم شہین رخ رفترا	وہ حوال سپر در شہ سے کہا
کرنا گاہ وہ عیسا سید دار	عقب س پر ہی کے پودا آشکار	بہت سچ لگا تھا شہنشاہ کے	ایکے ہاتھ میں بالی میں رہے
خدا کیوں گاہے فریاد رس	سوا ایکے کوئی نہیں ادرس	نگہ بان تھے جو نظر سے زمان	انہوں نے دیکھا یہ شہیت گران
زمین پر گر اداہ جوان کے بھل	پڑا ہوش کے فافے میں غل	پورا قتل آخر کو وہ بجیا	اپنی ہاتھ سے بچیم کے یہ سزا
قتل ہوا کیا چپک کا بسم کے ہاتھ سے			



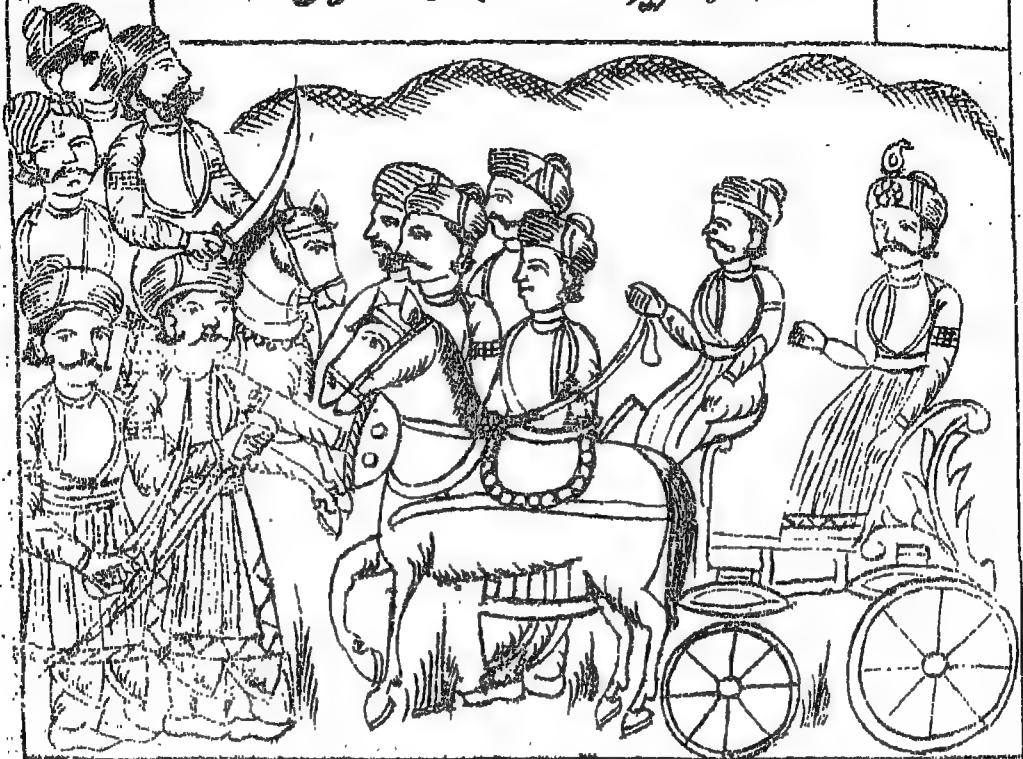
خزان ہو گیا صاف باغ حیات	ہوا دم میں کشتہ جہان حیات	ہوا نہایت بول تھی استان	حقیقت میں ایسا تھا سکا بیان
علم کیا لکھے بزم ماتم کا حال	چرخ میں ساکت شہنشاہ کو ان کی کلاں	چرخ میں ساکت شہنشاہ کو ان کی کلاں	سہراک زخم سے تیغ کو کڑوا ل
تیغ سے شہید اولی نقاب	برآمد ہو اپنی پر آفتاب	ہوا شہر میں دور و غوغا جا	کہ بھائی تین شہ کا مارا گیا
گردن یوں کا ابا کے بیان	صدیخ گنتی تھے وہ جوان	وہ تھا شور و غل ناروا آہ کا	فلک کے بھی کانوں کا پردہ پیشا
دوا دی ان شاہی تھا ماتم سدا	ول لہر میں سب کے اک غم صبرا	ول شاہ پر یہ یاد داغ تھا	اگا غل ماتم بھیب باغ تھا
دورانی نہایت پریشان تھی	کھینچے کیسے سے پشیمان تھی	سوسو جھانے پلے انجام کار	بہت جودل زار اب تھیرا

پایا نشانِ شہسوار کوروان لہی نے کیا کام آنکا تمام کرین شیر بادِ درجہ و تلف زمین پر جہان و اقامت کرین کما کر پتہ بھی یہ شیرین کلام اگر تھو آجاسے آنکا پست علم کے سوسرہ کی استان جہاں تو دلیں ہر اب قصہ جنگ سب سے اب فوج و لشکر کشی علم کیا کرے اسکا وصف سپاہ وہ کوڑن کی فلوں آؤ چوئے زمین چھوڑن کی صورت و ان ہوئی شاہ بیراٹ کو بھی خبر خبر نہ تھی تھیں سہد یونے	گرد لہیں حیرت زبان پر بیان ہوئے دلیں اپنے وعدہ و ثناء کام بڑا دیکھئے شیر خانی و صفت کی صفت وہ ان کی ہر اک و گرفت کرین ہوئے انکے ایامِ ملکیت تمام تو پیغام دین کو روانہ صلیح کا کیا اس طرح کوروان کے بیان کرین شاہ بیراٹ پر وقت تنگ کہ اسکو نہیں طاقت سرکشی کہ تھا محنت اقلیم کا بادشاہ آٹھائے ستم چین بہ ابرو چوئے بنی نقش ستم سے زمین آسمان پے جنگ اٹھا وہ سینہ سپر لیے ساز جنگ پنی سرکار سے	بیابان میں شیروں نے کھایا انھیں درویش نے جہدم سنا پختن یہ بیکم تیار سے سنسکر کلام غذا بونگ بھی پاک پر وزیرین طلوع انکے اقبال کا پر قریب سوا صلیح کے کوئی چار نہیں جست غنچہ دلیں یہ فارسیجو ہو اسطاعت کا مدار المہام وہ قصہ کیا فوج کو انگیار کہا تنگ کون فوج کا اختتام یہاں بڑا حاجب نشان فوج کا جو ہوئے سر ملک بیراٹ پر ہلی ساتھ اس کے وہ فوج کثیر چلے ساتھ اس کے چار دن چوٹا	عدم چوٹوں سے دکھایا انھیں کما اس طرح کے بین و تیز زین کما سچ ہر ایسے ہیں وہ نیکنام جہاں پر قدم رکھیں وہ حسین چکنے ہی اب چاہتا ہر نصیب نہیں سترخ ہوگی سے زمین کلاش انکی اب لگو بیکار سحر کیا پانچ گندہ رہے اسکا کام بہاروں کے بڑے پیکار سوار زمین نے دیا چوڑا اپنا مقام تلاطم تھا دریا سے پہنچ کا وہ لشکر ہوا کچھ ادھر کچھ ادھر وہ جہاں تھا دنیا میں ہرگز نظیر شجاعت کے جنگ میں شیر زبان
عزم جنگ کرنا کوروان کا ملک بیراٹ میں			



<p>کرم پیر پیر سے ہوئے ہیراٹ بولی بزم پیکار آراستہ دکھایا وہ تیغ ہلالی سنے رنگ بلب لہلہاتے تھے زخموں کے پھول ہیراٹ میں شہنشاہ کے پیشے ہوئے ہوئے دامن زخم فروج کے چاک پیکل پھنسا دامن صیادین شہنشاہ کے رحم غم کھوار ہیں یو جانا ہیراٹ کا بھگام سے شہنشاہ کی اسپن آوری کیا کام وہ گزرو شمشیر سے کیا بھیم نے حال اسکا دیون تھپشا شاہ ہیراٹ بھی قید سے ہیراٹ شہر ہوئے اس یون زبان مقتدیہ آزاد اسکو کیسا</p>	<p>کچھ چوٹ چنے میں تہ جان صقین زن جابست پیرا ستہ چمن چاندنی کا تھا میدان جنگ تماشے گلزار جنت حصول چراغ حیات انکے گشتے ہوئے لہو نے کیا تر گریبان خاک پڑا بادشہ دست جلا دین بہر حال اس کے خردوار ہیں نشان کیا اب بھان نام سے ہوئے قتل و جرح لاکھوں جری شہنشاہ پر شرم ہا دل ایک کے اگر قہر سے وہ خاک پر سرنگون آڑا بار شاہین کے صید سے سزا تھوکیا دونوں میں نو جوان وہ زخموں کا تھا اسکو کیا</p>	<p>جو آگے لڑائی کو فوج میں جو میدان میں کجا وہ دل چوٹ سیا شکر ہوئے زخم تیغ چکان گلستان لشکر پہ سب جان ہمار زمین پر لہو کی روان جو ہمار چھایا وہ دوسرے نے رنگ جنگ جدہ شہر نے کھجا جو ٹیل زار نہیں جو دل ارکوب قرار یہ کیا کھل گئے چاروں جوان آدھ بھیم نے کینہ چالا کیا ان وہ سردار لشکر ہر اسان ہوا بے ماتھین بھیم نے بھے سر مقتدیہ شہر کے آیا قریب برابر ہوئے کے جو ہر اسیر وہ مرہون احسان ہوا سو ہوا</p>	<p>کلاطم میں ریا کی ہوجین نمودار ساو کج بادل ہوئے زمین زرم کی بگنی گلستان کس کو خزان اور کس کو ہمار گلستان قتل میں تھی آہ ہمار ہوا شاہ ہیراٹ پر وقت تنگ کیا بھیم سے لے مئے گلستا کہ آقا کو دیکھیں گرفتار زار لگے گونجے شکل شیر زبان کر لے زمین پر ہزاروں جوان سر اسیمہ دل تھا پریشان ہوا سر ہونہ کام آیا اسکا ہنر رملی سے جدم لے تھے نصیب سیر لے کیون سے میرا نصیب مگر خاک میں مل گئی آہر د</p>
<p>سنو حال جو بدھن پر ہنر سواشی جو چرتے تھے سب شمال آیا محل میری ہ پیش زنان ابھی چھین لانا نشان دلم ہیلیان ارجمت کا ستہ بھنرا سنا دھن شاہ نے یہ کلام کیا اک انا بھی رشک ہمار در آیا جو میدان میں نو جوان</p>	<p>کچھ لکھیا اسکو یہ پھنصال ہوا خشک کی طرح تر زبان تھما غمیں کو رام عدم وہ تیرا لکھی میں ہر کامل ہرا بلا کے کیا اسکو راضی تمام کیا شانہزادہ کو اسپر سوا چھپی آوازوں میں شہنشاہ جان</p>	<p>پیر شاہ ہیراٹ کا فور سال ہیلیان اس وقت ہوتا اگر جو سیر نہ ہری سنے شایہ سخن جو اس کام پر وہ رضا مند ہو زہر خود مکر خدنگل در کمان روان تھا ہوا کی طرح تند تیز لکھ لے جدم دوسرے کران</p>	<p>سنو جو سیر بزم آستہ حال دکھاتا ابھی لپٹے جنگی ہنر تو بلب کی موت ہوئی نذران نور و نر لڑائی کی وہ چہند ہو شمع ہوا یہ جھنٹ جوان بھرا دل میں ہر طرح غم سبز رونا وہ جو بدھن پیلین</p>

آتما رجن کا سپر ہیرا کے ساتھ میدان جنگ میں راہ سوار



دور اس قدر رنگ رخ اڑ گیا جو کچھ دیر میں ہوا ہوشیار بچائے کسی طرح یہ جان زار ارہے پڑے فوج ان تھا سوار زبردست تھا کھینچ لایا آستے دراپوش ہلکے انسان بن نظر کے مقتل میں تازہ بہار یہ لکھو آہ قریب درخت کما شام آدھے لے گلزار جوا رجن نے ہتھیار ملے لیے نئی شکل اسپر ہیرا مان کی	لڑائی کے میدان سے شرم گیا تو رجن سے بولا میں تھک رہا طبیعت یہ پرگز نہیں فتنار گریزان ہوا کو دگر اکیلا آٹھا کر اسی پر بٹھایا آستے عوض سے تیری سلیمان بن گل زخم سے جسم ہوں لڑدار کر رکھا تھا جپر لڑائی کا رخت میں رجن نے ہشت کھارینیا اشارے کے ساتھ ان جمع ہے نظر آئی جیکو پری جان کی	زمین پر گرا ہوا کے بیوش ہ کسین گھر میں ہو چاد جلد سی لگا خون سے تھر تھلنے بدن جوا رجن کو یہ حال آیا نظر کہا اس سے اے کو دل بے سہر دکھانا ہوں ہیرا گشتان جنگ روان گو میں چور یا خون بدن پر کیا راست ہزار جنگ کسی شخص پر راز افشا نہ راہ تھا جو خاص حاضر ہوا ہوا اسپر سوار وہ شہسوار	وہ ہشت بنا فوج فراموش ہ کہ انعام غلوت میں ڈلکا تیجے تسا پر رجن نے اس کا خون لیے ماتہ میں ڈر کر مٹے سر لڑائی سے ڈر لے گرا سقدار خبر ہر عدد آڑا تا ہوں نگ نظر کے سطح زمین لالہ گون لڑائی کو معلوم تھے تو ہنگ کسمو دھیان تا فتنہ برپا نہ کمون اکی میر کی توہین کیا کہا اس سے لے کو کو گلزار
--	---	--	--

ازابہ کمان سے یہ میری عجیب	کراتی تیرا سے صدا ہے ٹہب	نڈرنا آس دانہ پر شور سے	صد ہے قسیب آئیں زور سے
یہ کھوکھلایا دہنہرہ سفید	کہ تھا درگنوں بھر تیر	کمان کو جو دی چاشنی لکھا	گر بیان زمین کا ہوتا تار
ہوئی ہونا کہ ایک پید ادا	زمین زمان میں پرا غلغلہ	جو گا و زبان گیا دل دہل	نرشتوں کی راحت میں آ پل
ہو ان کا زہرہ زہا آ ب	پٹائیچ دشمن میں بھی اضطراب	دراد دل میں جو جو دھن سلپتیں	وہ دہشت کر لڑائی تھا سارا بدن
یہ کی عرض بھکم سے لے نیک نام	ہو تیرا جو ان سال کا اختتام	کہ باقی ہیں کچھ روزا تو دارین	نزلزل ٹپسے دل زار میں
دیا آسکو بھکم نے ایسا جواب	کہ بیکار ہو اب ترا اضطراب	یہ باتیں تو اب کام آتی نہیں	ہتھکڑ کا لکھا شاتی نہیں
جو بیراٹ پر کی ہر لشکر کشی	پھر بنگے زمین ان سے تازندگی	قدم بے ٹپسے اب ہٹکے نہیں	ہو ان م سے بھاگتے ہیں کہیں
دھیر چار حصے کیے فوج کے	سمندر میں ٹپسے ہوتے موج کے	تسو حال جو جو دھن ہے وفا	ہو ایک حصے کو لیسک جدا
مقرر ہوئی کچھ سپہ سوسے شہر	کہ نازل لک کی نمونہ قہر	دور و نزدیک کرب تکیم یہ چار	بے لشکر لصف کے فوج دار
ہوئے دھون دھون میں ہر دار چار	سمندر ہوا پر پایہ سے سوار	پڑھا لشکر جنگ جب نشان	خدا اسکی ہرست تھی گلستان
جھاس دشمن نگ میدان رزم	کہ جس طرح جڑی کی ہرم	اہل ہر جہاں سے ہم آغوش تھی	خوشی زندگی کی فراموش تھی
کوئی ہم بیل بستر خواب سے	ہم آغوش کوئی سر خاک سے	کوئی سایہ تیغ میں سور مل	کوئی نقد جان و نقد سے کھور مل

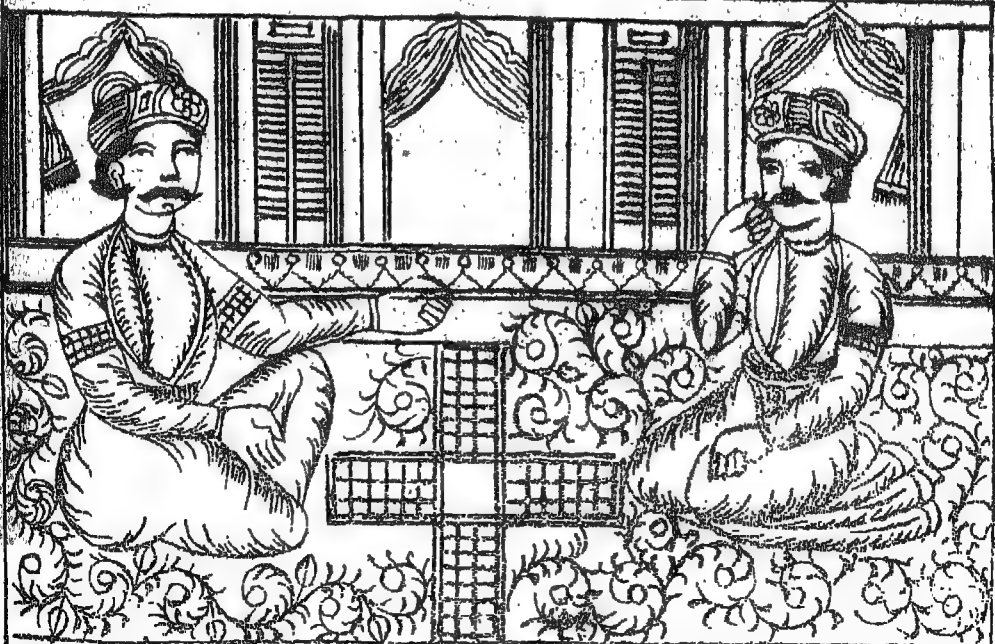
آشکار ہونا جو ہر شمشیر چرخہ اورہ ان کے مقابل



کوئی شاہر مرگ سے ہم نعل	کسی کے ہمارے ہوسا حل	پایتخت نے علی شہریت لہو	عجب جہن تھا و حوم تن چار سو
تھم پکھا سرکشی نے نثار	کس نے نیا تیج کا سہ پہ دار	لگے میں کوئی بچے زخموں کا دار	بدن زخمیوں کے سے لالہ زار
کروں طلب بول کو آتھار	ہوئے ایک سے آگے چاروں چار	ترکھا تھا تیرا لکھی میں نظیر	روانہ کیا پہلے ارجن نے تیر
دودھ کے زیرت دم وہ گرا	گرا تھوڑے پر شوق پاہوس کا	خونگھا لہا چہرہ سڑک پر گرا	سخن خیریت کا کاترب گوش
قلم لکھے ارجن کے وصف ہنر	آیا جو جو دھن آسکو نذر	بیلیاں سے اپنے مہار تران	کمان پر وہ جہرہ دھن پہلو ان
یقین ہو موشی وہی لیگیا	کھڑا ہو گا لشکر کے اپنے خدا	جس میں آگے یہ چہرہ دھن	کمان کا کمان کمان ہر کمان
خدا ساز ہو پٹا جو آگے قریب	مقابل ہوا لے وہ پر نصیب	روٹی بیل سے آغا جنگ	میا تھا میدان میں ساز جنگ
وہ ارجن نے ہنر نا وک انداز	ہر اسان تھا جو دھن ہم جان	پریشان کیا دفتر فوج کو	کیا پشت دشمن کے ہر ارجم کو
دور دور کرن کر پالی نسبت	دوسرے بھی کم تیار ہی سب	ہایت کے دست ارجن کو جنگ	نما قتل گرو صان میدان جنگ
وہ دیتا تھا تھاراک کو جو اب	بتاؤں میں تھا صورت ماہتاب	دہ شمشیر و خنجر وہ تیر و بتان	وہ خیرہ وہ دشتہ وہ گزر گران
بدل جانفشانی میں ہر دھن سب	ہم رزم تھے جو کج تشن لب	وہ تھا گرم ہنگامہ شمشیر	کسی نے پایا آب شمشیر تیر
کسی پر پھر غم نہ آبدار	ہوا کھل کے سید شگفتہ انار	ہوا تیر دل در پٹو کے پار	ہناج کسی کا تھایندہ نکار
کسی پر وہ خیرہ گرا برق دار	اجل بنگیا دشتہ آبدار	کیا کرنے رہا میدان مال	کس کے پیسے کا سہ سرین مال
جو حکیم تھانے دیکھا یہ مال	کو لشکر ہوا سرسبز با مال	رونہ کرن سے کیا مشہ را	وگو کوئی اب نگاہیں فوج کا
ہوئے قتل میدان میں کھون جو ان	ابو ہر عمر دان لشکر کی جان	ڈرائی ہو گئی ہوئی ہر طرح	مناسبت ہو وقت و نیا طبع
ہوا سرد ہنگامہ رزم گاہ	چرخ شمشیر چرخ و دست ارجن با فوج	وہ تھیا لکھے فوج میں نعل	پہری سبک بیت زورہ وہ سپاہ
ہو میدان میں ارجن ہوا فوجیاب	چلنا تھا سہ صورت آفتاب	ارابہ جو آیا تھا فرصت ہوا	پھر آیا دیان ارجن دمی ہنر
اسی طرح سب کھدیا ساز جنگ	جو پہنہ تھا پہلے لیا ساز جنگ	ہنا شاہزادے کا پیر بلیان	ڈرائی گئی وقت فرصت ہوا
جو اول تھا زیٹ بن ہر جن	اسی طرح آسکو کیا زیب تن	ہنا شاہزادے کو طبع کا مال	ہوا جانب شہر جلدی دان
شہنشاہ بھی ہر جنان طغند	ہوا اگر میں اصل لکھے گھر	کر گیا ڈرائی کا کیا ہر تمام	تردد ہوا دل کو پیدا کمال
لکھا ہون بلیان کا اندیشہ مند	ہو پتہ کوئی سخت دل پر گزند	جد حشر تے شکر دیا یہ جو اب	آئے ناپے اور گانے سے کام
ہنر آزدودن کا میدان سے	سرنگین جیاب نگہان سے	ہو گیا جو کچھ بلیان کا کام	نہا طبع سے کھائے پچ و تاب
ابھی شاہزادہ تو ہر فرد سال	ہو گیا جانے اس میں ہلکا مال		وہ کیا شاہزادہ کر گیا تمام

کر گیا وہی گرم میدان کو سرد نہتا آس سے آگرہ شاہ زمیں صفت شاہزادگی کرنے لگا جہان رونق افزا ہوا بھنڈا	کر گیا وہی فوج دشمن کو گرد سخت آنکھوں کو اخلاک نہ دم اسکی شجاعت کا بھینے لگا بہت شاہ یار نہ کیوں فتح کا	وہی ہلو انون کو دیکھا جواب کہ اپنے میں آئی خبر فتح کی جہد ہشر کے دلوں پر آئی تاب پہاں دہانے بے فتح کے	اگرانی میں وہی غمغیاں میرا شاہ میراث کا دل خوشی دیا شاہ میراث کو یہ جواب یوانون کو بھاری غلٹ
شہنشاہ کو سپر کا پوشوق تھا کسا پھر جہد ہشر نے اور بادشاہ بے علاوہ سرا کوں کھتا تھا جان یہو شاہ میراث یہ نیکے خاک	جہد ہشر سے ہوتے تھے کھیلنا بے جھوٹ فرزند کو لب پناہ جو بیکم سے ہوا دکان مہمان کیا جسم کا بھریرا چاک چاک	زبان پر وہی حق تھا بار بار پیشکش کی میں راجی پانیاں سوا کے ہر دشن کی کمال بے سوگوار اور غصے سے لال	میرا شاہ میراث کا دل خوشی دیا شاہ میراث کو یہ جواب یوانون کو بھاری غلٹ غصہ بڑھ کر دشن سے چاک کمال
د آئی مگر دلوں سے تاب ہوا تھکے وہ سوختہ دل کباب	ہوا تھکے وہ سوختہ دل کباب	ہوا تھکے وہ سوختہ دل کباب	ہوا تھکے وہ سوختہ دل کباب

مخرج ہونا جہد ہشر کا پانسوں کے راجہ میراث کے

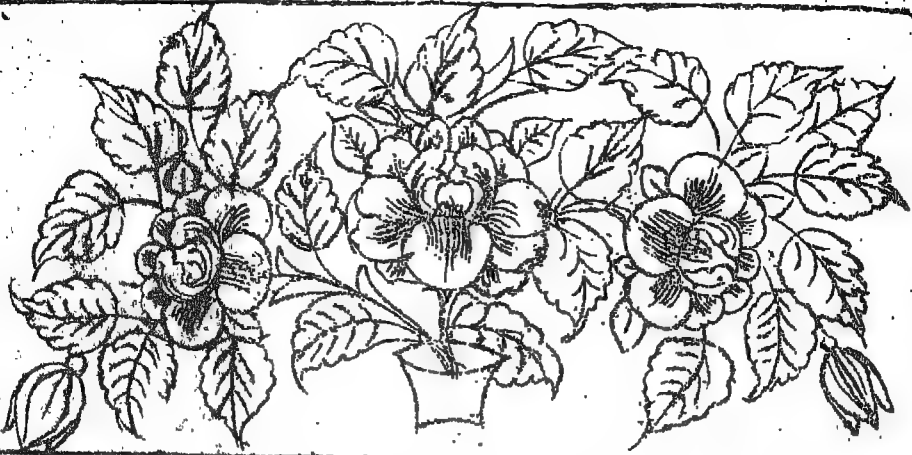


ہونا کس سے دم میں جاری ہوا وہ ہر نیم میں تھا یہ حال تباہ کیلا وہ ہزاروں کے یہاں	مگر یہ بھی فحش اسکی ہوا آوہر آیا دیوڑھی پہ یہ بادشاہ وہ ہنڈر اپنی یہ تھکے عیان	نظر آیا جہد ہشر کا دل زبون جہد ہشر اور اندیش تھا وہ کھینکا یہ رو پر خون اگر	کیا وہ یہی دشن کے دشن پہ خون کشکی کو تھا حکم آئے دیا کر گیا ابھی راج زیر و زہر
---	--	---	--

<p>اسی کی شہرہ جاگلی بات پیش لہا کس سے یہ جرم سرزد ہوا پسر نے کہا کہ شہر سے خبر شاہین نے احوال اس کا کہا اسے بیشک گندگار ہوں تھے جبکہ عشرت شہ کے کلام جو کرنا کہیں اس زمین پر ہوں پھر آیا وہ مجھ سے اس جرم میں ہوا کہ وہاں پر جو میں قیام لڑائی میں کہیں ہوں جو لاکھ حیاں گاہ و دیو اب قریب</p>	<p>ہر اکاوش کی ہر طرف کائش کہ ظلم و ستم کا جو سرزد ہوا بقا ہے اگر اپنی ہر نظر یہ جرم سے ہر جرم کے درد کا سزا دیکھتے ہیں خطا دار ہوں کہا اس شہنشاہ عالی مقام تو بیشک تیرے واسطے تیار ہوں جو فرزند کے ساتھ تھارم میں بنا انجسم فوج کا چہاب کہاننگ کروں صف انکایان اسی شہر میں رود عالی نصیب</p>	<p>سیر بزم آبا جو فرزند شاہ گشاہ پیراٹ نے لے لہر ابھی اسکے قدموں پہ کھانا کر گشاہ نے جس گھڑی یہ سخن خطا جرم تقصیر اب ہر ساق یہاں گندگی دور کرنے سے سب ہوائی خون کی جس ششست شو پسر کا پدر جو شاہ خان ہوا روگا رہا قاتل دیوتا مجھے تاباقت نہیں بقدر بہت نقد و نعام غلٹ دیا</p>	<p>پڑی سب بیخون چہ خدم نگاہ ہوا مجھے یہ جرم کیا اسکا ڈر گندگار بن اپنی تقصیر پر لگا خون سے تر نہ ملے بدن زبان پر نہ آیا کاف و غلاف کہ جو ترک دست قہر و غضب جد عشرت کو تازہ ملی آید پدر سے پسر نے یہ فقہ کہا اسی کے سبب سے مٹا ہوا خطا و دہان گوروان سے نظر ہلبان کو مجلس رخصت کیا</p>
<p>ظلم و ستم اب صیبت کے دن لہا اب سے ہنگام لشکر کشی جو وہ شہر حیاں تھے پورے ہوئے ہر اک گلشن پائید کا گلزار بدن پر تھا آراستہ ساز جنگ جد عشرت کا چہا ہوا تھا نصیب وہاں کی تھے چاروں جواہر ہتر مناسب نہیں مہینیا تخت پر درخون دلیں نہ باقی رہا جو ہر تخت شاہی پر اب جلوہ گر جد عشرت اسی شخص کا نام ہے مجھے یہ کجی بھی وہاں نشان</p>	<p>کہ ہلتا نہیں ملک بے سرکشی لڑائی کے اہمیں شہرے ہوئے ہوا فصل گل کی روش آشکار سراپا تھا پرستہ ساز جنگ جو ہر نچا دہان تخت کے قریب جد اگر سیون پر ہوئے جلوہ گر خطا تھے سرزد ہوئی سرسیر کر سے راج نوکر کا یہ حوصلہ یہ وہ شخص ہے جس سے عالم خبر خوش آغاز پر نہ خوش انجام ہو مکمل تھیم سہا دیو ارجن کمان</p>	<p>ہوا تیرہ سال بھی اقتدار گنوا یکن کی عجیب داستان کیا غفلت ہنوادہ پیر لہاس ہوئے سرسیر جب آراستہ مرتب ہوئی ایک بزم عروس جو دیکھا شہنشاہ نے یہ ماجرا ملک کا بھی اچھا انسان کپار جو بھڑلے آئے سنی یہ کلام ہر اردن پر ہر کا تھا ارد عام سنے راجہ پیراٹ نے یہ کلام دیا شاہ پر آدے شہ کو جواب</p>	<p>بہر حال خاطر ہے سلطین شہنشاہ دشمن کو مقام کلام کہ مشتاق ہیں جکے سننے کو کان رنج ہر صلیکی ضیا سے آداس لیا مجلس شاہ کا راستہ کیا تخت شاہی پر آئے جلوس کہا اس جواہر تجھے کیا ہوا طبیعت ہوئی ابرج ہے ہر آرا کہائے شہنشاہ عالی مقام جو طبع میں کھاتے تھے اسکو طعام ہوا درخشاں دہان کن اونیکنام مناسب نہیں بقدر فطر اب</p>

جو پیش ہو آپ سے ہر سلام ہو یا شاہزادے سب کا نشان چوہہ شہر کی خدمت کو بجاوہ فخر کو جو اسکی سے دھڑکے زار کہ شاگرد میری سے وہ گھبرن چوہہ شہر کی خدمت کو بجاوہ فخر اسی وقت قاصد سے دو ار کا ہو تیرا حوالہ سال ہی اجتماع ہو یا شاہزادے سب کو آبرو جہانم شادی کا ہر بہت رنگ جو پا کی شادی کی ساعت قرار خلف نے غلام سے سب غلام و عام سب کا ہون بلی سوا آب آشکار بست خاں بھی یہ اچھی زمین حکام کے انہیں اب سزائے غرور کہیں دایم ملکیت ہوں اب عدو اس طرح آئے مقسوم ہیں جو او فخر ہی دغم خستہ نام	وہی سو ہی ارجن تیک نام ہو یا شاہزادے سب کا نشان چوہہ شہر کی خدمت کو بجاوہ فخر کو جو اسکی سے دھڑکے زار کہ شاگرد میری سے وہ گھبرن چوہہ شہر کی خدمت کو بجاوہ فخر اسی وقت قاصد سے دو ار کا ہو تیرا حوالہ سال ہی اجتماع ہو یا شاہزادے سب کو آبرو جہانم شادی کا ہر بہت رنگ جو پا کی شادی کی ساعت قرار خلف نے غلام سے سب غلام و عام سب کا ہون بلی سوا آب آشکار بست خاں بھی یہ اچھی زمین حکام کے انہیں اب سزائے غرور کہیں دایم ملکیت ہوں اب عدو اس طرح آئے مقسوم ہیں جو او فخر ہی دغم خستہ نام	وہی سو ہی ارجن تیک نام ہو یا شاہزادے سب کا نشان چوہہ شہر کی خدمت کو بجاوہ فخر کو جو اسکی سے دھڑکے زار کہ شاگرد میری سے وہ گھبرن چوہہ شہر کی خدمت کو بجاوہ فخر اسی وقت قاصد سے دو ار کا ہو تیرا حوالہ سال ہی اجتماع ہو یا شاہزادے سب کو آبرو جہانم شادی کا ہر بہت رنگ جو پا کی شادی کی ساعت قرار خلف نے غلام سے سب غلام و عام سب کا ہون بلی سوا آب آشکار بست خاں بھی یہ اچھی زمین حکام کے انہیں اب سزائے غرور کہیں دایم ملکیت ہوں اب عدو اس طرح آئے مقسوم ہیں جو او فخر ہی دغم خستہ نام	وہی سو ہی ارجن تیک نام ہو یا شاہزادے سب کا نشان چوہہ شہر کی خدمت کو بجاوہ فخر کو جو اسکی سے دھڑکے زار کہ شاگرد میری سے وہ گھبرن چوہہ شہر کی خدمت کو بجاوہ فخر اسی وقت قاصد سے دو ار کا ہو تیرا حوالہ سال ہی اجتماع ہو یا شاہزادے سب کو آبرو جہانم شادی کا ہر بہت رنگ جو پا کی شادی کی ساعت قرار خلف نے غلام سے سب غلام و عام سب کا ہون بلی سوا آب آشکار بست خاں بھی یہ اچھی زمین حکام کے انہیں اب سزائے غرور کہیں دایم ملکیت ہوں اب عدو اس طرح آئے مقسوم ہیں جو او فخر ہی دغم خستہ نام
--	---	---	---

بیراٹ پر تمام ہوا



میا بان نجم از چستان سواد ہندوستان یعنی اود یوک پر پرب و درین پر پرب

شش ہزار و شش صد شلوک است

زبان ہابا کے ہر صوفی	چراغ الہیہ کون کشتیہ گفتگو و زبانی سلطنت پانڈوان	قلم کا سوکھے میدان تنگ
<p>قدم لگے میدان میں اب دھرے جو مذکور ہی تھے اہم نظری ہوئے توہ نظر چوشتی گری کا جدا مہل تو چنگ چپے کارنگ دکھائے خدا اپنی بھی سر کشی ڈھائی ہوا کی نئے رنگ کی سجی آشتی کا بہت دور سے نہیں لے رہیں لایا دزار کہ اپنا گن یوں کا پوچھا یہ حال روہ مال کی جسد تقسیم ہو</p>	<p>مضامین کی ہنسی گمانی کرے دلاور نہ میدان میں مخفی ہوئے جو لکھن جہا حال ہر فرد کا سپاہی وہ ایسے کہ ہر کام جنگ قلم کو ہے شکر لشکر کشی گنہ گشت ہر لشکر جنگ کی صفا آرائی ہر طرح منو سے کر گلشن پانڈو کے گلزار وقت سے لیا جیت سہل مال نہا سب ہو وہ نصرت تعلیم ہو</p>	<p>دو لفظ کی چونک آرائیان پیشی گری سے جو زیر قلم ہل جائزہ اب سے بد نظر ہر اک غیر حاضر ہوا بر طرف قلم پر ہے شہسوار سی شمار کہ تو ایک صدون طرف کی فرج قلم کام نشی گری کا کرے وہ جن عروسی ہوا آخر مقام ہوئے ہاتھ سے کورواں کے تباہ چکے کہ وہ گل میں تیرہ برس</p>

<p>سے دو روز غریب ہی دکا رزار جو غلبہ میں ملے ہوتے جلوہ گر نسین کو روانہ کو ملامت کی جا نظر کعبینہ غل پر نہیں مناسبت آپ کی اس جنگ پسند آیا اور یہ کہ وہ خوش کلام جہنم سے ہر شے دوستی ملاقات لسانی بھی کھتا ہوا ابھی سب طرح دل پر ہر اختیار محبت پہ ہمیکم کو مائل کرے سرکیش کو بات آئی پسند دل جان کا جنگ کا لین غم جوراجے تھے اکا جھپٹتے تھے</p>	<p>دگر خزان ہو گیا ساری بہار لٹانے لگے یون زبان گھر مزا یہ جوئے کھیلنے کا ملا یہ بیکار ہو سب چنان چہین طبیعت بھی ہر کثرت غم تنگ گما سب بترجے نیک نام کرین وہ بھی دشمن پشکر کشی دراغوش بانی بھی کھتا ہوا کہ ہو رنج یہ قصہ کارزار لڑائی کا آسان ہو شکل کو سے روانہ ہوا قاصد ہوشمند جوا بھی وہ جن عروسی کی بزم چرخ غم قرین جو دین دوا کا برا طلب نرو سرکیش</p>	<p>سے بادشاہ نے جب سخن جیسے سوید ہشت کو کہ کام تھا دیا انکو سامان بڑے حکم و اب یقین ہو کہ جو جو جن بڑے جہد ہشر کو دین تخت شاہی چا کرین دورا جادو کو اطلاع سوا اسکے تجویز ہو یہ بہن آئے بھیجے بہت نا پورین بزرگوں کو پہنچا جا کر پیام پسے دشمنوں میں اگر تفرقا شہنشاہ ہیراٹ کا ماجرا لڑائی کا سامان تھا ہر نظر چرخ غم قرین جو دین دوا کا برا طلب نرو سرکیش</p>	<p>قلم اپنا جو یاے پیکار سے ہوئی اسکو اس بات کی اطلاع ہر اک نوجوان پر طلب کار جنگ کہ انکو بلالائے اپنے گھر جہد ہشر نے بھی جب سنی بہ خبر گئے انکے لینے کو دونوں جوان حق تعالیٰ جو دین غل کلام سرکیش اٹھے جو آرام سے کھلے تھے لب سے ہر جواب کھلے پے جھکو درکار سے</p>	<p>افسانہ کے لشکر کا سردار سے کہ اس بہت ہی فوج کا اتباع کین ملے ہو گرم بازار جنگ شریک دہدہ کار جو نہ اور گیا کش کو لینے وہ نامور گرا یک ہی وقت پہنچے وہاں کیا انکے بالین کی جانب تمام کہا ارجن نیک انجام سے وہ مخدور بولا کہ عا لیمنا ب یہ بندہ مدد کا طلب گار سے</p>	<p>شہنشاہ جہو جن سے بہتر لڑائی کا سامان لیا سے صلاح اسکی آئی یہ دلو پسند کیا اپنے دل سے جو یہ شورا آہنی قتل ارجن کھینچا کہ ان سرکیش پر پوداں جان نثار یہ ارجن تھا جو عقل مند و فہیم یمان کو ن مطلب لائے ہر دم لڑائی کا باہر ہو بسے قرار مگر دلو چر یہ تعجب کمال</p>
--	---	---	---	---	---

آماجرجو دھن اور رجن کاسرکیشن جی کے پاس اسطے طلب مدد کے



<p>نظر آیا پہلے مجھے وہ جوان سلخ میں نہ تو کا دم کارزار بجز سلخ سے سنبھل کے پاس وہ مفرد راضی ہوا قلع پر دیکھ کر چلے وقت جدال مجھے اس لڑائی سے جو قناب بڑی جوش شادی میں تھی قوم دھام کسی نے سن کو نہ ہرگز سنا چور قدم رہتا زکی راہ قفر ہو فدا و ذغال کے ہاتھ وہ ایکس اٹھا و تھر آٹھ سو ہوئے یہ بھی سنے دم کارزار گرتے ایک لاکھ اور آئیس ہزار</p>	<p>سرکیشن جی یون چو در شان مدد کے لڑائی میں ہو خود تنگ رہیوں میں کیا مقابل کے پاس اس جرن کو تھی کشن جی پر نظر کیا جاکے بلجہد پھر سوال ملا اس سخن کا وہاں سے جواب ہر زبم بھیجے تھے سب غلام سرخمن شمع سان سردھنا اگر نیک ناسی کی سے تلو چاہ کیا لشکر اکھوڑی اس کے ساتھ اس لیے کے اسوار سب تیز کیا فیل اسواروں کا جب شمار پادروں کا لکھا ہوا ابین شمار</p>	<p>رعایت ہو دشمن کی تہ نظر کوئی اپنے لگے نہیں بیش و کم ابھی حکم دون اس کے ہر وہ آؤ دونیں ایک شے پر حصول یہ سمجھ ابر آیا دلی مدعا میا ہر سب طرح مان جنگ تہریشا دی گیا قہار مان کسی نہ اسپر کیب التیام سے صلح آپس میں یا پرستیز بہت کچھ کیا اسکا آئینا پاس کہ جوتے ہیں کتنے پیادے سوا جسکا فیل خانے کی جانب قلم بڑا دودھون قوم پر سر کا شمار</p>	<p>مخاطب ہوئے آپ پہلے ادھر برابر بکھتے ہرین دون کو رہم مجھے فرج ہزار کی چاہ ہو کہ وہاں ہرچہ دودھون قبول ملی فرج اسکو تو رخصت ہوا تہریشا شہر پر میدان جنگ سونشاہیہ رات کی استان کیے تیری جانب سے میں نے کلام مجھے دونوں فوج اب ہرگز نہ پھر آیا وہ مفرد کیر کے پاس قلم لگے اب چوہنی کا شمار بڑی اور شتر کی اسپر رقم تھے شمشاد اٹھ و شصت ہزار</p>
---	---	--	--

داخل ہوش کافج لشکر کو روان میدان میں



مفضل چون تو خود استان	کردن کثرت فوج کا کیا بیان	کیا لشکر کو روان میں تمام	مختار مان سے ہوا نیک نام
یہ لشکر دہان پر فروکش ہوئے	نواحی ملک میں اور ستے	عجب معجزانہ مجزہ فار تھا	قیام ایک جا اسکا دشوار تھا
دیکھی تلک نے بھی جسکی نظیر	ہوئی معجزہ معجز فوج کثیر	نہیں تھے حاتم قدس بادشاہ	جبریدہ فقط افسران سپاہ
ادھر بارہ چھوہنی فوج تھی	ردا دادر معجز معجز تھی	ہوئی تھی فوج معجز	بدھشتر تھا ایدان شاہی کی شمع
دیان آو روش بیان خوش سن	چمن چارم لعل و زلف	چمن چارم لعل و زلف	بدھشتر کا بھیجا ہوا برہمن
سنا یا بدھشتر کا آسنے پیام	برگداستاری کیا سب بیان	برگداستاری کیا سب بیان	نوادار غل بس کوروان
وہاں غریب دین میں بید رنگ	بلجیت اگر پر لگا ہوا رنگ	برہمن بھی نہیں آرزو ملک کی	اگر ت کو منظور سے آشتی
بہت سن غلام پر فروش ہوا	یہ پیغام بیکیم نے جدم سنا	یہ برہمن تیغ و خنجر بگرو کند	کسی بات میں ہم نہیں تھے بند
اڑانے لگا فاقہ سناں	کرن وصف سنو شو شہناک	سخت و سورت محبت کا حرف	دوایہ تھا انکے شجاعت کا حرف
لکھا ہو گا اکدم میں انکو عدم	شجاعت کا انکی جو شیر ہودم	کہا خوب میدان نہیں گھر ہوا	اڑانے لگا فاقہ سناں
یہ آیا ہے قاصد وہ مراح ہوا	یہ ماحی زبیا نہیں آپ کو	عبادت کا اتنا ہی رشتہ تنگ	دو ہویا رہ گیا میدان جنگ
کہا یوں کرتے کمان پر خیال	سیر نیم کافون سنا جو چال	کہا بدھشتر غلبت و دھرتی	علم لکھے اہلالت و دھرتی
کہا رتوں سے انکے نہیں تو خبر	یہ بڑے بڑے تو ہوا تیر کر	نصیب کے کچھ تیر محتاج ہیں	یہ بیکیم پیادہ سرتاج ہیں
بہر حال وہ غدا رضی کرے	انہیں صلح پر ملد راضی کرے	کہا جانجی بدھشتر کے پاس	یہ پیدا ہوا شہ کے دین ہراس
کہا سفور ہی چکو انکی خوشی	کل انکی صورت آشتی	یہ صلح پھر لائے بیان	پیام آشتی کا سنائے وہان
یہاں کی طرح جو تھا قدم	پیام زبانی کیا سب دا	سکان شک فردوس ل ہوا	اسلام الہا انجی کا سکے قلم
یہاں کے بلانیکا مطلب کہا	لڑائی سے پہلے تو ہوا قرار	کے اچھے سے یہ شیرین کلام	بدھشتر کے لشکر میں غل ہوا
یہ حال منظور سے ہو سار	نقد یا کپ حصہ مطلوب ہو	کہا حق یہ خون خلاق نہو	بدھشتر نے جدم شاہد پیام
خوشی سے خدایت کریں سب ہو	اگر خلیج ہو آسنے بد نظر	رضامند ہوں فیصلہ ہوا دھر	یہ کسنا لڑائی کا شائق نہو
تو فرست سہ ہو نہیں گذر	کسی طرح ہو نہیں با گریز	لڑائی کی میدان کی دلو جاہ	لم دیش بھی نہیں کچھ نظر
رضامند ہیں صلح ہو یا ستیز	یہ کوالی تھیں چین باجی کاؤن	نقد خاطر خلق سے دشمن	یہ پکارا برہمن و فرزند شاہ
تو لگے بڑھائیں ہم با تدانوں	لڑائی سے ہرگز نہیں ہو گریز	بھلا پھر کیا ہی رفع تکرار ہو	طلب صلح کی نرالی سے تین
تیاست بیا ہو گی وقت ستیز			اڑا سکا بھی انکو انکار ہو

آئینہ سنجی کا پانڈوان کے پاس



<p>دہ دل بہن چاکر تو یہ بہن وہ لفت میں نہ کوئی نہ ہو پاگل ملا نقد انعام خلعت ہوا بیان سب کیا حال کے حضور قصیدت کی قربت کو سون اسی طرح دل طالب کا زور تو خالی نظر آیا گھر مال کا سنایا جو سنجی فودہ حال سب مستقیم زانی کا آہنگ سے کہا کیا ستاؤن میں آباد شاہ وہ تخت مشع بہ رونق فرا خدا جیہ تھا ساغر آفتاب زبان ہمارک سے ہوئے خبر ہیں پر پیچی کیا دلے یاد کو آتسو یہاں نہ کو روڈا</p>	<p>برابر ہر دو فون پرانی نظر ہوئی کو لاس کر کی چشم دل یہ شکر وہ سنجی جو خصمت ہوا کہا شاہ سو جنگ ہو کیا فرد تھا اپنے قبضے میں نہ پیر فرد جو ادب بار تھا اسکے سر پر سوار پھر آتسو متھے تھا جو اقبال کا سنو کو رویدہ کا احوال ب خدا خشر کے لشکر کا کیا دھنگ سے سنی شاہ کا آتسو جب یسنا سیرکیشن جی کا ستونہ جی سپاہ پر چلتے تھے جام شراب عنایت تھی ہر لحظہ بد نظر اٹھایا دیوان کو روڈا کے خدام کرن ہر خون آ زمین پر روا</p>	<p>سنایا یہ سنجی کو اپنا پیغام کہہ پونچے ہم نو بہت کشت خون وہ گمراہ سے راہ پر لاؤ تم شکوہ گوش دل سے بیان کا بیان قصیدت کے بھی زبان پر کلام کسی کی نصیحت نہ سرگزشتی زبان پر دی بات ہر دم گزشتی پھر بھلا دلیں نیکی کمان جو کچھ حال لکھا ستاؤن دیوان سند کی کچھ لکھ آئی پر قہار خلاصہ غلیت کا احوال ہے ترتیب عجیب صحبت سے کشی انکھوں سے دیکھا ہر سامان سب ترتیب ہوئی حبیب ہر دم ہمار زمین نہ بچوں سے جو لا لڑا</p>	<p>سریش جی کے ستواب کلام یہ جو پاس آئے نہ وقت زبون بے جس طرح اسکو سمجھاؤ تم جو ادب خل لشکر کو روڈا سنایا فصل جواب پیغام خزانی تھی قسمت میری کے بدی لڑائی سو تھی جو نصیحت لڑی بدی تھی جو بربادی فائدہ ان کہا پھر فصل کرا سکا بیان بھلا کس قدر ہوگی فوج و سپاہ فصل دیوان کا تو یہ حال ہے دیوان جلوہ گرا زجران در دردی دیوان میں بھی سو بچاؤ طلب یہ فرمایا مجھ سے کہ ایسا نہ ار اسی کم کیا دل میں اپنے قرار</p>
--	---	---	--

وہ نگام پہنچا کر آکے قریب آنکھوں کا دیکھا ہوا حال ہے اڑا رنگ چہرے کا مازدود پسرتے کما رو برو میاں ہر اک شخص قسمت ناچار ہے جو پھر کردہ سخی نہ آیا بیان	کون کیا کہنے میں ایک نصیب شفیدہ نہ کا نوں کا احوال ہے یقین تھا کہ میر کا بشک نمود نہیں پیدا ہوا ہر اس چشم شرم و شادان چہ شمس کر شین جواب سرفروغ نہ لایا بیان	سنایا عہد کو رگو بر سپہ سنی جس کی شے نے آستان کیا گاندھاری کو اس طلب نہایت شمس سے آشتی راجمہ شمس کر شین برادران کو کمال تو شمس کے دین تھا اضطراب	مگر کجی زن میں بچ کلام ہر او شمس سے ہم شستہ جان سنایا وہ احوال پر در سب مکمل آئے صورت کین صلیح کی میان فکر و تدبیر بیکار ہے نہ آیا آخر ایسی تک جواب
سر کرشن جی قہم جو مختار کار بزرگ درساں شامانہ سب انابہ وہ آراستہ زرنگار سطلادہ زیور سے دو سو کینز سود و سرون سب کورون جو دیو آخانہ تھا اس شاہ کا بے تخت شاہی پتہ جلوہ گر کبھی آنکے قدم نہ رکھتا تھا سر	بکا نہ کا عمدہ کیا اختیار سوار اور پیادہ ہر اک باادب گہر لال یا قوت آنہر نثار حسین خرد مند ہر دل عزیز بھونٹے لنگے لایک لگے روان سکان جناب سے بھی آراستا تصدق کیے اپنے لعل و گہر کھنڈے لٹا کبھی چشم پر	ہوئے ہستنا پور کو وہ دان ہو اس جنگو کو یہ پونجی خبر وہ سپان پالان پیلان ست بدل رسم و آیین تھا بد نظیر نہا آئین خرو و حن پر غور تعلیم و تکریم لائے انھیں شہ کو دیدہ کا چھو نہ حال کبھی چھتا تھا دعوت کا حال	سوار کی شوکت ہو کس بیان کیے پیشکش نقد و اسباب زر بلندی میں تھا کوہ البر سپت روانہ کیا نذر کو پیشتر سوا آنکے قہم حملہ جہاں حضور مکان شک و حبت دکھائے انھیں ہر آئندہ گل و چاندل نہال کبھی نہ رہا ہی کا اس سے سوال

تشریف لانا سرکشین جی کا دھرتراشت کے پاس وکیل ماتند



ہوا حاضر بزم جو پر غم و غم	عیاں اسکے چہرے رنگ غمور	سرکشین چال سب کھل گیا	فراسٹ مفہوم مطلب کیا
جوانھے دہانہ وہ عالیجناب	تو بیچ بیکے بنے آفتاب	طاقت کنتیجے حاصل ہوئی	رہوہ گردن ششکل بونی
کھنایا جو اسکے میون کا حال	روئی و شیر افک گرمان کمال	کیا کش ہے درد اپنا بیان	ہوئی اس طرح وہ بھی گوہر نشان
عرج آنکے اقبال کا ہے قریب	چمکتا ہے کچھ فونین نصیب	غم بحر نر تو ہر نوک و در	ظہر بابت ہے ہر آنکھوں کے نور
سنا کے تسلی کے مضمون جب	سخن تھے تشفی کے افسون سب	بہمان تھا وہ جو جوہن پر غور	دہان لائے تشریف پھر چشمور
گیں تھیں دہان گریبان رنگار	پوئی اچھو و نر فضا بہار	نگہ تھا اس حسنگو کو کمال	تھا آنکے آنیکا دلیں بھال
گرجستہ ستر پشیں نظر	کے پیشکش ہو تھشک و تر	سرکشین کو بھی محبت کی چاہ	نڈالی کسی چیز پر بھی نگاہ
سخن رخ وہ مگر یوں ہوا	کھاتے تھیں آپ پر وہ کیا	جواب اس طرح کش مجھے دیا	زمانہ ہے اس بات کو عانتا
کوئی اور کے گھر میں کھا تا ہر تب	ہوئے ہرین حال دوزن سب	محبت آسپہن ہو اتحاد	نہوہ بزمی سے یا ہم فساد
وگر نہ وہ محتاج ہوا غریب	ہے پٹا پناہ دلی نصیب	ہر حال جو کچھ مفہوم ہے	جوئی تجھے حال معلوم ہے
نہیں کسی طرح محتاج میں	گدا کو کروں بادشاہ آج میں	ہر ہی سم آفت ہوا کیا	کیا تو نے کتا سرا ریاگان
میں کتا تھا مطلب تیرے سخن	کھینچو یوں سے رخ و سخن	ہر آسمین ہرگز تھا فائدہ	مگر سب پر فضل ہے حکم خدا
یہ کہہ جاتے دہان سے جناب	و آمد ہوے صورت آفتاب	سکان بد پر کیا سر فراز	کسی شوق کا آئے تھا احتراز
جو کچھ ساگ پات آئے آنکھ دیا	بعد شوق لذت نادل کیا	ہوئے کورہ کن نہ ممان وہ	ہو اریگان آنکھ سامان وہ
و گھر میں بد ہوئی صبح شب	ہر سخن آسپہن در دم ہوا اتحاد	سرکشین جب جنس فراسٹ چلے	سنو دوسرے دن کا احوال سب
زبان وری کچھ سے اب قلم	مضامین لکھے کا بھر تاہر دم	سرکشین تشریف لائے دہان	ہرین نر نقد بھی پاس چلے
شہنشاہ کا خاص یوان عام	تھیا توک زینت و اقتسام	ہوئی منتقد بزم عالی دہان	کرن اور تھے ساتھ سب کو رواں
پر سرگرم جی اور نر و بیا س	ہوئے رفتی افزا کیا سب پار	ہوئے در میان آفت و اتحاد	صفت میں ہے عافیت قلم کی زبان
کے کشن نے اس گھڑی تا سخن	نہیں بظن ہر صاحب سخن	کے خالی کھ کے تھے تباہ	نہ آسپہن ہو قہر بخش فساد
مخالب کچھ شام سے وہ حضور	یقین نہ کر جو جوہن پر غور	اسراں غار کا ہوا بجا نام پر	خلافت کی آتی پسند سکودا
دو پاس کرن باعث جنگ ہیں	ہر کن کے تھے ہوئے و جنگ ہیں	کیر کی آتش تھی جو شعلہ زن	بنا دیا ہر ایک کو پھند
پر سلام نے بھی کہا مان ضرور	غراب دی کو ہرگز تا غور	ٹھیک ہرگز یہ بازار جنگ	کنا جنگ جو نے نہ ہرگز سخن
کنا جنگ سے اب نہیں احتباب	چلے اور سو ادھر آفتاب		دل جان میں نہ دیا رنگ

سرکیشن پھر شہ سے گویا ہوئے	رہ آشتی کے وہ جویا ہوئے	کرن اور برج و دھن پر غرور	دو سانس ملن کا ہر سانس قنور
مناسبت زندان کھاؤ انھیں	کرد قید سیدھا بناؤ انھیں	مناسبت استہین ہو آشتی	کل لے صورت کین صلیح کی
وگرنہ برا اسکا انجام ہے	سحر و زعتر کی ایشام ہے	لکڑے ہونشہ سے عقل گم	بوسمت دکھائیگی دیکو کے تم
ہوا تہر میں سنخکے وہ جنگ جو	خفا آٹھ گیا سسکے یہ گفتگو	شنشہ از خود فراموش تھا	پسر کی محبت کا اک جوش تھا
جو مجلس سے ہنشمگین آٹھ گیا	چرخ ششم بریں راہ کردن جرجون	برا قید سرکیشن چند جوج	دو سانس کرن سے یہ شورہ کیا
سرکیشن کو قید کر لیجیے	قید ہشتم کو بے قوتی دیجیے	جو یہ قصد بیکار آسنے کیا	سرکیشن کو حال ہوشن ہوا
یہ سرمہ دیا چشم بے نور میں	سمائی ہر کیا قلب مندور میں	پھر اس سراب تیرے فرزند کا	سے قید کرنے کا سچ مشورہ
کھتا نہیں اپنا وہ نیک بد	عدو جان کے ہرین نینیں جسد	ایک لائنیں پیچھے دیکو بیان	کہ کھلباسے تم سب پا از زمان
پس نیت کی کو روانے نگاہ	یہ کیا بعد ہشتم کی سب ہر سپاہ	میاہن سب پائش کے نوجوان	ہست تو تباہی ہرین حاضر زمان
ہر اول کو پیدا وہ خوف عظیم	کلیجہ ہوا دشمنوں کا دو نیم	سرکیشن آٹھے وہاں سے پہلے	کھت دست آن دشمنوں نے لیے

خصت ہونا سرکیشن و متر شہ سے اور شجاعا لینا کرن کو ارا یہ پر



<p> دیکھتے ہیں چہ پہلے چہ وہ سوار بدھشتر کا تھکے ہو جھانی بڑا نکالے تھے تخت شاهی چہ آج کہا نے میں سخت بیکار ہوں پھر دیکھ اس وقت میں جیت جا انعام مال گنتی کرے اب رقم کیا ہر سامان پکارو جنگ جو باد کو چو شجاعت ہوا کہ تو کو کون سے زین نیک نام کہنے سنا جب شیریں کلام سخن سکا تو سن گوش قبول اجازت جو ہوا سکو لاؤں بجا مناسب نہیں گئے پکار رزم فقط ایک درج کا میں ہوں عدہ مناسب نہیں آئیں مرار اور کیا قتل ارجن نے جھکو اگر ہوا لوگوں تازہ رنج و تعب سرکیش کی اب سنو داستان کہا ہو جو کو روان کا وہ حال لڑائی پر اب صلح کا سہو قرار ہوا جس طرح انکی افواج سب درشت دمن جو ہنر مند تھا آتا تھا لشکر کو شکل جنگ </p>	<p> تیرا جسکی سرعت پہ باد بہار یہ آپر نہیں راز بستہ کھلا تھے نامزد ہو گئیں ملک و تاج کہ ایک روان کا ملک غار ہوں چرخ سے پہ گزیر بہت سے چرخ ہم دیکھ گئے کتنی زکر کر لڑائی میں بانی نہیں کچھ درنگ پسر پر ڈوسے کا سا نہ کیا یہاں تیرا کیا ہو کون کام کہا میری ان کا تو راہ ہوا نام ذکر حکم سے اسکے ہرگز عدول مجھے دل کا معلوم ہو دغا طبیعت سے ہو قتل کا دور غم زمین پر گراؤنگا آسکا لہو ذرا دل میں فرمائیے آپ غور سلاہیں شیکہ ہاچون پسر خدائے کیا تیرا آٹھا کر طلب چرخ ہم باز دیکھ لیں ہستیا لڑائی گئے انکے سر میں خیال یہ عقدہ کھلے گا دم کا رزار نال نہیں ہر لڑائی میں اب کسی فن میں ہرگز نہ وہ بند تھا وہ شاہرہ طاعون بازو کلنگ </p>	<p> بچھا یا کرن کو بھی پہلے کے پاس اگر جھکو نظر ہو آشتی دل جان خدمت بجا لاؤ وہ مناسب ترک خافتہ کردن کیا کر ہوا وہ کرن جب و دغا چرخ ہم دیکھ گئے کتنی زکر کر اب گنگائی تیرے رخ و سخن عبادت سے فانی ہوا جب کرن کہیں وہ کتنی ہوئی تیر زبان کہنا گاہ سورج ہو آدھ نشان کرن کو جو یہ حال ثابت ہوا کہا ماننے اے میرے جان و جگر کرن نے کہا مادر مہربان جدھشتر نکل بھی سہو سے اگر قتل ارجن کو میں نے کیا جو گنتی نے پایا پسر سے جواب ہو فرزند سے ارجن نو جوان چرخ ہم باز دیکھ لیں ہستیا طبیعت کیسی وہ سفتہ نہیں لوٹان ایک میدان پر کو کہیت سنا کو زبان جدھشتر ڈھنگ صف آرائی فوج سے بہرہ مند تیرے میں لڑائی کے استاد تھا </p>
---	---	--

<p>سے سہارا کی کا حکمت دیا</p>	<p>چین بزم باورین را اختر کون دن بیکم تپا سہا نبرا فواج خود</p>	<p>سے سالار لشکر کی</p>	<p>سے سالار لشکر کی</p>
<p>کہ اب آپ کے احمہ سے زندگی تو اٹھنے کو ہم لوگ تیار ہوں نرا اس طرف کوئی ہمسر نہیں مگر تیرے عیبوں سے جو وہ بری نہ آئیگا لڑنے کو وہ پیکر پاس نہر گا کہ شفقت کرونگا ضرور نہیں جھگو منظور یہ افسری یہ کی عرض سے پادشاہ زمیں نہ لگا میں شہر و خجہ سنسان زبان مبارک سے پھرہ کہا نہو لگا کہیں اس سے میں جنگجو بظاہر تو ہر مردناوک فکین کہ ہو سننے والوں کی حیرت کمال سیر لایا تھا اکدن میان کھے حال انیا کا اندھم قلم اسے قرب شوہر روانہ کیا کہوں کیا کہ میں جیتے ہی جی ٹی لے خاک میں جو انی کے دن حقیقی تھا اس ماہ کا وہ پھر اسی وقت جھگو ملایا دلوان مصیبت میں سو بتلا تو قصور کہ جو عہدہ اقرار کا مجھ پر غرض</p>	<p>یہ بیکم سے غرض نے عرض کی اگر آپ لشکر کے سردار ہوں اُدھر کوئی میرے برابر نہیں فقط اسکو جو دعویٰ ہمسری نہ چھوڑیگا ہرگز بزرگی کا پاس نہ لیا وہ پتھیا میرے حضور کر نہ بھی ہو کر نام ہمسری کر سن سننا جس کی یہ سخن کہ جب تک جو ہم مبارک میں جا یہ بیکم سے یہ عہدہ پیمان ہوا جو آئیگا میدان میں وہ رو برو کہا کس طرح ہو سکندی جو زن چھین از بزم دین شرح ادن بیکم تپا قلعہ سکندی</p>	<p>نہ سمجھا لڑائی کا بد سے مال سے آبرو جاے یہ جان زار مگر بار ہر نگ خامہ ہوئے وہ ہو گا مقابل کسے بگیان سواوت شہار و خود مند سے لڑائی کا آغاز و شوار سے نہ چھوڑیگا سرشتہ آداب کا ٹوٹ گیا کسی سے نہ میں کی تعلیم قدم پر تیرا تھہ دھرا ہوں میں خوشی آپ کی دل سے منظور ہے سکندی میں سارا عورت کا دھنگ تیرے دل آئے جنگی</p>	<p>نہو لشکر کو زمان کا بھی حال سخن بزم میں طرح جان شمار مگر سب بیکم تپا ہوئے مگر ایک ہے ارجن نوجوان وہ رسم الفت کا پابند ہے جو آراستہ بزم پیکار سے سینے کا ہر پیر راحت نرا دل اسے میدان میں کھا قدم یہ آواز مضبوط کا ہوں میں لڑائی کا کیا ذکر نہ کر سے کہ نہ لگا دھرت میدان میں جنگ یہ احوال جب جنگو نے سنا قلم کھے اب دھرت کا حال</p>
<p>چھین از بزم دین شرح ادن بیکم تپا قلعہ سکندی</p>	<p>چھین از بزم دین شرح ادن بیکم تپا قلعہ سکندی</p>	<p>چھین از بزم دین شرح ادن بیکم تپا قلعہ سکندی</p>	<p>چھین از بزم دین شرح ادن بیکم تپا قلعہ سکندی</p>

ہوئی عمر بھر اپنی مین کھنڈا ہوئی جنگ پر تھوڑے بے قصور سودا دار مارو ہوئے بید رنگ میں سے دشمن کی جان کی کہ میں سے دیتا ہوں تمکو دعا خدا اپنی اسد م دکھائیگا شان	مجھے پاس جو عہد کا قول کا کہ میں بھی لے کو انکے حضور ہوئی انکے کئے جو قون جنگ ہما دیوئے شکل آسان کی چڑھائیگی تو جب شراب قضا بنائیگا زن سے تجھے سلوان	میں اس امر میں سخت مجبور ہوں کہ میں میں در آٹھ دن بگھا جو اس گل کا مطلب حاصل ہوا عجارت کی اسکی مجھے شاد کام تو لہڑا ہو گا در پے کے گھر اگر جان بیکہ کی سے تو عدد	بہت دن کی نزدیک سے دور ہوں قضا لگتی تھی خدا سے بڑا لو الہ بھی رنج سے دل ہوا لیا یہ زبان مبارک سے کام قسمت کی دیتا ہوں آگے خبر ہوئی کبھی اس سے منسوب تو
ہوئی گھر میں پیکہ پیدا وہ نور ہوئی اسکی شائع جان میں خبر سکندھی کیا آپکا مشہور نام	چرخ برہم پید شدن چرخ برہم پید شدن چرخ برہم پید شدن	تو لہڑا ہو گا گھر میں شہ کے پسر اڑائی کے فن بھی سکھائے تمام	قضا اسکی صورت پر منسوب ہوں پسر کا دیا شاہ سے اشتہار کے خوب تسلیم جنگی بہتر

پیدا ہوتا سکندھی کا



طعم لگے کاغذ پر شان خدا ہوئی شاہ ثانی کو اسکی خبر وہ تین کی سبب ب دانہ کیا	ہوئی دختر شاہ سے کھنڈا کہ دختر ہر در پد کا وہ بھی پسر وکیل اسطرت کو رد اندہ گیا	جوئی توں جلوت میں لکھا ہوئے ہو الال غصے سے وہ پھر غضب کہ با فوج جرات تے میں ہم	نشان دینے کے پیدا ہوئے ہو الالین تیا زہ رنج و تعب قضا کو تے سر پہ لاتے ہیں ہم
--	---	--	---

<p>ملادہ کھائیں خاک میں فاندان کوئی اس طرح کا بھی کرتا ہے کام سزا دلین وہی کہ میں نے قرار جو سرکار و زبدین ہو چنچا و کیل ولیکن ہوا دل پہ صدمہ عظیم آٹھائی ہر جو بیٹھے بیٹھے بلا سین ساری شاہ سمجھا و کیل خراہی کا باعث ہو میرا وجود ہوا اسکا بھی آب دانہ حرام سکندی پہ کچھ رحم آیا اسے گر تجھ نے یہ کہا تھا سخن سراپا ہو جو وقت مطلب و کسیں سو آنکھوں میں پھر نہیں ہوا حال و فقر سے در پر خبر آدھ شاہ کے پاس ہو چنچا و کیل بدل جنگ پر زہر کھائے ہوئے سکندی کو پایا غرض مرد و ہنسین کے یہب شخص من عقل پر کیے غدر در پہ اس شائے</p>	<p>فریٹ دغا کالے استھان شاہیہ یون و ناموس نام بھلا کچھ دنوں تو سہی یاد کار سخن سنج یون وہ شاہ بلیل کو پیدا کیا اپنا ہتھون غنیم آٹھائی ہر جو بیٹھے اپنے قضا پھر اودہ خجالت سے ہو کر ذلیل آٹھائی چکر سے مانند دود کیا ترک نیکل میں آب لہام لوہین و زون بنایا اسے کہ شیر مار جو میری آٹھائی آدھ شاہ کا باقی سہو دغا خبردار یہ یاد ہوئے نہیں بجایا شکر خدا سر سہ حقیقت میں نہ کر ہوا دل علیل مشاق نمبے اپنا شائے ہوئے خجالت سے ولین ہوا شمسار سنائی تھی کیسی یہ جوئی خبر یہ تیار دیا عقل گمراہ نے</p>	<p>نئی لگی خوب جھی سبھے چکھاؤن غم اس کے جھکومزا زمین پر نہ کو کلا باقی نشان کیا ہے وہ فرزند ہر شکار عبث میں آدھ شاہ فاندان گرا سنگ غم شیشہ جان پر سکندی کے دلو ہوا یہ یقین کیا شہر سے وہ بیان میں خدا سازاک تجھ صحر میں تھا عوض اس کے وہ چھ عورت بنا جو در پردہ دل سے ہو وہ فکر و تو پھر آکے صورت بدلنا میان سکندی نے مضبوط پیمان کیا چھپا یا بہت طرح اسرا زکو باغ و جزار وہ شہر یار ہوا جب کہ تحقیق وہ ماجرا کہا کہ کیا تھ کی کھائی جو آن جھانے کیا پانی پانی اسے نہ فرمائیے اس خطا پر نظر</p>	<p>وایم کایہ داغ تازہ سبھے کہ حاصل ہو کر دار بد کی سزا ہوئی عیش و عشرت سری ایگان جو آئے تو یہ امر ہو آشکار بھیکاری آپ کے ہاتھوں سے جان نہ خالے خدا دن یا انسان پر زمین و فلک پر ٹھکانا نہیں پڑا غلغلہ شہ کے ایوان میں کہ شاگرد تھا وہ ہمدادیو کا بنی صورت مرد و مہ لقا بہر فرم ہو جائے رفع فتور وفا کی تم راہ چلنا میان بیابان سے گھر کا رستہ لیا تدارک تھا یہ حال آفغانو ہوا شاہ و در پہ آکے وہ چار کیا شائے دور وہ و سوسا کہاں تھی طبیعت کہاں تھا مزاج نہ کیوں تلخ ہو زندگانی تے کیا شیکش مال اسباب و زور</p>
<p>جو خاطر ہوئی مطمئن شاہ کی غم لگے اس چھپ کی داستان ہر شہ وہ ہوا تھا اسے دو چار بیابان میں آئے جو یہ کی بار عوض دے زن کو پایا و دان</p>	<p>چہن چہن و ہم زبان ہوا و مردی تن سے نشان بیابان میں آئے جو یہ کی بار کھانے سب پنا احوال زار</p>	<p>پیر اپنی تعلیم کی راہ لی وہاں جا سکتے تھے اکثر کبیر نہ آیا وہ اپنی جگہ نظر کہ یہ ماجرا آیا بر رستہ کار</p>	<p>پیر اپنی تعلیم کی راہ لی وہاں جا سکتے تھے اکثر کبیر نہ آیا وہ اپنی جگہ نظر کہ یہ ماجرا آیا بر رستہ کار</p>

سیرا نغم سے جوئے نور نشان فراموش کی قدر تیرا دل لال کہ جو وقت تک خیم کا رخ کھائے سنو دوں فوکی غوجوں کا مال	کہ اوچھپتیری غلط جریاں ایسا اسکی جانب کی کا خیال جو بیکم سے جنگ را نہ جائے چمن بان پریم کیل سا راجہ کا نظر اکبر الگ گنج شکر	نہ کیوں حق تعالیٰ ہی کی تیرے معرض اسکے تیاہوں یہ بدعا سکندری رستم میدان جنگ چمن بان پریم کیل سا راجہ کا نظر اکبر الگ گنج شکر	کہ فورت کا جامہ ملے مرد کا خدا سے سے جھکویں الہی لہاس فی کا نہ بیٹے یہ رنگ علم کی زبان پر مہر جوں کا حال
انگوٹیاں شامیوں کے تفصیل وار آدھ کر کیرت پر بادگار سے لے فوج اوچین کا بادشاہ شہنشاہ شہ بھی ہزار تھا جرا بندہ کا پور سدیو نام صف آقا فرزند ہسپتال کا وہ لشکر فروغ کا کجاہوا	کہ افواج کلی کا بھی ہو شمار کہ عید تہہ بانسے تیار سے سرکیشن کی تھی قیاسا وہ ش بھی تیغ رونی فزا شہنشاہ ہیراٹ عالی مقام ہوائی کا لشکر سب آراستا برین کو تپ ازہ پیدا ہوا	جو سردار تھے جانب کو روان جو جگہ تھی تھارا جہ کا مرد پوٹری کی طرف تھی فوج سب تھہ شہر کی جانب سردار تھے لے شاہ جہاں لشکر سیاہ کسانک قلم لکھے انام نام وہ لڑاں کے تھر تھر لگے	کہ فورت کا جامہ ملے مرد کا خدا سے سے جھکویں الہی لہاس فی کا نہ بیٹے یہ رنگ علم کی زبان پر مہر جوں کا حال قلم نام کرتا ہے اسکے بیان شجاعت کا لشکر میں آسکا علم قرینے سے آراستہ باادب سرکیشن پہلے دو کار سے بہ فوج قدر کی تہمت پناہ ہر اک بہت تھا فوج کا ارادہ عام طلبکار وہ نقشہ لب خون کے
ہو مغروینے مع لشکر کب کر لے دیدہ پانڈی رو شنی وہ پانڈی کرو دل میں یاد اگر غارت چھتری سے ہوتی گر نیرا ابائی سے اچھی نہیں نظر آئیگی اب دم کارزار کہ کھیل لکڑی کیرت کی تیغ دوسرے کے علموں کچھ ہو خبر ہم رزم آئیگی میدان میں لڑائی یہاں دھیں گے جدم کر شجاعت شل کی نہیں کچھ خبر	کہ بیکم تپا نہ کو افسر کب اٹھائی ہو محنت بیابان کی طبیعت میں پیدا ہو جسے خداد نومیدان کیوں تلبے ہوتی ہیلی شب جنگ تل ہر زمین شجاعت گلشن کی فصل ہزار کہ کھیل افواج دست در پیک کہ کھیل بھاری ہا اس فوج پر مخانی تباہی لگے اک آن میں تو کھیل لکڑی لکے و صف تھر اکیل ہی کافی سے جو تاسور	سنگ کا تھا بھائی اوکے کا نام ہوئی در پدی کی جبے خوشی یہ بیٹھے ہو کیا غاروں کی طرح مناسبتی انجمن بہت دیا نہ کچھ ہو گلاب جنگ ہر گز ہموں جو شمشیر لینگے درو نہ کرن جو وہ آتھو قاتان جو عالی وقار جو بیکم تپا نہ میں عالی وقار زبان چو چو کر گفتگو وہ ہلوچن تھے شواستہ سواروں کا کیا ذکر نہ کور	کہ آتا ہو شکام لشکر کشی تھہ شہر سے جا کر کیا یہ پیام لے جاتا ہے تھارا ہی جی ہیں آٹھو پے جنگ کی اب طرح تھیا سے سامان رزم دو غا تھال تھال ہوا یہ فضول تو میدان میں ہو گا لہو موج زان لڑائی میں آس سے نہ پانڈی یاد نہیں آئے بڑھکر کوئی ناماد نہ نکلیگا تھہ سے محنت ہو تھاری سپر انکی تھو اسے پیدا ہوا فوج میں تھو

دل کی ہر بات سے تیری فوج	خدا نے دیا آج ہر کوئی دوج	کہ کیا رہیں گے نہ فوج حواس	کہ کیا رہیں گے نہ فوج حواس
نہ تیرے تھی نیک و بد کی ذرا	کہا تھا جو سفر کرنے سب کہا	زبان تھیں تھی خبر بے نیام	زبان تھیں تھی خبر بے نیام
وہ غصہ کہ دل تھا مگر رہ گیا	سر کی سن جی کا بہت پاس تھا	نئی صبح پیش نظر اسکے پیام	نئی صبح پیش نظر اسکے پیام
استانا اسے یہ جوا یہ پیام	زبان کا نہیں پڑا کی میں کام	دیا ایلچی کو یہ شافی جواب	دیا ایلچی کو یہ شافی جواب
خدا کو الیا مریخ کے گوش	گر یہ ہم غور تو سب کا گوش	کہ تہا آتش میں بسطرح کا د	کہ تہا آتش میں بسطرح کا د
زمین پر شہا میگا بغض و حسد	نکیر و کما میگا اب روزید	کلیہ کہ کرے خبر غم و دہم	کلیہ کہ کرے خبر غم و دہم
کے اسے ارجن نے پھر یہ کلام	ہوا یہ سخن جب سراپا تمام	ملیہ کا وہ ہاتھ اپنے انجام کو	ملیہ کا وہ ہاتھ اپنے انجام کو
اگر قوت غیر پر سے قہر و	یہ کنا ذرا جنگ ہو سے فرد	چرخ کی چرخ گیر کی اسکو شراب	چرخ کی چرخ گیر کی اسکو شراب
تجہ اور حسی چاہیہ اور گھر	فن جنگ کیا ہر شہسوار خبر	لڑائی کی بیکار و داستان	لڑائی کی بیکار و داستان
پڑا ہر حواس و فرد میں غفل	تے سر ہر اسوار ہر ایل بل	نوالہ بنا تو قضا کے سیلے	نوالہ بنا تو قضا کے سیلے
نور ہوئی میں پیشا پے کا غلط	جو دیکھتا تھا تھی کی ہار کا	بھٹا ہر تو آپ کو بھی قری	بھٹا ہر تو آپ کو بھی قری
نچوڑ دنگا میں پہلے شمشیر تھوڑ	اگر آئینے تھوڑ پے وقت ستیز	عنایت جو شہید پر الکی سترگ	عنایت جو شہید پر الکی سترگ
نہا ہوش نے لشکر میں لپے کہا	الو کس ملک سے جو جہت ہوا	تو خدمت ہم آئی بچا لائیں گے	تو خدمت ہم آئی بچا لائیں گے
کہ فتح کو دن میں ہوگی عیان	کہ جسے مقدار دت بیان	کیا کو رہ ان یہ سب سے سوال	کیا کو رہ ان یہ سب سے سوال
آنکھوں نے کیا وعدہ و ماہ کا	نہوڑ کر پل و رستہ تمامان جدا	ہوئے اک سینے کی تہمت طلب	ہوئے اک سینے کی تہمت طلب
کہ اتنی سپہ کی حقیقت ہو گیا	کیا وعدہ بیکم نے دور روز کا	کر دنگا قابل کی تہا ہی سپاہ	کر دنگا قابل کی تہا ہی سپاہ
اگر جسے شامل سے فضل آئے	چلا پہلے ارجن بھی جہت کی راہ	کہ کس میں جو تھکے عذابا حال	کہ کس میں جو تھکے عذابا حال
کر دنگا زمین سے سب سے نشان	تھر ہی بہر میں یہ لشکر کو رو آ	آسی و روتہ سے اویا دشا	آسی و روتہ سے اویا دشا
پڑے ہر ہر نقارہ کوئی پر	دیا حکم لشکر میں وقت سحر	ہوا اسکے نام خدا شاد کام	ہوا اسکے نام خدا شاد کام
تو ہوا سے پیدا ہوا بغض و حسد	جسے تھیں انسان کے ایم پر	قضا سے ہر دشمن کے اسوار سے	قضا سے ہر دشمن کے اسوار سے
نہا تو قد و نہا ہر دھڑکے	نسب تھا جو عاجزی کر چکے	شکل پر پہلے سو جاتی ہر عقل	شکل پر پہلے سو جاتی ہر عقل
سور غم و دشمن کی اشام سے	ہر حال بنا فوشر انجام سے	چرخ کی بناد ت کی ہر طرح تیز	چرخ کی بناد ت کی ہر طرح تیز

ادب و کلام پر سام ہوا



آجیاں ششم از چنستان سواد ہندوستان یعنی بھیم پرب رین پرب پنج ہزار
و بہشت صد ہشتاد و چہار اشلوک بہت

ردان اب بولے نشان قلم دکھائے ورق اچھن کی بیا ہوادہ تون فوج کا اکجا ہجوم جو اس فلک میں تھل پڑا زمین کثرت نقش شمس سے فلک جو اکجا ہوا سا زمین ان جنگ	چمن ان بیاں آری جنگ دیگر لو از م آن گلستان سعدی ہوا سپہ شمار پڑی تھی ائی کی میدان میں ہوم نشان نان گاد زمین پر گرا یکس طرح ہو چرخ کا اسپہ شک زمین کثرت فوج و سخت تنگ	صفو نمین ہر سطر و کئی شکل علم کر میدان فوج سے مہور سے نجا لے پانی تھا ابر سیاہ چھپی گرد سے صورت آسمان وہ حلقہ سپا ہون کا لہ ہوا کنا تیرا فرزند ہے نوجوان
--	---	---

آگیا بیاں جی گادہ تراشت کے پاس



<p>بہشت کی ہر چیز جیسا کہ کائنات کروشن ہوں انکھیں بھگم خدا تماشہ عزیزوں کے کیا قتل کا راگشش بلخ میلہ گارنگ تماشہ میدان اطراف کے قرینا پیاس بجکت گزیر لہ زریں نہیں ہوا ہی قربت صلح دور نہ کل پرک ہو جو منظر آسج سوارو پیادہ کھئے صف چھت نصیبت کی فوج کے ہر ہندو تیار ہر سب طرح اسباب حرب جوشہرے نزدیک بھیجا پیام مقابل دارالدی آئین ہوار کراس گھڑی واد جتہ اشیا لہیں انت بھر پورانی کانام کہا میں ان حکیم کا وافی غلام قصد حق تھی کھٹے پو باد بہار کھرہ منظر سے سہم وہ ہم چلے کوٹ بہرنگ باد بہار جو تماشہ ان میں نگ بہار عدد کو خزان کی دکھائے بہار اکثریت پوسہ لشکر کوردان روش چہرہ گش کی ہر تازہ رو</p>	<p>یہ ہر خاندان کی عراقی کاوت اٹھاؤں اس وقت دست عا لڑائی کا لطف ہو دیکھنا کونہیہ ہر ذلتا حال جنگ غور سے دیکھتے دور بین جو بھی کو انکھیں بلخ زریں یہ کہنا کہ جو جو حسن پر غور ابھی سل میں دکا جو علاج صف جنگ راستہ ہر طرف کرا طرح ملنے سے بادشاہ جوشہرے کے لشکر کا تھکے غریب منو مجھے بھیک کا اب یہ کلام نہ حرف حیلہ دم کارزار بلبلان پر ہاتھ چھوڑا نہ جا چپے جیکہ خورشید ہو وقت شام جوشہرے جدم سناہ پیام ہوئے جب بھیک تیار سوار نہ راستی یہ جو جھیکا قدم چرخ و مہرین ارشدان حرم فرعون کیشن لوتھی تیار کل زخم سے جسم ہوں لڑا پے جنگ ہوتا ہی ارشہ ہوا جوشہرے الہبار دیکھا دانت وہ سر ہر بلخ فوج عدد</p>	<p>یہاں تک نوبت ہوا جنگ کی تو کھجے اور کڑی سیدنگ نہیں آنکھ کو اس شہا کی چاہ سچ سچ نرودیا لکھوں کی جا کہ سخی کی لکھوں کا پردہ کھلا تماشہ بلخ ہال و قتال لڑائی کے نیند نہیں اس وقت جا کہ سوچنے داس دمان گزند نہ دیکھا کہ پوچ فوج و سپاہ پھر یاد مان سے وہ اندو گھین تماشہ کو برین صبح پیر جو ان وہ بلخ جانوں بھی ہو چکین کہ صورت بڑ جائگی جنگ کی مان خواہ سے بھی نہوں جنگو مناسب نہیں جو کرین سپدار نہ وہ رنج و کلفت وہ غم سہ نہ اس حکم سے ہوا گھر گز عدول آٹھایا پھر اس طرح دست دعا چرخ و مہرین ارشدان حرم فرعون کیشن لوتھی تیار کہ دل سننے والوں ایک نہال سوئے ہن خرم کے کھفتان سو مجھے اب رزم کی گفتگو کہا گوش ارشہ میں سیدہ چاک</p>	<p>نصیبت کسی کی نہ اسے سنی جو ہر دلو شوق تھا جنگ زو اس طرح درخشاں بادشاہ کو ان میں طالب ان کی شخص کا بیاس لکھو کاسنے کی دشا اسی جا سب کھیتا تھا حال شہنشاہ سخی سے گویا ہوا بندگوں کے کہنے پر ہوا رنج وہ سخی جو آیا ہے رزم گاہ نصیبت اب قت باقی نہیں ہر شوق ہوا بلخ کوردان صف آرمان سب طرح ہو چکین نہ قدموں سے چوٹے رہا سخی پیادہ پیادے کے ہوں و برو جو ہر تھیار رکھ دے دم کارزار ملاقات الفت کی باہم سے نہ لکھوں ہو حکم آنکا قبول سہم سب کو پہلے بوسہ دیا قلم سپا گشت پیر سوار گلستان میں ان لکھتا ہر حال ہم تیغ ہر خون ہوں ان جو زہین مقابل ہو میں ہر ہوا دل تڑپ سے اندو چاک</p>
--	---	---	---

مبدل ہواں مکی سے ہر گشت کھلی اس صفت سے سخن خدا پر نظر چاہیے ہر گشت وہ رشت پر ہوا بشکر کو روان اسے ٹپکے ارجن ہوا جب سوار ہستہ صورت لشکر کو روان طبیعت میں جنگ سے ہٹ گئی آٹھاون غریزون پشمیر تیز زن بیوہ روئیگی زار و نزار بیابان نور و سجی محکوم ل تصویر کے اسکو سنائے کلام سرکھ شری پھر یہ دلین کما زمین آسمان دنوں میں آشکار ہوا دلین ارجن کے آخر یقین ہوا ارجن ہو مستعد جنگ پر سپر خود ترکش کمان گزرتیر زبرہ بکتر و خود چار آئینہ خدا تیر ناوک پہ تیر فلک بنابر ق دم خضر ایدار خدا اس کے دشمنے شکل ہلال ورانی میں کوتاہ عمر دراز وہ نیزہ کہ برق جہندہ خدا وہ جوشن عروس قضا کا شکار	طبیعت جو غنچے کو مانند تنگ خدا تیرے قامت پر وچمن پہا نکھ آسکے کرم سے لڑی نشان فوج کا ہوا دھروان اراپہ چلا شکل باد بہار بزرگ عزیز آشناسب مان جوندختی می قوی ہست گشت گئی کردن وقت برپا بیان رشتیز نہیں محکوم منظر یہ کارزار خدا کے لیو داو غصہ پھول کیا خوب بیدانت کا اہتمام بگرتے سب کا رخا دینا سرتب سے وہ مجلس کارزار کرفون شہنشاہ کا شکر زمین چرخ مستعد ارجن جنگ و فتن لکنداد و جوشن ہر اک بے نظیر ہو پہنا فلک بگیب آئینہ تیر کیا تھا گویا اجل کا ملک نہ کیون خیر مہر پوشہ مسار خصیصین طائر جان جو کھال خدا خضر کی روح کو اس سے ساز سنان اسکی شکل زبان قضا لکھے میں خلائی زبرہ جالدار	ہوا ارجن نے گشتانی سنی خدا داد ہر رنگ فتح و ظفر خدا ہشتر کا جو طین ل ہوا سرکیشن جی کی غنائی تھی خدا داد گرد و گ آئی خدا ہوا ارجن نے دیکھا آد کا حال سرکیشن جی کو کیا یہ بیان پدے پدے پسر با پسر بے پردہ نظر ایسے جاہ و چشم نہ نہیں جو دیکھا سرکیشن جی حال کسی طرح ارجن راضی ہوا کیا جو دمان مبارک کو دا ہوا مثل سب لشکر کو روان بلاشبہ یہ حکم تقدیر سے چرخ مستعد ارجن جنگ و فتن تھری برق دم دشمن آیدار سرا پا تھا دریا آہن میں خرق کمان ہاتھ میں غیرت ککشان بیان کس ہو جس صفت گرد گراں لکند سلسل بصدیج و تاب سپر شکر رشید کار خجہ چول دشمن شیر قہضے میں جسکے ظفر وہ بکتر نجل جس سے نہ آسمان	خدا ہشتر کی ساری کمانی سنی عبث ہر تھوٹے بہت پر نظر زبان ہمارک سے پھر یوں کما دعا ایک ارجن کو تعلیم کی بر آئیگا ارجن دلی مدعا ہوا دلین جوش محبت کمال نہو کا کبھی مجھے لے مہربان نہو گئے سر لاش پر نوہر پڑے خاک ایسی ہوس کس پر طبیعت میں پیدا ہوا کچھ ملال خفا صورت جنگ سے جی ہو تو ارجن پہ یہ راز نہبان کہ نظر یاب میں پاند کے نوجوان عبث اب لڑائی میں تاخیر سے لیے فخر دینے و تیر تیر وہ بر مچا کہ تیر فلک شرمسا ہلالی چمکتی تھی مانند برق رخ توں خلیت اسکی دھواں کہ مریخ نے جس سے مانگی امان بنی زلفت لیلی شکر جواب خدا بدر کی چاند کو بھی جھول اجل کی طرف سے وہ پیام بر کرے کام جیسے تیغ و شان
--	---	---	--

مسلم شدن ارجن



<p>کہ شتاق ہن بگ کے انتظار جدہ شہر کا احوال بہر بیان امان کا طلبگار آتا ہے وہ بچے شادیانے آدھرتے کے خوشی سے دل ہر وعدہ باغ باغ جدہ شہر کو خالق نے دی آبرو وہ آئے جو حکیم تپاس کے پاس سراٹھسے کھینچوں جو تیجہ دودم جو کچھ حکم بودہ بجالاؤن مین اگر تم آتے پھان میرے پاس سمجھتا ہوں نون کو کیسان مگر جدہ شہر کو جوت کے شادمان رکھا یا مجھے علم تیر انگنی</p>	<p>وہ چار آنہ غیرت آفتاب پیدا وہ پلے جانب کورون کہ پیغام عمر آج لائے وہ ہوئی عید دشمن گلوں سے لے اڑائی سے حال ہوا نغرائے قدیموس ہیکم کی تھی آرزو یہ کی عرض ہوا پکھکو پاس کرون تن سے فرق تبارک قلم قدیم چھوڑے کیاں جاؤن مین غم درخ ہوتا مجھے بقیاس میان حسن اخلاق پر ہر نظر دزد کی خدمت میں پہنچو دہان مگر اس گھڑی جان پہنچو بنی</p>	<p>قلم سے نہ چھوڑے نہ ختم درویش کیا کورد آن خیال یہ دے دل میں اپنے وہ دشمن خوشی ہوا شاد جبرود میں ہے خیر ذلتی تھی دریا کشت کی تھا کسی سے شکستے تھے صلا سخن سے آپ تراج ہن لاکلام یہ خرد سی ہر بات بشیک بعید بہت میں ہیکم ہوئے شاد کام دعا ہر ہی اس عادت شعار سمجھتا ہوں جو ٹکوجان جگر کہا آپ نہیں کے استاد مین مقابل ہو جو آپ کے کسکو تاب</p>	<p>کہ شتاق ہن بگ کے انتظار جدہ شہر کا احوال بہر بیان امان کا طلبگار آتا ہے وہ بچے شادیانے آدھرتے کے خوشی سے دل ہر وعدہ باغ باغ جدہ شہر کو خالق نے دی آبرو وہ آئے جو حکیم تپاس کے پاس سراٹھسے کھینچوں جو تیجہ دودم جو کچھ حکم بودہ بجالاؤن مین اگر تم آتے پھان میرے پاس سمجھتا ہوں نون کو کیسان مگر جدہ شہر کو جوت کے شادمان رکھا یا مجھے علم تیر انگنی</p>
--	---	--	--

روشنے کا نور میں تھی بھرے اگر سیر کا نور میں ہونے خبر میں تھی جس جو نقد زحمت ملا بہشت ہر گز نہ ہر ایک شل بہشت ہر گز نہ ہر ایک شل سے جسم ہدا شبہ کو رویدہ کا نور بظہر نزدہ جو بہشت شکر کی تھی زیب تن لڑائی سے کچھ دیر اب کا ہے جو یہ بات ہے سو کوئی نظر بصلا اگر ہی آئیے کیا ہوں جدا عنایت کیے دیو تو نے خدا تک جو اہل گھر کی وہ کمان ہے خدا کسی تیر میں نہ تھی شہر تھی کسی سے حیاں جو تیر گرد باد کوئی تیر جو آرد بیاہننگ نہ کرتی تھی میر دوسری بار کام جو ہو حال پھر پہلوان کا رقم لڑائی یہ نہ وقت ہو گی تمام قلم اب تو آدہ جنگ ہے تسنا ہے اس شہ کو سخی حال نشان بھی ہوئے لشکر و فین علم جو کا تو غیر گرجوں کا ہو چنی صدا کیا جس گھڑی ناک ہونا ک	خدا دشمنوں پر بظہر کوس کہ گشتہ ہو اتیرا لخت جگر خوشی ہو کے کیر کے دی نے عا کما عذین ہونہ ہر گز غل یہ دی لشکر گردان میں صدا جمعیں سو کتے ہیں اہل ہنر خلع ہوا اس سے وہ شیخ زن بیکم سے بیان اقرار ہے پہلے ہی لشکر میں جو جلوہ گر یہ نقد لاج جان ہے آپر خدا بہر اشتہار کا نیا زمین رنگ نظر آئے نلو تیر پھر بر ملا پہر آیا جگہ اپنے ترکش میں لی کسی میں بھر خالی لاکون نہا دکھائے کوئی ہلزلہ وقت جنگ کما تک کوئی صفائے تمام توراہ طوالت کو پھرے قلم قلم کھول دیکھا دم اقتدار چمن پریم و قریب جنگ روضہ بیکم تپا و فدا دن و درہم لڑائی کچھ آج پہلائے ن بکا ہر طرف فوج میں مل جنگ لڑائی کے میدان آیا جو ہم کسی نے دیا ہاتھ سو نقد ہوش	مے پاس جنگ کہ تلو اس ہے کھر کی فضا اقدانے تصور جو دشمن ہوں تیر وہ تصور ہوں کر کے دارجن پہ پونچے گزند جیسے مے آفت ہوائے اوجہر پہ پیدا کر دوسری زنج تھا سرکش کا اب سنو تم کلام کہ جنگ ہو باقی تھاری جاتا کر ن شکست آج ہو اتر زبان زبان قلم پر جو تیروں کا حال لکان پر کوئی تیر رکھا اگر گیا فوج دشمن میں جب ہرق آ کسی سے حیاں آتش گشتان کسی سے غایان ہو باہان شور کسی تیغ تیر میں م سقدار بہر حال منظور ہے اختصار تفصیل ناموں کی بیکم ہے کہ زندہ ہے کس قدر نادار لڑائی کچھ آج پہلائے ن بکا ہر طرف فوج میں مل جنگ لڑائی کے میدان آیا جو ہم کسی نے دیا ہاتھ سو نقد ہوش	کرے قتل کوئی تیر شواہد زمین پر گز لگائیں اس دم خروار زمین پر سے نزدیک تردد ہوں لحاذا اسکا لازم ہوئے عقلمند بنا فائدہ دل میں جو اسکا گھر ہوا اس طرف آئے رونق فرا کر کے کما جاکے لئے نیک نام لڑائی کی تھ سے کوئی گاندہ باہر چھوٹا کما اب داسی کو روان وہم رزم تھینے یہ اسکا کمال جو کھینچا تو سکو دس آئے نظر براحت رسیدہ تھئے اک ہزار کوئی سب گیا شکل کوہ گران دکھائے سر فوج طوفان کا زور کہ چلتا تھا دار اسکا بس ایک پر کے دور ماہ گلستان کے خار جو مطلب ہے اس سے سرو کا ہے بھوئے قتل جو آکھا ہو کا شمار تھا شے میدان کا آہنگ ہے صف آرائیوں سے ہوئے مطمئن لڑائی کی ہر ایک لین آہنگ ہر اک پہلوان کا ہوا دل دہیم کسی نے کیے بند شواہد گشت
---	---	---	--

تو ہر ایک جابجیب پڑھ کر دیا	گھسے شکل سبجیمین ہوا جان	تو نے ایک لاکھ بان شہید	برسنے لگا ایک بارانی تیر
تھانڈ سو میں اکیلے لیس	بناگو سپند و کنگے کا شیر	دیے اس طرح کے برابر جواب	کیسکو نہ آئی لڑائی کی تاب
جو میدان میں قائم ہوئی نرم رزم	کیا پہلے بھیکم تپاسے نے عزم	درا یا جو میدان میں سپلین	مقابل ہوا ارجمین تیغ زن
ہمایان ہوئی ایک جنگ مصعب	دیکھائے نیزہ پلوانوں نے سب	بدن پڑھو توں کے تھے گل کھلے	کہ پچھلام کے بھاری فطرت ملے
بنے رشک گلدستہ دونوں جوان	عجب گلشن تھے وہ درودا	کر سے جو بھیکم نے لی تیغ تیز	ہوا گرم ہنگامہ رستخیز

میدان کا زرار اور جنگ بھیکم تپاسہ رجن کے ساتھ



تجارت کا آٹھار ہر پا ہوا	ردان خون کا ایک ریا ہوا	صفائی و تیغ ہلائی نے کی	چھٹے دیکھ کر سپلاؤں کے جی
پری کی روش آتے جھانپے ہوئے	ہوئے سرحد آتے ٹکڑے بگڑے	سپر کا تھا ستھ روکشی انکا وا	گر می ایک پر ہو گئے مجسم چا
زمین پر گرسے راکب را ہوا	ادھر ایک کو دھرو کے چار	دل رجن کا اس سے شکستہ ہوا	بدن مار زخموں کے خستہ ہوا
دو دن ہوا آ گیا وقت شام	گئے اپنے خیموں میں دیکھنا م	ہست گلشن پانچ کے گلزار	تو نے دست بھیکم سے سینہ نکالا
کہا کشن سے دل احوال زرار	کہ چکو نہیں طاقت کا زرار	بدن مار زخموں کے ہو چھوچھو	طبیعت لڑائی سے جو دور دور
سرکشین جی نے دیا یہ جواب	تساہت نہیں بقدر خطر اب	ظفر آخر کار ہو گی نصیب	ہر سان نہ ہو بھی ان جو قریب
ہوئی صبح سوچ و جن کی وہ شب	روز دوم از جنگ دن روز		جد ہشتہ کا لشکر دل آفریب

<p>ہو اگر مہاجر بازار میدان جنگ کسی کا بدن سے ہوا سترنگ کوئی گزرتے جسم بے روح تھا ہوئی شام کو داخل خیمہ گدا کیا پھر ڈالی کا بھیکے نے غم اہل کی تھی سکین کی تیغ جا ہو احسان چورنگ سینہ باربر زمین پر گرسے چار پا بنانا طائر پریش فکری تنگ بدن کثرت زخم سے پائمال اٹھایا بدن مہاجر پیمان کیرین قتل سب کچھ کرا کے مارا</p>	<p>ہوا پھر تاش کا قتل پرینک کوئی قتل اور کچھ تھا دم کوئی غم ستر سے مخرج تھا روزی سوم از جنگ روزہ</p>	<p>شفقت سے لڑتے پہنگ شہاب سرتب ہوئی خوب بزم تینہ کسی کا غم کوں سینہ نکار روزی شنب کی نور افشان سحر در آئے میدان غنیمت شنگ کوئی زخم کاری کو کھا کر ہوا کھلا چاک ہر امن زخم کا نہایت ہوا حال رجن بون خلل آگئے اسکے اسان مین زمین پر پھر زمین ب قدم ہن آئی نہ کچھ چکر اپنا لیا</p>	<p>نمایان ہوا چہرہ آفتاب نکلا آب شیر تیز کسی پر گر خنجر آبدار روزی خوب دن بھر بہم وہ سپاہ ہوا چرخ پر مہر جب جلوہ گر کسی جو کل دست اجر تو تنگ کوئی غرق بحر فتنہ مین ہوا کسی تھی دست گریبان قصا بے عصا میدان مین دریا خون قدم چم نہ سکتے تھے میدان مین پیشانی پر شمشیر جو اس کی تلہ ارادہ لڑائی کا دل مین کیسا</p>
---	--	---	--

چکر اٹھانا ستر شین جی کا بھیکے پتا ہے



<p>حکیم تپا نہ ہوئے خندہ زن اور مہرین دلیں پاتا قرار بجا لاؤن میں شکر پروردگار گما میرے سر پر یہ اجسان ہو کی کشتی نے لے سرے نامدار حکیم کو جو مجھے الفت کمال ہوا یا ذرا اسکے پیمان میں فرق وہ اوست جو کوئی کرتا ہے یاد میں سچی محبت کا پابند ہوں ہوا تھا جو اندھے اسکو خدنگ ہزاروں نے لی راہ ملک عدم اٹھایا جو خوشید نے اپنا سر سیاہی شہید کی مہٹ گئی بہت غصے کی اڑان ہوئی کیا کام گزر گراں سے اگر بدن پر جرات کے گل تھے عیدان آگتے تھے خون خنجر آبدار طلسم پہل کے کیے آشکار عیان تیرے صورت گرد باد کسی کے صاف طوفان کا زور نالہ کھڑو کرنے ہاتھی تھے چار غرض ایک یار پتہ میں تھا فیصل ترمیو سج ان تین فیلوں کا نام</p>	<p>زبان سے لٹائے یہ دشمن گردن تنگ و عرصہ کارزار رہا قول و پیمان برابر قرار جو رکھ دیکھے ہاتھ سے چکر کو لب پکر جو یہ دم کارزار جو پیمان تھا انکار کھا بحال نیلے پسینے میں تائین غرق لٹھے اُس سے بھی چوڑی اتحاد قطع منہ ل گل سے خوش ہوں نشانے چھوڑا لیسے بید رنگ برابر ہوئے صفوں سے قلم</p>	<p>یہ پیمان تھا دشمن کا قمار کہ لیں آپ بھی چکر میدان میں سو قصے ارجن نامدار نہ آئے درخند پیمان میں فرق گردن اُسے اسکے اگر تجھے مجھے اپنے بندے کا یہ پاس ہے بیتہ صدق لیسے مراد عیان ہے جو جو دور مجھے دہی و بے ہے سر کی شمشیر چکر چب کھدیا ہوا شور و غل بزم پیکار میں ہوئی شام خوشدل چرایہ چل</p>
<p>روز چرام از جنگ وہ روزہ ستاون کی فوج کٹ گئی فضا بھی خریدا انسان ہوئی ہوئے ضرب چار کڑے جگر بنا مثل گلزار ہر پہلو ان بنے زخم فوارہ آبشار جوئے قتل لاکھوں م کارزار کہیں آگ کے آسے پیدافدا کسی تیر میں دژ محشر کا شور طلسم اُس تھے جیلج آشکار پسری سوار کی تھادہ کفیل تھا باپم آنجن اور ایک بام</p>	<p>دم تیغ فرشید لٹھے جوان دوان بن بھی ہوئے سرفروش لڑائی کا بازار رونق پذیر لہو میں ڈوبی ہوئی تیغ تیز آدھ تھا جو ڈوبی سے پسیر کیسکا نہ چلتا تھا کرو فسون کسی تیر سے منہ بر سے لگا کہیں آٹھادہ گرد باد سیاہ طلسمی بنائے تھے جو تین یو سے تین آپس تھے وہ دو تین کھڑو تھا جگد زنت سے جنگجو</p>	<p>سج میں نہ تو لگا دم کارزار وہ میں فرق آتے پیمان میں گرا ہاؤن پر کشتی کے ایک بار جیلج جو جگد زنت دریا میں غرق ہووا نقص پیمان گوارا مجھے کہ چرت تھی مجھے است آس جو تھا ہر گھڑی آپ یہ جان ہے اگر شک بھی ہو تو کا فوس ہے ہوا رنجی نے اک دارا پیر کیا گئے سات سو فیل ان ار میں چھوٹے شکر کا لشکر ہوا شادمان ہوا چنچ چارم ہ وہ جلوہ گر ہتھیلی پر کے ہوئے نقد جان شکر تو دوش شاعت کے گوش بیا ایک ہنگامہ دارو گیر ہوا برق پر رنگ گل جلوہ دیز شاعت میں سے وہ چالاک تہ تیریں پتھو ہوا دریا خون کوئی تیر کوہ گراں بلیک ہوئی رات سے بڑھکے نار یکا وہ مشکل سے تھا بڑا کھرو یو دلتی تھی میدان کی اس سے زمین زمین پر وہاں خروں چارو</p>

تھانہ کا میدان میں سامان تھا ہر اک نے کیے وہ شہا عسک کام ہوئی اس قدر فرج وہ بہت پا ہو ان پیر ایک لڑکے سے تنگ ایکلا وہ بھاری اس فرج پر یہ سمجھے کہ جو دیونی کا پسر سوا اسکے کچھ اور چارہ نہیں کیسکو تھی اس لڑائی کی تاب	ڈر نہ بھی از حد پریشان تھا پریشان ل کر وہ ان سے تمام باقی رہا جنگ کا حوصلا نہ زور اٹھا چلتا تھا کچھ وقت جنگ تساوی ہے اقبال کا انج پر نہ سر بکونی ہو گا اس سے بشر دل غیر پر کچھ چارہ نہیں دور نہ فقط دور تھے جواب	لکھو کہ بنے پرین کھانے یہ چار کیسکا نہ کام آتا نہ تنگ غرض شام کا تھا اخیل انتظار پریشان تھا جو جو من نامدار جو بھیکم نے دیکھا حال تباہ کن روٹرائی ہو تب سے آج عجب حال لشکر پریشان تھا آدمر بھی ملتے تھے تیر بلا	بنائے فلسفات یہ آشکار وہ تھا کون جو زخم کھانا تھا چلتے تھے دم دم کارزار عروس ظفر پر نہیں اختیار یہ لڑکا قیامت سے بے اشتہار ہو اسکے کوئی نہیں سے علاج لکچہ زور دھلتا تھا حیران تھا کوئی مار پیچائی کوئی اثر نہ
---	---	--	--

جنگ کرنا لکھو کہ گادرو نہ اچاچ کے ساتھ



کوئی غیرت شکل شیر زبان فلسفات کا فن ہے یاد تھا	کسی سے تھا دریا آتش روان اسی دھو آ نکاد ل شاد تھا	سنو قصہ بھیکم پر بند بھلا بھی تھی کوئی لڑائی طرح	محبت کی تھی اس پہر پر دور و دی آنکے کئے ہے طرح
---	--	---	---

دگر دتیا مس کا سامان تھا	کوئی آن میدان میدان تھا	برابر رہا میدان جنگ	مئے اپڑ خون میں وقت تنگ
گریبان حرہ وہ پارہ ہوا	روز چہم از جنگ وہ روزہ	دلدار تھا جو ہمیں نوجوان	نہان ہر سے ہر ستارہ ہوا
ہوئی تیج میدان میں نور بار	سے مہر کا خیر آب دار	خزان گاہ آب کا باغ حیات	کروں آسکی چالا کیوں کا بیان
فضا آفر صفت آگے سے	دونوں کے خد پھولیں آبلے	اسے نیک بد پر نہیں ہر نظر	اہل آج سے لگائے ہر گھات
بلاد دار فانی میں کسکو قرار	ہر اک لحظہ ہر موت سر پہ ہوا	نقطہ کچھ دنوں کا یہ مہمان ہوا	کوئی سبے ہنر ہو کر اہل ہنر
زمین میں پڑو فن شک قہر	سے ظلم گردوں بھی بے ہنر	جایا جو میدان میں اپنا رنگ	نہن خم کر صفت میں جنگ تنگ
دکھائے دلدار شجاعت ہنر	کہ ہر پاس در فضا کے سحر	وہ چلتا تھا چو رنگ کا حادثہ	کیا ایک کو دو تو پھر دو کو چار
دکھائے ہنر وہ دم کارزار	یوں دشمنی دست ل سو شہا	جو اتری گئے سے تو کا نا جگر	شکم دہوئے کھل گئی بس کمر
سہر پہلو ان کو کیا جب قلم	گلے پر لیا تیغ نے آگے دم	ردان تیغ تھی وہ دم کارزار	زہر پر نہ جوش پکتا تھا دار
بٹائے زمین پر وہ دریا خون	کہ حیرت میں تھا گنبد نیلگون	ہوئی تیرے چار کڑے سپر	کچے چور خنجر نے سینہ جگر
گراؤ پر جب کے گزر گران	ہوئی جان قابی آسکر دان	ہزاروں کڑے مسلسل میں قید	بے مرغ جان باز خنجر کے صید
گرا چپ وہ نیزہ آبدار	جہان میں وہ پیدا تھا زینہ	ژانی کی آتی تھی اسکو بھی پال	گریبان میں کیا خون لال
مقابل میں تھا چھپتی ہی ہنر	وہ تھا گلشن جنگ جو کاثر	ہر اک استین خون گلشن	سندھ کے تھے کوسوں ان
چھپے جسم تنک اسن خم سے	بنے جو خون چاک پوشاک سے	غرض جو ان شجاعت شہا	پیش سکون تھا زینہ
خدا زخم کاری تھے بند بند	بدن کی لگین مرغ جان کند	سپر تھ گھٹ سے شمشیر	کہا تک کون آن سکے و صفت ہنر
یہ تھا شک رشید وہ شکاہ	یہ نور نظر تھا وہ نور نگاہ		

تیر اندازی اہمن کی چمن پر



جوانمرد و خوار و دونوں جنگ سنی لو کی کچھ نہ اپنی کئی آٹھا لایا جسے میں بھجروں کو کیا جائے صبح جب زیب تن	بھرا کشتی توں میدان جنگ خبر اپنی اسکو نہ اصلا رہی افاقہ ملا اس جگہ روح کو روز ششم از جنگ وہ روزہ	لگاٹے دو ٹھہرن پھینکے تیر یہ دیکھی مان کر پنے وارد آت برابر رات میں میدان جنگ روز ششم از جنگ وہ روزہ	تھا تو ان سے ہرست بڑا سپر ہر سوچی اس کے کچھ اور گھات ہو منتشر سب و سامان جنگ چمکتا نور شید کا کیوں بدن
ہوا اور ہرسم نور پردہ سوار تھپتے تھے زخمی پڑے جا بجا ادھر تھا وہ جہود و حمن پلین و کھائی ہزاروں کو راہ فنا لیا بھیم نے تیر و خمر سے کام دہن زخم کے جسم پر خون چکان	جی پھر دمان مجلس کا رزار عجیب قصہ سب کا سامان تھا آدھرم میدان میں تیر زن پیا فوج نے آب چاہا نہ سنا حال جہود و حمن نیک نام پتا خون کا فوارہ وہ پہلوان	دم تیغ و خمر میں باہل نقطہ زخم کھانا بجائے معام گتے تھوڑے دنوں میں شکل جنگ دیا پاٹ کشتیوں میدان جنگ بدن کثرت زخم سے چور چور نہ آئی تاشے کی جود گویا ب	قصا کا دمان تھا امانی عمل موسے بھرا آب شیریں کا جام بنا قلام فون میدان جنگ اجل کے فرشتے کی بھی عقل جنگ لڑائی سے اسوقت لے دو در چھپا پردہ غریب میں آفتاب

مخرب ہونا جہود و حمن کا بھیم کے مقابلے میں



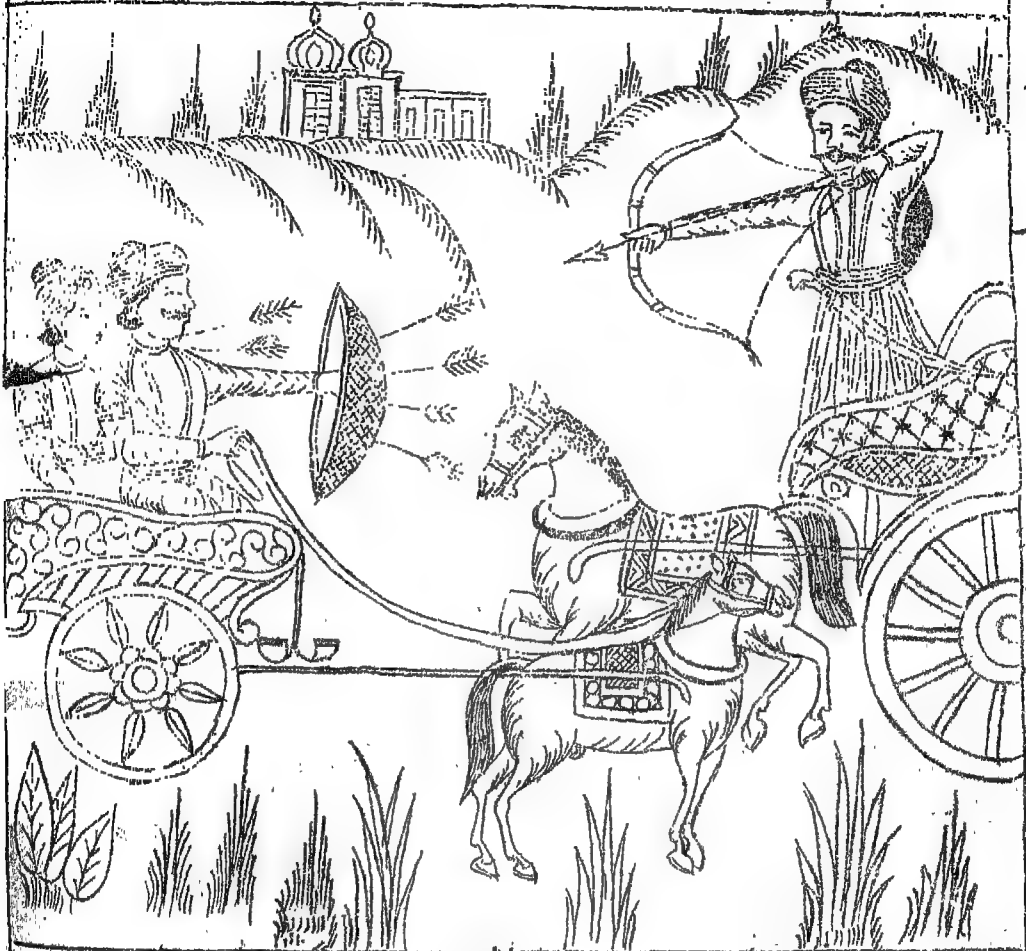
اٹھا لڑائی سے فوجوں ہاتھ مخرب ہونا دلیں اپنے اواس	کڑی کچھ نہ پناش شہنشاہ گیا بھیکو بھگت پنا سے پاس	جہود و حمن نے غلط کیا بھیم کو بیان یہ کیا اپنا احوال رزار	دوبارہ دم زخم پیدل ہو بدن ہر دھوکے ہوا لہار
--	---	--	--

بجھیم سے ولین کا خط استہ کول شکل آتی نہیں اپنے سر کما اس بھیم نے اور پھر در تشنی بہت کی لگا یا گلے	گلے کا سے ہر روش بار سے نمودار ہو جس سے شکل ظفر لڑائی میں کتا نہیں میں قصور آجی قتل زخون پیر ہم سے	دہ لایا گلشن میں پیر خزان کون کیا کہ قد ہوا ک روح پر جھجھکیا شری میں کیا جودین اور تھپتھپے زخم اکا ان میں	پریشان خاطر ہو ہر پلکان ہر سان میں لشکر میں اہل شہر صفائی میں مرنیں اپنی تنہا پر جان تارہ دوان جان میں
ہوا جلوہ افروز دیا قتاب ہوئے پھر لڑائی کو لشکر ہم پہننے لگی تیغ پھر برق دار رہا بدو پیر غلبہ کور ان	نمایاں ہوا پیر نشان و ظم ہوا تیر باران دم کا زان تنبوا چھ شمشیر کی چالاکیاں شستہ سے ہر عضو بیکار تھا	چقا چاق خنجر کی آنے لگی ہوا کشت خون فوج میں سقا خون و پیر کا لیا آن میں کہ کٹر جسے ہوش ہوتے تھا	کئی سب ضلیع رخ آفتاب تماشے اہل بٹی کھانے لگی دوان کام کرتی نہ تھی کچھ نظر لڑی رخ سو رخ میدان میں
تھکا کھ چلتے تھے دست پا پہلے پھر نہیں جب قتل شام ستاروں کے لشکر کو لیکر قمر زرد نور کی تن پر آراستہ	روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ گزیراں ہوا صاف وقت عمر ہوا فرد پر نور نو آستہ	روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ شہنشاہ دن کا نمایاں ہوا نشان ضلیع جود میں کھلے	روئے سب ضلیع رخ آفتاب تماشے اہل بٹی کھانے لگی دوان کام کرتی نہ تھی کچھ نظر لڑی رخ سو رخ میدان میں
پھر خاک فوٹوں کے دامان میں دہ دریا لشکر جوئے سوخ زن پھر آئی منازل میں ہر اک سپاہ ہم شوئے میں یہ کی گفتگو	روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ کوئی سر کوٹالے گریبان میں خدا جسکی کہوں پہ سوچ چمن	روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ یہ تھا کوئی نقد جان تھپہ لڑی نو فوج میں ہر شام تک	روئے سب ضلیع رخ آفتاب تماشے اہل بٹی کھانے لگی دوان کام کرتی نہ تھی کچھ نظر لڑی رخ سو رخ میدان میں
ابھی پاپس بھیم تپا سے جا بڑھ شمشیر پر ایک سے بد نظر پہرام اندر کے تم ہو جا اب	روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ نمایاں تپا سے چھٹے ادراہ نسایت کچھ اور بھی حبیب جو	روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ دوسا سن کرن درہ پر عروہ کمی پر ہر لشکر اور مرد مبدم	روئے سب ضلیع رخ آفتاب تماشے اہل بٹی کھانے لگی دوان کام کرتی نہ تھی کچھ نظر لڑی رخ سو رخ میدان میں
	روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ ترقی چھٹے غرتے کا ماہ ترد کا احوال آنکو سنا	روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ زبان کر کے اب یہ سخن یہ کہنا کہ از ناما رچیاں	روئے سب ضلیع رخ آفتاب تماشے اہل بٹی کھانے لگی دوان کام کرتی نہ تھی کچھ نظر لڑی رخ سو رخ میدان میں
	روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ نہی جویاں اس گھڑی جان پہر شجاع کے ہو قتاب	روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ روز ہر ششم از جنگ وہ روزہ تھا اور میں پاس منظور سے لڑائی کی کتا میں سو دین	روئے سب ضلیع رخ آفتاب تماشے اہل بٹی کھانے لگی دوان کام کرتی نہ تھی کچھ نظر لڑی رخ سو رخ میدان میں

کہا تو سچ سے قمر اس فوج پر اور غایت سادہ دھڑکی جو ستون پر ہو تو پھر دیکھیے گا لڑائی کا حال اگر آج ہر پر کل سے لڑا ل رکھا تو اٹنی کمریوں میں فن ہوئے سننے بھیکم بہت ششماک کیا قید گندہ چپ کے جبے ہاں اور آسے باتیں بگڑا سے تین پریشان خاطر وہ سینہ فگار جو کچھ ہو گا مجھے وہ دیکھ گا تو وہ غصہ کہ سینہ سراسر کباب جو میدان میں دوں گے آیا نکل دکھاتا تھا چہرہ بھی تش کا رنگ گرایں ہنوں کی صفیں تیغ سے ہوئی فوج بھی آنکی زبرد زبرد اجل بن گیا خنجر آب دار کوئی شکل بس نہیں پہچان کسی کے قدم جنگ سے بہت گئے جہد ہشتر کے لشکر کا تھار گئے رد کیے زخم کا رشتہ میدان میں کام سرکیش کے جس جگہ تھے قیام کیا کام بھیکم پتا نہ سنے آج گئے لشکر کو یہ دنوں بھیکم کے پاس	ستارہ مقابل کشتہ آج پر کینہ کا نہ دونوں میں تم ساتھ کہ ہو گی آؤ ہر زندگانی و بال رہنمائی ترقی پر ہر دم زوال بغل جھانکے ہر ایک کا دک ٹنگن کہا وہ کرن تو جو بے شرم و پاک شعبا عین کی گئی تھی کہاں کیا کام تیغ زبان سے کہیں کرتے دیکھ کے تھے خوشگوار بہاؤ نگا میدان میں کل امو رہنمائی اس لڑائی کی اچھی نہیں اگر وہ لڑائی کی جو چوٹ کشت جہد ہشتر کا ہو گا بڑا اضطراب وہ بازی مجھے یہ کیا جان سہو جو بھیکم کے پاس یاد ہے پھر در تھا جنگ ہر اٹ میں کیا کرن فراموش رچن کا احسان سہو شانے جگہ میں نے دیو دوں کے نام تک سے کرن دہان کی گزیرا نہ کل تھ رہی لڑائی کی بات وہ بھیکم تھا غصہ نہاں گئے تھے وہ تھا گو سپند و نہیں شیر زبان جو راجہ تھے اس فوج میں مدد صفائی دکھائی وہ تلووار نے گرا اگر دھسپہ ہوئے منہ چا کر کوئی سو گیا بستر خاک پر کوئی تیغ کو تول کر رہ گیا نشانہ تھی تیر قضا کی وہ فوج نہایت جی ل ہوئے کورواں وہ غلبے پر ہو لشکر کورواں جہد ہشتر کی تقریر جید مہنی جہد ہشتر سے آئیکا پو چھا بہب	رہنمائی اس لڑائی کی اچھی نہیں اگر وہ لڑائی کی جو چوٹ کشت جہد ہشتر کا ہو گا بڑا اضطراب وہ بازی مجھے یہ کیا جان سہو جو بھیکم کے پاس یاد ہے پھر در تھا جنگ ہر اٹ میں کیا کرن فراموش رچن کا احسان سہو شانے جگہ میں نے دیو دوں کے نام تک سے کرن دہان کی گزیرا نہ کل تھ رہی لڑائی کی بات وہ بھیکم تھا غصہ نہاں گئے تھے وہ تھا گو سپند و نہیں شیر زبان جو راجہ تھے اس فوج میں مدد صفائی دکھائی وہ تلووار نے گرا اگر دھسپہ ہوئے منہ چا کر کوئی سو گیا بستر خاک پر کوئی تیغ کو تول کر رہ گیا نشانہ تھی تیر قضا کی وہ فوج نہایت جی ل ہوئے کورواں وہ غلبے پر ہو لشکر کورواں جہد ہشتر کی تقریر جید مہنی جہد ہشتر سے آئیکا پو چھا بہب	رہنمائی اس لڑائی کی اچھی نہیں اگر وہ لڑائی کی جو چوٹ کشت جہد ہشتر کا ہو گا بڑا اضطراب وہ بازی مجھے یہ کیا جان سہو جو بھیکم کے پاس یاد ہے پھر در تھا جنگ ہر اٹ میں کیا کرن فراموش رچن کا احسان سہو شانے جگہ میں نے دیو دوں کے نام تک سے کرن دہان کی گزیرا نہ کل تھ رہی لڑائی کی بات وہ بھیکم تھا غصہ نہاں گئے تھے وہ تھا گو سپند و نہیں شیر زبان جو راجہ تھے اس فوج میں مدد صفائی دکھائی وہ تلووار نے گرا اگر دھسپہ ہوئے منہ چا کر کوئی سو گیا بستر خاک پر کوئی تیغ کو تول کر رہ گیا نشانہ تھی تیر قضا کی وہ فوج نہایت جی ل ہوئے کورواں وہ غلبے پر ہو لشکر کورواں جہد ہشتر کی تقریر جید مہنی جہد ہشتر سے آئیکا پو چھا بہب
--	---	---	---

خداوندی شان عالی تبار زبان ابر شاد وہ کام ہو سمن سنے بھیکمے خندہ زن بکر عہد کار جو جادل پر رنگ عقب کے ہوا رجن نیک نام ظفر یاب ہونا پھر آسان ہے وہ فوجین قتل جب بشمار بنا پاسداری شب تار کو سکندھی بنا پیش و فوج کا ہوئی پھر صف جنگ راستہ وہ بھیکم تپا نہ ہوئے جب سو آ جو بھیکم ہوئے سے میدان ان شجاعت کی دریا دلیترنگ جو آٹھارین پر بھایا اسے اجل کی طرح جیسے تیز گرا لے خاک میں نوجوان صدر آ وہ تدبیر شکو جو آئی قس ہاتھ ہوئی گرم باز اسے جنگ سرد ظلم لکے ارجن کی چالاکیان ہوئے جبکہ زخمی وہ عالی نژاد یہ سوچے تو اس وقت آئی قضا فریب کیا تھا بہت قوت شام برستے لگا آب باران مان	مراقد جان و قدم پر شمار کرجس سے بخیر اپنا انجام ہو کھارست چراگوں پھر یجن کرونگانہ عورت میدانیں رنگ کرسے کام تیر و گریز تمام تے تھے پھر قضا میدان ہے رو زور و زور ایا مار ہر جہم سیار کو ہراول بنا کبر سوج کا طلبکار پیکار نو خواستہ اہل نے کہا تپہ ہر آج و آ کما ساتھ آئے نہ کوئی جوت بلاتشبہ خونخوار تھا وہنگ بڑھا لگے پیچھے بنایا اسے یہ جانو کہ دنیا میں پیدا تھا دھوان ہو گیا چہرہ کارزار سکندھی ہا رجن ہوئے ایک ساتھ گل سرخ آئے نظر سے زرد آٹھ لکے جو ہاتھوں میں تیر و گان دعا ہے پھر آگئی آنکویاد جہد ہشتر کا حاصل ہوا دعا کیا تیر ارجن نے قصہ تمام وہ ماتم کرنے لگا آسان	اودھ فوج میں گئی ایسا نہیں ڑائی کی پانی نہیں تھیں تاب مراقتل ہے شہرہ شواس ہے سکندھی حقیقت میں منزل سو اکشن ارجن کے کوئی نہیں یہ لکھ لکھا پھر زبان بیان رو زور و زور بنے برن کر کے چکے لگے عقب کے تھا ارجن تیر زن ڑائی کا ہر سرت تھا اہتمام رہو سامنے یا چھو تم کہیں ایک لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ آج ہوئے ظلم فوج میں غم طرز کری برق سان سپہ شیر تیز پڑی دار پودار تلوار کی ہتھیلی بنی میدان زم لگائے سکندھی جسم خدنگ دو اس جس کی ہوا سر آگئی ہوا اوٹ میں کے وہ تیر زن کہ جبکہ خدا سے مانگی کا موت اسی م ہوئے وہ طلب کار گر زمین پر جو وہ غم کھا کر گئے خلق سے زمین کو ہوا زلزلہ	حریف آپکا ہوم جنگ کین کسی طرح آپکے عذاب شقت تھاری یہ بیکار ہے مقابل ہو مجھے جو وہ تیر زن جو میدان میں کچھ می آستین یہ کننا کس سے یہ ازمنان بنا ہر خود بخبر ہا ہا ہا لو دنگ کوڑی چکے لگے ڑائی کا آمادہ ہر پلٹین کہ بھیکم لگے آج قصہ تمام سے ہاتھ سے آج سبھی نہیں مدد کی نہیں ملے کچھ احتیاج کر لے زمین پر بہت پلٹین لکھی آگے سر پر گدڑ رستخیز لین خیم کی بدھیان مار کی ہوئے قتل لاکھوں انان زم دیا چھوڑ بھیکم نے میدان جنگ ظفر دور تھی جلد پا س آگئی کیا صحت بھیکم کا چھلنی بدن د آئیگا ہرگز ترا وقت فوت غایان ہوا دیو خونخوار مرگ نہ لکھنے کی تاب کی تیور چھڑ بیان کیا ہوا اس وقت کا ماجرا
---	---	--	--

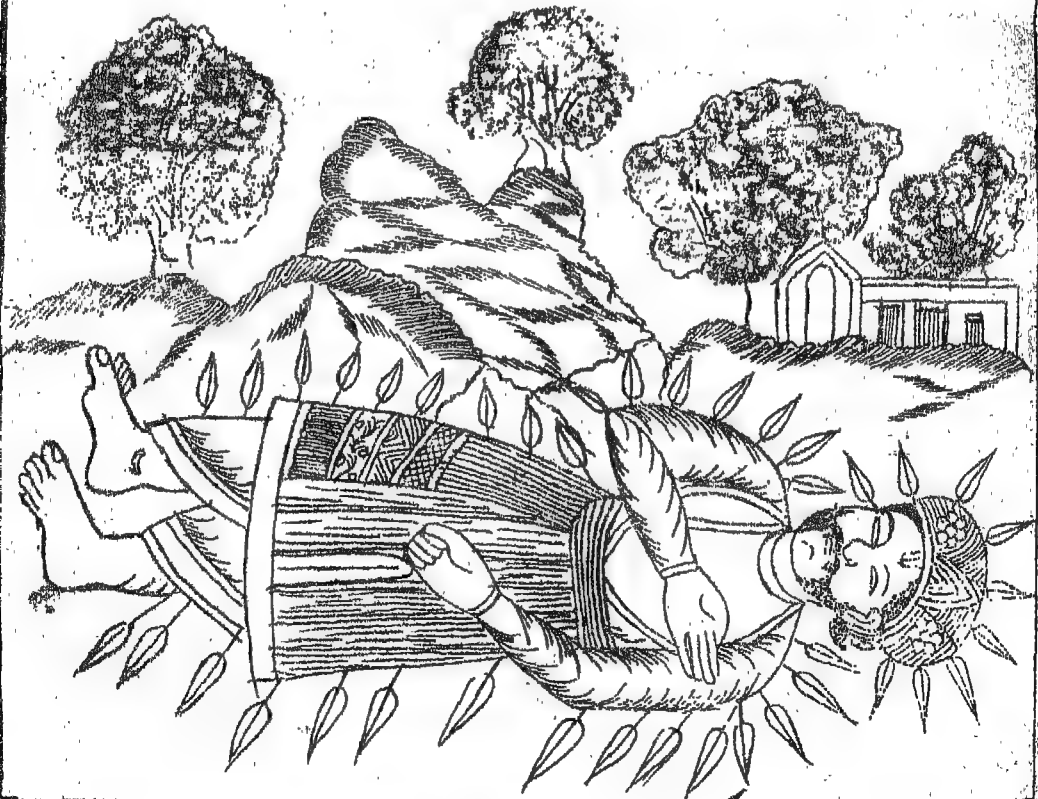
مجرع ہونا یکم تپاس کا اجر کے تیرون سے



<p>دوسرے دن دیکھا جو حال زار وہ لیکر طبیون کو حاضر ہوا یہ سنکر وہ رونے لگا زار زار رکھتے کو گنگانے بھیجا ومان مجھے آئے بھیجا آیا ہونین ابھی زندہ رکھ آپکو اس قدر سخن مان مابھیکم کو آیا پسند وہ آئے جب پانڈے کے گاندھار</p>	<p>ہوا اور دغہ سے بہت تہیوار جو دیکھا تو بھیکم فراس سے کہا کیے گوہرا شکاں پیر نثار آراہنس تیکوہ آیا بیان دم نزع پیغام لایا ہونین گھسے شبتھے وزاودنی ہر رہ خاک پر نیم جان دروند روان آنسو دکن ہوئے آبشار</p>	<p>کیا پیش جو جو دھن جیکجو نہ احسان کا بوجھ سر پر مرو اگا مانع ماتم میں اک نخل غم کیا آئے بھیکم سے آئے بیان کہا آبل میں جو آفتاب عطا ہوگا آدم ثواب عظیم سنے دیا جان کو تن سے جدا دیا حکم ارجن کو تخریج سے</p>	<p>کہا حال بھیکم کا سب موبو حکیموں کو کچھ دیکے قصت کرو کھلائے نیا گل یہ شاخ قلم وہ گنگا جو ہے ماورہ ہربان بہت آتے کم ہون کا حساب نہ کیو گئے آنکھوں سے نارنجیم وہ حاکم تھا حکوم تھی یہ قصا مرتب ہو بالشمسے واسطے</p>
---	---	---	---

لگاتے زمین پر جو ارجن نے تیر	بھی اُس جگہ بالشیبے لظیر	وہ تکیہ کہ سند نشین خوش ہوا	یہ بستر کو قالیں و گلشن ہوا
ہوئی پائیں تیر کی آنکھ چاہ	اٹھائی طرف کو روانہ گنگا	جو آلودہ جامِ شمع میں آب	نہ آیا وہ ہرگز پسندِ جناب
کیا ارجن نوجوان سے غلب	سنو حال تیر نگنی کا پیاب	زمین پر لگائے ہوئے خدنگ	کل آیا پانی وہین مید رنگ
نوجوان نے بھیکم کے پاس	ہوئی سرد سے آپ رفعِ پیاس	زبان سے لٹائے دُر آبدار	اگرچہ کمال نے ہا ہا قرار
و آرام تھا بس تیر تہِ سید	کیے پوسے تہِ ماہِ کاملِ سیر	شبِ درز کرتے تھو آنکھوں کی بند	فقط دل کو یادِ اگلی پسند
شرابِ تھوون سے غافلِ ہر دہ	بھر سینہ دلیقِ حدیث کا نور	نشاوتی راحتِ ایزدِ غم	سے یادِ خالق چڑھی بیکلم

آرام فرمانا بھیکم تپا مہ تیر خوردہ کا تیرون کے بستر پر



بھیکم پرپ تمام ہوا



نمایان ہفتم از چستان سواد ہندوستان لغتی درونہ پر پرب و ورین پر پرب ہزار ہفتہ صد و پنجاہ اشلوک است

کرے پانچ دن کی لڑائی رقم کرنے کیا لکے آنے سوال لکھا آپ نے مرا سینہ صاف یہ خوشیدین بھی صفائی نہیں سے کوڑاں پر دل جان خدا خدا تجھ میں کو روان جان ہے سر کرشن ارجن کو جو دی جواب بس نکھیں میں تا توانی سو بند لکھا یوں شے لے زور مند خبر اب نہیں پستی ارج کی کھنچے شل بنی درخشہ تیغ یہ تدبیر آئی نہ او کو پسند ویار قنایں ملیگا اب ارج در آیا جو اسپ ہوا پر سوا	چمن اول ویریاں پیشین سپا لاری درونہ چارج در لشکر کو روان درونہ اب جنگ بازی کرے نصیحت سے فرمائے بہرہ ور ہر اک کو تن چشم انصاف سے صفادہ کہ ہر ماہ آئینہ دا نہو جان شامی میں صلا قصو نہ آئیگی کچھ کو شش و جد کام لڑے آنے کسکا مقدور ہے چمن و ویریاں جنگ پنج روزہ درونہ اچارج خشی دشمنوں کے ادھر جی پہنچے جو ہوس صف جنگ میں پیشوا بنیں گھر ہی سپا لار فوج رضا مند حکم قضا پر ہوا روز اول از جنگ پنج روزہ	روان یوں ہے اب شہسوار قلم میدان میں کیے تازی کیے پسے سیر جو من پر تیغ نظر کیے مینہ اس رنگ سے صاف سے کہ دور کا دھین نہیں کچھ غبار درونہ بد میں ہے لازم ضرور یقین لگو کامل چرٹے نیک نام خضر پاب ہونا بہت دور ہے سنو حال تجر جو من خود پسند کہ بھیک تپا نہ تو زخمی ہوئے سوا آپ کے کون سے دوسرا مناسبت ہوں آپ پر افوج اُدھر سے جو اہر اکیس ہوا دم پنج میدان میں رشید دا
---	---	--

مقابل میں آیا کوئی عدو دکھائی دے شمشیر برائے کاٹ لے غلبہ لے لے کر شام تک سورے نکالا جو شرق سے سر	مٹائی دہن تیغ سے آبرو سوئے میدان سمندر کا گھاٹ تضا کو ہوا روز عشر کا شاک	بنار شاہ مسلح وہ میدان جنگ جدھر حجر تیر نے منہ کیا سر شام میدان آگ ہر اک پناہ	نئی کھپڑ ن میں شکل جنگ عدم پاس آنکو دکھائی دیا رواندہ ہوئی سوئے آرام گاہ
صف آرائی ابھمن کی کھینے قلم رہی صورت برق جیسوہ تیغ لیا جسکے سینے پہ نیزے کو بند ہوئی برق تیغ جدھر شعلہ بار	کیا ناگ میں پہلوانوں کا دم جلا خرم نہندگی بیدریغ گرا شیشہ جان پہنگ گزند	روزدوم از جنگ پنج روزہ لڑا تو میدان میں ہر مرد دا چمکے جدھر تیغ برقی چلی	روزدوم از جنگ پنج روزہ لڑا تو میدان میں ہر مرد دا چمکے جدھر تیغ برقی چلی
	ادھر جلگئی عمر کی کشت زار	دروند و کھینچ سفاکیان	گری فوج جہر برق تیغ و سان

ابھمن کی صف آرائی دروند کے ساتھ



صف آرائی وہ لگئی خاک میں لڑائی سے اُسکی کنارہ کیا نہ جنگ میں اسکا ثانی نہیں	بڑے پہلوانوں کے دم ناگ میں صفت کی طرف یوں اشار کیا اٹھایا میدان کی سر پرین	بچا پورہ کی شکل پر ہم ہوئی صیغہ اسکی یہ از جن سپر لیکھے جو انوکھے شوق ہوئے	جہان پیدا کی صورت غم ہوئی ریاض شجاعت کلبے یہ شمر وہوین بھنے رنگ فنی ہو گئے
---	--	--	--

<p>بہت اچھلتے ہو کوڑاں ہوا اکسرت حیدر تھہ سدرہ برآز سوزہ جو تھے پہلوان کسی نے کیا تیغ کا ٹہرے کے دا پریشان ہوا مزا بھن کا آہ وہ چچا رہ کس کشمکش میں ہوا دور ہو لگا اربنسان کی طرح گمان تلزم خون کا ہر اشک پر ہوا گل شہستان کا اسکے چراغ پھنسا آہ وہ ام میں ہو سیکے بہرا خالی سینے میں بھن کا غم کہا دل کے آرام و تخت جگر ملنے ابھی اسکو جان آفرین فقط جگر جو دھیان اسکا سنو سوا صبر کے اور چارہ نہ تھا سنا چکا ارجن نے یہ حال زار کہا اگر خدائے ہو چاہا تو کل اگر سو درد نہ ہوں یا سو کرن جو میں نے اس کام کو کل کیا کل حیدر تھہ گئے روز فنا ہم ارجن سے کل ہو گئے سبز سپر لب بام جو آسکا تھا آفتاب نہایت چل آیا تھا دن عمر کا</p>	<p>حد و قمع کا ہے یہ تنہا جوان نہ آئی بد کو آدمی کی سپاہ ہوئے ایک دل اور سب ردا کسی نے دیا خیر آب دار اگر خاک پر وہ بجال تباہ ہل کوڑاں اب تھنڈا ہوا روان اشک چٹوٹ باران سکھتے تھے چٹوٹ تخت جگر یہ کس طرح ہو سینے کا داغ دکھا دکھائے اسکو کس شکل سے فغان شور غل آہ نالہ الم بنی عروستہ بچ سے جان تو نہ دلو کرو غم سے اندہ دلہن نصیب کے پھر موت ہو یا نو کے کیا قصا پر چارہ تھا ہوا فدا الفت سے ل تقریر پلاؤ نکا دشمن کو جام اہل اگر لاکھ ہوں کیرت پلپتین تو جل جاؤ نکا آگ میں بر بلا نشانی اثر ایسا گاتیر قصا</p>	<p>دغا باز تھے وہ ٹیپہ ہیر کی ہوئے اکسرت تو تھا مانگن ہوئے گرد بھن کے پیدان میں کیا چور نیز سے سے سینہ تمام وہ گرد گر ان تھا جل کا پیام جہد ہشتر پٹھیا جو دیر غم دل زار سپاہ کا پیکان تھا زبان پیچھے حن سینہ کباب بہار چمن سب خزان ہو گئی اسی وقت ناگاہ آئے بیاس نظر آیا انکو جو یہ حال زار جو بھن کے سر سے سچو دل لول مگر سکودر شاہے انجام کار سے جہت ہشتر شیر کل کام کیا اختیار اپنے دل پر یہ جبر مگر تھا دلاور لیا دل کو تمام تن حیدر تھہ سے کو دن ہر جدا حمایت کریں سکی کیا مال میں اسنا کو روانے جو حال قسم پس فوج دینگے کل سکوت تمام</p>	<p>مگر حلقہ فوج میں وہ چری درد نہ دلا روک چہر پلپتین کیا فیصلہ اسکا اکیان میں کسی نے کیا اگر تھہ ہر شکے کام ہوا کام اس خستہ جان کا حمام ہوا دلین تازہ ہر مجوم الم نکلنے کو جان کو جبار استا کہ ارجن کو اب دنگا کیا میں ہوا سچیت شکل جان ہو گئی جہد ہشتر کو پایا نہایت داس نہایت طبیعت ہوئی بقرا تو مانگو عا میو یہ طلب حصول دلاور دھریں اس کے خواہ سنگار ہوئی دور دورہ تلخی غم تمام بن آیا کچھ رکھ لیا سنگ صبر دختر گھسیٹا نہ کھینچی حسام ہوا زور ہی باعث اس قتل کا دغا باز سب بد افعال میں کیا مشورہ ہٹھیکر یہ ہم کرنیکے دغا لٹ کا سب ہتمام مقابل کو کر کہ لین گے تلوار پر بہتی صبح تھی اسکی شام جات زبان پر یہ تھا حیدر تھہ ہر کسان</p>
<p>روز سوم از جنگ پنج روزہ</p>	<p>کئی شب آمد ہوا آفتاب آئے طرح حوث حوثی تھی قصا</p>	<p>ہوئی صبح جیت تو کی وہ رات کل لے خیموں سے پانچون جوان</p>	<p>مقابل کو کر کہ لین گے تلوار پر بہتی صبح تھی اسکی شام جات زبان پر یہ تھا حیدر تھہ ہر کسان</p>

ہرگز نہ ان سے جو کیا شام	نہ کہیں آج کا دن جلد ہی تمام	حایت کی تھی جدید تہ پر نظر	ان کے تو میدان میں اپنے سر
ہرگز نہ ان سے جو کیا شام	نہ کہیں آج کا دن جلد ہی تمام	نفس آزاد ارجن نامدار	کسین تن سے بڑھکے دل سیرا
نہ کہیں آج کا دن جلد ہی تمام	نہ کہیں آج کا دن جلد ہی تمام	وہ بجن غرض مثل شیر تریان	ہوا لشکر کو روان بجن ان
نہ کہیں آج کا دن جلد ہی تمام	نہ کہیں آج کا دن جلد ہی تمام	نفس خستہ اسکی نظر و نمین سب	جلایا گری جہسہ برق غضب
نہ کہیں آج کا دن جلد ہی تمام	نہ کہیں آج کا دن جلد ہی تمام	صفوں کو الٹا ہوا یہ جوان	جو پوچھا سر جدید تہ پر دوان
نہ کہیں آج کا دن جلد ہی تمام	نہ کہیں آج کا دن جلد ہی تمام	لگے جدید تہ پر جو زخم خدنگ	ہوئی روح قالب میں کیا تنگ
نہ کہیں آج کا دن جلد ہی تمام	نہ کہیں آج کا دن جلد ہی تمام	زمین پر کھنکھانے اوجوان	لے پھینکنا سے صحرا دوان
نہ کہیں آج کا دن جلد ہی تمام	نہ کہیں آج کا دن جلد ہی تمام	زمین پر جو ہاتھوں سے رکھیہ گاسر	قدان سے ہو جائیگا اسکا سر
نہ کہیں آج کا دن جلد ہی تمام	نہ کہیں آج کا دن جلد ہی تمام	بلا سر پہ آئی ہوئی ٹل گئی	خدا ساز تہ پیر سے مل گئی

جدار ہونا سر جدید تہ کا ارجن کے ہاتھ سے



<p>جو کی کو روکے یہ اخبار گوش</p>	<p>تفسیر بد کے اثرات و ہرش</p>	<p>دو مہینے بھر تھے جو وقت کی بل</p>	<p>کے قتل سے جید تھے کل</p>
<p>دو روز ہر کا چرخ چارم پہ مگر</p>	<p>روز چارم از جنگ پنج روزہ</p>	<p>بسیا ہوا ان کے سب بیدار</p>	<p>ہوا جلوہ افروز وقت کی</p>
<p>بیکور و وجود سامان جنگ</p>	<p>تجماعت شمار اور سب ہلوان</p>	<p>ہوئی تمام تک ایک جنگ عظیم</p>	<p>بہادر لاد رہا رک نوٹ</p>
<p>ہوئی حربی اس طرح کی سہم</p>	<p>فلم کا لکھتا ہر لکھنے میں م</p>	<p>عروس قضا پر جوان تھو شمار</p>	<p>کرشب انوکھ دل تھے دو</p>
<p>مگر رات تک درون کے خلاف</p>	<p>رہا گرم باز اور جنگ مصاف</p>	<p>عبرت جو ضایع ہو فوج و غما</p>	<p>کرنا گاہ وہ ار جہن نامدا</p>
<p>وروشے بولا کہ تم اور ہم</p>	<p>شب و روز نیک بگھٹتے ہیں م</p>	<p>خدا نے جو چاہا تو کل میدان</p>	<p>کسبے آب دانہ ہر خلق خدا</p>
<p>چوتھو ریس آتی تھی یہ شب</p>	<p>کنا رہ کرین سب لڑائی سے اب</p>	<p>لگے اپنی جھون میں پہلوان</p>	<p>یہی کل چریدان ہی کل عرش</p>
<p>تکتے ہیں سنگ کی ہو جنگ تھی</p>	<p>غرض آج کل بات کل پر رہی</p>	<p>روز چھم خاتمہ از جنگ پنج روزہ</p>	<p>دراختن کھانے ہوئے نوش جان</p>
<p>دھر فرق پرتاج زورینہ ہو</p>	<p>دو مہینے صبح تھا عمر کا دن تمام</p>	<p>درو نہ نے کی ہتھکڑ کا زار</p>	<p>مزین تھان پر تھی پوشاک ناز</p>
<p>سحر تھی حیات درود کی شام</p>	<p>وقتے بھی طرح کے یاد تھے</p>	<p>سرکیش جی کما اس گھری</p>	<p>تلم سے نہ راست لگے ہزار</p>
<p>لڑائی گھن میں آیا تاد تھے</p>	<p>لڑائی میں مائل ہوا گھر فرغ</p>	<p>درو نہ کا یون قتل شواہد</p>	<p>بلا شک تھی ہر لڑائی گھری</p>
<p>نہ بولیا جتن تک ہتھکڑ فرغ</p>	<p>کنا لاکھ جان استی پر خدا</p>	<p>زبان نہ نکلیا گا جھوٹا سخن</p>	<p>یہی اسکی تدبیر ناچار سے</p>
<p>ہوا جیت ہتھکڑ سے پشور</p>	<p>خدا جھوٹ کئے کی عادت تھی</p>	<p>سرکیش نے پھر یہ تدبیر کی</p>	<p>کہ استاد میر لٹو وہ برہن</p>
<p>تھر طبیعت کو ہر جھوٹ سے</p>	<p>گرد کام خیر سے آسکا تمام</p>	<p>تساہیم نے آسکو مارا دمان</p>	<p>دہرین مجیم کو دی یہ پردا لگی</p>
<p>کچھ فیل کا استو تھا باج پر نام</p>	<p>کنا آج میدان میں آسکا سر</p>	<p>لڑائی سے بیفائدہ آپ کی</p>	<p>کہا یون روشے جا کر دمان</p>
<p>جو تھا استو تھا مان تھا را سپر</p>	<p>وہ سمجھا کہ یہ بات عودا ہیٹ</p>	<p>اسی طرح سرگرم فوئیر تھا</p>	<p>کہ جڑے سپر لگان زندگی</p>
<p>درشنے کچھ بھی نہ کی اتفاقات</p>	<p>شوق گون انون سے روئے میں</p>	<p>گرمی لاش لپش میدان میں</p>	<p>اسی طرح خیر کا دم تیز تھا</p>
<p>برا برفوں کی صفیں صاف کین</p>	<p>کسی کا نہ کام آیا مگر و فسون</p>	<p>جو خور و حید کے ساتھ ہیں یوتا</p>	<p>کیا حاف لشکر کو اکا ان میں</p>
<p>ہوا ایک ساعت میں لکوں کا خون</p>	<p>کیا قتل لاکھوں کا تو نے تمام</p>	<p>مناسبت انسان کو خون خدا</p>	<p>آٹھون نے درود نہ سزا سدم کما</p>
<p>بہرین کو لازم نہیں قتل عام</p>	<p>کنا ہر سراسر بجا یہ سخن</p>	<p>جہد ہتھکڑ سے پوچھو سن مجیم کا</p>	<p>کیا قتل لاکھوں کو بے فائدہ</p>
<p>ہر درشنے جسم سنا یہ سخن</p>	<p>جہد ہتھکڑ سے کہ او خوشحال</p>	<p>ہوا ہر مین شور و مل اس قدر</p>	<p>یہ سچ سے کہ فرزند مارا لگا</p>
<p>کیا اُسے آکے جو تحقیق حال</p>	<p>بجائے لگے پوق سب سخن</p>	<p></p>	<p>وہ ہاتھی تھا لڑکا تھا آٹھ</p>
<p>نہ کھلا تھا منہ سے یہ پورا سخن</p>	<p></p>	<p></p>	<p>ہوئی کچھ نہ تھریج فیل سپر</p>

سلاخوں کو اپنے دھن بکھریا کشتہ ہونا درویش چاہج کا دوشٹ دھن کے ماتھے سے



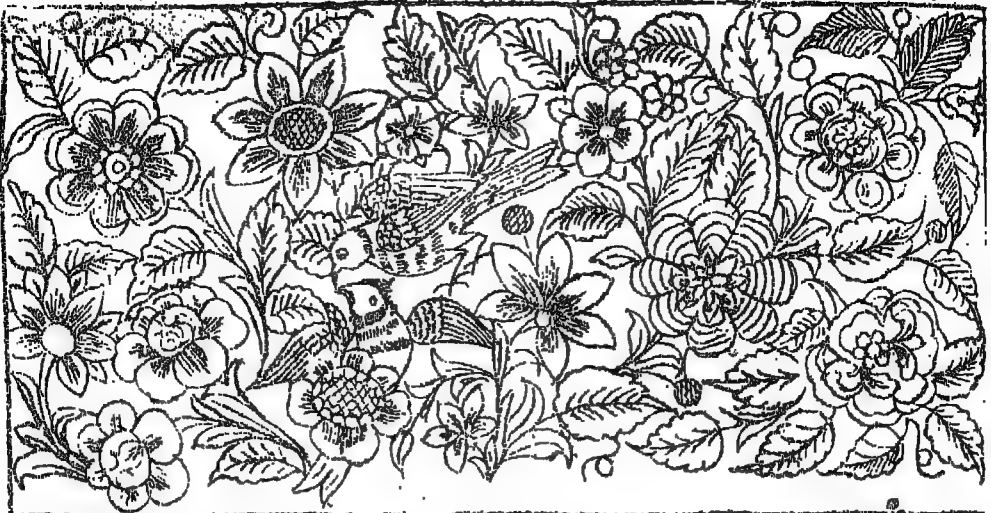
دوشٹ دھن بکھریا جان بکھریا کیا سہر جہان سے ہے خط
گما جہن بٹھیا ہو کیا تجھ پر تجھے نا جہر تھا جو آسکا سر
بڑھاتا جو روز نہ لگٹ گیا کھجے پنجر لگا پھٹ گیا
پہرے یہ حال پدربستنا بدن آتش غم سے جل کر بھٹنا
گما گردنہ کا فرزند بیون دوشٹ دھن کا بھاد گمان
چھایو گمان وہ شعلہ زبان ہوئی گرمی مہر محشر عیان
گما یہ بگوش جہد ہشتر سخن ترقی پہ سے آتش شعلہ زن
کو آگ سے اس گھڑی البتجا ملے سر سے آئی ہوئی یہ بلا
ہوئی گرمی آتش تیز سرور ہوا تیر آتش نشان آسکا گرد
لہانہ کیا اور اسے خدنگ ہوا صاف اکبار میدان جنگ
جہد ہشتر کا لکڑ ہوا برواس نمایاں چورنگہ میں بیاس
چارچن سرکیشن اوتار دھن جسے سب بھرنے بیکار ہیں

تلم نے کیا سو بہت جھصار سینے کے شتاق اہل سین لگائے وہ ایک بڑھکر خدنگ سنگا کر ہوا دوسرے سوار رج اسے چھان گشتہ ہوا سنو لشکر کپے اب شمار ہوئی قتل کی سپہ سہزار یہ سائیک نے کار نمایان کیا لگایا جو سائیک نے اسپر خدنگ	لکھن اہل کچھ صورت گزار نئی لکھن و داستان کس ہوا تانہ اسنو تھا مان کا تنگ جو سائیک سے تھا طالک گزار وہ میدان شون سے پشتہ ہوا ہوئے قتل کا لہن ہاتھی ہوا دلادور یہ سب تھے اراہ سوا دل فوج دشمن پریشان کیا گئے صورت غیر دونوں تنگ	خیابان گو نہ چکاسے تمام یہ سائیک اتو تھا مان کا حال یہ بیوش تھا کچھ جو آیا شعور کیا سائیک جوان سنہ وہ کام ہوا اتو تھا مان بھی مرج ذرا طرح کو روان کہ تھا برگ سیر سنو قتل فوج سکن کا شمار وہ تھا اسنو تھا مان شباغت شمار کہ پہنچا دھان ارجن نامدار	مگر اسکو دیا ہون پھر تمام دلادور دونوں بہادر کمال اراہ ہوا تھا خدنگ کچھ چور اراہے کا قہہ ہوا پھر تمام کروں و گشتوں کا بھی کچھ شمار پریشان خاطر ہوا برگ سیر کہ پنجاہ لہن یکتلم تھے سوا کئی بیٹیش پھر ہوا ہوشیار یکے اتو تھا مان تیروں کے دار
--	---	---	---

صفت آرائی ارجن ورتو تھا مان غیرہ اکثر نامداروں کی



کرے بلع تیرون کے شمار وہ اوصاف تیرون کے جو اب کے نذر سید کو تیرے عہد خشر کو سیات پر تھی نظر	کیا کام آسنے دم کارزار دلادور تھا وہ خانہ خراب قیامت با فوج میں کیوں نہو مرح دو یہ استاد کا سو پھر	لے تیر ارجن پہ دل و ز تیر محل پر وال کچے دثل خدنگ ہو راجہ تھا اک سور میں سکنا نام ہو یا یہ درد نہ پرست بھی تمام	یہ ارجن بھی اس فن میں تھا شہیر ہوا پانچ سے بصیر کا زرد رنگ کیا تیر نے آسکا قہہ تمام کرن کی ژانی کا دودن استفام
درد نہ پرست تمام ہوا			



خیابان ششم از خمستان سواد هندوستان یعنی کرن پرب درین پرب

ستہ ہزار و صد و بیست اشلوک ست

علم کے اچال جنگ کرن	چمن اول مر بیان سپہ لاری کرن جنگ وراول	تکبر کا پنے تھا وہ پیر ہین
ہو سالار لشکر بنایہ جوان	قوی دل ہوئی خاطر و روان	کرمی آبرو ملکی اب کے ہاتھ
ہوئی صبح جب مرنہ کی شام	برآمد ہوا مہر با اقداس	ہوا گرم ہنگامہ بزم جنگ
کرن در اخرج میدان تھا	ارائی کا دونوں کو اراد تھا	علم کی گئے شرح اسکی بیان
ہوا ہر طرف جو حسین کا شور	زبان پر ہر اک کے تھا وصف و	چلا خنجر وہ شمشیر و تبر
چلنے تھے وہ نیچے برق و آ	ہوئیں جیسے تیغ ہلالی تبار	رواد ہو دو نون سو خدام
رخ ہر تابان ہوا جبکہ زرد	روز و م از جنگ دور و زہ	ہوئی گرمی آتش جنگ سرد
ہو میدان فداک کا یکہ تاز	برآمد ہوا جنگ لیکہ ساز	گل ہر تابان کی پیدا بہار
خطہ شامی سے تیرہ کیف	بنا سینہ دل کرن کا ہر ت	سلاو سے آراستہ سب ن
ارائے پر اپنے ہوا جب ہوا	دکھائے ہنر نادر و زگار	کو جھکو جھٹھ سے پیمان تھا
پھر اکا ہوا سب سامان جنگ	چلنے لگا پھر وہ میدان جنگ	سائے جوانوں کے نام نشان
وہ آئے تیغ پہونچا ہر	ہوئی صف کی صف نہ زور	لگے زخم و حق پہ بھاری لگے

کرن پر جو آنسے یوں گلستان یہ لکھو اور جانبہ دان نکل اور سند پورخی ہوئے گئے لہو وں پہ جیب راہوار صفا کی نظر آنی بالکل آدھر سنا نام لرون کا نام و نشان لے تو گھونچو وہ ہر درون یک طرح میدان میں لارگون	کرن پر جو آنسے یوں گلستان یہ لکھو اور جانبہ دان نکل اور سند پورخی ہوئے گئے لہو وں پہ جیب راہوار صفا کی نظر آنی بالکل آدھر سنا نام لرون کا نام و نشان لے تو گھونچو وہ ہر درون یک طرح میدان میں لارگون	کرن پر جو آنسے یوں گلستان یہ لکھو اور جانبہ دان نکل اور سند پورخی ہوئے گئے لہو وں پہ جیب راہوار صفا کی نظر آنی بالکل آدھر سنا نام لرون کا نام و نشان لے تو گھونچو وہ ہر درون یک طرح میدان میں لارگون	کرن پر جو آنسے یوں گلستان یہ لکھو اور جانبہ دان نکل اور سند پورخی ہوئے گئے لہو وں پہ جیب راہوار صفا کی نظر آنی بالکل آدھر سنا نام لرون کا نام و نشان لے تو گھونچو وہ ہر درون یک طرح میدان میں لارگون
---	---	---	---

کرن کے ہاتھ سے زخمی ہونے والے در سند پور کا چھوٹا شہر سمیٹ



چمن و مہم باز آمدن ارجن از جنگ میں اچھوٹا شہر یہ غنچہ غنچہ میں بیدار آنکو کیا کما بجا ہی یہ کیا حال ہے	چمن و مہم باز آمدن ارجن از جنگ میں اچھوٹا شہر یہ غنچہ غنچہ میں بیدار آنکو کیا کما بجا ہی یہ کیا حال ہے	چمن و مہم باز آمدن ارجن از جنگ میں اچھوٹا شہر یہ غنچہ غنچہ میں بیدار آنکو کیا کما بجا ہی یہ کیا حال ہے	چمن و مہم باز آمدن ارجن از جنگ میں اچھوٹا شہر یہ غنچہ غنچہ میں بیدار آنکو کیا کما بجا ہی یہ کیا حال ہے
--	--	--	--

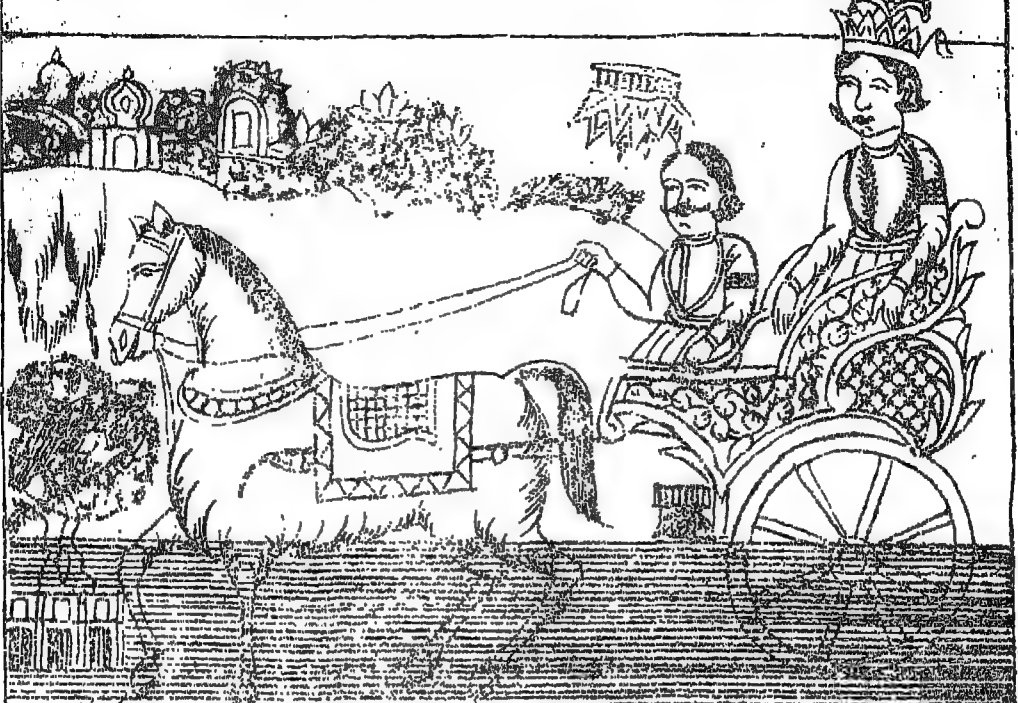
یہ صدمہ ہو کیا طائر ریح کو ہو اس کے دامن سے یہ حال ار کہا اسے ارجن نے بہتر ہو رنگ کہ جنگ بن کی نہیں تجھ کو تاب کرنے لڑینگے وہ عالیجناب کہ ہتھیار کو ہتھکڑی نہ سرکش سے ہاتھ پکڑا کر لڑن کیا اسے ناچار غدر تصور جو کچھ حکم عالمی بولا تو بجا کرن کو تو کاٹ لا جا کے سر یہ شکر جو قدسوں پہ ارجن گرا پراش کروں میں عجبے نزلہ کے مرث و توں نے اپنے ہنر	جو گداز ہوا حوالہ سند سے کو بیان تم کرو صورت کارزار کرن وہ کرنا ہر اس وقت جنگ اگر تو ہے ذرہ توہ آفتاب یہ اسکے سوا لوں کے دینگے جواب کروں سر عدا اسکا شمشیر سے لگے ہیں سر پیش اسدم کمان گر عہد تھا کیا کموں آن حضور ہو ادو گنا ہون میں میں قیلا جید ہشتہ کا دل اس کی شاد کر کیا ہڈی ہر طرح تقصیر کا کرنا زلی ہوئی کیا ان کی بلا کیے تن جدا سے اور تن سے سر	جید ہشتہ نے فرمایا ہر وقت جنگ مجھے صمیم کی کچھ نہیں ہے خبر جید ہشتہ نے صدمہ سخن یہ سنا کرتے سلا حوں اب اس کے یہ لیسے تھا ارجن کو بیان صاف یہ سنتے ہی لی سیان کھینچ تیغ سوا اسکا تین کین جنت دست خجالت اس وقت ہوں آبداب جو دیکھا اسے کس نے بیقرار تو نے شہرہ نفع دون گناہ دہی تیغ کھینچے ہوا وہ روان سلج اور نیزا پارتے تھے کام آٹھا یا وہ ان میں ہشتہ نے سر	کرن ہو حاکمان گزرتا تھا جنگ خدا جانے اس وقت ہر وہ کدھر کسا جگہ اڑ بھائی ثابت ہوا سرکش جن کو ابھی جا کے تھے کیسا جو محمد سے وقت مصاف جید ہشتہ کا کمر لے بیدر تیغ وہ آیا بہت طرح اسکو در دست یا مفت رون پر بھی غذا یہ فرمایا اسے ارجن تا دوار سوا اس کے کوئی نہیں دور راہ کرن مقابل ہوا انہو ان ہو میں اس جہن نراردنگی شام کہ تو صبر میں دنوں زیر ذرہ
---	---	---	---

لڑائی کرن اور ارجن کی کمال فخری کے ساتھ اور ارجن نے ہاتھوں کی آسمان سے



دوان بہر طوفان خازم غریب	چسپن گشتن ہم سہیل راسن اہم جو حب عسدر خود	جوانوں کا زہر ہوا آب
ادھر لڑکے تھے یہ دونوں جوان	ادھر مجھ کی آب نود استان	جوانوں کا زہر ہوا آب
سوسن کو منگول سنے کیا	زمین پر ٹھکانا نہ اٹھنے دیا	زمین پر وہ سینے پر یہ جوان
بچن کیا سرحد کا جسد	ہوا عہد پورا الو بھی پیا	گیا پیش جہود جن جنگ جو
گھاٹ آج میں نے بفضل خدا	دو ساسن کو مارا الو بھی پیا	سٹھائی نے ہرگز زبان کو نہ دی
پریشان خاطر ہوئے کوروان	دو گشتہ ہوا یہ گشتہ جان	بچے تھے لشکر کے لخت جگر
کرن و راجن کا پیمان ہم	چسپن چہارم در بیان جنگ کرن و راجن	سرنگے کہ دشمن کو مارینگے ہم
ظلم لکھے اٹھ صفت میدان جنگ	کھپتے تھے شمشیر و خنجر ہندنگ	کہ ہر جہاں اسی صفت میں جان
ہمارے بوجہ ہمارے دیوتا	ہوا پر تماشے کورون نزا	وہ نقارہ فتح بھولے خوب
ہو رہا ہے آئی غفر کی نوا	دل راجن پلٹیں خوش ہوا	دوان تیغ سے ہون زبان ظلم
ارباب کرن کا تھا جو زر نگار	کیا تیر کا اسپہ راجن نے دار	روٹے سے اس کے نہ ہرگز کار
کرن نے لگایا آدم سے جو شیر	ہوئی صفت جنگ میں اروگیر	ہٹا سٹہ قدم بے پشت پر ایک بار
اسی شکل پر صورت جنگ تھی	زمین کثرت لاشیں تنگ تھی	سرکشیں جی سے کہا یہ سخن
الابہ پیچیر میں اسوار جوان	بے ساتھ ہند لوگ کا بار جوان	سر لاپہ پیچ بے شبہ قوت کا گم
سے وہ جگہ سے یہ دشوار سے	چسپن گشتن ہم سہیل راسن اہم جو حب عسدر خود	ارباب وہ قوت کا گم سار سے
سنو ایک تھپک تھا اخی کا نام	ظلم اس کے بچے کا لکھے کلام	اسی وجہ جان پر تھی بنی
بناتیر کی شکل وہ زہر دار	کیا تیروان کرن میں قرار	جوانوں کو اس سے نشانہ کیا
سرکشیں پر حال تھا آشکار	اربابے پار جگہ جوتے سوار	زمین میں دلفنی فرد ہو گیا
دیا تھا ہوا نے راجن کو تاج	آڑا لیکھا ہیانت وہ بد مزاج	پھر پھر دلوں کو وہ دشمن دباک
اسی تیروان میں کیا پھر مقام	کیے تھے گوش کن میں کلام	نہیں ہر میں سب سے ظہیر
جوانوں کا مجھ سے نشانہ کرو	عہد کو ابھی دم روانہ کرو	کرن دیا سانپ کو یہ جواب
کسی مدد کا میں بل نہیں	کل جائے تیروان سے کہیں	وہ غصہ کہ کھانے لگا پیچ و تاب
آڑا سنے راجن و مار سیاہ	پرنی گمان کشن کی پھر نگاہ	تو نواک سے آئے دوبارہ کیا

دھن جانا اراہہ ارجن کا نصف سرکشن کی توسی اور ارجنا تاج کا سر ارجن سے



سلمان تھا بوشل نہاد رار	شما خوان ارجن تھا وہ بار بار	کرن کو وہ تھوڑی سی ناگوار	نہ پہلو میں تھا دل کو اکیلا قرار
دہیزہ کرکٹ سنبلال شتاب	کر اندک سے تھا جو ہوا دستیا سب	چڑھا پنہ چہرے کے جو پہلو ان	کب دستک گر گیا نقد جان
زرہ جو شن خود چار آئینہ	تخیس میں سب سے بڑا آئینہ	گواہین صفین پرین آن میں	مکمل اجارہ تھا میدان میں
چمک گیا وہ جہر برق و آ	گیا اسپا سوار دونوں کو غلام	ولادہ جو تھا دیونی سے پس	ہوئی شام شیر سے آسکی سحر
ہو قتل جسد پر فرزند بھی	نہا دل خود شمشیر کا غم سے دوغیر	کر اراہہ ارجن چہرے کی وار	بچھا جان تھا طفل پروردگار
علم اب کر عود استان خندنام	پیش چشم دیرین کشتہ شدن	نہاں ہر دست ارجن	فریاد آئی چہرہ سردن کی شام
سور عمر کی گمشدگی شام سے	کرن کا خواب لب لبام سے	ترقی پر جہان تھا وہ دھلیکا	جسد وہ کہ پیر فلک بلیکا
اراہہ کرن کا تھا جو زر نگار	ہو اسے بھی چالاک تر اہوا	روبر گفت قسمت کا تار اہوا	فلک کا کیا بیکلہ شار اہوا
زیرین وہ پے کو بکرا بندر	پڑا پنہ شیر میں پلچہ نور	کرن لیں قنات جہان کار	لگا کھینچنے جہنم کو اکیلا ر
کمان پر جو ارجن رکھا خدنگ	لب شنگ سے کھینچا خدنگ	یہ چاہا کرن کو نشانہ کرے	وہیں ختم قصہ فساد کرے
کرن کمالے شجاعت پناہ	کمان بھلاستی کی یہ راہ	دیاتیر دن نے کرن کو جواب	تھا اس گھڑی اتنی کا حساب
ہو زندقہ ارجن خرمال	کیا چہ جو انوشہ بکھر حلال	گھر آتی ہے ہمارا شمار	ان بھگتوں کی کرن کی با

رنگ جو اس وقت پائی امان نہ نکلا جو سپیہ تو عاجز ہوا جوار جن چھوڑا اس وقت جنگ لاکش نے ہاتھ اس خم پر را تھا ایلے پہ جب تیر زان کرن پر لگایا اس مہنگ	وہ کام کی کچھ اسکو تاب تو ان یہ سمجھا کہ آئی ہر بیشک قضا ہوا پشت کے پار وہ جنگ اسی وقت اچھا ہو سر بسر تھکا کھینچنے کو آئے پھر کرن ہوا اسدوہ گرم میدان جنگ	کیا سادہ پیسے کے ہر چند غایت کیا تھا جو برھٹانے تیر بدن پر جو یز خم کاری لگا برئی گفت نغم سب تیج دور جوار جن نے پایا وہ فرصت کا وقت دوبلشت تھا پس پیمان کا	ہوا سخت تھاپا را تھہ موز نتھا اور تر کش میں اسکا لپٹ ارسلے پہ وہ چنچ کھا کر را کیا دل نے قوت سے پیدا اسدوہ کما انہیں ہر مرد کا وقت کیا تیر نے سر کو تن سے جدا
--	--	---	--

چندا ہونا سر کرن کا تیرا رجن سے



بدن نمایاں ہوا ایک نور شکستہ ہوئی بارغم سے کمر بہلبان جو وجود میں پر غرور غرض طول سے مختصر ہے کلام ہوا رونٹے وقت بھی تنگ ہے پھر جبکہ ابھرا وہ فرقیاب سرکشین پر تھا خدا بار بار	ہوا جگے وہ ملحق جسم ہو ر بدن بگیا کٹ گیا صاف سر یہ بولا کہ جلد ہی چلے شعور ہوا دستا رجن سے اک قتل عام ڑائی کا بگڑا ہوا رنگ ہے زمین میں آنے پر چھپے با آفتاب کیے لعل یا قوت کو ہر شمار	بہت حال تھا کو زمان کا تباہ یہ قتل کرن کے پریشان ہوئے کہ کھلی اینکا پردہ اضطراب قلم کو جو منظور ہے اختصار بدن سر نہ ٹھکوں پہاچان ہے جدہ مشرے اسکو لعل میں لیا قلم شل کو سردار لشکر کرے	سہرا شکر لکھو میں در لب پاہ کو میدان دہ گزریان ہوئے ارابہ ردان کر نہ اسدم شتاب ہوئے قتل سب اچھ نادر فقط ایک ہی در میدان ہے جو اہر گھر نقد خلعت دیا کچھ اسکی شجاعت کا بھی تم سے
--	---	--	--

کرن پرب تمام ہوا



خیابان نعم از چمنستان ہواد ہندوستان مینی شیل پرپ بعضے گدا پر گت بندھن
بر حال جنگ یک وزہ چون بجلہ کرن پرپ ست تفریق شمار اشلوک نشدہ

<p>کرہ میدان میں آفتاب علم کرہ اندوہ و بیخ و الم کسو حال جہر و دھن نہ دار یہا لشکر کو روان کا شمار یہ سوئے جیش ی جا پرے جو لشکر کیا شل نے آراستہ اندیشہ کنوہ دلیں درین جو شش میدان میں کھا قدم ہوئی اقدار فوج پامال سپہ شجاعت شکار اور عالی نژاد کھل کے جو ہاتھوں سے مارے گئے کسو تو تھا مان رجن کی جنگ فالت مخالفت تھا جنگجو آبان قلم پر سے احوال مصم</p>	<p>چرخ زواریں سلاخی شل کشتہ شدن شل و زادل کئی ن بوا بہتار مردم قصا آج سر پر آسکے سوا فقطیل ست آبے برس خرا تو دلاکھ ہوا رہا باقی ہے اجل کے لیے کھل گیا راستہ سیرے ہاتھ میں خنجر و گرز و تیغ ژرائی ترقی پر تھی و سبدم جدا ہسم سے تھے شریا دست سیر بادشاہانہ سبب نکو یاد سرانکے بدن آتے گئے کر میدان قلم کا صفت میں جو صفت جنگ میں کافشان تھا لہو تھا جان کا اسکو کچھ خوف و بیم</p>	<p>ژرائی کا آفتاب تہہ و تاب قلم دل کو سکے ذرا مین طبیعت میں بھی ژرائی کی موج حساب کا لکھا ہو گیا رہ نہ آ جو کشتہ ہوئے وہ جلے لاکھ دوہا بان میں آ نکل شان سے آستے یاد تھے خوب جنگی ہنر عجب گرم نہ لگا رہے زور و بیم خدا آنپہ فور شد و مار سید ماہ تھے رزم میں دیکھتی تھک سراپا تھا شلک خون میں ملا ہر اک شخص سر گرم پیکا نور زرم رین شخوٹ ہوئی لاکھ بھرا غنما میں شل شیر زبان</p>
--	--	--

کہو لیں انون کی چال کیا ان کہ ہر ایک کے یمن تھا خون جان گو عکرا روز تھا قرب شام آساں نہیں شل کا یون مارنا کہا دیکھے شل ہوا وہ تمام کہ ہر جانے اُسکو کیا تھا عطا	اگ جسم جڑو غم ہی ہنر گل زخم سے جسم ہر پہلو ان چوہ شتر غم نہیں کچھ نہ تھا ہاں در شجاع دلاور سپہ وہ یہ کہہ دلاور نے ہر چھا لیا چوہ شتر شل پر کیا پھلکے دا	دل جان سے مستعد جنگ ہر ناتسل گل غیرت گلستان اسے جان جا کا بس غم نہ تھا شجاعت میں تم سب ہنر خود پڑھا کوئی افسون مرینم کیا جو پہلو کو توڑا ہوا دل کے پار
--	--	---

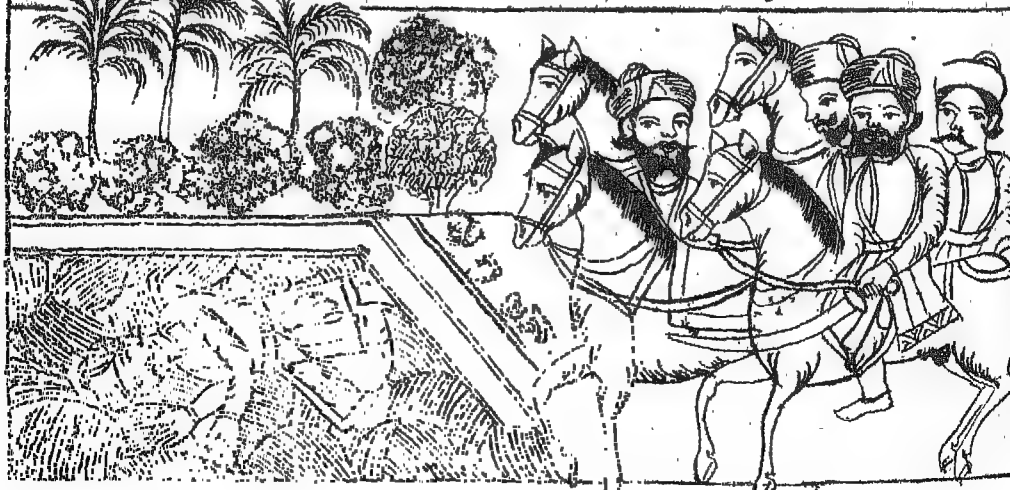


کشتہ ہونا شل کا راجہ چوہ شتر کے ہاتھ سے

مزمع خالق کا جو دھیان تھا سنو شل کے بھائی کی جہانستان سج فوج آسکو بھی مارا دیان کڑائی کا ہر چا ہوا الٹول بھٹے قتل میدان میں جو نامدار ہوا وہ ہر مین پیسب خا تھا جسے پھر میدان میں اسکے قدم سے کپرت و گر پالی نزا د	دین پر گرا اور سجدہ کیسا کہ دو بھڑکی آسکو بھی اپنی جان پریشان ہوا لشکر کو روان فلیم نے کیا منہ کو تسبول عبث ہر بیان ہو جو انکا شمار نہرتے تھے پھر دست و پا قضا کہ درپیش تھی سیکوراہ عدم رہا آسکو تھا مان کر بکا فساد	ہوا گوشام چشم سو خون دان اسے اپنی بھائی کا دھوا خون وہ حاصل کیا نام سہد یونے پیسے شہد بکک کی اعینان ہو باقی رہی مین سنو انکا حال نشان فوج کا سرنگون ہو گیا ہوئے قتل سب کے خویش و تبار آدھر تو یہ باقی رہے نامدار	روانہ ہوا خلد کو مریخ جان چوہ شتر ادا ہوا سکا جو پاک خون سکھن کا کیا کام سہد یونے کہ پہل سے جڑو مین نیچان ترقی پہ تھا کو روان کا زوال ہزاروں کر درون کا خون ہو گیا فقط تین باقی رہے نامدار چوہ شتر کے لشکر کا لکھون شمار
---	---	---	---

ظلم لکھے قدا گردون سوار نہی توں توں نہیں کم ہر پاس سواروں کا بھی اس طرح ہر میان	گر زندقے زرم میں سہ ہزار نا سبب انہوں کو یہ قیاس چرخ و دم دیرین نہان شدن چرخ و دم تالاب	سے فیل سوار جو سہ ہزار کیا انگلیوں پہ جو بینے شمار پیدا کیے جان سے سو ہزار پیدا کیے آئے سے نہی جان
ظلم جو سہی فوار د آب دار ہست و کلکو محبوب تھی جان زار جو آیا تھا سخی اُدھر ناگمان	پیدا ہوئے مشکابی سوار بقصد بار بار دل ہوا بقرار نظر آئی یہ حالت نیم جان	مستو حال چرخ و دم سخت جان نہایت پریشان ہر اسان ہوا لگا کر سیدھا گریزاں ہوا کماؤں سے سخی نے ای بقرار
ترا حال اتنا پریشان چر کیوں کما استعداد تو چر کیوں بقرار نہ آیا سخن ایک کا بھی پسند	اُڑا رنگتین یوں ہر سانچ کیوں ہو لکے چو کوٹے پہ تو چر سوار نکیر کے پرے آنکھیں جھین بند	نہ پہچا باہر نیم جان نے آئے تو بہت بزرگوں کی مہمانہ کی خاک نے پُرنے لکھا یا سبھے ہوئی قتل فوس لوح و سپاہ
ایا تو نے بر باد سپہ خاندان دوہ نیم عشرت و دہ زرم سے نچر کر کے زخم پر اب ناک	کمان ارادہ پر کیا عزم سے ستار پہلے کیا قتل و فلک قضا چو ترقی سے کیس کو کہیں	دیانتے سخی کو دکر جو اب ہر اہان قسمت سے مود و رہے گذاڑا تھا جو سر پہ گزاریاں جگہ دیکھا پانی میں انہوں نے
پہن گام اس پر زرش کا نہیں چیمو نگا میں اب جا تالاب میں نہ کیسیا کوئی مجھے زہینار	نہ پہونگی ایذا مجھے آب میں رہیگا مگر مجھ پہ سب ہمسار یہ کہہ چھپا جائے تالاب میں	بھلائی چھپا ہوں ہر نقد جان بھلائیگا رات سے چھون مجھے جگہ آسکو انہوں نے دئی بزمین

چھپتا چرخ و دم تالاب میں اور سب سے نصیب ہونا



مقدورین لکھا تھا یا پھر شکر	دہ قابو میں آس کر ہی پاو دست	اُدھر نادیا بیجے فتح کے	چراغ آنکے اردھن گچی کے بجے
چہرے خارم کچہ دل سے دو	بے عشر دشر سے مال سرور	ہو اتم جب قصہ کو روان	کراسے گئے لشکر و پهلوان
جلے آتش تیغ سے شکل کا	شکایت فلم سب نشان سپاہ	نہ سمجھا وہ جڑو دھن پرغور	پڑ عقل میں اسکی کیسا فتور
حفظ و لیں اب کچھ نہیں ہو	دوہ چہر شاہی وہ کو س سو	دو ساس کرن درشل نامدار	ہوئے شاہد ہر گ سے ہلکار
نہج جگ جو جگ سے پھر گیا	وہ فوج غم آئیں ل گھر گیا	گریزان ہوا چھٹ گیا زرنگاہ	نہ ٹھہرا قدم پھروان اسکا آہ
غریزہ اقربا کوئی باقی نہیں	ہر اسی نہیں جام وقی نہیں	حبیب آیتا جو وہ غصت ہوا	جدہ شہر سے جو مایہ غصت ہوا
بہرے کما اس سے لے نامدار	استانہ بھائی کو یہ حال زار	سنیکا جو حال سپہر تر شہر	بلاشبہ پھر پکا سردہر تر شہر
نہو اس پر یہ غم ابھی آفسکار	کمر جائیکا سفت سینہ نگار	بہر سچن لکے دلیں اُداس	جو لکے شہر کو رویش کے پاس
تو دیکھا کہ چاکر جوہر زمان	وہ سب ہی ہر آہ و فغان	روان ہرین چہر سے دیکھا شک	روانی چہر کی سمندر کو رشک
بناسو وہ الودان با تم سرا	خوشی کا بھلا اس جگہ ذکر کیا	بہر نے کلام تسلی کے	نہا سب سے حرف تشفی کے
کہ آیا وہ بھی گئی خرویک شاہ	گیا تھا خبر کو سوے زرنگاہ	پہاں شکل سبیل بیان ہر تر شہر	غم درج سے نیجان دھر تر شہر
استانیہ سخی نے پھر شہر کو حال	سکندر رشل بھی پئے پائمال	لکے ملک ہر سے سبے عدم	جے پھر میدان میں آنکے قدم
جو باقی رہا ہی نصف النہار	سنو حال جڑو دھن نامدار	کرائی کی آئی نہ پھر اسکو تاب	گریزان ہو ارزنگاہ سے شتاب
چمپا ہے وہ آب و آب میں	رہ چھلی کی صورت کا تالاب میں	ہوئی فوج میل نہیں سٹن شہر	نقطہ تین باقی رہیں اپنا مدار
پٹھنے سیدان میں باہر تھے	ہر قتل لشکر پششد رشتے	دیکھا جو میدان میں مغرور کو	تر جی شہر بے نور کے نور کو
کرائی کو کھینچا انھوں نے بھی ہاتھ	کہ آقا چو اپنا نہیں اپنے ساتھ	جب س میں آقا کے چہرورون	لے جگو وہ راہ میں ناگمان
کیا اسکا اہل ہر نہ بیان	کہ تالاب میں جڑو دھن حاشان	بہر شہر کو بھی لے تھی بہت جو	کماں سے وہ جڑو دھن جنگ جو
پہلے چار سو عجب ہوا نشان	سے گھاٹ میں اسکی پوچھو ان	سنو تھو مقامان کا احوال زار	گیا قریب جڑو دھن دل نگار
نشان پر سکر اسکو پایا دھن	کہا آپ پانی میں ہیں کیوں نہان	یہ قبائل شاہی جو سو مہربان	کماں سے چلے ہرین یا پوچھو ان
کے آئے تالاب سے یہ کلام	نئے ٹھکانے لے نیکلام	اسی حال سے ٹھکانے جو رشتے	نمایان ہو کیا دیکھیے غیب سے
بہم غموش اقبال سے ہیں عدو	چہر جوہر قمرین پادان بختیار لابیہرین آمدن جوہرین	نہان تھا وہ جڑو دھن نامور	لے آب شمشیر سے آب د
فلم در پے جان مغرور سو	اہل کو شکار اسکا نظر سو	کھنکھانے سننا تھا وہ گفتگو	نہ پائی جدہ شہر نے اصلا خبر
وہ باتیں جو ہوتی تھیں تالاب پر	ہوا اک شکاری اس جا گذر		کما ہم سے لکے سب موبو

جس بہر حال منظور تھا میں نے جہدم ہوئے ہنگام یہ مردانگی سے بہت دوسرے ڑائی سے لازم نہیں اب گریز نرا خوف کچھ دل غائب نہیں نہ بھائی بڑا باقی نہ اب ایسے اسلام اور باقی نہیں اب میان لے مجھے سہم اگر ایک ایک خدا میرا شاہد ہے اندر اگر بھلا اور رکھتا ہو کیا قدر مال ہر اک شخص ہمارا لڑیگا یہاں کون جنگجو کی مین کیا داستان جہد ہشر سے یون کشن جی نے کہا فرض ہم نے بڑھکے آواز دی نہائی اسے اسکی باتوں کی تاب	ہوئے شاد انعام اسکو دیا آجہ ہشر نے آواز دی یکبار شعاعت تری سب میں شہر ہے کہ جاتا جو تھو کہ وقت تیر مجھے خواہش سلطنت نہیں یہ جنگ اور پرفاش بیکار ہے نقطہ پاس ہو ایک گزر گران کسے چرخ اپنے ہنر ایک ایک نہ رکھے قدم رات سے آدھ ڑائی کا مجھے کرے جو سوال نہ قربا لیکھا دوسرا ہلو ان چھپا تھا کرتے وہ اپنی جان کہ ہوت میں کام سے ہمیں کا کہ مڑوں کی چو کوئی یہ زندگی نکل آیا نالاب سے وہ تباہ	سرکشش جی دریا پنچن جوان کرلے میرے جرجو میں جنگجو ہنسین کے تجھے جانور آب کے ہو اس جنگجو نے سننے یہ کلام رفیق برابر جو گشتے ہوئے ڑائی کی گرسہ تمنا تمہیں یہ تم چاہتے ہو کہ پنچن جوان تو اب بھی جنگ سے کچھ دریغ بہت جینا مجھے دشوار ہے جہد ہشر نے اس سے یکھاٹی قسم اگر کوئی ہتھیار درکار ہے نہ آتا تھا باہر وہ نالاب سے نہ لایا گیا اسکی باتوں کی تاب کئی کھنڈا آمیز باتیں کہیں بڑے دور سے نعرہ کہیں وہاں	سننے سے نالاب جلد ہی وہ ان نئے چھپکے پانی میں یون بڑ برآمد ہو میدان میں نالاب جہد ہشر سے بولا کہ لے لیکنا تو میرا نہیں گشتوں سے پستے ہوئے تمنا شاد کھاؤ نگا فودا تمہیں ہم بھگے توڑیں ہر استخوان ذخیر کی خواہش نہ بڑا تیغ شہدہ سزاوار ہے نہو گا اسرا قرار سے پیش و کم ابھی لیجیے ہمے تیار ہے دو کر تھا باقی نقطہ آب سے نکل آ لیکنا آب سے وہ تباہ بہت عبرت انگیز باتیں کہیں ملا کوں ہر ترک حد کا نشان
---	--	--	---

نکلنا نالاب سے جرجو میں کا



نمایان سراپا بہ شکل قیسیب	دیکھے تو ساقا ہر نفس طیب	بلا شک سے انسان کو عبرت کی جا	کسی پر نہ نازل ہو تو ہر خدا
وہ جاہ چشم ملیا خاک میں	خفا پیر پرچہ خدا ناک میں	جان میں نہیں ہے کسی کو قہر	کوئی دم کا معانہ ہو نہ نامدار
ہر شے نے حاضر کیے گرد و تیغ	پسند آئی جو اس کو لی میدرخ	تھا ایک زین برائے لی	نتھی آرزو اور تہ نصیب کی
ساقاں جو اکیم سے وہ جہان	کرنا لگا بلجہد آگے دامن	جھاگڑنا بازی میدان میں رنگ	مگر تھا لڑائی کا میدان تنگ
یہ فرمایا بلجہد رجبی نے کلام	لڑائی کے قابل نہیں یہ مقام	دیکھ کر کسیت ایک میدان تھا	دوران سے وہ نوکوس کا فاصلہ
جو پیدل چو سب ہونے روان	چمن برم سبیل جنگیم سین	چمن جو رہا شکستیں زانو چرخ	ہوئی سڑے اور چوچے دارن
اعزاز ہوئے فرش پر جلوہ گر	گھر سے صفوں میں درل نہر	ہوئی اس جگہ پر جو آغاز جنگ	بیان کیا کہ نہیں لڑائی کا ڈھنگ
دلا اور تھے شہدہ دونوں جہان	صیور کو آئینے سب ح خوان	لکھتے تھے نگین شجاعت پہ نام	لیا کرتے پہلے میدان میں کام
علم کیا کسے شرح اسکی بیان	کے ہے دہ قہر طول یہ داستان	تھا شائی تھے جنگ کے دیوتا	زبانوں پہ تھا حرف و جہد و ثنا
برستا تھا دونوں پہ بالان گل	بدن خم سے تھے گلستان گل	پہر بھر رگرم میدان جنگ	شکست و غفر کا تھا کوئی ڈھنگ
ہر شے ہر شے تھیں حیران تھا	کرکھیں کے فتح دے اب خدا	وہ رجب بھی بحر خمیر میں غرق	اہل کی گسے کے خوسن پہ برق
سرکیشان جی سے کیا یہ سوال	شجاعت میں نون ہرین یہ خیال	بھلا ان انون میں مار کیا کون	لڑائی کو اس وقت مار کیا کون
یہ شکہ جواب پانے یہ دیا	گرتوت میں ثانی نہیں بھیم کا	لکڑ گڑ کا فن اسے یاد ہے	نہیں مل گیا ہر استاد ہے
قسم کا کرے بھیم کرکھ خیال	نوتل آسکا ہرگز نہیں ہر حال	حوالہ کرے بڑے گڑ گڑ گران	شکستہ ہون انوکے سب بخوان
یہ غلو کرنے کی ہر ایک راہ	دگر دگر تھا وہ سب کو تباہ	اکیلا جو غالب ہو دوشوار ہے	وہ فوج شجاعت کا سردار ہے
گھلایا جو اوجھن پہ راز نہان	کیا آنکھ نے بھیم سے یون بیان	دھر لپٹے ناؤ پہ لہتہ اکیبار	ہو اس سے وہ ہوشیار
لڑائی میں جب چڑھ گیا د اوپر	شکستہ کیا زانو نا مور	زمین پر اوہر پا شکستہ گرا	ادھر شکر کا آسنے سجدہ کیا
کہا میں چھپا دام سو گند سے	راہی ملی مجھ کو اس بند سے	یہ کنگر سراپا ہے بے اختیار	وہیں سر کو کر دیا اکیبار
جہد شے نے دیکھا جو ہر ذہن تصور	کیا آشت سے سینہ بھیم چور	ہوا حد کچھ بڑھکے دھشتناک	وہ غصہ کہ جگہ بڑا جسم خاک
جہان تھا وہ ہر جوہن نامدار	یہ رونے لگا جاکے زار و نزار	سے اپنی آنکھوں سے زخمی کے ہاتھ	کوئی دم کا باقی جواب دے
سخن سنچ یون تھا وہ اندو گہرین	کہ نہ قہر اب ہر زرش کا نہیں	مگر کیا کردن آجہا سے دل	یہ گری ہر غم کی بگھلتا بڑل
دکھا یہ تیکہ نے روز و رات	ہوا لشکروں کا تری و جہ و نون	کیا وہ حد کا سہن تو نے یاد	کہ اٹھایا بیٹھے ہی بیٹھے فساد
نگہ بڑھوا باغ کا زار	خاک سے دکھایا یہ حوال زار	مرا آئین ہرگز نہیں کچھ قصور	تر عقل ناقص نے ڈالا فتور

بچے گشت خون نہ سفلور تھا جو لکھا تھا سمت میں آیا وہ پیش جہد عشر جور و قاتل با لیں پر عدو بھی سر سے اک بچ تھا	ڈرائی کے نزدیک سے دور تھا کیا نشتر غم نے سینے کو ریش چرخِ حرم و دین میں نہ فوجِ دہل غیرت گنج تھا	قد پانچ گانوں کا تھا ہتھکار جو سرزد ہوئی بھیم سے خطا حد و حشر آنسو بنے تھے کہ ڈرائی ہوئی قاعد سے خلاف
---	---	--



خطا بھیم نے سراسر سیان آٹھا پا کر پاچون کو گشتہ کردن نہ بھاگین تو پھر خاتمہ تھا دوان بغل میں لیا آپ نے دوڑ کر چھو اپاٹون سے جو سر نامور جو بلبلہ در نے یہ سنا ماجرا لاشبہ جرجو دھن نیکنام ہو نام کہہ بنگئی رزمگاہ جہان تھا یہ جرجو دھن نیم جان	جوئی اسلحہ گرز بازی کمان نہیں انکی لاشوں سے پستہ کروں نہر سب تھے ہر ایک کے رانگان کمان اسکو گندہ پر تھی نفلہ و عاب رکھ شہر کا تھا یہ اثر سرکش ہی سے سخن یہ کہا کر گیا بشت برین میں مقام پیش شہم بیان گنگوی سرکش پھر آیا دوان پہراک نو جوان	کیا خاندہ لہن غصے سے گھر وہ سب گلشن پانڈ کے گلزار سرکش سجھے کہ پاچون جوان نہ فرما ہے اس طرح کا غضب یہ غصہ غضب کا ہے بھلا نہ نہرا اسکی بعد فنا پائینگے یہ لکیر گئے وہ سو دوار کا لو جو آکھوں کو بھرنے والے	پڑی مومل اور بل پرائی نگر ہوئے چور کر جان اپنی فزار دہ پائینگے بلبلہ جی سے امان یہ زانو کا تھا توڑ نیکیا سبب تھم کا وہ باعث یہ وہ بد دعا دعا کہ دو دفع میں جائینگے اثر کچھ دکھائیگی بیشک عدا زبان قلم پر یہ اب حزن آہ یہ دیکھا کہ ہیں کش و قوت فزا
--	--	---	--

<p>کھا اپنے لئے مالک دو جان کھان پر از رہنما کا خدا بہر حق پہلا راستی یہ کمان پہلا پہلو کو بار و برس سنا آشتی کا نہ ہرگز مستنا جو قتل تو اپنے ہاتھوں سے آہ جو کچھ بادشاہی کے تھے قاعدے کہ ناگاہ اس وقت اٹھاک سے سو آردے لشکر کو روان ہر برق چہرہ تھے جلوہ گر پہلیوں کو لے تھو تھان کی لاگ سرکش جو عالم انہیں تھے جڑائے تھا کا نہ ہاری کا حال ہوئی آنسو دیکھ زمین صحن دن خزان ہو گیا صاف وہ خانہ باغ وہ دو توں پہلو اور بھی جلوہ گر کہا تک کہوں غم غصہ پہر طول یہی بات تھی تھک سزا نظر خزان ہو گئی ہاڑی سا نہی بہار عوض چل کے امین ہرین خلد غم سرکش نے جب سنے یہ سخن جو لکھا تھا تقدیر میں وہ ہوا نصیحت کیسی نہ کی اسے گوش</p>	<p>بشا آپ کی وجہ یہ خاندان بے حق تھا لے سے ٹکڑا ہوا عجم کا تو طلبکار جان میاں میں کوئی تھا ہمنفس بنائی نئی کھیتیں دغا دکھا پاکب سے روز سیاہ نہجے کیا ہوا الزام وہ سب کے گل باغ جنت پہنے لگے گئے کشن کے ساتھ پانچون جوان نظر سے جھی شکل نور نظر چرخ چم و بریان سیدن سرکش چرخ چم و بریان سیدن سرکش سورستنا پور رہی ہوئے دو برج عالم زندگی تھی بال بنار شک آب و دان پیر ہر لے دست پیر فلک سے داغ شک کے نیش غم نے جگر دل کا نہ ہار تھی بیت لول کہ کشتہ ہوں اکبار کی سپہ ہا خاک خرمین وہ سب گھزار شگفتہ بین سینہ میں داغ الم شگفتہ ہوا گل کی صورت بہر غم کی جگہ ہو نہا راے شراب کبر کا سر میں تھا جوش</p>	<p>ہوئے قتل حکیم حدودہ کرن یا کشن نے ہن سخن کا جواب نایا تھا گندھک سے تونے مکان ہوا جان سے دشمن ہو پرسی ہوہ ہمیں تھا جو کو کہ خود مال رہا اسکا مجروح نے یون جو اس سزا میری نیت کی کو محکوم حق خفاقت کو مجروح کی چند کس سرکش کے حکم سے سب مان نمایان ہوئی آتش شعلہ بار جودہ شہا و انکس سے مفد در تھا دو دن غم درج میں مبتلا دل زار میں فوٹا لون کا غم سرکش میں ارد ہوئے ناگمان ظلم لکھے کیا بزم ماقم کا حال سرکش سے وہ چھٹے نکلتے سنج سے فوٹا مال چر لٹ گئے گئے باغ ہستی سے سرور و دان تھی تھے امید اس بات کی مرض کو مقدس کے چارہ نہیں سوا اس کے جو جو دھن نامدار ملی آسکو اعمال کی یہ سزا</p>	<p>خزان ہو گیا صاف ہر جان نہیں یاد ہو تجھ کو اپنا حساب کہ جلیا میں آتش میں پانچون جوان نصیحت کیسی سماعت نہ کی کیا چہ جو انون نے فکر طلال مقدور میں تدبیر کا کیا حساب نہیں جان جاسکا اصلا طلال مقرر کیے شاف نے پیش و پس ابے سواتے تو پھر ناگمان ارابہ چلا چہ تھے یہ سوا عجب شہا انگن تھی پکان کی آگ دل زار اس غم سے رنجور تھا دونوں بین طلق شور غم تھا بھر کیے گوش چرخ نے یہ ستم جان گرم تھی بزم آہ و فغان کہ تیغ الم سوزاں تھا نہ حال لے آپ کی وجہ یہ داغ و رنج وہ سب گل سر انجمن لٹ گئے ہوا گل سے خالی بھر گلستان سروت نہ آئی ملاقات کی خفا میں کسی کا چارہ نہیں نہجے سے تھا طالب کا ذرا وہ اس غم کا بانی بیانی ہوا</p>
---	--	---	--

سوسہرے اب نہیں کچھ علاج بہرہ شہر کو دے گئے تو ہم بد دعا روزہ سہ پانڈے کے گلزار سمن کا نہ ہاری کو آیا پسند کے نڈان کے میں اب وہ پرخار ہو احیب یہ دروازہ رنج بند ابھی ان باقی ہر کچھ جنگ میں جہان تھا وہ جو جو خستہ جان کھا خاک غون اپنے چہرے پاک	نہام آئی آہ و زاری یہ آج کر کیا قبول اسکو بیشک خدا وہ چوچکا اسے تمہیں کی خار کھا مجھہ احسان کیا کشن چند چاکو نڈین کو چمن شہر دیرین جاین کلیکا نیا رنگ سن ملک میں ہو زندہ ہو پونچے وہ تین جن ان مگر خیر غمے پہلو تھا چاک	مقدورین تھا جو ہوا آشکار شونگے مگر زندہ تیرے پس وہ جان سے خدمت بجالائینگے کر پہلے سے آگاہ اگر کیسا وہی جاتے فرزند جن اب پس چر جو جن منو تھا مان نیا گل کھلائی تقدیر اب بدن غم کاری تھا اسکا چور مزن کیا سر کو دستار سے	کر دل سے تم دور اپنے غبار گذر جائیگی ابکی بھی جان پر سعادت شمار کی پیش آئینگے وگر زمین دیتی آئین بد دعا کر ونگی ترحم کی اسبہ نظر جہد شہر کے پاس آئے پھر کش چند بدل گشت خون کی ہو تیرا رب سنبھل کے وہ بیٹھا کیا رنج دور تھا رنج دل میں کچھ آزار سے
---	---	--	---

آتا استو تھا مان کا جرجو دمن کے پاس



سوسہرہ تھا مان کی اٹا نشان درشت دمن کو دکھاؤں عدم جو کچھ کام بنائے وہ خوب ہو ستارہ تھا اس نوجوان جوان وہ تھمت شاہی آج سہرہ بھیم لائے اگر کاٹ کر	کیا آتے مجروح سیون بیان سہرہ بھیم کو بھی کروں قلم مجھے قتل دشمن کا مطلوب ہے کیا جانشین اپنا اسکو دمان سہارک ہوا اسکو نگین ملک تاج ابھی درد غم دور ہو سہرہ	اگر حکم ہو تو ابھی رات کو ہوا یون سخن سنج وہ نیم جان وہ چون قتل کرد لی یہ آرزو کھا کیرت و کرپ سے سخن ارادہ ابھی اسکو سے جنگ کا یہ کھا زمین پر وہ زخمی گرا	دکھاؤں گئے کہ اس بات کو یہی اب شہبخت کا وقت مان ابھی تک اس بات کی نصیحت کہ یہ ہتھو تھا مان جو سہرہ تھمت شاہی اس نوجوان کے کیا اڑا یون شل نکھون کا تیرہ پیرا
--	--	--	--

شل پرپ تمام ہوا



خیابان دہم از چمنستان سیاو و ہندوستان یعنی سوپک پرب و درین پرب

ہشت صد و ہشتاد و اشلوک است

<p>کہ تیرا چراغاں رحوان دن تمام کیا قتل ناخان فقتہ کو سب نصیحت پر اسکی ہی سیری نگاہ سحر کوڑھیک جو بنور سے دوان کی سونجے اٹھ استان دھسے دس پرست آہو دلیر حوالہ کیس اگر زونیرہ تہر نہ آیا کوئی حادثہ جان پر کوئی کام آیا نہ ہرگز تہر لکھا اتو تھامان لے فوجان نہ زونیرہ دیکھتہ سے لہر جان تو چلے گا دنگا آگ میں آپ پر</p>	<p>دیکھا اگر اک نام نہ وقت شب تہا تو پوچھ پوچھ غون کی راہ لکھا کر پنے دھرم سے دور ہے جڈ ہشتر کے لکھ میں ہو پنا جان لکھ کے پینے ہوئے چرم شیر آسے اتو تھامان ڈرا دیکھ کر دہر پوچھا کوئی زخم مدد جان پر سرکیشن آئے چوہا پر لہر مادہ و ناگر ہوئے مہربان مشقت ہر تیری پیسا پگان عنایت نہ فرما سیکے گا اگر</p>	<p>جو جیسے ہے تیرے چمنستان یہ تقریر دنوں جوانوں سے کی کسی طرح جلدی ہو قصہ تمام لکھا آفتاب خروین گھن عجائب طرح حکاویہ انسان تھا پڑا اسکی گردن میں ہر پر کلاہ دہرین میں اس افی نے غائب کیا آٹھائی نظر جانب آسمان تصویر سے کام اپنا آسم لیا جڈ ہشتر ہر دسے قربان ہرین کمالے مادہ ویر غالی مقام</p>	<p>قریب کی اپنے نیاں کی شام جیسے آس جگہ واد ویرہ ان دل اتو تھامان میں تھی بدی کرین جگہ شہر کا فسلت میں کام غرض سے مانا آٹھ سخن درغیبہ پہاڑ ایک دربان تھا گشادہ دہرین ایک رسیاہ سلح اسکا ہر ایک ضلع خوا یہ سخت خیران یہ فوجان نہا پوچھا کہ بیان دل میں کیا سرکیشن آئے تھامان ہرین آٹھ اتو تھامان تیرے چمنستان</p>
---	--	---	--

وہ کشتہ نو جوان کی تنہی | مادیوں نے ایک شمشیر دی | درشت دمن پر کیا پہلے دار | عروسی محل سے ہوا نکلتا

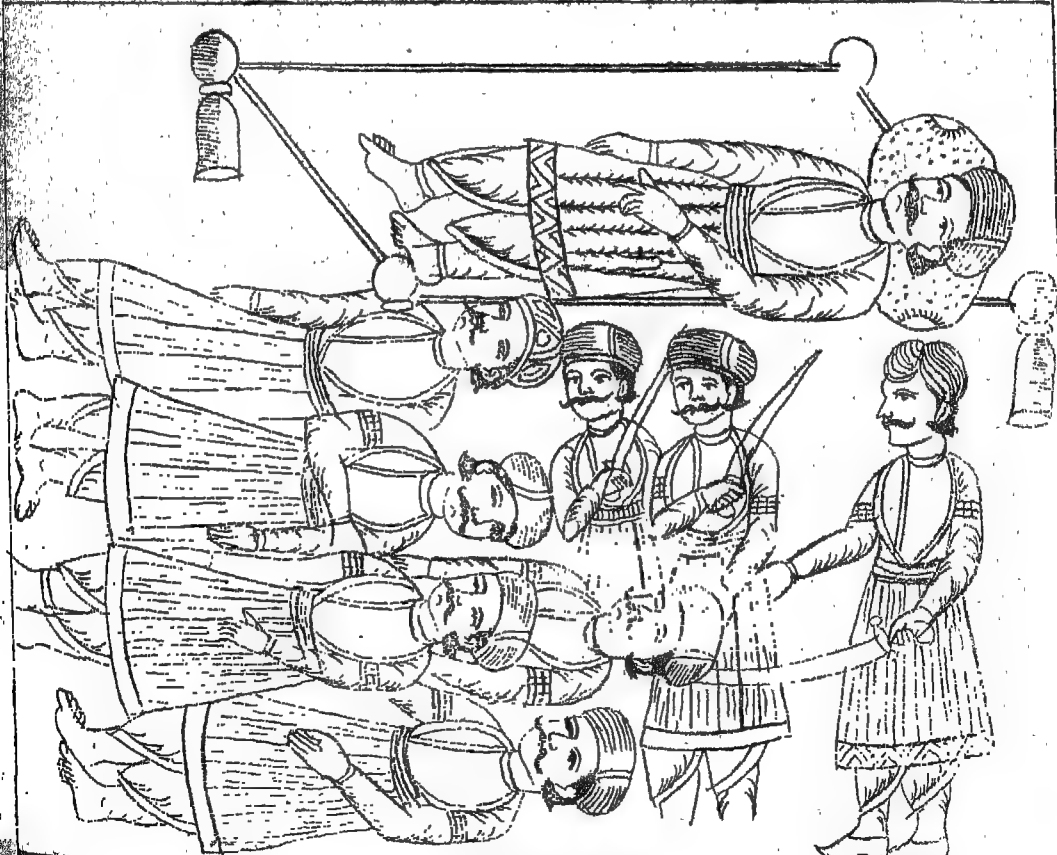
کشتہ ہونا درشت دمن کا شمشیر استوتو تھا مان سے



ہوا را گیا یہ وہ دربان تھا	کیا قتل قاتل کا پیمان تھا	خدا جانے کیا سحر دافسون کیا	نیز از دمن کا شمشیر نے خون کیا
ہر آن بایں تھے در پی کی سپہ	یہ کاش غفلت میں بچو کہ سر	کیا سرکندی کا جدم جدم	نمایان ہوئی ایک زن بلیقا
پہننے لگی تھا کشتوں کا خون	ہوئی سار شکر کی لٹ زبون	اسی شب کو اکبا پچھلے پہر	کسی یہ سانک کو پہنچی ہر
ہوا اتو تھا مان سے آکر دوچا	کیا صاف تیروں کے سینہ فگار	بچا استو تھا مان مگر جان سے	قدم اٹھ گئے اٹھکے میدان سے
یہ بچہ بچا نونہا لوں کے سر	گریزان ہوا جان کو چھوڑ کر	جہان تھا وہ جہو من شہ جان	ہوئی طرح بھاگ آیا دمان
ساہاٹ کے تھے جو بچوں پہر	تے کاٹ لایا ہون میں انکے سر	یہ خردہ جو اس شہ جان نے سنا	دھا ہوش پر ہوش میں آ گیا
نہ بھلا دراٹھکے بیٹھا دمان	تن زار میں آگئی تازہ جان	آہ تھا جو طاقت کا اپنی غرور	کیے دفون تھوچ سر چر چر
کشتے چند بارہ جو ہاتھوچ سر	تو اس وقت سمجھا وہ عالی گھر	دینے لوثنا بسیم کا چھتے سر	ہوئے قتل یہ در پی کی سپہ
کشتے شہاب تھا ہر اک سپہ	الم سے ہوا چار بارہ جگر	کشاہد احوالی کشت و خون	ہوا تھیں سرزد یہ کار زبون

تھے جانیوں کے لئے نور عین ہوئی آتش مہر و شعلہ زن تین زار سے تھا روان مرغ جان مقد رین اس کے تھا یہ ہر رخم اُس آغاز کا پس یہ انجام تھا اٹھانے لگے خاک وہ سر سہر	ہوئی رپ کی تھی آرام میں سنگ کے ہوا راکہ سارا بدن کئے تو غرض کھرت بر حاد بان کہ کیا ہوں جوقت شادی غم پھر جاہ و کینت ہے کچھ کام تھا گر زبان پر خون سے یکدگر	ہوئی ہفت آن بگیا ہوں کا خون دم ہر گانے دیا اور غم سم تھکا سر لیا اپنی آغوش میں اُس وقت آئیگی اس کی اہل ہر سان کے پر و لین تینوں جوان یہ گلشن پانڈ کے جو شہر	کیون حال میرا ہر غم سے زبون ہوئی تھا اس غم سے زخمی کا دم پڑا تفرقہ لشکر ہوش میں گئی روح قالب سے جلدی نکل ہوئے چشموں سے آب حیرت دان نیا گل کھلائیگی ان کے پر
--	--	--	--

گشتہ ہوتا راجہ جد ہشت کے پانچون برادر اودن کا اور اہل نصیب ہوتا ہر جو دمن کا یہ خبر سنکر



سوتیک پر تمام ہوا



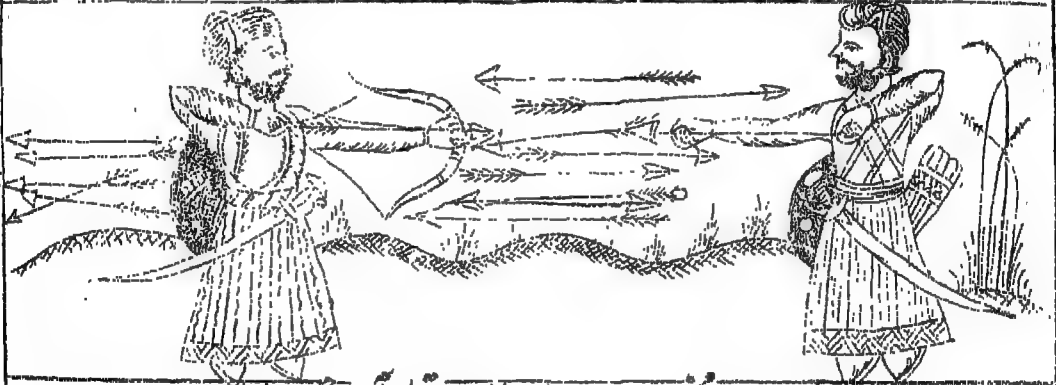
خیابان یازدہم از چہستان سواد ہندوستان یعنی اسٹری پر ب درین پر ب

ہفت صد و ہفتاد و پنج اشلوک است

<p>گئے تھے سوچے کو زبان زمین پر گئے کت کے دہنہ باغ نہ کیون تلخ ہو لہو زہنگی گرا خاک پر دل بولے قرار طبیعت کو تازہ ہوا آتشا بھرا اشک سے دے دانان خاک دلی کا دوش رنج و غم دور کی شگفتہ ذرا غنچہ دل ہوا نکتے تھے شرکان پہ لخت جگر پڑا تھانہ میں پر بجاں تباہ کیا صبر کر یاں لازم ضرور ہوئی دور پر سے ماتم کی خاک جو تھا غنچہ دل میں اس غم کا خار کے لیے ہمیں لا آس پر بہن کا سر</p>	<p>چراغِ دل سب شہین را جہِ جہدِ عشرت گشتہ شدن ندانِ پدی پڑا فرس عیش میں پشور جہدِ عشرت سے شب کے قے کے سکندی ہوا سو جنت سوار ملی خاک میں فتح کی سب شہ وہ بیجاں پر جان کو نے لگے کوئی غمزدہ غم سے تھا شکبار ہوا اور کوئی غفلت کا خواب ہوا اور بھی شور آہ و فغان کوئی کا دوش غم سے سینہ نگار نہو مبتلا اس میں کوئی غریب امانت میں ملا اجارہ نہیں چرخِ مہرِ دل کی پدی اس کو در ستر تھا مانِ بو آڑا باغِ راحت رنگ بہار سخن سنج تھی مادر بے لیسر</p>	<p>تھے اپنے لشکر میں باغیچہ جان دعویٰ قربانیت سے آنکو خبر دشٹِ دس کے بہلبان نے دشٹِ دس بھی ہوا جانِ مبار نمایاں ہوا عالم بے خودی جو تھے ساتھ راجہ کے رونے لگے گریبان کسی نے کیا تارار جہدِ عشرت کے چہرے چہر کا نگلاب نکل دے پدی کو بھی لایا دمان کوئی رور و تھاد مانِ آزار کیونکہ نہو درد و غم یہ نصیب سوا صبر کے کوئی چارہ نہیں کوئی پدی کا میں کیا حال زار گستاخِ عشرت بنا خار زار</p>
--	--	--

کہ فرمائیے جرم اسکا سناں وہی مجھ سے پھر دوبارہ کہا عقب لے گئے تھے ہر دفع فضا قیامت تھا فتنہ تھا یا برق تھا لگا یا مقابل میں کھینچی کان	کہا در پہنچے قیدِ شہر سے صاف مگر فرما غم سے نہ آئے سنا سرکیش از جن بھی ماتہ بار سب رنگ پر جا میں یہ غرق تھا آں رجن نے بھی آتشِ قساں	دو گرتہ ہوا آنکھوں میں سے نہان ذرا صبر کو تم نہ ہاتھوں سے دو ابا بہ سواری کا رشک نسیم سہرستو تھا مایہ آیا جو نسیم کمان سے چھٹا ناوک شعلہ بار	کہ کشن ہوا میرا جس سے خزان شکست نہ یہ رشتہ دھرم ہوا روانہ ہوا تپائی قوتِ نسیم غم نور وید کا دل تھا دو نیم نہ تھا ہوا تھا کج دل میں قرار
--	---	--	---

آتشِ فشاں تیرا ستو تھا مان کی ارجن کے مقابل



ہوا غریب آتش کا نہ گناہ گرم سنا میں نے گرم شایانِ تم جہاں نگلیا تھا آتش کا کان کہا آگے ارجن سے اذی نہ ہر نہا سب سے تو پھر لے اپنا تیر ہزار دے اس سے اشارہ کیا یہ قبضہ نہیں سو مرا تیر پر کہا یہ گناہ سے آپ کا سہرستو تھا مان میں تھی جسکو جا ہوا تیر جسم کمان سے جدا رجن پورا رجن جو ہر جمل سے	بے شمع سوزانِ زبانِ قلم ہوا ایک شعلہ زمین آسمان آتش جلا لگی سب شے تر جلے جاتے ہیں سب صنیر و کبیر کہ ناوک کو لپے کرے تا جدا فقط یاد ہے چوٹے کا ہنر مناسب ہو دیکھے وہ سزا طلب کشن نے وہ جواہر کیا یہ تھا عہدِ پانچون کو دو گلا جلا وہ عارضہ جلنے سے وہ پھل بچے	دورق روکش شعلہ مہر ہو جو تار دیکھا یہ جان سوز حال دو لم کی چوٹیں جان یہ آگ دیا اسکو ارجن نے جلا جواب دیا اسنو تھا مان نے آنکھو جواب جو نار دے مجبور پایا اُسے مگر پھر بے جلد دونوں خدنگ کہا اسنو تھا مان نے او جرم پوش اگر وہ اس آگ میں جل بجھے دیا کشن نے یہ جوابِ سخن	کہ جسکی رقم میں ہوا خامہ گرم بھرا خالی نقطہ نہیں اک سحر ہو تر و نہوا دلسین آگے کمال قیامت نہ ہوا کر و مان یہ آگ کہ وہ بھی تیر اپنا پھر و شتاب نہیں مجھ میں طاقت نہ زور دیا قریب سرکیش لایا اُسے کہ ہر سکی گرجی کو نین تنگ ہرے میں تھا جو شجاعت کا جوش جلے دل میں یہ زرد تھی مجھے کہ ارمان بھیجا ہر اسے برہن
--	---	--	---

دعا پڑھ پیری کہ وہ نونہال اگر میرے کئے سے ہے انحراف امان اک سے سیکو اگر چہ نے دی غرض دیر پری کو جو اب ہر ملا کرم کش کا شامل حال تھا قلم بگیا نسل اتم کی شاخ ہوا نسل تری جو دھن جنگ جو ملا خاک خون میں وہ نور نگاہ ہوئے دغل مجلس باد شاہ دل زار میں تھا جو رنج نہان کیا کو ردیدہ سے اسکو دوچار کیا اسقدر زور کیا ہو بیان	حکومت کئے ہر شخصیت سال و عادی نگاہ میں شکو اب خللات خود دونوں تیر دنگی آتش ہوئی ہوئی خوش چہرہ شہر کو آئے دنیا چمن پر ہم پرین چرخ شہر شہن نئی آئے تھے کیونکہ غم کی شاخ مٹی آپ سے تیغ کی آبرو زمانہ نظر آیا آنکھوں سیاہ عجب غم سے تھا حال انکا تباہ کھا شے اچھی تو ہو کھان افضل میں لیا آئے جو ایک بار دیر سے ہوا خون آبی م روان	چلائے آتش سے دور سے یہ سنکر وہ مجبور ترسان ہوا لڑائی کا جھگڑا ہوا خستہ تمام جو سر پر آئیے وہ جلد گر چمن پر ہم پرین چرخ شہر شہن نہ کیوں یہ پیش نام میں برفت ہو ماہر پر آسکے تھے پنجاب آدھر گلشن پانڈے کے گلزار بنالگیر ہر اک سے ہوتا تھا شاہ سرکیش کو جان کا خوف و بیم صفت کیا کردن شاہ کے زور کی بہری ہوش کی بھی نہ ہرگز خبر	قدیم پڑھ کے لکھے یہ نقد و سہ ہوا ہر جو تھا سر میں آنکھوں دیا غم و رنج و شون کا ہو اہتمام نور و رنج مہر آیا نلسر ہوئی تیغ جو آنکا اقبال تھا بکھتا ہر اک سے زبون غم میں حرف کئی آنے سخی نے یہ استان سرکیش سامک بھال نزار نکر بھیم سے تھی عداوت کی راہ بنائی تھی آہن سے اک شکل بھیم وہ تصویر آہن تھی کج ہوئی کلیجہ تھا لکڑے دو پارہ جگر
--	---	---	---

بنالگیر ہونا بھیم آہنی سے دھرتی شہت کا



دیر سے ہوا ہوش سے ہوا ہوشیار دیا کثرت غم نے تازہ ملال جو سخی زور کیا پریشان حال	بنام ترغ بسل دل بیقرار بھتیجے کو میں نے کیا جو ملال کیا دور خستہ جگر کا ملال	یہ کہتا تھا اس مجھے ہر سیزہ چاک شکستے غم کے دیا وہ فشار کھا آئے تصویر آہن کا حال	کیا بھیم کو میں نے ناحق ہلاک کر دئے نگاہ زم میں زار زار ہوا دور اس خستہ جان کا ملال
---	--	--	---

بہر حال دفع تائست ہوا	چمن خم در میان فتن کاندھاری بر کنار گنگ	جدہ شہر کو فرزند اپنا کیا
معلم کاندھاری کا لکھتا ہوا	گردل چرخ عالم زندہ حال	جی مجلس پنج برسے لنگ
بھوئے نرم افروز ناگہ بیاس	ہوا خم رسیدہ کو خم بقیاس	بھلے دلوں نے جلائے لگی
ہوئی آتش پنج و خم شعلہ زن	سرتبئی خم کی اک انجمن	نہو ہندو پنج و خم سے ادا
آٹھائیں کسی کا اجارہ نہیں	سوا صبر کے اور چارہ نہیں	نہیں سے انکھ ہوئی تیغ پوڑ
جدہ شہر پر اٹھان کا چراغ	دنیا سے کوئی نفرین کا داغ	گاستان کا تیرسے گل تر جود
جدہ شہر ہی تو زمین سو پناہ دین	ہو اگر م بازار آہ و نمان	زمین آسودہ سے ہوئی آبتار
ہر اک نکر قد مو نہر لکھتا تھا سر	ہو اہم کا اس جگہ جب گزر	دو پاس کا تو نے پیاسے
لکھا آٹھ سے ماہر مہربان	یہ اک شخص پر یہ عقدہ عیان	قسط تھہ پینے تھا بیشک
چچی کو جدہ شہر نے دیکھا خفا	بصد عجز قد مو نہر سر رکھ دیا	سزا دیجیے جو سزا دار ہوں
کسی سے نہ کچھ آپ فرمائیے	خفا ہو کے آنکھیں دکھلائیے	جو کپڑا ذرا ہٹ گیا ناگمان
کھلا تھا جدہ شہر کا انگشت با	نظر جو پڑی صاف نا جن جلا	نظر سے ہوا انکھ ہر اک نہان

راجہ جدہ شہر وغیرہ پانچون بھائیوں کا کاندھاری کے سامنے سے بھاگت



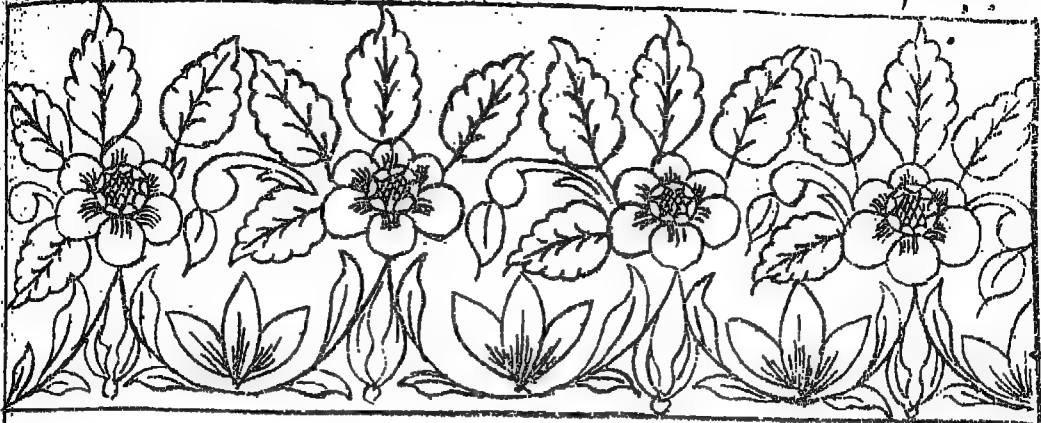
کماختہ جان نے دم اٹھ رو	نہ بھاگو بیان سے اسان ہو	کیس کو کوئی نہیں کوئی بات
کما تھکے دن سوزش غم رقم	چمن ششم دریاں قات مریدی و گنتی و کاندھاری	بنی شمع ماتم زبان قلم
بہت لہو نرم ماتم کا حال	قلم نے کیا تفرغم کا حال	قلم کی زبان پر چرخت ہلک

گلستانِ عشرت میں آنی نزان کوئی سر جھکائے ہوئے درناک کوئی غم سے فرزند کے نو حد گھر کوئی سوگ میں ان کے غمناک تھا کوئی روبرو تھا دامنِ نزار زار قیامت تھی وہ بزمِ ماتم نہ تھی نزان اس کا بھی ہو گیا تھا چمن دل اس کا بھر داغِ فرزند سے سببیت میں لازم ہو کچھ دلو صبر ظلم مختصر کر یہ احوالِ غم لڑی در لڑ کوں سے جو وہ برس جو کچھ دیر میں وہ ہوئی ہوشیار بلایں لیتی تھی چٹ چٹ کبھی وہ شور و بکا الامان الامان جو باقی ہیں رحمِ آنچہ فرٹے کہ سب تیر فرزند ہیں بے قرار نزان ہر گلستان میں شک بہار پارٹ کے جو ہیں میر فرزند ہیں انھیں سے جو عیش و نشاط دوسرو ظلم لگے اب اندھاری کی حال بیاں سر کر کے گنتی بھی سب پڑا تھا جہان لاشہ نامدار جو کچھ دیر میں ہوش آیا اسے	قیامت بہر حال برپا دامن پیشے ہوئے کوئی باونہیں خاک کوئی رنجِ شوہر سے خستہ جگر کسی گریبانِ دل چاک تھا نجات سے پانی تھا ابر بہار وہ ان کو کسی چشم پر غم نہ تھی بھر دلیں تھے اس کے رنج و محن رہ پھل نہ اک باغِ فرزند سے کرد اختیار اب طبیعت پر جبر مناسب ہو حال گنتی رقم مقطع تن میں باقی تھا تالِ نفس ہوئی دل سے لڑ کوں نہ اپنے شمار گر غم سے بھی انکو مملکت نہ تھی کہ دست پر غم سے تھا نقد جان ہوا جو کہ ہونا تھا غم کھائے گئے باغ ہستی سے تنو گلزار وضوح کے باغ میں اب ہر غار بہر حال ہم آنسے خر سند ہیں چمن چمن دیرین سیدن کا ہیں	فلک تک گیا نارِ آہ و غم کوئی اپنی آنکھوں میں آنسو بھرے بہتیلی پر رکھے ہوئے نقد جان کسی بنائے تھے دریا شاک کوئی رنجِ فرزند سے بے قرار لنہو دریدی کا بھی احوال اب ہوئے نخل گلزارِ راحت ظلم ہست پر پدی کا بھی تھا مال دار خدا سے سب تھکو مقامِ امید کہ مدت سے جو مبتلا ہے فراق جو دیکھا جدِ ہشتر کو بچو دہوئی کبھی لکے رفو نہ پلتی قصہ ماتھ وہ پوتوں کے ماتم میں تھی مبتلا کہا آئے گنتی سے ارضت جان پہان باغ کا باغ سب لٹ گیا سزا ہر کرنے کے کیا ہو علاج یہی بے بریں تھو دامن کے چراغ چمن چمن دیرین سیدن کا ہیں	ترشپے ترشپے تھانہ ٹھونپہ دم کوئی اپنے زانو پر سر کو دھرے کوئی تو سن مرگ سے ہمنان سند رکھو تھا دروہر جسک پر شک کوئی غم سے بھائی کر سیٹھ بنگار کیا کا نہ ہا رہی نے اسکو طلب یہ دروہر تھیں پانہ بند رنج و الم کہا کا نہ ہا رہی نے اسے بے قرار نہ روہر کے آنکھیں کس داب سفید ہوئی تھی اسے زندگی اپنی شاق کہا تھا محبت میں وہ بھی ہوئی کبھی شکر کرتی تھی راجہ کی ساتھ کون کیا عجب غم میں تھی مبتلا ہوئے میرے لڑ کوں کے نو بنگاہ مناسب ہو شکر خدائے جان ہر اک گل کا اپنا تھو بھی چٹ گیا مبارک جدِ ہشتر کو ہر محنت و تاج یہی اب ہیں فرغانہ کے چراغ انھیں کے سبب رنج و غم ہو گئے دو جدِ ہشتر بھی ہمہ ہر حال تہا پریشان خستہ جگر نیم جان گری خاک پر ہو گئی جیخبر پریشان ہوئی آہ بھرنے لگی
---	--	---	--

<p>پریشان کیے بال شکر تمام جو آنکھوں کا تھا میری عین نور ہستی سے کیا بکس لاش میں یہی بادشاہت کا بھڑا تھا دم کہ پیسے میں گروا سکے ہر شوال یہ شخص سے راجہ نامدار زبان پر بھی اس طرح کا سخن جو خلقت پر اچھا جو سایہ ترا پڑی مری جس جگہ پر نظر جو پھولوں سے تھی ان کی نہان سخن جس گھڑی یہ ہو اختتام نہیں اس سخن میں جابجاء کلام یہی پیش آئے تھیں حال زار سرکیش نے جب سنی یہ عا کھلا مجھ پر یہ صاف از نہان سخن کا نہ ہا رہی جت سنا کے کلا گشتوں کا آدم شمار</p>	<p>اب نیکون پر ہی تھے کلام پر ان سکا زخموں سے پور چور کیا تیرے زخموں نے ٹکڑے بگر ہو ارفق افزاے ملک عدم بدن کثرت غم سے تھا پامال کہ تھا ہفت اقلیم پر اختیار کہ یہ سہو قدر شک حسن خمین خدا فتح و نصرت کریگا عطا نہ ہتھیار ہو گا دامن کار گر اسی پر لگی حرب گزر گران کیے کشن جی پھر سنے کلام ہوئے آپ ہی بحث قتل عام خزان آپ کے باغ کی ہو بہا ر کہا کا نہ ہا رہی بس ہو چکا رہیے ہم سیر آرام جان کہا آپ و مکی تھیں بد دعا</p>	<p>ابھی کل کی ہے بات یاد دار مے رنگے زخموں کا تھا جو علاج یہی چاند سا سنہ تھا آرام جان سارون میں تھا شکل بدتر سیر دیر گشت رہا نیکے کھانے کو دا یہی سنہ تھا جو تعمیر آفتاب دعائے ظفر کو ہوا خواہ سنگار غرض یہ بھی سوقت تھی گفتگو جب آیا مرے ابو رو گلغذار جو سایہ جذبہ شکر کا تھا خوب تر اگر چاہتے آپ ہوتی نہ جنگ خدا سے جواب سن عا کا کلام وہ سب حاضر ہم ترسان ہوئے اگر اد کچھ اب کو گی مجھے ہر اک جوان قتل ہو گا دامن اگر آپ بھی کچھ نہ فرمائیے</p>	<p>دل چاہے تھا مان پر اپنی شان وہ دو گر کفن لکھ سے محتاج آج جو آلودہ خاک و خون پر بیان فلک نے کیا آج ایسا خیر خراپ بس طرح ہو نہ حال گدا ہو آج آلودہ خون ناس کہا میں نے یہ مان ہو تجھ پر شمار برہنہ ہو آئے مرے رو برو پہننے تھا جسم نہانی پر مار رعیت پہ حاصل ہوئی یہ ظفر لو کا اچھلتا نہ قتل میں رنگ جو کچھ سیر سر پر گدا رہو حال دعائے دین پریشان ہوئے دعائے بون و بھگین بھی تجھے مٹائیے اپنا نشان جا دو ان کرم کیجیے اس طرف آئیے گئے قلعہ کو کس قدر جان شمار ہوئے کس قدر قتل جاندار اب قلم نے یکتوں کا لکھا شمار ہو م کارزار اس قدر خون چوئے کہ تجیر و تکفین پر سے نظر ہو اوج زن ایک وریا جو ہوئے اسے فانی جو کونصال</p>
<p>جو سلطان نے و چشم کی ایک بار دعا اسکو لوں کھشیر کی تھی کہ تھے اک رات رچھا شکر کرو قلم چلے گشتوں کی ابے خبر بدر سخی نے آخر انجام کار مراتب تھا در خون کا تر ظفر</p>	<p>جہد شمر سے دو چکا کہ او نامدار چچا کو خبر تھا گشتوں کی دسی ہوئے لاکھ انہر ہم آغوش گور چمن چمن دریاں اٹھا رہیں حقیقت بدوری کرن با جہد شمر جلایا ہر اک لاشہ نامدار علی قدر تیرہ دیا مال و زر</p>	<p>میں بہات کا ہون طلبگار اب گئے جان سے راکب راہ ہوا شمن ہزارا سپہا فزون ہوئے اداکی ہر اک رسم اہل مہنود قلم لکھے کیا آہ پر سوز حال</p>	<p>چمن چمن دریاں اٹھا رہیں حقیقت بدوری کرن با جہد شمر جلایا ہر اک لاشہ نامدار علی قدر تیرہ دیا مال و زر</p>

بٹنے کو لے لب گنگ پر ریا چاہیے اسکو پانی ضرور وہ سبیل کی صورت ترپنے لگا مناسب تھا تیرا قساے راز	وہ نام پر آنکے اسباب زر عبد عشر کا سینہ ہوا تنگے چور تیا حشر میں حشر بر پا ہوا کرن کی مین نے ہر چند سار	عبد عشر سے گنتی نے اسدم کہا کھلا اسپہ قوس مال کرن سرکیش کی اب سنو داستان وہ افشا پر اسکے نہ راضی ہوا	کہ بھائی میرا تھا کرن بھی ترا بڑا داد و غم پر یہ رنج و محن عبد عشر سے بولا کہ اچستہ جان سوا اسکے یون ہی تھا حکم قضا
عبد عشر یہ سنکر مگر ہوا طلب پھر کیا اسکے فرزند کو کر کا سنا جیکہ زوہبہ حال محبت میں شوہر کی وہ مر گئی	اسی وقت مانگی خدا سے دعا گلے سے لگایا جسکے بند کو پرا رنج سے شیشہ ولین بال سافر تھی ہر بحر سفر کر گئی	نہ پھر کوئی اسطرح سے تنگ کی کھا غایت کی آغوش میں ہی جگہ ہوا دلین شوہر کے ایسا قلق پریشان تھا ارجن نامدار	کبھی از زن سے چھپایا نہ کھا دل جان میں فرزند کی جگہ کہ اکا کھینچی ہوئی جان سخن کرن کے چمن سے تھا سینہ نگار
دبا جسے ہوا رنج کے یہ بھی کلام رہنے تھے دہشت سے بہت و پا نہ تھا بلکہ معلوم یہ حال آہ کرن کی غلامی میں تھا افتخار	مقابل جب آتا تھا وہ نیک نام قیامت کا تھا ہر طرح سا سنا وگرہ بست تا اسے بادشاہ دہ منظور تھی سلطنت زینہار	عجب طرح بڑا تھا اس کا حال مرام تھا اس رنج پہ مٹتا نہ تھا خدا اسپہ کرتا میں یہ نقد جان یہ بیکاس ہے سرزنش ای قلم	منان جہیز جس محبت کمال برادر پہ یہ راز افشا نہ تھا جلا تا میں آتش میں تیرو کمان مبدل نہو گا خوشی سے یہ غم
تقدیر میں جو تھا وہ آیا ظہور بہر طرح نہ نظر اسکا پاس عبد عشر کے ولین رہ گیا یہ غم	د تھا اسمیں اصلا کسی کا قصور پھٹکنے نہ پاتا تھا غم اسکے پاس نہ تکلیف کا جب تک ہر دم میں دم	محبت کی رگون پر اسکے نظر مناسب ہے ای کلک غموش ہو وہ اغ کرن لپہ تھا لاجواب	خدا جان دل صورت بہیم دوز کہ یاد کرن اب غموش ہو نجات سے تھا زرد و آفتاب





تیا بان دوازدهم از خپستان سواد هندوستان یعنی سانت پرب درین پرب نوازده هزار و ہشت صد و سی چار شلوک ست

علم کو ہر رخ و الم سے گزیر خدا کو جو منظور تھا وہ ہوا کوئی خیر غم سے سینہ نکار کوئی نوحہ سوگ کے سرنگون خوشی اور غم میں یہ دونوں بھر جو آئے شہر کو ریدہ کے پاس گیارہ سو غزل وہ سو گنگ جڈ ہشر لب گنگ تھے جہان جڈ ہشر کا گنگا پہ چب تھا مقام نواہد ظفر آنکو بد نظر یہ تھا رختہ رنجکو حاصل کمال عنایت سے آنکی جو انجیا یہ نرا زمین چنے ڈرائی ہر جان	چمن دل بریان فتن ہر تراشت برے گنگ نمین چوڑی ہے کیلو قضا کوئی شاہد عیش سے جگتا رہا چڑھائے جوئے بادہ لالہ گون جڈ ہشر کا احوال لکھے قلم پڑا تھا یہ فرش زمین پر آداس ہر جویم الم سے طبیعت ہر تنگ آدم کو یہ باجم جو سب ان	زبان پر یہ تھا ہر مبارک ظفر ہر حکیم سے لیتا میں نام جہاں مے سر پہ احسان جو عجیب شکرستہ بدن کے جوئے استخوان	زمانہ کا ہے یہ شیب و قرار کوئی درد اتم میں ہے مبتلا کسی کا گلستان ہوا ہر خزان بدر اور سخی کی سینو نہیں داغ کما اس کے او بادشاہ جہان مناسب ہے چلنا دوان آپ کو جوئے غفل سے گنگ کے بہرہ ور	زبان جڈ ہشر پہ تھا یہ سخن ظفر کش کی وجہ حاصل ہوئی کسا ہیم وہ چچ نے جب یہ کلام پیشکر جڈ ہشر نے اُسے کہا	فرو ہو گئی آتش رستخیز کوئی پست غم سے کوئی سرفراز خوشی سے کسی کا ہر گلشن کھا کوئی فصل گل سے ہر ل شادان ہوا آنکو کرایا کرم سے فراغ جڈ ہشر جو بچہ دل کا آرام جانا غم آلودہ بیٹھے ہوا ٹھو چلو کیا اس جگہ ماہ کا تک بسر بہشت کے تھے عابد بنیکام میں کیا مال تھا رو بہ ذکر آنکھیں سے یہ سان شل ہوئی کما ہم ترین تیغ ہوا انکا نام تھوڑے مری جان آنا خفا
---	---	---	---	---	--

<p>و اچھ سے جسم شل نادر سرکیش نے جب سے یہ کلام انھیں رنج پہنچانا نہ نہیں سر بھتریک شجاعت شمار سر پہ بدن سے دیا یہ جواب یہ مقدمہ کا نہ خون نشان الگ ہو گیا تیج سے رد و نیل یہ قطرہ لبو کا زمین پر گر آ سر پہ بدن کہ چکا جب یہ حال طلائے دہن آگ میں تیر دسر جو تھا بھتریک شل اور کا نام جما یا تھا سبزہ خطانے رنگ عیان تھا سرکیش پر از غیب کہا اسے میں بھی نہ وک فلن خدا نے دیا یہ ہنر محکو سے جو افواج آمادہ جنگ سے جو ہر اس سے چند فوج گران سرکیش چہر کو اسے نو جوان وہ دولا کہ کیا خوب ای مہربان کہ گادہ پھر دوسرا تیر کام کہا کتنے نے پھر کہلے تیر زن تری بات کی راستی یہ عیان غرض بل کی پہاڑ چوڑا خدنگ</p>	<p>کیا قتل اسکو زوم کا رزا خدا ہر شتر سے فرما پاسے نکلام بیان ان کلاموں سے مطلب نہیں جہان تھا گئے سبب عالی وقار شجاعت کہوں کسی میں آجواب مور پدی نے کیا نوش جان وہ بارہ ہوا تیر ارجن سے نیل یہ ہنگامہ آئے ہے پیر تک رہا چمن سوم در بیان حال سنو اس جوان کی مفصل خبر مانشے کو آیا بشوق تمام یہ بھی آئینے میں عیان شکل رنگ کسی نہ اسے چھا حسن و عیب ٹرائی کے معلوم ہرین خوب فن الگ اسکی بد نظری محکو سے نظر کی ترازو میں پاسنگ سے کہوں یکدم میں سے راہگان صفت تیری بھیر ہو پیلے عیان سخن کو نہ سمجھو مے راہگان کہ ہو جائیگا قتل شکر تمام یکس طرح باور ہو تیرا سخن ٹرائی کا جو جائیگا استمان تھلا قتل گر پر سر رکے وہ رنگ</p>	<p>اگر سچہ لایا نہیں اپنا نام عنایت کی لازم سے اپر نظر نہا سب کو اسپین رفع فساد سرکیش سے ہوئے در نشان یہ دیکھا جو میں نے کہ وقت مصاف جوانوں میں بھگوت تھا اہل نور کیا اس قدر آئے زانو سے زور اگلا جب یہ احوال جنگ و ظفر چمن سوم در بیان حال ہوا جبکہ میدان میں آغا ز جنگ تھا اس میں چوہہ برسے خزون کمان دوش پر تھمیں تین تیر کہا اس جوان سے بلا کہ حضور گرے جبکہ خرس میں قی شکست جو خوردن طرفوں میں اکجا سپاہ جو ہرین کے میدان میں نیل منت دکھاؤں میں اوہ قتا آن میں ترے سر پہ کیا کھیلتی سے قضا کمان جو خوردنگا میں کہ خدنگ پیرری شجاعت کا آثار سے ایسا کی محکو سے تھیسے چاہ سنو وہ جوان تھا شجاعت شمار بانا فون میں کتنے کے جب نشان</p>	<p>سبب تیج کے میں وہ عالی مقام یہ حق جانقشانی کا صانع ذکر چلے اس جگہ سے وہ شیش و شاد شجاعت نظر آئی سب کی یہاں سرکیش کا چکر کرتا تھا صاف ہر اک سمت تھا اسکی قوت کا شور دو بارہ کیا جج میں شل مور بھرا کتنے کے پانوں پر سب سے سر پوچی دہن میں تھی لی وہ نکال مہاجرت کا ہر طرف ساز و جنگ لبا لب سکا آغاز رخ لالہ گون شجاعت میں تھا وہ جوان بے نظیر کہ تو کسی چشم سپہ کاسم نور ٹرائی میں جہاں بہت ہو فوج پست بھجھا ہر زمین سب کو آگ برگ کاہ بھجھا ہر زمین سب کو آگ برگ کاہ رشتے دے چو کا جوہ کان میں بیان تین تیروں کے اکھڑی کیا ہر اک کی اصل عیان ہوگا رنگ رہا تیسرا تیسرہ بیکار سے ہے کہ ہو دور دل لائے اشتیاب ملا تھا وہ شجاعت کا عواستگار شجاعت ہوئی انکے اوپر عیان</p>
---	--	---	---

کھالے جہان شجاعت شمار	عروس سخاوت بھی ہر بیکسار	کھالان دت بھی کھتا ہر غنیم	محبت مدت بھی کھتا ہر غنیم
سب احوال تھا کش پر آشکار	شیش تھامے لہزا خجما کار	کھا کر شجاعت کا بھر تاج و دم	تو میں ترے سر کے طلبگار ہوں
کھا آس جواں کر دینا ہوں سر	مگر میرے جان ہر تہ نطفہ	تماشا لڑائی کا منظور ہے	وگر نہ یہ سردنیا کیا دور ہے
کھا پھر کش کے ملے جواں	منو کی تیری آرزو را نگان	دوان کے میدان میں تھا اک شجر	کہ جان بخش تھے اُس کے برگ و ثمر
جو پتی سر کش نے توڑ لی	دہر میں ہیں دہر جواں کے دھری	کیا تہ سے پھر سر کو اُس کے جدا	بر آیا سری کش کا مدد
جو سر لاکے رکھا اسی نخل پر	چمن چارم و ربیان باجست گشتہ شدن کرن	تھا کش میدان تھا پیش نظر	نہاں میں ستو آتش غم کا سوز
قلم اب ہوا جنگ سے مطمئن	پچھلے فصل سے پھر جد ہشر کے دن	کھالے نارسے یوں ایک در	چوان دلا در شہ نامدار
خدا جانے کیا سحر و افسون ہوا	یہ حکیم درود کا جو خون ہوا	خونے قتل اس جنگ میں بیشمار	پریشان لہر بحال زبون
دل نار میں سے نہایت الم	رگ و پیر سے پیش زن خار غم	سوا اسکے بیچ کرن ہر فردن	کہ تھا میرا سر تاج وہ تو جواں
نہ تھا چھپہ حال کرن آشکار	کہ تھا قوت بازو دل فگار	رہا مجھے پناہ یہ راز نہاں	نہ میں مارتا ایسے سردار کو
اگر قتل کرنا وہ پاچون کو آہ	نہ تیا کبھی لہ میں کہنے کو راہ	نہ میں کھینچتا اُس سپہ تلوار کو	نہ کوئی اس از سے آتش
یہ بولے وہ نادر کا امیر بادشاہ	مقدر پہ لازم ہے کرنا نگاہ	ہر اک دیدنا کو یہ منظر محسا	یہ سب تھا وہ اک خوشحال
وگر نہ کرن وہ ہوا غم و مص	وہ اُن نون جون میں اک مرد تھا	جو تم سب میں ہر جمع علم و کمال	قلم اسکا آتشا کرے حال اب
چلے کیا مقدسے انسان کی	ہوئی اُنھ چیزیں عدو جان کی	سنو قتل کا اسکے اول سبب	ہر کی مفت میں گاہ و عاہہ شکار
کرنے لگایا تھا اک جہنم	نہ میلا ہوا جسم آہو کار رنگ	خفا کھائی جو تیر نے اکیبار	نہ ہر گز چلے زور سپہ رنکار
وہا زبون ہی اولین جنگ	اسے کا پیا زمین قت رنگ	جو پکڑے پھوڑے اسے حشر تک	نہ تھی ذات سے اسکی آنکھوں
سب قتل کا اب یہ ہر وہ سرا	ترس سکیں گے کو بہمن بسا	پر سرام سے جا کے سیکھے ہنر	زبان مبارک سے دی ہر دم
کھلا جس گھڑی حال قوم کرن	یہ تھا چتری پر بسا بہرین	دل سپا سے آنکا ناخوش ہوا	دل جان ہر دم نگہبان جان
لڑائی میں آئے نہ یہ علم کام	یہ تیرا فگنی را نگان ہو تمام	سوم کشا جن پہ تھے مہربان	کرن تھے بھی حکیم پتہ رخصا
چارم کرن کو دم رزم مثل	ڈراتا تھا ارجن سے یہ تھا مثل	سبب پاچوان قتل کا یہ ہوا	کسی طرح مجھ سے نہ ہو گی خفا
ششم اسکو اندر نے لقمہ دیا	نہرہ گوشوارہ کرن سے لیا	سبب سا تو ان عدو گنتی سے تھا	دغا سے کیا اسکا ارجن نے کام
کہ کر کو کو تیرے میں گشتہ کروں	مگر تیغ ارجن کے سر پہ دھرون	سبب اٹھوان یہ ہر لے نیکنام	اُسے بادشاہی یہ منظور تھی
نہ ہشر کو اس غصے اک رنج تھا	سنا حال دل میں تا سفت کیا	طبیعت بہت غم سے رنجور تھی	

بیاض سرکش درپے ہوئے	جو تھے تھے وہ ہٹ پوئے	کیا دور سینہ سے آنکا غبار	نکالے فلم و مہر کے دل سے خار
رخسانہ تلخ و نگین پر کیا	چمن نجم در بیان تخت نشینی راجہ جڈ ہشتر	کہ ہوتا ہر عادل سے رنجی خدا	نکالے فلم و مہر کے دل سے خار
فلم بھی ہر ارباب و شاہ زمین	کہ زیر نگین جو یہ ملک سخن	سوا اب تہہ کو دیدہ کا حال	اسی میں در ہرودا شان ملال
سمجھتا تھا یا بچوں کو اپنے سپر	غزیرا اسکو تھے شکل نور نظر	یہی بات ہر دم تھی پیش نظر	بھاؤن جڈ ہشتر کو اپنے تخت پر
نکلے بودی نیک است فرا	ہوئے جمع مجلس میں پیش و تیار	سرکش جنی و حرم نادر بیاس	نکالے فلم و مہر کے دل سے خار
نمایا تھا سا ان پیش جلوں	جڈ ہشتر نیا جان جشن جلوں	وہ پسے ہوئے بادشاہی لباس	نکالے فلم و مہر کے دل سے خار
نہر لعل و یاقوت سب سر بہر	گرمیاں کہ اس ملک جلوہ گر	سر اپا میں تھا نور و رشید کا	نکالے فلم و مہر کے دل سے خار
موضع ہر اک یورپے بہا	زر و ہر وسیع قمر قضا خدا	وہ تخت مرقع جو میراث تھا	نکالے فلم و مہر کے دل سے خار
بھاؤن جڈ ہشتر کو اس تخت پر	لئے لعل و یاقوت و زر	ہر اتب خوشی کے لئے سب ادا	نکالے فلم و مہر کے دل سے خار

تخت پرینا راجہ جڈ ہشتر کا

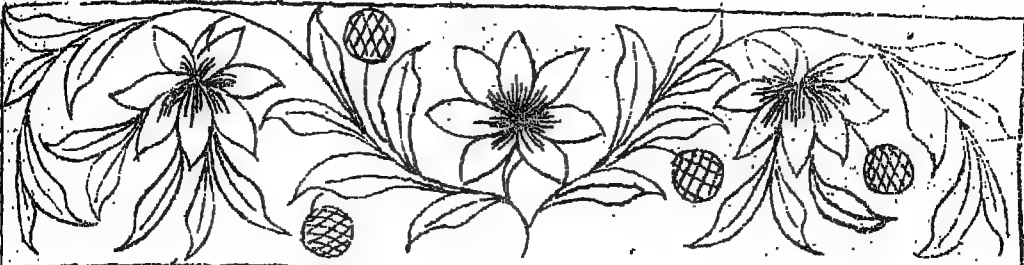


ہوئے لوگ خلعت سے بھی سر فراز	نمایا ہر اک سمت عشرت کا ساز	جو لکھن صفت بزم کی چوہ دم	دوان غلوم عدل و بکر گرم
جڈ ہشتر پاپا جو تخت تلخ	زبان پر تھا سبکی مبارک پوچ	جوراجہ جڈ ہشتر بناتا جدار	کرا پاپون پرکشن کے اکیلا
کمال دل و جان سے پتر خدا	ملا آپ کی وجہ یہ مرتب	جو پیدا کرے ہر ہر زبان	سر مودہ احسان کا ہو بیان

<p>نوپا بد و ساپ سے بفرت بھجایا انھیں تخت پر یہ بندہ فقط آپ سے غلام نہ رکھوں اطاعت سے باہر قدم علم کی زبان پر بھیک کا حال پیشے خود تیر دن پیدائیں</p>	<p>نزد ملک سب کچھ دیا آپ نے چچا بھی جوا تخت پر جلوہ گر اطاعت سے بھگو ہر وقت کام بھر دن غلامی کا میں مبدم</p>	<p>وہ شب زمین پر کیا نامور جدہ شکر کو نہ نظر پاس تھا جدہ ہر ملک عالی وہ لاؤں بجا اطاعت کروں کو روانہ سوا</p>	<p>گر گردن بنا منہ حیرت کا گھر چچا سے یہ کی عرض برباد بنا مری جان تک آپ پر جو خدا کر میں آپ کا راج سے آپ کا</p>
<p>پیشے خود تیر دن پیدائیں جدہ شکر سے یون کشن جی ذکا وہ دن میں میں رت آفتاب ہم احوال سے انکے میں بخیر نصیحت سے ہوا انکی کچھ بہرہ خفا کی جدہ شکر نے انکی معاف پیشے تھے وہ تیر دن کے بستر پر آہ تصور میں خالق کو آنکھیں نہیں بند جدہ شکر میں تھے انکے تھے جلوہ گر جو تھی شمع دی بل لوگی نہ حال ہوا اس گھری مدعا پھر آئے وہاں سے سرکشین جی گدشتہ ہوئی آپکی عمر سب وہ باتیں نصیحت کی رشاد ہوں وہ بھیک تپا سے جسے علم دان مجھے بات کرنا بھی ہونا گوار جو بیدار ہو آدمی خواب سے سوا اسکے عرواج پادشاہ</p>	<p>جوداںات رت تھے ایوان میں برایا ولی سب طرح مدعا بجھت ہوا مدوہ میں لا جواب تھے بھی نہیں انہی نظر دل دینہ انکا ہر عرفان کا گھر ہوا کشن کی وجہ سینہ صاف نہ تھی دلو اسباب نیا کی چاہ نقطہ ذکر مسموہ دل کو پسند مگر وہ ہوئے کچھ نہ ان سے خبر کسی طرح آپر توجہ نہ کی نہ میں غرق دریائے یاد خدا غرض جکی کل کے اوپر رہی کہ باقی میں نیچا ہوش وزاب کہ کوئیں صدقے سے آیا ہوں ہوئے اس طرح کشن سے تر زبان غریب خزان عمر کی ہے ہمار دم صبح نام خدا اٹھ کے لے سے عدل و بخشش بہ ہر دم گاہ</p>	<p>نقطہ زخم تیر دن کے ہر درد تھے جو بھیک کا دل غزن علم سے وہ علم ہر عالم میں ثانی نہیں کہوں کیا پافوس کا ہر مقام ہوئے دونوں میدان کی طنب دان جو بھیک تپا سے کے آئے قریب بدن کثرت زخم سے خونچکان جو کچھ دیر کے بعد کی چشم دا جو یاد خدا میں تھے وہ درد مند سرکشین نے انکا دکھیا یہ حال ستانا ابل سوقت اچھا نہیں جو یہ دوسرے دن گئے پھر وہاں زبان مبارک سے کچھ ہو بیان لے آپ کو بھی کچھ آسکا ثواب کہ اس وقت دم بھری فرصت نہیں مگر پاس نہ دنوں کا منظور ہے کہ ہر خیر و آرام سے دن تمام رعیت کو سمجھ نہ لو کون سے کم</p>	<p>لو یہ گیا دست و پا زرد تھے وہ اک لبیل گلشن علم سے تحقیق جھوٹی کھانی نہیں سنو چلے کچھ آنے شیر میں لے کر پ بھی راہ میں ناگمان عد کوئی دیکھا نہ کوئی حبیب خدا جب سو جان سے گلستان یہ دیکھا کہ میں کشن دفن بہ ستور آنکھیں ہوئیں انکی بند جدہ شکر سے فرمایا خوشحال کہ آجائے بھیک کو غصہ کہیں جو کشن بھیک سو یون تر زبان جدہ شکر کے شتاق میں سے کان سنے دور ہو ہر شکر کا عذاب میں در خدا میں تھیں مہلت نہیں نصیحت کا اس طرح مذکور ہے کرے اپنے دنیا کے پھر او کام بھرتے رعیت گری کا وہ دم</p>

کہ حال ہو دشمن پہ فتح و ظفر نہوں ہاتھ سے شے کے سینہ دکا نپائے عقد ملک میں استہ کوئی بھی عقدہ تھا ان سے نہاں جو آپ کا دیتے تھے خود شخصہاں گلستان کی سب سے پرستار وہ تین ہیں شک در شاہوار ہوئی مختصر طو ل تھی گفتگو	کہ سے بندہ ہر طرح سے راہ ظلم نہے بے تہر کہ قریب پہنچ جا نظر ملک گیری پر ہر دم سہو لے جس سے رہے کو قلعہ برین کوئی بات ملکیت سے غالی نہیں قلم نے کیا اسکا یہ احتجاج جسے شوق صادق ہو وہ نیکنام قلم کا فقط رزم میں نام ہے	کہ میں سے ہر گھر میں ماہِ خمر سہو مشورہ عالموں کے سدا کہ عیش وعدہ جس سے برہم سہو وہ تین ہیں سب طرح کین دل نشین وہ ہیں کن ہمنوع عالی نہیں کہ ہر بات حکیم کی ہر جواب شب و روز فیضی کا دیکھے کلام نصیحت کی باتوں سے کیا کام ہے
--	--	--





عجایان سیزدہم از چمستان سواو ہندوستان یعنی سائکت کے دیرین پر بہشت ہزار اشلوک است

چمن اول ربیان گفتن بھیکم پیامہ حکایت بازیگر وزن بہرین

کیا سائکت کو پھر دوبارہ جو سیر جو لکھے تھے شامہ جان کے چلن رعیت کو فائل ہر جس سے فرج یہ تھا اندر کو چہ کنارہ کیا نہیں بند اپنا قسمل زنیار ہے جسے گلگشت باغ جان ہے اسکو پوسنہ اسی چادین یہی نون دوزخ کے آثار بہرین ہلی جسکو جنت اسی سے ملی یہ تفصیل ارشاد ہودا شان سراپا گنگا کار سے قصور دور نہ کرن در عالی دقار یہ فرمایا لے راۓ نیکنام	دکھائی خدائے مجھے راہ سیر رعیت فوازی رکے جتنے سخن یہاں تھے جو عدل کرم کی طرح رہا جوگ سو جو گیون کو دیا اگر اب پو اسکا کوئی خواستگار شرکت ہو ہر اک جاوہ داستان قدیم زنج انسان پورین ہین طرح جوڑے عیبوں کے سزار بہرین ثوابن کا سرتیج سے راستی کرین آپا تک پرک کو بیان جو تیروں جسم مبارک سے چور ہو اتسل جڑ جو دھن نامدار سے جبکہ بھیکم نے غم کے کلام	کلاون سے نکالا تلم نے گلاب جو قلوں سے مرقوم تھے اٹھام شجاعوں کے معنوں جو تسلیم تھے وہی تیروان بہرین کرینگے وہ قدر اعنائین مطلب کیے بہرین رقم کر انسان جو دین نیا حصول ہوئی ضا سب طرح بہرین زمین خدا شکر نے کی عرض آہر بان یہ باتیں جو سب طرح دلشین کرم لطف فرمائیے بقیاس وہ انداز کہ خدا بنے جی بہرین چھبے بہرین یہ پیکان تیر و سنان مجھے خواہش زندگانی نہیں	مہابھارت جیت چکی آج باب جو آرایش فرج میں تھے کلام نخاؤں کے مطلب جو تھر تھر تھے یہ قسے کیے بادشاہوں کی نذر روانی میں عاجز تھا کچھ قلم کیے خضر شہ احوال طول یہاں کام بہرین کا بہرین زمین کیا سائکت بھیکم نے جب سب کیا عذاب گزرا اسے شہر کر زمین اگر آپ اب سے یہ اتھاس غم و سنج دل کے ترقی پہ بہرین سری جہ نہ غم بہرین جو پنجگان سنا ہے دل فرما تھے حزین
--	--	--	---

<p>سبب اس بات کا غم نہ کھا بیان میں کہون تجھے اب یک مال کہ ناگہ ہوا انھی اس سے دو چار زن بہمن کو جو دیکھا لول کہا یہ کہ مودی کا سر توڑیے گپکنا اس افی کا بیکار سے ذاتی یہ تقریر اسکو پسند کہا اس سے قاتل بگینا قضا جسکی آتی جو خونخوار ہوں زن بہمن نے سنے یہ کلام ہوئی جیکہ یہ داستان افتخام یہ ارشاد ہو دل سے تیر خدا کہا اپنے مان میں اسان</p>	<p>مشیت نے اسکی جو چاہا کیا زن بہمن کے ہوا تو نہ مال موادہ تو مادر ہوئی بقیار ہوا پنج اندوہ لکو قصول پچھلے چلے دل کے اب پھر پچھلے کہ زندہ ہو فرزند شو اس سے کہ پوچھا کیا اور کو یہ گزند ترحم کی لازم ہے مجھ پر نگاہ وگر نہ بہر حال بیکار ہوں کہا چوڑھے اسکو لے نیکنام کہا پھر جڈے عشرت نے اسے کلام قضا کو کسی نے مسخر کیا</p>	<p>کیونہیں اس جگہ اختیار وہ گل کچھ لون میں انوجوان وہ نام اجڑن سے تھا مار گیر گرفتار انھی کو اسنے کیسا وہ ہنوم بولی کہ اسے مار گیر سنا سب تم چھوڑ دو جاکہ یہ بہر حال قتل اسکا منظور تھا مجھے کاٹنے میں تھا اختیار سنا اسکو ملتی ہر اعمال کی وہ اعمال فرزند کی تھی سزا اجل آپ کی سر ہوا اس سے کہ دن اسکو معلوم تھی آرزو</p>	<p>مشیت کے واسطے شہر کا روبرو بنا فضل خالق سے سرور و نزل تھا اس فن میں اپنا نظیر جو لایا زن بہمن کو دیا کہا لایا مرنے دلہ احسان کا تیر سزا اپنے کردار کی پلے یہ کہ ناگہ وہ سناپ گویا ہو سجایا میں حکم پروردگار اجل و زمین میں اس سے بری مشیت کے تابع میں در قضا ملین آپ پھر محکوم شو اس سے ابا سبات کو آپ میں آبرو کہ اس بات کا ہر مفضل بیان</p>
<p>سودرسل ایک چہ تھا عا لہ قاف شہنشاہ جبر جو دھن نامدار ہوئے جمع اطراف کے شہریار وہ آتش نہ ہرگز ہوئی شعلہ زن کہا لگے آئی تھی میں تیر پاس انھی تجھ سے میں خوش شاک نہ سمجھا تھا میں آپ تھے بہمن وہ آتش ہوئی جگ کی شعل فرزند آتش سے پیدا ہوا ہوئی اسکی شادی جی جوم سے</p>	<p>خدا خدمت پر بہمن پر دہام بنا گلشن مالوہ کی بست مراتب جدا جرم زنا زدار چری بحر حیرت میں سب نغم بہمن کا اپنے بدن میں لباس ہووا دل آئی آگ میں جلے خاک خدا آپ پر سے وہ رشک چین ہوا شعلہ شعل خود جہل سودرسل اسم اسکا ہوا ہوا ملی نیکبخت اسکو مقسوم سے</p>	<p>تو لہ کا احوال یوں ہر بیان اسے جگ کرنا جو شعلہ و تباہ یہ چاہا کہ آتش کو روشن کرے ہو راجہ نے آتش سے کی التجا ہوئی تجھے خسر کی خواہش سنگار شہنشاہ سکر ہوا شرسار وہ آئی وہ گل عقد آتش میں جب شہنشاہ دوران ہوا شاد کام پلا خوب غوش احت میں وہ شب روز شوہر پرستی کا دھیان</p>	<p>سینیا معین اسکی اباستان سب سب سبسا مان میں کیا پریش کہے اسکو گلشن کرے نہیں سے سلسلک سبب ہکا کیا نیا کی نہایت ہوئی بقیار کیا نقد جان اس سخن پر تبار فرد کچھ ہوسے شعلہ ماسہ غضب جوئی دیا جگ کو شہر شام شب روز مشغول عشرت میں وہ خدا حکم شوہر ہر وقت جان</p>

وہ شوہر جس پر قربان تھا نہ انکار کرنا اگر سر بھی ملے تو اس سے پیش آئی وہ گندہ جو غلوٹ کا آراشہ تھا مکان برہمن سے تعاری سے افتقاد برہمن نے دیکھا جو حال عجیب زن و مرد دونوں ہونے و تفصال بدن کا آدھانے جو آب سوا اسکے وہ رشک و تمام تضاد پر ہمیشہ رہے اختیار رقم سے رہا موت پر اختیار کیا پھر نہ ہر شے نے آنے سوال جو وہ بدو اسرا ایک تھا کھتری	یہ تھا حکم شوہر کا لے گلہزار وہ شوہر تھا ایک ناپنے گھر یہ زن حکم شوہر کی پابند تھی کہ ناگاہ شوہر ہوا جلوہ گر نیک کبیر کی فکرت میں فرق کما سطح دھرم ہر پھر انام دعا پر پس مرگ وہ گلہزار پہنیں آب سیرا پتہ نشہ کام جو اس ن کو دئی ہرم نے دعا گردل میں جو وقت ہوا زرد و باحق تعالیٰ نے باغ ارم زبان مبارک سے ارشاد ہو	یہ تھا دین سکایہ ایمان تھا سریات میں فرق ہرگز نہ لے یہ صحت کا آس سے ہوا خوشکار بلایا بقرت ہنس یاد بان نکل آیا گھر سے نہ آٹھے فساد بہت خوش ہو آایا اسکے قریب برہمن پرستی کا حال کمال خجالت و چشمہ آفتاب کے خلد میں ترقی مست دام نہ موت سے تو کہیں پہنکا ہوئی قبضہ کی خود خوشکار مے میں اس بات کا خیال	چمن سوم و ربیان حال سوسو اشر کہ برہمن شہد ہو اس طرح کھتری برہمن شجاعت شجاعت کا غل چارپسو ہوئی گھر میں اس شاہ کے گلہزار لبیعت ہوئی شاہ کی بقیار نہ عابد مجھے دے دعا زبون و کھائیں چاندنی کی بہار برن جو گھوڑوں کا طالع ہوا کہ چرخ سرت اسکا مشہور نام کیا اپنا گنگا سے طلب بیان جو میں شرط کی جمعیتیں سب تمام	کہا ایک اچھے تھا عا لیمقام خزان تھی یہی بے غم مرغ تھا گھٹا شرم سے ماہ کا بھی کمال کیا صاف انکار پھیری نگاہ حق شرط کا یون نہایا اسے یہی جو پریش کے ملنے کی راہ برا نیکی گنگا سے یہ دلی آس برن کا کیا آنے کتنا قبول گئے غنچہ دل سے دھم کے خار مگر وہ ابھی سے یہ حال کمال
--	---	---	--	---

<p>ہو خوش ہے دہی و رشک ہار دودھ دست سچ اسکی ہوا شاد کام جو کچھ دل کو منظور ہو آرزو گر مانگے پچھاؤں ہر بات کو جو دختر نے مان سے کہا چنان یہی مانگے ہو ہر اور رشک ہ گر دو طبق ہیں غنایت کیسے یہ عقد ہے تیرا ہر رشک حور سنبھو ساتھ مار کے ہانا دل دودھ لون بلبل کیے دگھنڈا ہر اک شرط اٹھنے ادا کی خلافت بہر گئی ابد سے ہو گا ظہور پسے سے ہے ہو گا جسم سپر ہو میں انفرق و فون و بار بار چنانچہ باضت کی اک جھوٹ ہو رشک گل سے جو پودا سپر برہن تھے پانچون نہ نور نظر نہلنے میں شہرہ ہوا قتل کا ہوئی جیکہ ذہن اسان ختام کنا جوتی اس بات کی سے خیر ہر گروہ ہیکہ جوئے و نشان سم آو دور تھے پیکان تیر ابا سے محراب ہر رشک</p>	<p>نیل صفت گل پہلے بنا ہ کیسے ایک دن تلف کے یہ کلام ابھی تجھے لے مانگا تو نیک فر کیسکی وہ جس شے کی سوغات ہوئی گلفشان یں ہنچے ورن کہ بھائی کی خواہش ہے لڑکے کی چا کہ وہ نچتہ چا دل سے بہر نہ تھے کہ ہو گا برہن کا اس سے ظہور بلبل میں چا دل پہنچا ناو بال بر اندہ ہوئی شکل باد بہار کیا عقد وخت پر ماتہ عافت نیک گاہہ راجہ پڑیکا فتور یتا ہوں آرشک گل بن خیر ہو احوال جو کردون کا شمار فرمانے کو احوال معلوم ست خدا من پر اس کے شکل قہر پر سرام سب سین نہ اسو کی گشت خون بہت نیک برتیا</p>	<p>اجاعت سے باہر تھی ایک دم کہ اور رشک سے تجھے شام کہا آستین سے شوہر نیک نام طلب کار ہوئی وہ نیا مجھے مجھے دل سے پر غرا ہن نال ہوئی زن و شوہر سے خوش کار کہا یہ بلبل مان کو دینا خدا کہ وہ بھی شہرہ کی ہل ان انگلیر گور سے ہوتی مان لی مان سے شہرین تباہ تمام کہلا شوہر زن کو برکس حال شوہر برہن کے گھر کھنڈا برہن ہو گا کھاد دل میں نم خدا مان اس گل کے ہائے نام جوئے سو پڑیں سپر سے عیان دو تھا کھتری جم دگر اسکا نام عدو کھتری جوئے جان سے نرکھا زمین پر نشان نام کو</p>	<p>اسی راہ کے آشنا تھے قدم خوشی لئے اس وقت ارشاد ہے کسی رزد سے نہیں ملو کام جو نہ نظر سے غنایت تھے تجھے ہی دگر کی ترنا کمال کہا آستین پہل بکار درد کار کہ جو چھتری اس سے رونق فرا کہ پہل سے گور جان ہو عیان کہ تجھے پہل سے شاد مان وہ چالاک تھی شے اسکے کلام کہا تھری دینے کی تجھ چل ہنسنا جابجا غلظت میں جا بجا یہ عقد ہو اس طرح سے رقم ہو اچار سچو ہوا اسکا نام جوئے تھے سب اور تھے علم دان جوئے اس میں بھی پانچ ہائے نام کی قتل بھائی نہ دید ان سے بھئی جانتے ہیں ہر ام کو کہا ہوا شہرہ لے کلام سے وہ میان ہر دم خدا کی خوا بکار ہی ہر اک آدمی زاد تھا وہ استاد اس سخن میں نہا کہ تھا یہ سمجھا ہر ن کو نشان کیا</p>
---	---	---	--

<p>ہرگز نہ ہو خواہ وہ تیر بلا ہو ایک لکھ کا آس جاگد کیا جگہ فاقہ میں لاغرا سے جہاں باغ میں خوش گشتہ شجر ایہ ناقد کش ہفت بیکار سے کمالیہ قسمت میں جو برقم یہ توفیق اپنی میں پائامین تو لہ سے نیز اسی نخل پر سنے جگہ اندر شیریں سخن کہا پھر ہر راہو یہ سوکھا شجر پہلا چہ لادہ نخل شک بہار عبد شکر پوچھا کہ او نامدار</p>	<p>شجر کی فضا کار آئی قضا شجر خشک ہے ہلک آما نظر لکھ کے اک وز اندر آسے پہلے چون زن ہی سین شمر پہلو آٹھ وہ باغ تیار سے نہیں اس سے ہوتا ہو گچہ پیش دم اہی گشتن میں جاتا نہیں نکس طرح الفت ہو تہ نظر ہو اس کے پھر اس خوش فہم زن سہر و عطا پھر ہون برگ شمر جگہ سے ہوئے دور خشکی کے خا</p>	<p>لگا تیرا سپر ہوا خشک سب بنایا اسی نخل پر آشیان وہ ٹوٹے اچھم سے فہم زن دوان ہو اگر آشیان خوب سے یہ سکر وہ طوطا بھی گویا ہوا خدا کی سی بات منظر سے سوا اس کے لے اندر نامدار نہیں مجھو ترک سکھو سے جو ملکب اور طوطی ش کلام یہ شستہ ہی اندسے مانگی دعا رخصتہ خدا تھی جو تہ نظر</p>	<p>تم آلودہ پکان ڈھایا سب نہ پانی نہ چشمہ نہ دانہ دوان جست یہ آٹھابن رخ و من بیابان میں نہا تو میوہ سب رخصتہ الی کا جویا ہوا بہر حال دل میرا سرور ہے یہ سے دوسری سپنہ جہ قرار وفا اور مردوت یہ دور سے نشانہ ہوتا دین کے انتظام اسی دم سراپا ہوا وہ ہرا ہوا بار و پر پھر وہ سوکھا شجر میں بات اب ہون امید دار</p>
<p>زبان مبارک سے ارشاد ہو وہ بے کر رہا ہے کلام زمین پر اگر بیخ نشان کوکے کہا پھر عبد شکر نے یہ جا و مال ہمیشہ دوان سے ہمارا مقام جہاں اسی کا ہو ہر دم شمار جہاں ہم دم نیک ہون یاد لیر جہاں ایسی باتوں کا ہر نظام دوان سے سے ہو مجھو جیسے گزرنے کہا پھر عبد شکر نے لے نیک نام پھر اس دم گو یا زبان سوال</p>	<p>دل سے تندہ سے آزاد ہو سنو گوش لے تم اور نیک نام چشمہ درین کہ کہ ہم جا و مال کہاں سکھو مال میں زوال جہاں یہ ت نیک کا ہو قیام جہاں درد ہر شکر پروردگار جہاں قناعت سے دل شادویر ہمیشہ ہر دولت کا حق قیام</p>	<p>توکل قناعت کرے آدمی مناسب تہ ہر اذیت و جو چشمہ درین کہ کہ ہم جا و مال گویا آپ نے یہ جواب سوال جہاں بصورت میں شیریں سخن شوخی جماعت میں حسن و فخر جہاں دشمن بھی ہون ہر پرست جہاں روشن اس روش کے خلاف</p>	<p>کہا پھر عبد شکر نے جو رزق کی کہ مال جو نامشاید آج تو گھر میں زمین کے خرمن دسرا کہا دیوتوں سے یہ دیکھنے حال نہیں آشنا ہو گے ہیں دہرین جہاں عیب کی سے دور دم شوخی مجھو جیسے دل کا سپر کرین تہ استاد و آقا ہر صفا پھر مینوئی کی جو آنہ تیر جسے گو ہر گوش شیریں کلام مفصل بیان ہر وہی ہر القاس</p>
<p>چشمہ درین کہ کہ ہم جا و مال</p>	<p>چشمہ درین کہ کہ ہم جا و مال</p>	<p>چشمہ درین کہ کہ ہم جا و مال</p>	<p>چشمہ درین کہ کہ ہم جا و مال</p>

زبان سے ہر حکیم کے یہ استان	شہنشاہ تھا ایک عالی مکان	بہت اُس سے اندر کو تھی دشمنی	سنو یہ حکایت ہر ایک دوزخ کی
کر اندر کو صحرائیں تنہا بلا	چرخا کوئی انسوئیں ہر دم کیا	وہ پھر نے لگا صاف یوانہ دا	ہو غرق پانی میں وہ اکیلا رہا
سہرا پشہنشاہ زن بن گیا	ٹوڑ لھا تو تھا پتی لھن بن گیا	وہ یوانہ بن بھی اُس سے دو	گیا جوش و خروش پھر آیا شعور
نسایت پریشان وہ لگیر تھا	خجالت سے وہ پانچ پھر تھسا	جورانی کی صورت گیا اپنے گھر	پڑی جیکر لڑکوں کی اسپر نظر
شہنشاہ نے اپنا ستیا وہ حال	ہوا سبکو اندوہ بخج و طلال	کہا پھر یہ لڑکوں سے اسی نور عین	تھیا رہیں تجکو دنیا کے چین
مرا رہا اس عمر میں شوار سے	بیابان سے اب سرد کار سے	دیوان ہونے لگے جو پیدا پسر	وہ آئینے بیک بیان لپے گھر
کے چہ نیا لکت کی ہر دم گاہ	مگر از دین آئے تم مال و جاہ	یہ لکھ گئے وہ بیابان کو	کیا ترک شاہی کے سامان کو
عبادت شیخ لے تھے صبح و شام	لانا لگانا عابدہ نیک نام	بہم دونوں میں ایک لفت ہوئی	وہ کھل کھیلے جدم محبت ہوئی
خدا نے غایت کیے سو پسر	سجاعت و شجاعت میں بہتا مور	بیابان سے آئے سب اپنے گھر	وہ سعید تھا شاہ کا جو پسر
یا اسے آنکو بھی کچھ ملک مال	ہوئی دل سے سہیل الفت کمال	ہوئی شوکت آنکی چٹائیں عیان	شجاعت کی ہر چاہی بود استان
آیا جو اندر کو یہ بھی پسند	سہرست جانوں پہ پوچھا گزند	یہ راجہ کے لڑکوں سے تقریر کی	ٹھانے کی اُنکے یہ تدبیر کی
لکھنوی یا آنکو یہ ملک مال	جنی کس سے جاکے وہ بڑی چال	کہا تم کمان و کمان یہ سلوک	پیسو بٹاتین میں ہنر و ملوک
یہ پس ناموس منظور سے	کہ قتل وراثت سے کیا دوسرے	یہ سکر وہ آیا شجاعت کا جوش	دیا حکم موجود ہوں ہر فروش
یا مہا جبکہ سامان قتل	بہم را دونوں جوت میدان قتل	اُٹھے اپنی فوج سے میدان جنگ	چلی ضرب شمشیر تیر و تنگ
عن گون غمی وہ فرین ہنر و	بنا خون لگاون ہوا رنگ رو	خندنگ بل کے نشاہ ہوئے	وہ ملک عدم کو روانہ ہوئے
عزائیں اُس نے پانی خبر	ہوئے قتل آپس میں لڑ کے پسر	بڑھا غم تو ہونے لگی زار زار	کہ اندر ہوئے پھر وہاں آشکار
اُسے قہر آئے بیان	کٹائی وہ گدڑی ٹٹی داستان	جو اندر کو رحم آیا اس بات پر	کہا یوں کہ اسی رشک شش و قمر
ہی جگ میں جھگو جو آبرو	بنایا عبت تو نے اپنا عدو	ہوئیں میرے باعث یہ بربادیاں	شاہ میر ہی وجہ خاندان
دیکھا بیان لکے چال زار	ہوا اور دل سے دھارا غبار	اب ہوت جس شے کی ہوا زرد	طلب ابھی مجھے ابھی دیکھو
رجا مہر دو کار سے	وہ ملتے اسی وقت تیار سے	کہا اتنے ہی اٹھیں میرے پسر	نہ پوچھے کسی طرح آنکو پسر
رمال خاص لباس زنان	کر لکات دینا جو حال بیان	انہیں جامہ مرد میں یہ مزا	جو اس عابدہ زن میں جھگو ملا
دراگ خواہش کی تھی تین	یہ داندی ہو کہ سوتی زمین	جو اندر نے دن کا تباہ سوال	کہا دھرج کے وہ میں نونال
یہ لکھی منظور سے زندگی	کہا جو کہ ادلا ہے پیشہ کی	سے نو عینے شکم میں جہ لال	اسی سے محبت ہر جھگو مال

چشم ششم در بیان عریض عایدان مریاض

کنا جبکہ اندھ سے مانگی دعا
کئے چھوٹے دھڑکن
پہلے چھوٹے گشتان
وہ حد شکن ارجی باہر نہ تھی
بنانا وکے عشق سے دلفگار
نہایت گریہ نوجوان شست رو
بیان کج و کجی دشوار شرط
ہر اقلیم کی ہر گھڑی سیر کر
پیش کردہ عاید روانہ ہوا
شاید بیک سکی قسمت کا پھر
در خاص کے دیو دربان ہین
کو کس لیے آپ آئے بیان
نہایت کی خواہش نہ پرواز
کثیر بنو نام و عالی مقام
بھایا و ان جان مرین کی کمال
دیا کیے گرم و خنہ لہام
خوش آن دا تو ال کہا ہوئے
جائز میں نایاب گانے کارنگ
ہویش عشرت سخن حق اسقدر
کثیر کے پھر جلوہ آرا ہوئے
کنا آنے شاید کچھ یہ مقام
نماشے وہ باغون کے دیکھے دہان
پہاڑ ایک سونے کا آما نظر

کرتے میرے آگے شاد و زین
کہ تھا اشتباہ ایک شیریں بان
مگر رسم دنیا سے ماہر نہ تھی
نواد اعمی عقد کا خواہنکار
سہی و دنیا سفتہ کی آبرو
ہوتا ادا اس سے زہار شرط
نماشے لیانے کے آئین نظر
ردان تیر سے نشانہ ہوا
نظر آئی شکل مکان کسیر
ڈھیر بھی کے اسکے نگہبان ہین
مجھے دیجیے نام کا کچھ نشان
ملاقات خالی سے نہ نفہر
لے برہن سے ہوئے شاد کام
کنا سے مزاج ہمارک جمال
بہر سر دپانی سے سوٹیکے جام
سب باب عشرت تہا پوئے
ہوئی فتنہ سنج اطراف جلتہ رنگ
گیا اکٹ مل آن نون کا گزر
برہن سے گو یاد و بارہ پوئے
کہ اک ہفتہ پورا ہوا ہوتا تمام
صفت میں غنچہ کی صورت و ان
ہر اک سنگریزہ جواہر کا گھر

ہوئے جلد زندہ بگم خدا
عروسی فریٹے آنکے حال
وہ نام اسکی زن شہن
وہ ان شک خورشید آئی نظر
ہر جی فکر یہ دل پریشان ہوا
مبادا ایشے یہ دعا سے زبون
بیان کردانہ ہوئے شمال
نویہ و قہر رشک سے مجھے سلا
ہوئیں خیرین طو جودہ بیکسر
زین جبکی فحش میں آسمان
ہوا اس کھیشہ پین ہم کام
فقط تیرے آگے سے دعا
ہوا اس برہن ان تک گذر
جگہ سنہ خاص پنا سکودی
کیا آشفات سے دھوکے پاک
ہوئے جمع خاص سینین بدن
کیر نے مکان کا لیا راستہ
کہ پیدا ہوا و جد کا دلو حال
سنو آخرد استان کمال
کہ گذری سمدت بیان کس قدر
مہادیو جی اسکو آئے نظر
روانہ ہوا چوتھے دن خدا کام
ترقی جواہر سے پرکاستہ

بہن پر وہ بخ ارم کے نشان یہ حیرت پری دلوں کو مکتا ہوا ہنسنا یا بڑھن یہ آواز دی نمودار نہ نہ تماشا ہوا ہوئی بخودی لگو حال کمال اجازت و آقا کی ادھر بان یہ دیکھا کہ اک تخت پر زنگار صفت میں کا قاصر بان سخن کما آبرو تخت زین کو د سہر تخت سے اٹھی وہ پیرزن کیا خواب آئے آنکھوں سے ساز جگہ دی مجھے دشمن اب ہوں کتاب برہن نے لے بیقرار یہ بیکاسی سب سر اپا سخن منگا دون جو کچھ اور درکار جو بدل نقد جان خریدار ہوں نہ جانیکارستہ نہ جلے قیام کہ غسل کراٹھکے لے برہن پریش کے لایا زبا پھر سخن بھر آبشار سے سونے کے جام نمایاں ہوا جلوہ ماہ تاب طلبکار صحبت ہوئی پیرزن نہ شوہر ہی کوئی نہ جو دستار	کھینچ کر تار میں مشغول سب کما اب گذر اس میں شوار سے اجازت ہوئی تھر جاؤں میں برآمد ہوئے سات رشک قمر جو کچھ دیر میں شش آیا آسے برہن نے گھر میں جو رکھا قدم آہ صبح بہر حال سے سر بسر سر اپا میں زلیو جڑا و سجا برہن نے پلو میں پایا مقام کما خواب اب ہم خوش ہو کہ ناگاہ کچھ دیر میں پیرزن یہ مگر نفل میں لپیٹ تنگ برہن ہوں یہ بات تو دوسرے یہ سب لے دولت ہی مذکور تیار میں نیا کے آرام چین برہن کو ہر طرح ابکار تھا یہی کہ رہا تھا دل بیقرار نیا کیا جملہ اسباب غسل جو پوجا تھی سو عود لایا بجا چنے ہر طرح یہ خوشک و تر پھر آیا وہی شگ بہ کام خواب کما اپنے دل میں مختار ہوں کما پھر برہن نے لے پیرزن	بہن پر وہ بخ ارم کے نشان یہ حیرت پری دلوں کو مکتا ہوا ہنسنا یا بڑھن یہ آواز دی نمودار نہ نہ تماشا ہوا ہوئی بخودی لگو حال کمال اجازت و آقا کی ادھر بان یہ دیکھا کہ اک تخت پر زنگار صفت میں کا قاصر بان سخن کما آبرو تخت زین کو د سہر تخت سے اٹھی وہ پیرزن کیا خواب آئے آنکھوں سے ساز جگہ دی مجھے دشمن اب ہوں کتاب برہن نے لے بیقرار یہ بیکاسی سب سر اپا سخن منگا دون جو کچھ اور درکار جو بدل نقد جان خریدار ہوں نہ جانیکارستہ نہ جلے قیام کہ غسل کراٹھکے لے برہن پریش کے لایا زبا پھر سخن بھر آبشار سے سونے کے جام نمایاں ہوا جلوہ ماہ تاب طلبکار صحبت ہوئی پیرزن نہ شوہر ہی کوئی نہ جو دستار	بہن پر وہ بخ ارم کے نشان یہ حیرت پری دلوں کو مکتا ہوا ہنسنا یا بڑھن یہ آواز دی نمودار نہ نہ تماشا ہوا ہوئی بخودی لگو حال کمال اجازت و آقا کی ادھر بان یہ دیکھا کہ اک تخت پر زنگار صفت میں کا قاصر بان سخن کما آبرو تخت زین کو د سہر تخت سے اٹھی وہ پیرزن کیا خواب آئے آنکھوں سے ساز جگہ دی مجھے دشمن اب ہوں کتاب برہن نے لے بیقرار یہ بیکاسی سب سر اپا سخن منگا دون جو کچھ اور درکار جو بدل نقد جان خریدار ہوں نہ جانیکارستہ نہ جلے قیام کہ غسل کراٹھکے لے برہن پریش کے لایا زبا پھر سخن بھر آبشار سے سونے کے جام نمایاں ہوا جلوہ ماہ تاب طلبکار صحبت ہوئی پیرزن نہ شوہر ہی کوئی نہ جو دستار
--	--	--	--

اگر کس میں بان پختہ نہیں تو خدا کا شہر ہوا سکا ہوا جو پھر بھی کجی کے دھوا رہے ہو سخت مجبور ہانگی دعا ایک ایک دھرت بنی زبونان بر سر بنے دیکھا جو یہ سکا حال کہ تو دیکھتا ہے کہ انسان سے برا لگی خالق سے دلی مراد سنو پیر زون نے جو یہ داستان کھلا اُسکے پر نیر و تقویٰ کا حال پا چکرے دونوں نے جام صال	بہر حال زن کے خبر فادہ نہیں تو فرزند ہر طرح حس کم ہوا یہ انکار شکل سے بیکار سے کہ اس پر زن سے بچنے خدا خدا اسکی فامت پر مرد روٹا ہوا اپنے دھین پر سان کمال پری جو کہ قسم بنی جان بنے لیگی تجھے اب دھور نر زاد ہو اس جگہ سے بہر بنی ان خوشی سے شکستہ مراد لکال ہوا اک پیر صالح و خوش حال	جو شادی ہو رنگ گل کرکنا پتھر کما زن نے اسے بہر بن بہر بن ہوا اکی باتوں سے تنگ سنایہ زن نے جو اسکا سخن کسین جن غوی بنی دلا جواب خفا طبع اس طرح بہر بن کہا آزمانا غیب نے نظر کہ جسکے لیے تو پریشان ہو جہاں گیا تھا چھ آپاد مان جو سامان تھا کیا عفت کا کہا کیسے یہ ماجرے عجیب	تو شہر کو حال جو پھر اختیار بناد کے کسب میں تھا ہے سخن کہا سخت جانا ترا نام و نگہ یہ سمجھی روز چاہا ہوا از بن مستفا گل و شرف آقا سہا کہا سچ تھا جھگڑاے بہر زن ہزار آفرین اس لیے بہر بن بلا میں مہلتا ہوتے ہیں جان سے انسانی گھیشہ کو سبستان تو اس محل سے لیکل کا رشتہ ہوا بہشت اور دوزخ ہر کس کو نصیب
---	---	---	---

چمن نهم در بیان حال بہشت و دوزخ کہ نصیب کیست

یہ سننے بھی حکیم و کھولی زبان کرے بندہ ولے خدا پرستم کہ کا شکار دوزخ سے نقص عہد نہ سکے زبان سے سخن خیر کا سوا اس کے جو لوگ زمین و جوہر دھوکہ بد و نیک میں بد تمیز وہ انسان جس پر کہ ہو عباد یا ہو خدا نے جنھیں مال زر یہ سب دوزخ میں ہوئے مقیم جو مار دیکر رہیں خدا شکر دار چنناج بکس پر رکھیں نظر	کہا اگر خدا شہر سر اسکا بیان بھے عین بی کا ہر وقت دم طبیعت کو مہر و حق نقص عہد زن مرد میں لین جو تفرقا سمجھنے پر بگٹھ کئے اور چور خزانی ہوا بل جہاں کی غریب وہ ترکی کی شادی میں شام نرکھیں شدم راہ خیرات پر جلا لگی بے شبہ نار حیم دل جان استاد پر ہیں تیار نہ چار بن جو خلق خدا کا غم	کہ جو ہر نون سے محبت کرے بتلے کیسا کسی کو جو مال دعا سے کرے جو کسی کو ملاک بہم دستوں کو کرین جو عدم جو اشخاص کھائیں حلال حرام جو پوہی کرین بے ضرورت قہار چھپا جو رستہ میں غاشاک و خار کرین کو دکن پیر پر جو غضب وہ انسان جس میں بر خلاف قتاد دن کی جو دشگیری کرین کرے دل سے جو خاطر یہاں	امانت کسی کی حیثیت کرے فریوٹ دگو سے اقبال اگر جو کشتی میں دیا کی خاک بزرگوں سے بجا کرین گفتگو جوے کا جنھیں مشعل ہوہا سے اپنی زبان سے جو ہر دم خفا کہ ہوں بیوی کے کف کا فکار رعیت کو جو دیکر بچ و تعب سنو انکی بھی گفتگو صاف حفا جو بیمار پر ہوتے صحت دھرن جنھیں دیکھتے ہو انفس و شان
--	--	--	--

اطاعت کی آقا کا جو دم بھر انھیں مار دوزخ انھیں باغِ خلد زمین میں جگہ جگہ کے انسان ام جہان قلم گنگ ہر سوچ زن سچے دوزخ کا آفسے عذاب بہی آخر اور مہیوب کام جو گنگ کا پیر ہتا کرے اچھا یہ لکھا جو جگن کا اس چاٹھا نسائی جو بیکم نے یہ اسٹان	جو اپنے ملازم کی خاطر کریں چمن ہریم پرین کھیت نمون جا قیام کہ گداہم بہت جانی پیکم نے جاے قیام زمانے سے بہتر جو اس بیا وطن نہیں جیسا پایا ان لے وہ ثواب یشیوہ جہان میں لا ہوتا ام وہ پانی پہ گنگ کا بار بار کہ اتھوچ چنے ہوئے چون ترا	بتائیں شہنشاہ کو راہِ نیر چمن ہریم پرین کھیت نمون جا قیام کہ گداہم بہت وہ اعلیٰ کوہ دہ شہت خوب لے جسکو آٹھون پہر آب گنگ زمانے میں جس شخص کی عمر بھر ہذا کی عبادت سے محروم ہو تو بوشیدہ جو جائیں سار خراب اسے بے تال یہ تھوٹے	تو بے شہر حالِ تنہا کی انھیں ہر شہت پرین انھیں غلام سینچ و دان کہہ تھی فل مہیوب نہانے کی آٹھ دن میں ترنگہ بہی جو جوہر کا دیون پر نظر گناہ و خطا کی تری دھوم ہر لے جلد حال ہوا سکو ثواب سے آشنا جو لب گنگ سے جہد شہر کے عرض ای ہوان	زبان تبارک سے اب ہ گھو برہمن تھانتراض عالی وقار تھم برہمن کا تھا اک پھر تو بچے نے یہ مان اپنی کہا پلا شہرہ جہاں میں ملی فرق مفصل کہ اس شان بیان یہ تنک پھرا دہ برہمن سپر یہ لکھ ہوا اسے جہاں روان گنیں تین اس طرح گزر شقت میں باق گرفتار ہے رہون میں برہمن پیر آرزو ہوا اسکے جو کہ عادیون تھے جو اندر اس طرح پایا جواب پھر اندر سے آکر کہا جو حال	گھا اس سے بیکم نے دھوا ہوئے جمع راہ برہمن تمام وہ پھرتا تھا بچے پر اسکے سوار کہا آئے بچے سے لے پیچر برہمن پیر نے سنایہ کلام پلا شہرہ پانی کا لکھ سے تو کیا باب سے حال سارا بیان کیا اک قلم حرکت اب و طام ہوئے اس سے اس طرح کلام رہیت عبادت کیا ہو مراد کیے اس سے اندھے پھر یہ کلام کہا آئے بس سے ہی آرزو کیے سو برس پھر پیر نے تمام ہوئے اندر سے عبادت تری
---	---	---	--	--	---

<p>جس کو بار پید ہو اگر میان ابھی تو برہمن بنے ہو محال یہ نہایت یافیت کی بیکار سی خدا کے قاتی کے قتال لڑا زمین پر گرو صفت تھا قریب سوا اس کے شکل جو ہو آرزو جنون بین برہمن ہی ہو سوال ہو اس طرح جو دل نا امید وہ تو تہ قدرت ہو محال مجھے ہو صورت میں چو نہ ہو شکا مگر یہ بھی اندسے آس سے کہا</p>	<p>لٹائے ریاضت میں نقد جان یہ کمر گئے پھر وہ نیکو خصال بنے برہمن تو یہ دشوار سی رہو نہ ترا گشت پاستہ کھرا کنا گاہ اندر پیر آیا قریب اسی دم وہ موجود ہو رو برد پھر اندسے فرمایا یہ ہو محال کیا صدمہ غم نے چہرہ سفید کہ آسان ہو کارشکل مجھے ہر اک شو کا مال ہو اختیار لیگا وہ بعد قنار تب</p>	<p>جو سو تر تہ کے دنیا میں آئے عبادت میں گئے جو چلچل سال خیزے ہوئے پھر و اندر نہان ہو اس طرح طے ہوئے سو برس لیا کرتے گئے جو اسکو سنبھال دعا میں کون ہو ابھی سجا سب برہمن ہو گا کبھی زینہار کہا راجہ اندر سے اسی نامہار زیر آسمان کوہ دریا پھر دن یہ شیکہ جو اندر سے مانگی دعا کسی نے ریاضت سے پایا نہو</p>	<p>برہمن بنے اور زنا ریسے پھر اندسے آکر کہا ہو محال عبادت میں مشغول تھا یہ جوان برہمن بنے وہ یہی تھی ہوس کہا تو برہمن بنے ہو محال وہ یوں برہمن پیر بنے جو اب سب سیکے سوا و یگا پور و گاہ خدا سے ہوں سب کا خوشگوار زمین کے نیلے جاؤں مگر پھر دن ہو آیا خدا سے ہر اک نہ عا جوان ہیں عبادت سے پایا نہو</p>
<p>مگر تھو کہ چند کہیں گے تمام جو بیکم نے فیہ انسان کی تمام اسن نام راجہ تھا عالی وقار جو بارہم ہوئے جو نون ہو پکار یہاں تک آیا لڑائی میں کام رہا اس سے باقی پیر یود اس ہوئی جمع دل کی فوج و سپاہ پھر آئے عدلیکے فوج و سپاہ ہو اسپست پادستد دیوہ اس وطن جمع تھا عابدوں کا ہجوم ہوئے حال سے اسکا آگاہ خوب عاسے ہوا عابدوں کے پسر</p>	<p>کہا یوں مذہب سے اونیکنام پیر کے بیٹوں کے تھے نامہار ہو اسوج زن زم کہ میں لہو سید ہو اسکا فرزند تھا نیکنام رعیت کا لٹو تھا اسکو پاس کہیں خدا افزوں تھا اقبال جا کشادہ ہوئی پھر عداوت کی را تھٹھا ملک لین کیا ہراس عبادت کی ہر بہت تھی ایک عوم کہ جو ہر اقبال حشمت خدوب شجاعت میں کیا تھا کاکہ گھر</p>	<p>سناؤ میں اک مٹری کا سخن بنارس میں کادرتھا بادشا شہنشاہ برجسے پانی شکست ہوا بادشاہ وہ بجا سہ پر پھر آباد شہر بنا رس ہوا ہوئی دشمنوں کو پھر اسکی خبر ہوئی خوش آن میں جنگ عظیم مٹی فوج میں جس کی بھاگ ہو بان جبکہ وار ہوا دیو داس کہا اس طرح دیگا خالق پسر جو چودہ برس کا ہوا باتمیر</p>	<p>کہ دیو دن میں شور ہو گیا نام ریاضت ہو مان وہ بنا برہمن وہ برجسے لائے میں مشور تھا ہوا اوج جوش شجاعت بھی سپست مع فوج کشتہ ہوا بانامور نشان مٹ گیا ظلم و بیداد کا بنارس پھر آباد سے ہر پسر ظفر یا بل پسر ہوئے پھر غنیم گریزان ہوا وہ بھی سو پراگ آنہوں نے بھی کیر خاطر بہت صا مٹا بیگانہ نام عدو سر دھرن دل جان تھا عابدوں کے</p>

لکھا انھوں نے لڑنے کے فن
 ہوئی اسکے ہمراہ فوج قلیل
 بڑا تھا جو انھیں ہتھماتا جا رہا
 رکھتے تھا حواریں ایک بھر گئے نام
 بندھی تک آ یا شجاعت شمار
 کہا اس کھیشتر نے اس شہر یار
 لڑاکا بہترین ہے اور دیوان
 چھپا کر ابھی کے وہ کھتری
 یہ لکھو درخصت ہو فتحیاب
 لکھو کھتری تین ہسب کین بیاب
 پسند نظر یوں بہترین کے کام
 جد کھشتر یہ حال روشن ہوا
 عہدیکہ نے کی ختم کیفیت گر
 بھلا اسکو بھی کچھ لیکھا ثواب
 عقب کے ماشہ بھی یاد مان
 وہ بولا کہ مانگی جو اسے پناہ
 نہ دینا لگے کہ یہ کبوتر تہجے
 کیا اس سے راجہ نے پھر یہ سخن
 لیا اسے بھی اس سخن کو قبول
 راجہ کبوتر کا پلہ گراں
 بے دیوتا کیلکد گرج خان
 تھ سب ختم اچھے ہوئے
 جس جو کہ دیگا کسی کو پناہ

ہوا حکم انداز دہ تیر زن
 کیا دشمنوں کو یہ شک ذلیل
 نہ تھمرا دم جنگ پائے قرار
 بندھی میں چھپا آنکریہ وقت شام
 کھیشتر پہنچا کہ ایزی و قار
 کہ جس شخص کے مجھے ہو خوشنگا
 تجھے پیسے کھتری کا نشان
 لگا آپ اسے میں اس سے بری
 بندھی میں کھیشتر بھی یا شتاب
 بچائی عدو جو اس طرح جان
 بہترین کینکے مجھے خام عام

ستارہ شرقی پہ اقبال کا
 نود اور نو تھے برادر سہم
 ہوا پست لشکر گریزان ہوا
 بندھی میں اسکا تعاقب کیسا
 بظاہر تو نہ پناہ یوں یہ کینکے
 بندھی میں تو وہ شخص آ یا نہیں
 اسے شاید دران جب یہ کلام
 دیا کھتری کو بہترین قرار
 یہ اس کھتری کو سنایا سخن
 رو کھتری پر نہ کھنا قسم
 اسے جب کھیشتر کے اسے کلام

چمن سپر دھم دریاں پناہ گرفتن کبوتر از باشہ
 کیسکو کوئی شخص ہے جو پناہ
 کبوتر نے بیشہ سے مانگی امان
 مجھے دیکھو کہ بچو یوں طعمہ کون
 سوا اس کے جس کا ہو خوشنگار
 کہا اسے جھکو نہیں در پناہ
 یہاں تک تو منظور خاطر مجھے
 ترازو شکائی اسی دم دوان
 ہمہ تن ہوا راجہ اسپر سوار
 وہ باشہ جو اندر تھا اندر بنا
 مخافہ نہ دنوں سے پھر سوا
 چمن سپر دھم دریاں خاصیت زمان

بھرا جاہ و شجاعت سے گہراں کا
 کیے قتل اسے یہ سب یکطرفہ
 کہاں سے چھپنے کو حیران ہوا
 کہاں سے بچے جاتا ہے وہ بھیجا
 عدو کو چھپا یا ہے سو دیکھے
 پتا میں نے کچھ اسکا پانا نہیں
 گرا پاؤں پر یہ کہا چون غلام
 مجھے اب نہیں عوی کارزار
 بنا اسے رام سنے بہترین
 طریقہ وہ بیکار سے یکطرفہ
 اس جا کیا اسے اپنا مقام
 شا کھتری پنا بہترین ہوا
 چھپائے عدو سے شال نگاہ
 ہوا پاس لکھنے جا کر نشان
 بتلی ہو خالی شکم کو بھروں
 پزند اور ہین آنکرو تو شکار
 فقط یہ کبوتر پہ میری نگاہ
 کبوتر کے ہتھ دار و دنگا تجھے
 چڑھائے لگا کاٹ کر ہوشیاں
 ہوا اسے مانے لگے گلے ہار
 بہت اسکی بہت چہ خوش ہوا
 نظر آئی نکلے برین کی بہار
 لیکھا ثواب کو بے اشتباہ

مفصل میں خاصیتوں کا بیان ہر اک عیب سے حسن آسکار بیان کیا کروں جو مقام حیا نہ غیر کا گھر میں ہرگز گز کہ ہوتی ہیں آخر کو رسوا نہیں حسن میں جگہ دخل عیو کہ صحبت کے قابل ہر نہ کوئی انکی باتو نہر علاج تصدق کیوں زن پڑ نقد زمانے سے پاکیزہ آسکار کہ ہر جگہ کا ایک جا رہتا مہا دانہ آئے وہ عورت کا یہاں تک کپڑوں میں آتی ہر تو اناکھی اور کبھی ملتوا حماقت کبھی سر پہ آسکے کبھی عالی باتھون میں سر کبھی لیل گلستان کی دوش نئی صورتوں سے آسکار سے پاس بات کا صبح حفاظت سے ہر دم شکر کار طبیعت تھی ایک دم مطہر وہ تباہ مجکو تباہے یہاں شکم میں کیا زن کے آئے گدا	اب شاد ہر محبے حال زنان لی راستے میں آنھیں اک پری دیا آس پرچی یہ ہنسکر جواب رہی شوہر دن کی ہمیشہ نظر وہ کہتے ہیں کیا زمین آسمان پر زانو ہوتے ہیں ہر خد خوب یہی ملیں آتا ہوا سوت دان خدا کر زن سے ہمیشہ نکال برہمن سے ہر اور یہ داستان سرید ایک کھتا تھا وہ برہمن مگر آج درپیش ہے ایک کام بنانا جو وہ صورتیں بقیاس کبھی بھوت کبھی شست رو کبھی ہر ہتھارو گلے جو ان کبھی عالموں کی طرح آشکار کبھی تیر و شیر و خنجر لیے کبھی طی خوش بیان کی روش کبھی مادہ نر کبھی شیر نر حفاظت دل جان کر نامہ ام عجب فکر میں وہ گرفتار تھا پریشان اس فکر میں بات دن مہا دادہ اندر نہ لے نہ بیان حفاظت پہ ہر وقت مد نظر	یا احوال تنگدست سے کس کیا مجھے مارنے لگے دن بیان کہ ہر کیا زون کی طبیعت کا حال زون کا ہمیشہ رہا بدشمار کوئی بدلچلن پاس جانے پاسے کہ یہ آگ سے دہمدم شعل نظر آگیا راہ میں ناگسان نہیں پاس عزت کا مسکو ذرا سے اور حقے کو دون انتظام نہ پاس اس گل کے داخل خار انگبانی زن سے مد نظر مگر دلو اندر سے رہتا ہے ڈر کبھی ہے وہ بنتا برہمن سپر کبھی شش کبھی غم سے چہرہ اس کبھی شاد و خرم کبھی نا امید کبھی شکل مسکین کبھی خود پسند کبھی بس یا چھتری کا چلن کبھی بار جزہ کبھی شکل زراعت کبھی کے نزدیک جانے پناے سنو اسکے شاگرد کی داستان مصیبت کا دن یوں کھایا اسے سے درد و غم کیا وہ ایسے کھیے وہ ہمیشہ دلیں کہ حیران تھا	مجدد ہنسکر حاصل ہوا مدعا زبان سے ہر حکیم کے یہ داستان کیا ناروغش بیان سے سوال کوئی رنگ افزون میں صیبت کوئی غیر و بیگانہ آنے پناے نہیں سماجیت بھرنا چول اگر آئے ہنسکر کوئی نوجوان سے دن پر ہر چند شوہر خدا مہا شک ہو اس پرچی کلام انگبان نہ تھا وہ لیل و نہار برہمن سے کما اور پسر وہ ان کا سے جانا بود نظر کبھی سر پہ کھتا ہوا دے تاج زر کبھی ہر پر پاؤں کے اسکے پاس کبھی شخ سے مہ تو سفید کبھی تہہ کو تاہ کا سے بلند کبھی سودر کی شکل گہر برہمن کبھی شکل گنیشکھاؤں باغ سے ہیان و گھر میں آنے پناے یہ ککر جو اوہ برہمن دان تھانے بلایں پھنسا یا اسے یہ کہتا تھا تدبیر کیا کیے سکان برہمن کا دربان تھا
---	--	--	---

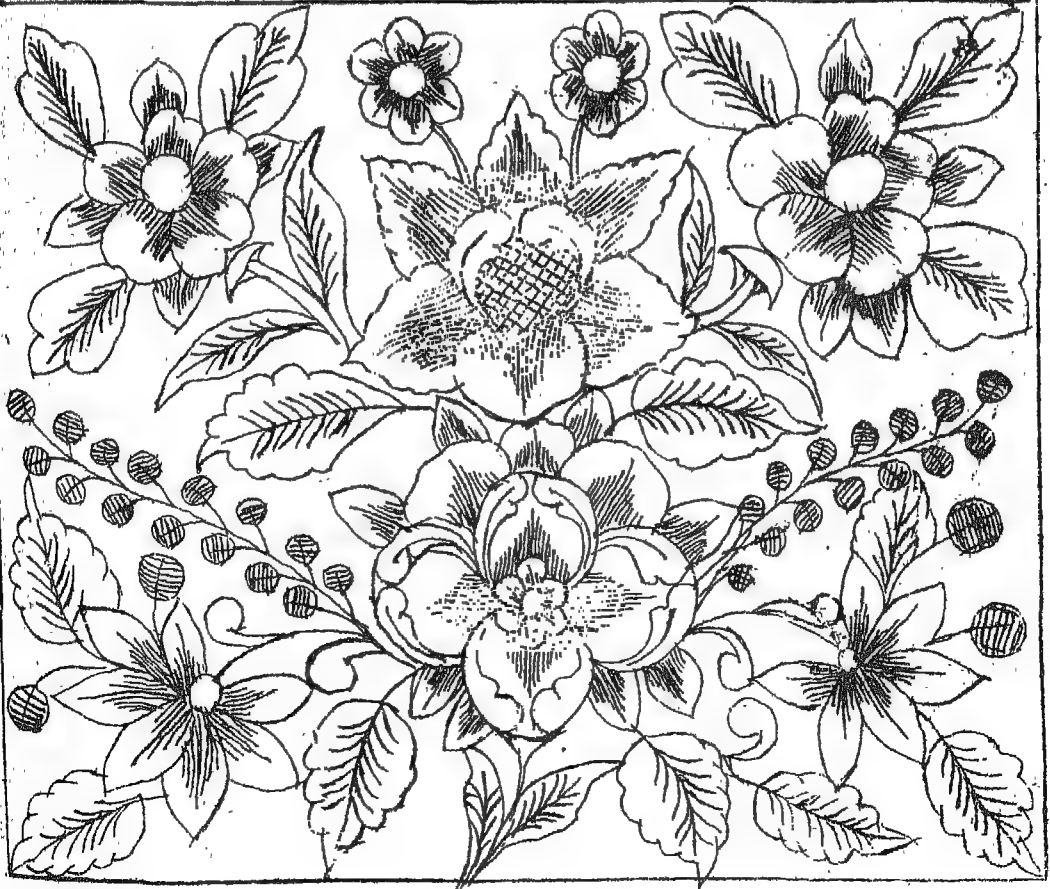
کوتا پائیں بیکار آنے نپاسے کہ آیا وہ نہ رنوش جمال یہ چاہا کہ تعظیم لائے بجای تھی طاقت جنبش دست و پا خزان سر چین کی ہر ہر مبرا تسے وصل کی ہر تنہا مجھے زبان دراز تھیں یار نیسی کہا دل میں یہ زن پر سیر کار شکم میں ہنسا گرد تھا جو نہان بنادیتوں کا ہر تو بادشاہ یہ سمجھا کہ از بس ہر نادان تو جو چاہوں مجھ میں تھے بد دعا نہ سزد ہو پھر اسطر ملکی خطا کہ ناگاہ آہو نچا وہ برہن یہ کیکر کہا پھر کہ حاضر ہو زن مجھے اس بلا سے رہا کیجیے جو کچھ دن ہو اس طرح بسر خداداد حال یہ تھا اختیار جو خوشبو میں ہر پھول تھا نیطیر ہوئی شکل بلب کے دینہ زن ہر گنا سنا جو میں نے کلام کہا زانے چولو گان اس سوال وہ قوت خدا نے عطا کی ہر آج	کوئی ماتھہ ہرگز لگانے نیلے وہ رخ ماہ جاسکو حال کمال اے رسم تسلیم جھک کر ادا یہی آئینہ و لکڑی ساکت ہوا تسے کچھ دنوں میں یہ دنیا اعتبار نہیں ہر تکرار سے پرہیز تھے وہ چپ کل تصویر اسدم رہی جو اب سخن بھی ہوا ناگوار وہ سمجھا کہ اندر سے یہ بیکار پسند آئی اپنی خلالت کی راہ عجبت دیکھا آستان جان تو نہیں یہ مگر حکم استاد کا مناسبت ترک ایسے اعمال کا تسے لے گزری ہوئے یہ سخن نہیں امیر اصلا کوئی باطن یہ عمدہ کسی اور کو دیکھیے زن برہن گھر میں تھی جلوہ گر چوٹی تھی اکدن ہوا پر سوار زن برہن کے ہوا دل پذیر جو یہ گل پسند آیا ہر لے بہن طہنیت نہایت ہوئی شاد کام کہ ہر باغ جنت میں اس کو نہال نہیں بامیر کی مجھے اقیان	یہ محروم فسون سے یہ اسنے کام جو ہر پوچھا قریب زن گلزار ہر میں کیا یہ محافظانے کام کہا اس سے اسنے ایو گلزار غور سپاس میں یہ بیکار رہے عقیقہ تھی جو وہ فتن شہ حال جو اندر عورت کا دیکھا حال خفا ہو کے مجھ کو بے بد دعا شکم سے نکل کر ہوا آشکار تسے دی تھی گوتم فری کی سزا کسین آبرو پر نہ پانی پھر سے اگر پاس عزت کا منظور ہو تسے راجہ اندر نے جنت سخن کیا غوشتا کرنے جب بیان ہر رشتا میں گھر میں شواہد عرض برہن سے وہ محنت ہوا ہر رشتی اسکی اک رشک ہو ہوا پھول سر سے جو اسکے جدا زن برہن جلوہ گر تھی جہان خوشاگرد کرد کوئی میرے ساتھ عبادت میں اگر دشو حال تھا وہ شکار گرو لاک جاتا ہوں میں یہ لکھ کر جو اسکو جنت روان	محافظت کا اس طرح تھا انتہا وہ سمجھی کہ ہر کوئی نہ آرا دار کہ زائل ہوئی اسکی قوت تمام تسے حسن پرست مراد لہنار دل جان سے بندہ خرید آرزو یہ چاہا کہ کچھ دے جو اس سوال جو وہی دیکھتا ہوں ہر شہ کمال ہر اد لکھو پیدا ہوا وہ خدا کہا واہ اسنے اندر بد شکار خیر ناگوار دل سے اسکا مزا بلا و غنیمت اس سبب گھر سے نہ آجاسے استاد کا خور ہو روانہ ہوا جلد سو سے وطن کہ اس طرح احوال گذرا یہاں عبادت کے دل کو سو کا سبب روانہ ہوا عبادت ہوا سر پایا ہوا تھا سر پایا میں نور زن برہن تھی جہان وہ گرا کہ تسے میں وہ بھی آئی بیان ابھی ہویدن ایسے پھول سکوت بایا اسی وقت حاضر ہوا ابھی طبع جنت لانا وہ نہیں ہوئی راستے اور سوچا وہاں
--	--	---	--

ہزاروں شمعیں پانچ جنت پہول ہوا ایک شعل میں ناکہ گذر کروٹھیں لاکھوں میں پہول ہوا گوشہ دار کے جنت سخن میں ان صورتوں نہیں آشنا وہ چونکہ آس جاتے ہیں رنگ چلین ہم جو تپتیں اور دعل یہ شکو دل سکا پریشان ہوا برہن بھی مار گئے خوش ہوا لے ایک صحرائیں تھے مردوزن زبانوں پر انکی مرانام تھا جو چہ آدمی تھے جدا جلوہ گر کیے تیر جی جانب سب نے کلام چھپا مانجھے اگر تو یہ بات گلے سے لگایا ہوا شاد کام بے خذہ گل مر قیاسم وہ شاع قلم گل نشانی کرے وہ مضمون شریک ہوں آباد انکھیں کہ ہیں ہا دو کا گھر ثرہ پر فدا خیر آباد دہن غنیمت گل سے ہو جھکے تنگ مسی جو لب لعل پہ جلوہ گر کسین ہر سے چہرہ پر نور ہر	سرا ہوا دل کا مطلب بہر تھا گلون سے مجرہ سر بسر لے دیکھو دل تھے ہیں معل کیا پانی پانی جیانی بدن خدا جانے گدھر پ ہیں یا با طلائی میں پائے عجب کج و جنگ پیشہ عقل میں گمان کچھ خلل وہ پیشہ کل آئینہ حیران ہوا لے لب بان سے سخن یہ کہا دبانہ تھا آنکے ہمار سخن ولیکن تھا میں آنسے نا آشنا وہ موسم تھے چہرے محکو خیر خطا تھے سرزد ہوئی نیکام تو ملتی آجی مگنہ سے نجات زبان سے بھلکے یہ بھی کلام	جو چھوٹوں سے دامن بنا گلستان نظر کے دو ایک مرد ایک زن سے دوسرے یہ کرنا پاک سے ہوا کونسا مجھ سے سرزد گناہ جو لے گیا تو پھر لے نظر نظر آیا ان سبکو جو یہ جوان جو پیشہ مایہ تراش ان کو ترسیب جو ہو پوچھا زین برہن کے وہ پاس نظر کے پھر بشیر چھ جوان کنا برہن نے کہا یہ سخن وہ پائے تھے تھی نیکی بدی را آیا بدن میں ہی زن کے تو طبیعت تھی تیر جی عیبوں کا مات کہ شاگرد جہدم قضا سے ہوا	ہوا مثل باد بہاری روان یہی تھے زبانوں پر انکے سخن جو آیا میان جنت میں کس سے کہ ہو قہر آمیز آنکی نگاہ کہ چہ نفس میں در بھی جلوہ گر کیا ان سبکو یہ باہر میان وہ ہی مدعوں کے ہلو نصیب لے پھر آجی شریقی بقیاس کہا آئے لے تر شدہ دی تہتر کہ جو سر میں شغول تھے سب ان کہ ہیں زو شہ نوٹ ہر مرد نہیں خالی اس کوئی آدمی رہا اس طرح حافظ آباد کیا میں اس جرم کو بھی عاف گذر پانچ جنت میں آسکا ہوا مضامین نگین ہوں شایان تم لے گل کے ہر لفظ کو آج ہو جس میں آسکو حال کمال نہ کیوں ان عاشق کو ہو سحر گد انشاء بنا جسکا مرغ قضا صفائی پہ شہرے یہ جیکل نظر شبہ کو جسکے آگے حجاب کڑی اس سے ہوا ہر دن کی نظر
--	---	---	--

<p>نہراؤن پیٹھے ام گیسو میں ل یہ دنیا گئی دنگاؤں کے پاس یہ چاہا کرے اس جگہ پر قیام ہمیں تیرن صحبت گوارا نہیں دل زار میرا کہیں شاد ہو گر تجکو اک جا نہیں ہے قرار جہا نہیں لانا رہتی ہو تو کھائے تراض میں استکار سری جہر شخص کی قدر ہے نئے مادہ گاؤں نے چپے کلام قلم درد سراپا چھانین بہر حضور رنگین قلم ہو چکے لکھا یہ بھی حضور کے کچھ خدا پہ غلہ بھی دینا برا خدا بڑا سب اس کا کادان ہے کھینچ لپکے جسے اک گامے کا اسی میں پیدا ہوئے گاؤں یل و دندر و حوض و مان سرا ثواب سکا حاصل ہو بعد فنا لکھا سب چارون کی طریق پس بھی کئی طرح کے ہیں بیان کچھ نہیں صورتِ نرم رزم کہ کو سک تھا اک اچھا نامہ</p>	<p>زاد محبت میں سے پا بگل گلے میں پارس کا تھا لباس دکھایا ہر ایک طرح کا قشام کیسا کیا سپر ا جا رہا نہیں تفر سے کیوں تجھے ارشاد ہو اسی وجہ ساقط ہوا اعتبار نہیں تجکو سے خواہش آ برد نہراؤن لے جان مجھ پر تبار اگر وہ تو بھی ہو تو بدر ہے ہوا مشورے کا بہم انتقام</p>	<p>بھرا سر میں حسن کا جو غور سراپا میں زیور جڑا و سب ہوئی اسکی صحبت انھیں ناگوار جو دنیائے پائی نہ جاسے قیام دیادہ گاؤں نے آسکو جواب سوا اسکے غرہ بھی ہو حسن پر ہوئے گہر گوش جب یہ سخن سری چاہہ کرتے ہیں بڑا دیر جو غور دم اس جاسے پھر مانگی خلاصہ یہ حاصل ہوا مدعا</p>	<p>ہر اک کو جہاں پر ہے درد و کر شہ فدا ناز و عشوہ ادا لگے زبان سے در شاہ واد ہوئی بالجا جھٹھ دیون ہر کلام کہ بیشک ہو تو حسن میں لاو اس نہیں نیک بدر ہے تجکو نظر ہوا دلیق نیا کے رنج و سخن خدا مجھ پہ مین بادشاہ و فقیر یہ عزت کسی جادہ پھر پاؤنگی ملی بول سرگین میں نیا کو جا بہت طوالتیں یہ زیبا نہیں کرے کیا اسے نظم اپنا قلم طلا کا ہوا افزون کچھ اسے حساب صفت میں ہے قاصر زبان قلم بر آیا اسی سے ہر اک مدعا کہ ہر جگہ میں حرف آسکا دم کہ غلے سے دنیا کا ہے انتظام برہمن کو دے کچھ نہیں اشتباہ مشترع عیان ہو حرام و حلال مشترع ہے تقسیم ترکہ کا حال رقم نظم میں ہون سو بیجا زہن کیا آستے اس بات کا انتقام تجہ نہیں پیش کیا بادشاہ</p>
<p>چمک شانزدہم در بیان ختمام سائیک پرست جو مطلب ہے زیب قلم ہو چکے کہہئے سرور و کج ہو خاندان پس مرگ سے بخشا خاندان نہیں جہا کے پائیاں ہے جہا نہیں تھا آستے سب کچھ دیا نئے فائدہ نہیں ہر سر بسر بنائے جو دنیا میں ہے فائدہ تفصیل ہے شرمین سب لکھا کہ جو نظم کو اک موزون ضیق ہر اک قوم کی جو قیادہ شان کیا اس سب سے موزون عزم رکھیں رہتی تھا اسکا شمار</p>	<p>آپا گے ہو صد تو کی صورت رقم نہیں گا ہو دنیا نہایت ثواب بزرگی بہت گامے کی سے رقم اسی میں خوش کھیل دیوتا کہ بڑھکی کے ہوتا نہیں کوئی کام جو دیکھتا رہی آستے میں کام سکان کا گوہر زمین مانع چاہ لکھا خوب ہے کتھرائی کا حاصل کیا خوب ولاد کا انفصال یہ حالات تھے میں طوالت میں جیون اک کھیش تھا عالمی مقام کیا تاکہ ہے راج اسکا تباہ</p>	<p>آپا گے ہو صد تو کی صورت رقم نہیں گا ہو دنیا نہایت ثواب بزرگی بہت گامے کی سے رقم اسی میں خوش کھیل دیوتا کہ بڑھکی کے ہوتا نہیں کوئی کام جو دیکھتا رہی آستے میں کام سکان کا گوہر زمین مانع چاہ لکھا خوب ہے کتھرائی کا حاصل کیا خوب ولاد کا انفصال یہ حالات تھے میں طوالت میں جیون اک کھیش تھا عالمی مقام کیا تاکہ ہے راج اسکا تباہ</p>	<p>چمک شانزدہم در بیان ختمام سائیک پرست جو مطلب ہے زیب قلم ہو چکے کہہئے سرور و کج ہو خاندان پس مرگ سے بخشا خاندان نہیں جہا کے پائیاں ہے جہا نہیں تھا آستے سب کچھ دیا نئے فائدہ نہیں ہر سر بسر بنائے جو دنیا میں ہے فائدہ تفصیل ہے شرمین سب لکھا کہ جو نظم کو اک موزون ضیق ہر اک قوم کی جو قیادہ شان کیا اس سب سے موزون عزم رکھیں رہتی تھا اسکا شمار</p>

ایسا آزمیجی ہر وقت تنگ نہ آئی ذرا شہ کی ابرو پہ چین اتو جسم کوڑو سج ایسا کیا کھنکھست ہر زخم پر جو ملا ہر اک ناک بھیکم کی ہر لاجو آب	نہ چھوڑا اگر شاہ نے اپنا دھنگ وہی اسکی خدمت ہی نشین کہ دیا لہو کا بدن سے بہا وہ جاتے سب زخم سب پر ملا قلم سے نچھوٹی رہہ انتخاب	زرد مال عابد نے سب یدیا اریلے پہ اک دن ہوا جو سو آ ہوا خوش غرض عابد خوش نہاد نکالا زبان سے یہ اُسے سخن خندانے جسے ہی ہونیت بخیر	یہا تنگ کہ خالی خزانہ کیا وہ رانی دہ راجہ بنے راہو آ وہ سمجھا یہ سب لہنخ الاعتقاد کہ ہو گا نبیرہ ترا بہن کرسے نشرین جملہ تفصیل سیر
---	--	---	--

سانک پرپ تمام ہوا



<p>سے درمیان پردہ تیغ تیز پہر آئے جو ملکوں سے وہ راہوا غرض جس طرح حکم سے ہدایت میں فخر سے حکم سے یہ کلام برادر بھی میں غم سے اند گھبرا کہا تاکہ کون دین کشن کا چاندھشہر سے یوں ہم کو یاد ہوا گھر چاہیے اسپ جس رنگ کا قلم و نشان جاکے اسپ کا بیاس نکو کارنے دی خبر</p>	<p>زبان کی مولد توں سے گھر توہ جگ کی رزم کا پھر قرار سر و جسم سے لائیں اسکو بجا کہا اسکا دشوار ہے انتظام سرکیش بھی اس جگ پر نہیں موت و حیات بھی سے دامن بھرا تر و عبث سے سرکیش کا ا نشان کوئی اسکا جھکو ذرا</p>	<p>زمین غیر بہا بستر خواب ہو بہرین نیز سند اہل علوم یہ آئین شایستہ بہ خست تمام نہ زراست قدر پر خزانہ میں بند ملی سلطنت ہند ان کی وجہ وہ وقت فرازا پھر میں ہیں اب وہ موجود ہر لحظہ ہر آن میں بھی صورت برق جاتا ہوں میں</p>	<p>تیا عبادت کا اسباب ہو ہر جو زم میں جگ کی آنکے دھوم سے شہر فیض جاری مدام تھا صلیل میں اس دش کا سمند ظفر و شہنوں پر ملی آنکی دم وہ چارین میا ہوا اسباب سب وہ فردہ غائب گہا ان میں بقدم فدا اسکو اتا ہوں میں</p>
<p>انہیں بھی یا ایک اچھے تھا برہمن کے چور کے لئے مال پر پر اس نے بست یک مرتبہ نشان دے چو اسپ بھی بیاس ہر ہر لڑتی وہ فوج گران تجدد شہر حال انھی ہوا گھر کا بھی گھر برک تھا اک سپر سند سے رنگ دھیان تھا نشان دے اسل کے جو بیاس سلما ہوا کوہ پر قرب شہر گلی اسکی ہر ایک باغ جان زمین سرسبز شگ عرش برین تو گھر سے بہتر دامن کے فقیر</p>	<p>کہ کوہ ہما پھل پہ چو نقد و زر اسباب سے کوہ پر ایک جا مناسب نہیں جو اٹھاؤن نظر زمین کو یہ شب تکلیف نہ کیا کہ مالک سحر اسکا شہر جو بناس نظر میں ہر تہہ راہ شیر زبان کہ ناگہ بجے کشن و نق فزا لڑائی کے سب یاد آسکو ہنر</p>	<p>برہمن کے لئے وہ مالدار و غنی تجدد شہر یہ بولا سبکدات بیاس نکو کارنے پھر کہا تفرق میں ہر جو وہ سب میں مگر فوج جوار جو بے حساب فزا اسپ کا لانا شیرھی ہر کھیر کہ اس پر ایک تھا برگ کیت روانہ ہو دونوں ہر راہ بھیم</p>	<p>نظر اسقدر مال زر پر لڑکی کہ وہ ل راہ کی خیرات زمین پر جو کچھ ہو وہ ہر شاہ کا مال نکرا میں انکے چین شجاعت میں ہر نوجوان تھا شجاعت میں وہ شہر بھی ہر فن جنگ میں بادشاہ برگ کیت چوٹ راست آنکے سپاہ عظیم کہ وہ جگ کا پہلا سامان تھا وہ تھا خوف اہل دل ہم میں کہ جس سے خیال نہ تھا ہشت زمین پر وہ اقلیم باغ ارم نہ ڈاکے کی دشت پروری کا کہ فوج عظیم آئی ناگہ نظر</p>
<p>پہلے جانب کشور جو بناس روان تھی مان ایک چاند کی نہر محلے بنے غیرت گلستان وہ آباد قلعہ برین سے کہیں سناچ میں محسوس بھی تھے یہ نظیر</p>	<p>چشم فرم دیرین نہیں ہم سین غیر ہر بنے اسپ گذر دیکھ اشہ کی اقلیم میں وہ اقلیم تھی لطافت شربت قلم کیا کرے صفت اسکے رقم تصفیاتے بازار و کچپ گھر تاشانی یہ تھا سر کوہ پر</p>	<p>چشم فرم دیرین نہیں ہم سین غیر ہر بنے اسپ گذر دیکھ اشہ کی اقلیم میں وہ اقلیم تھی لطافت شربت قلم کیا کرے صفت اسکے رقم تصفیاتے بازار و کچپ گھر تاشانی یہ تھا سر کوہ پر</p>	<p>چشم فرم دیرین نہیں ہم سین غیر ہر بنے اسپ گذر دیکھ اشہ کی اقلیم میں وہ اقلیم تھی لطافت شربت قلم کیا کرے صفت اسکے رقم تصفیاتے بازار و کچپ گھر تاشانی یہ تھا سر کوہ پر</p>

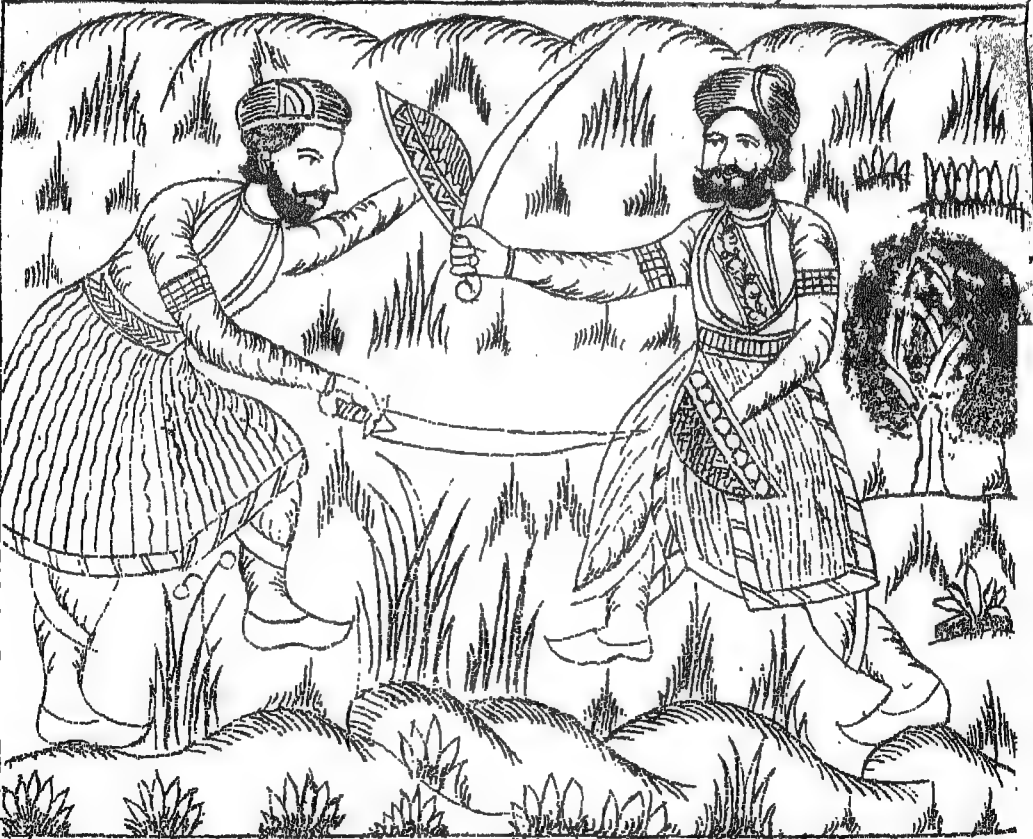
سارے سواروں کے باغ و شان	دو دیوں کے حلقے تھو گردن نشان	توکل قشام سطح جب کا نام	پیادوں کا تھا اک طرف اہتمام
عقب سوار اک سپ تھا سیام کرن	سراپا بنا جس کا سیام کرن	پریزاد اٹھنے میں مرغ نکلا	فلک سیرا نند غور شہر وادہ
تصویر سیام کرن سپ کی فوج کے ساتھ اور آنا ایک نہر تقری پر			



زمین پر رکھتا تھا ہر گز قدم	روانی میں ہنشین کا قلم	حفاظت سے لائی سپہ نہر پر	بصدا قشام و بصد کرد فر
بدن پر ملا حنڈل مشکناں	وہ شہو کہ تھا پانی پانی گلاب	دو رنگو لہ لہ سے جواہر نگار	پیشوا سکی گردن پہ چوڑا نشان
چپ است و حجر سیم و زر	جلا پر قدر جسکی تاب قمر	جلا تے ہوئے غبر و عود کو	جو اس نہر پر لائے قہقہہ سنو
ہر اک فرین میں شاد و ہیکہ برن	ہو اد کھیکر شاد و ہیکہ برن	اسے دیوے شہید یاد تھے	جو شاگرد تھے اس کے استاد تھے
کیا ابرو برق و ہوا آشکار	زمانہ ہوا ایک بیک تیرہ تار	سیاہی ظلمات کی چھا گئی	بلا حشر کی فوج پر آگئی
لکھیاں گھوٹیکے تھو ہر کاب	پریشان ہوئے وہ بجال خراب	کھڑو کہ کافر زند تھا دیو زاد	طاسم سکو لاکھوں ملے تھے یاد
وہ گھوٹے کو لیکر ہوا بنگیا	رہا وہ ہوا پر ہوا بنگیا	جب نذر کو چال ثابت ہوا	کہ گھوڑا چڑھش کے چوچک کا
شجاعت پڑے کہ تھا مخ خوا	نمایاں ہوئی بارش گل مان	ہوئے دیوتوں کے بھی لالہ باغ	کھڑو کہ کار و شہر سے یہ چراغ
ہو والی تھا اس شہر کا جو بناس	چمن چیم ویران جنگ اجہ جو بناس	چمن چیم ویران جنگ اجہ جو بناس	گئی یہ نمبر ناگمان سکے پاس
ہو سخت حیران آئینہ و آ	ہوا پر کوئی لیکھیا را ہوا	خدا آجائے زل ہوئی کیا بلا	کسی کا نہ زور اس جمع اسے چلا

ہوئی فوج اتھوچ آسکے تباہ	کسی کو ملی بھاگنے کی نہ راہ	قیامت وہ برپا ہوئی آن میں	نظر آئی ظلمات میدان میں
ارباب سواران و فوج گران	لڑائی کو بھیجے سو آسمان	سہر مند و پیر زور تھا یہ جوان	ہوئی شب اُنی سپہ راخان
فلکست لکھنے دی فوج کو	ہلایا وہیں خاک میں فوج کو	تھوڑی نہ تدبیر کوئی چلی	ہوئی نیک و فسون کی گلی
شاخ و دھن کا نام و نشان	ہو اٹھیں لمین وہ نوجوان	نہ واسے جو آیا ادھر اکیبار	دیا بھیم کو کوہ پر راہوار
جوراجہ کو حال ہوئی شکست	گئے پھول ہر رنگ گل پاؤست	پھر راستہ کی لڑائی کی فوج	ملاطم میں جس سے پٹے فوج موج
ہو بٹیا کر گنا تھا اس کوہ پر	پڑی فوج دشمن پہ ناگ نظر	قلم کیا کہے حال میدان میان	نہ ہا مجلس نرم بینک سمان
کیا دم میں فوج نہ ہول کو صاف	ہو قتل سب لشکر بخلات	قیامت کا آج ہر گشت و خون	زمین بگفت سے ہوئی لالہ گون
بیان کیا کروئی ملت جو تباہ	پریش خاطر تھے دلیں آداس	یہ فرزند بچلی سے چالاک تھا	لڑائی میں سب طرح بیاک تھا
چڑھائی لڑائی پہ وہ تہستین	کہ اکبا کیا آسمان و زمین	کان سے روانہ کیے پانچ تیر	نشاہ بنا وہ شہر سبے نظیر
لگے سینہ دل پہ نغمہ خدنگ	آرا لائے ہوش ہرے کارنگ	دلاؤ تو تھا ہی طفل جوان	مروت کا بھی اسکے اچے بیان
جو وہ شاہ ہوش آیا نظر	ترجمہ ذرا آگیا حال پر	ہو افواہ کی طرح دل منتشر	وہ جھپٹا تھا دس منہ شاہ
یہ تھے قیلم لہجہ حروف و ما	افادہ ہو حال سے اس خدا	کسین آئے یہ جامہ ہوش میں	شرابیت ہو اب ہوش میں
جو مضبوط تھا رشتہ وندگی	ہوئی دور کچھ دیر میں شیشی	ہوئیں جو اس سے جو آنکھیں و چاہ	اس احسان سے ہوا شرمسار
مردت شجاعت کا پتہ تھا دم	کہا لے جو انخرو ایل کرم	تری اس شجاعت پہ ترانا نہیں	محبت مردت پہ ترانا نہیں
بین طعن احساں کی ہون بیاک	وہ گھوڑا تو کیا جان تک ہوشیار	بنگلیر بارہم ہوئے جنگجو	لی صلح کو اس جگہ آبرو
قلم لکھے اچال فرزند شاہ	لڑائی کی تھی بھیم سے اسکو چاہ	سنگ شہ کا فرزند تھا نامدار	شجاعت سخاوت مروت شمار
وہ قوت و طاقت وہ زور و شہا	نہ شیر زبانی لائے بچے کی تاب	سمجھتا تھا وہ کوہ کو مثل گاہ	ہو انا گمان بھیم سے سدا راہ
کہا بھیم سے اب ہو جاتا کمان	یہی روزگہ سے ٹھہر جا بیان	پیادہ ہو کیوں سوار سی کمان	تھنا کھینچ لائی ہو تھکوا بیان
یہ کھرا ایلے سے آتراد لیر	اٹھائی نظر بھیم پر مثل شیر	پیادہ نہ ہوا جب کہ یہ شہسوار	دل و جان آمادہ کارزار
ہوئے گوش ز بھیم کے یہ کلام	کہا بچے لڑنے زبان میں تمام	یہ چوٹا سا منہ اور باتیں بڑی	اٹھائی پڑی گھصبت کر می
کھلو نائرائی کو سمجھا ہے تو	ابھی گھر میں جا بیٹھ لڑکا ہوتو	دستان حال نہیں سے فراغ	تماشے کی ہر عمر کر سیر بارغ
جو ملو اسکے پل نظر آئیں گے	یہ دیکھو ہرین بند کھلجائیں گے	جما الغرض گرز بازی کارنگ	ہوئے قافیہ پہلو انوکھ تنگ
کروں کہ وصف میں کیا رقم	اگر کوہ ہو تار کست قدم	گلستان نمون سے تن ہو گئے	ہوئے خون چکان وچمن ہو گئے

ہاٹائی سب لیں حیران تھے زمین اُسے بھیجیں ناگمان بنا آپ میرا سکولہ کیسا جو گذرا تھا اسپر کھایا آسے اٹھایا انھیں پیسے اک فیل نہ مقابل کی جانب داندہ کیا	خدا جانے کار سیکے انسان تھے اٹھا لیکیا جانب آسمان خلاصہ زمین پر چوالہ کیسا اٹھا کر زمین پر بٹھایا آستے لگایا بقوت سہر بھیجیم پر تشانہ بنا تھا نشانہ کیسا	زمین اس جگہ کی بدل جنگ تھی کیا سر پہ سو بار اسکو تیار زمین پرستے اٹھا بھل کر لیر کیا جو انون نے یہ تازہ کام ادھر بھیجیم کی تیز دشتی سنو نہ تھا دلین اسکے ذرا خطر اب	بلاتھی قیامت تھی یا جنگ تھی نظر آئی چرخ کی تازہ بہار سہر بھیجیم پر آیا مانستہ شہر وہاں تھے جو تھی فلک ہشتام لیا گندہ کی طرح سے نیل کو دیے تھارت کی کے ترکی جو اب
جنگ کرنا بھیجیم کا فرزند جو بناس کے ساتھ			



برابر چلے دونوں مڑوں دار سہل باہم نہ دہ بند تھے سے ہتھ دھرت پاشل ہوئے	بدن پر نمایاں تھے خون کے زار بہم ایک سے ایک ہ چند تھے غرض کو گشتی کے محل ہوئے	برابر فن جنگ و نون کو یاد ہوئی اس قدر کثرت ہشت تلم لکھے اب قصہ جو بناس	ڑرائی کا یہ گھر وہ آمل فساد شکستہ ہوئے فرق پہلو و پشت کہ تھا اس ج ان لاو کے پاس
---	---	--	---

پھر نے دنوں باجم جو میدان سے	بے انتظام و بے شان سے	ہو انا گمان آس جگہ پر گذر	جہان مجھ سے لرز رہا تھا پھر
موتی الفروغ بھی نہ تھی جگہ	چرخ چرخ و پیرانہ شہن	اجہ جو بناس بندہ مست جہد ہشتم	نہ باقی رہی دشمنی کی اسنگ
جواجم ہوں صورت آشتی	ہوئی شہر میں ایک زہ خوشی	جو ہو وصف سامان شہمت رقم	بھر سے تیغ کا دم زبان قلم
ترقی پادہ صورت اوج تھی	قلم بند دس چوہنی فوج تھی	سفت دھوڑ دن کی کیا ہو بیان	نقطہ ایک ہی سبک ہو عیان
کہ جبکہ جلو میں وہ سامان تھا	نیک شان سے چرخ حیران تھا	گردن اور کیا ہاتھوں کا شمار	سفید عین بکریا تھے دس ہزار
صفت لکھے قلعہ کی کلک کیا	وہ نعمت فلک شرم سے دھس گیا	ہزاروں ہیں ایک حصہ بیان	جہاد خضر میں صفت کی کمان
وہ تھا صفت قلم میں انتخاب	زہ تھا جسکا شہ زین پر جواب	دنوں رخ و غم اور فتن و فحور	غدا بے ثواب گنہ جملہ دور
نظر میں تو ہر شاہد انتخاب	دیا طول کو مختصر نے جواب	جہاد خضر کی خدمت میں آیا سمند	ہوا شاد آسکا دل زد مند
تھا لطف لے وہ شہ جو بناس	ہوا رفتی افزہ جہد ہشتم کے پاس	خزانے لیے فوج ہمراہ تھی	وہ کشتا کہ مسدود ہوا تھی
جہد ہشتم نے غرت سے نشہ کو لیا	سنا تھا جو پاس دل سے کیا	محل میں محل و نق افزہ دوسے	نرم دنوں نظر دیکھ کجا بھٹے
دل و جان اپنے خدا در پناہ	تواضع تھی ہر ایک نمان کی	دیا بے نیل کو بادشاہی سکان	قلم کیا کہ سے وصف محفل ہزار
فلک نے یہاں نہ دیکھا کبھی	چرخ ششم و در بیان آمدن سرکیش	از دوار کا	بیسر نہ آیا یہ جلسا کبھی
جہد ہشتم کو جب ہاتھ آیا ہند	نقہ زنی افزہ دیکھن چند	جو حسب الطلب بھی لایا انھیں	جگہ آنکھ پڑی ٹھہرایا انھیں
جو فرزند وزن آنکھ سہرا تھے	بغیرت محل میں وہ داخل ہوئے	دل جان تھے اپنے قربان سب	خوشی میں گنہ تھے وہ درویش
ہوئی نرم تین زہ و نق و دان	وہ حسرت کہ بس تم رہا آسمان	خوشی کا ہر اک بہت سامان ساز	کیون شہاد عیش کو بھی ہونا
جہان سحر کے دنوں مہمان جمع	نہ کیونکر خوشی کا موسماں جمع	نصو کر کے جو کہ دھم دھمال	کین آس سے بھکے وہ لکھا تھا
یکگل ہستنا پور میں جب بھلا	چرخ ششم و در بیان آمدن سرکیش	جہد ہشتم کو جب لایا انھیں	ہر اک کو چہ شک گلستان
عہد ہر اک شکستہ جہان	نہد ہا ہر شہر لگ خوشی کا سماں	لکھے چار سو شہر میں باب عیش	نہ تھا رنج و غم کو دامن راس
یہ دن کمان خلیفہ کے باغ میں	ارم چھپ ہا ہر اسی باغ میں	خوشی کی وہ مجلس تھی آراستہ	مشرق ہوں دیدار آنکھ سے
کہا کشتی اس گھر میں ہوم سے	محل میں ہر شہدیز کو لیکے	محل میں یہ لیجانے کا تھا سبب	بھرا دل میں سو طرح مکر و فتن
کہا ایسا نہ تھا جو سال کا	بلا شک وہ پہلا تھا جنجال کا	وہ بھائی کا اپنے طلبکار خون	نہاں رد پہلو میں چہرہ جمال
جو آیا دامن صورت مہمان	تھا دشمنی پر کیو گمان	گرد لین تھا نبض کینہ کمال	لیا دھوم سے چھین دہرا ہوا
جہد ہشتم نے شکل نظر پھر گیا	وہ گھوڑا بلا میں مان گھر گیا	نہاں تھی عداوت ہوئی آشکار	

مردار عد پر غنہ زن طبل جنگ	مبدل ہوئے عشرت کارنگ	سرکیش جی نے جو دیکھا خیال	کیا دھین اپنے پاک خیال
کہ بھیجا تھا میں نے محل میں سمند	میری وجہ یہ اسپر آیا گزند	دھین پان کا ایک بیڑہ لیا	طرف ہر جوان کے اشارہ کیا
کہا کون مجرم میں پہلوان	دکھائے ہنر جنگ کے جو بیان	ایسا لیا سے بول بکا رنگ	کرسے گرم سے سرد باز جنگ
سنا پردہ میں پردہ کا کلام	کہا قتل کر ایسا ہے میرا کام	دکھاؤنگا میں سکوراہ فنا	ہوت سے مکے تیرا درد زکا
ہو رکھوں میں اسکو تہ تیغ تیز	کرے وح قالب سے اسکی گزند	پھر سے اسپر جب فخر آیدار	کلیجہ جگر سینہ پہلو ہون چار
یہ لکھ کر جو بیڑے پہ ڈالی نظر	لیا استعداد اور جنگ جنگ پر	کرین کا جو فرزند تھا نادار	شجاعت کے گلشن میں بازہ بہار
ہوا وہ بھی ہمراہ لے کر روان	ہتھیلی پر کچے ہوئے نقد جان	یہ دونوں جوان طالب جنگ تھے	دونوں میں لڑائی کے آہنگ تھے
مقابل ہوئے آگے ایسا ل سے	تارہ گرا راج اقبال سے	لگا سینہ پردہ میں پر خدنگ	کہوں کیا کہ فوج ہو گیا تھکا کارنگ
رہا تین تین کا زمینان میں ہوش	فرہ ہو گیا سب شجاعت کا جوش	گریزان ہوا زرنگہ سے جوان	کیا کشن جی سے یہ قصہ بیان
دو لایا میں ایسا ل سے تاب جنگ	پڑا سینہ دو لہ کاری خدنگ	نسا کشن نے پردہ میں کا جو حال	وہ غصہ ہوئے صورت برق لال
کیا اسکے سینے کو گھونسوں چور	غضبناک ہو کر وہ بے شعور	یہ میدان نہیں گھر چلے بھیجا	کھلونا لڑائی کو سمجھا ہے کیا
میراں کچھ شہنائی تو مٹی نہیں	کھین تیغ سے اور فخر کھین	جو آیا نظر بھیم کو حال زار	بغل میں لیا کشن کو اکیلا
غضبناک تھے آنکھ دھیر کیا	خوشامد سے سب در غصہ کیا	خلاصہ جو ٹھہرا وہ ہر جم مزاج	کہا بھیم نے قتل کرنا ہون آج
ہوا آگے ایسا ل سے رو بہ	آپٹلے لگا زرنگہ میں لہو	مگر بھیم اس سے نہ سر بہ ہوا	وہ میں دھڑ بھڑ ہوش اتر ہوا
برابر لگے اس طرح کے خدنگ	اڑا شکل غنچا جو چہرہ کارنگ	پڑا فرقہ ہوش میں کی قلم	یقین تھا کہ دیکھے وہاں عدم
سرکیش جی کو نہ آئی جو تاب	عوض اسکے نہ لگے یہ جواب	ہوا اس قدر تیر باران کا زور	زمین زمان میں پڑا ایک شور
تماشا یوں کے جگر شق ہوئے	جوانوں کے بھی نگ نہ حق ہوئے	شجاعت میں ایسا ل تھا لا جو	کہ افلاک پر جس طرح آفتاب
کہوں کیا کہ آنہر بھی لہو حال	بہلناں کو پیدا ہوا اک ملا ل	محل میں جی ہوش لایا انھیں	کوئی لکھنے بھی نہ لکھایا انھیں
کئی ہتھی کچھ ہوئے ہوشیار	برٹپنے سے ٹھہرا دل بقیار	کہا ست بھائی نے تب یہ سخن	جہی تھا تھوڑوں سے وہ پردہ میں
بٹ آپ سپر ہوئے دشمنناک	ہوا آپ کا جامہ ہوش چاک	اگر دل گیا ہو لڑائی سے مار	تو ایسا ل سے میں کوئی گار
کرنا کا سپر تھا جو عالی نژاد	ہنر بھی اسکو زمانے کے یاد	ہوا آگے ایسا ل سے جنگجو	چلے خوب سے اسلحہ دو پردہ
ہن پر کھلے زخم ہر رنگ گل	ہر اک شخص میں کا تھا شور و غل	کیے ایسے ایسا ل پر اسنے دار	ہر صانع میدان سے پابے قرار
یہ چاہا کہ لے بڑھکے راہ گزین	نہ باقی رہی دلو کتاب ستیز	ہوا وہ شہنشاہ سے اسکے رہا	کوئی فن نہ شمشیر زن سے چلا

<p>دیکھا تھا جو کچھ دکھایا اُسے نجات دے فرزند کی خوش ہوا ایسا لکھم ہوا ہر شمار میرے حشر سے حال صفائی ہوئی بجلاؤں آنکھوں سے جو کلم ہر</p>	<p>سرکیش کے پاس لایا اُسے زور گھر لعل و خلعت دیا کیا آپ کو کشتن جی پر شمار عداوت کا ہم قہائی ہوئی چرخ شمع دیرین اٹھ شعلہ رخسار</p>	<p>چوہ حشر نے آسکھ بفل میں لیا سرکیش جی بھی لکے شادمان پس کا بھی مرہون احسان ہوا اُس وقت حاضر کیا را ہوا چرخ شمع دیرین اٹھ شعلہ رخسار</p>	<p>جین مصفٰی پر ہوس دیا نہایت دل جان سے شادمان کہ باعث تھا پاؤسی کشتن کا لکھ شمع دیرین پتھر سے شمار مری تھنا ہون میں آپ کو</p>
<p>چٹا اسپ جب قید ایسا ل سے ہوا برکھیت اسپ کے ہر کا ب پتھر آزمودہ وہ ساری سپاہ سنو جگ کے اسپ اب بیان مرا تب سے جو کچھ کھیرات کے</p>	<p>ہوا اتصال اوج اقبال سے کہ تھا مردم دیدہ آفتاب میتا تھا ہر اہ اسباب جاہ نرک شان اقبال و جاہ و حشم شکوفہ اول</p>	<p>پشت کی سمیٹ میں سپاہ دا ہوا غر و تھا اندھن نامدا ر نرک شان اقبال و جاہ و حشم شکوفہ اول</p>	<p>ردانہ ہوا اسپ شکل جبا ہوا لوج پر یکلم ختم ہوا خدا کی عنایت سے زیر قلم ہوا آستنا پور سے وہ روان جو بریر تھا آسکا نور نگاہ</p>
<p>گلستان میں آیا تھا گلگشت کو وہ بھی کہ یہ مال سے باپ کا نہ تھی آہ انجام کی کچھ خبر لڑائی کا سامان تیار تھا رقم کیا قلم سے بڑھکا شمار میانوں تیغین ہلائی کھنچیں خدا گون سینے کیے چور چور بیان کیا کرون گرز کی ضرب کا جو بریر کی اک ہنر خوب تھی لگائے جو ارجن نے پانی کے تیر جو ارجن ہوا دین حیران کار ترحم کی لازم ہوا ہدم نضر جو آتش سے ارجن نے کی التجا</p>	<p>ادھر جگہ پر بخوبی ہوئے کھلا گل و مان جو وہ قصہ سنو خوشی سے لے گھر میں ہو پچا دیا وہ رت بھی اسی ہوئی اپنے گھر شجاعت سے جو ایسے پیکار تھا سارون افروز پیاد سوار شفق گون نظر آیا ہے زمین اجل خوف سے جان کے دور دور چتا خود بکتر زرہ کا نہ تھا رقم چکا آتش سے منسوب تھی تو پیدا ہوا ایکل مبطیر شاخوان آتش بنا ایکبار پانی پڑے میرے امید پر اُس وقت جلنے سے لشکر بچا</p>	<p>لا شمر نل الدمج بادشاہ مدن ہنرمی سکی زوجہ کا نام پڑا تھا جو لوج جہین پر رقم یہ بریر تھا طالب کارزار وہ راستہ خوب چڑا فوج مقابل ہوا ارجن سپہ سالار چکنے لگا خیر آبادار پڑا جب کہ تیرہ ہوا دل کے پار لڑائی کی جھوٹ پہونچی خبر وہ آتش ہوئی فوج میں شعلہ زن وہ آتش نہ ہرگز ہوئی آہ سرد کہا شققت ہو تیرے لیے ترسی آنج کی نہیں لکوتا ب اُس آتش نے جدم کنارہ کیا</p>	<p>پسند آیا وہ شہب تیز کام ہوا حال معلوم سب یکلم پس جرن کے آئینا تھا انتظار کہ بے آبرو جس دریا کی موج لڑائی کی آتش ہوئی شعلہ زن ردانہ ہر طرف فون کی آشار ہوئے چار آئینے حد سے چار پس کی حمایت کو آیا پدار ہزاروں جلے مردم سپہ سالار کیا آگ نے اُسکے پانی کو گزر نہو برق اس طرح میرے لیے طبیعت کو پیدا ہو اک خطر اب پریشان خاطر ہوا بادشاہ</p>

دیکھا کہ ارجن شایگہ راج زہ بید ہوئے جنگ پر تھی کمر جو قتل اس شہ کا لشکر تمام غضبناک تھی جڑن بادشاہ یہ تھی دست دشمن کی ہرگز تیر یہ انداک تھا اس طرح بھائی کا نام کیا تو نے شہر کا رہا د گھر میان سے بھی جو الپہر تھی تیر باباں و دریا تھا زیر قدم کنارہ کیا یوں ہوئی تر زبان لنگر گارے کا باعث ہو گیا اسے تیرا رجن نے کشتہ کیا سنا جگہ لنگانے زن کا کلام نہ زار شش ماہ بیجاں رہے کہ ارجن جو بحر قنایں و ان آتش ہوئی شعلہ زن لیکر روز کھایا یہ جلنے نے عورت کو رنگ ہوا اہل شہر سے جب ان ہوا بیدرت کوہ پر جب گذر سنت دلیں حیران رجن ہوا دو کا ہوا اس سے یہ خوشگوار دکنے پابند کے چلتی تھی کات اسکی صبریت سنگ سے	سوا تلخ کے کچھ بنایا علاج راضی ہوئی حیف اس صلح پر تھکا کا تھا میدان میں اتمام روانہ ہوئی وہ بحال تیار یہ تھی قتل شوہر خوش و عزیز بہت سے کیے اپنی اسے کلام سری خاندان پر سو ہدم نظر وہ محمد ملیں سکے کہ چہرہ سفید عداوت ترقی پہ تھی دمدم گنہگار ناحق ہوئی مین بیان جو اب سطح زن نے آسکو دیا بدن سارا زخموں نے خستہ کیا چلی متا تیغ زبان بے نیام غم و رنج کا ایک سامان ہے سے لوح ہستی سے نام و نشان عداوت میں رجن کی ہینہ سوز یکل آئی آتش شعلہ کل خدنگ شکو قہ دوم در بیان چمپیدین اسپ در سنگ	وہ جو الپہر تھی آبہ شاہ تھی رہ چارنا چار میدان گرم یہ آیا نظر شہ کو اتمام کار کہا جگہ بھائی سے لے نیلام اگر ہو سکے تو میری داد دے مجھے جنگ رجن کا بار نہیں جہاں میں آئے دہان جائے جو آوارہ ہر سمت پھرنے لگی ہوا اسکا لنگا پہ اکدن گذر سنا جیکہ لنگانے تازہ سخن جو بھیکم تپا مہ تھا تیرا پسہ نہو جیکہ باغ جہان میں شمر لگے ایسا ارجن پہ زخم خدنگ وہ عورت تھی گویا عداوت کا گھر اسی گم میں جل تھی خاک تھی گری گم میں شوق سے جگمگی کیا ترکش پور ارجن میں گھر نمایاں ہوئی تازہ شان خدا وہاں ایک عابد تھا طحرا نشین یہ عابد کی زد چہرے پیچہ نہیں دعاے زبوں نے دکھایا یہ رنگ للا تھا ارجن نے جو سنگ پر	پھر ہی تھی قسمت تو گراہ تھی زینت نکلوں سے گھوڑوں کے نرم عدو سے ہوا صلح کا خوشگوار کیا ساگر لشکر کا ارجن نے کام عوض خر کا چلے کے ارجن سے لے گردن سے ہرگز گوار نہیں بیجاں آبا شے ہوا کھایا بلاؤں کے لشکر میں گھرنے لگی ہوئے ناگمان پون پانی میں تر ہوئی صاف عورت کی یون فتنہ زن کیا ملک ہستی سے آئے سفر وہ زن بید کی رو ہو ناپاک تر کہ اگر جا لشکر کے چہر کا رنگ میں فکر تھی آسکو شام و سحر شب و زاریات کی تاک تھی وہ رائے کے مانند جب لگمگی کہ اس شان کی ہے آگے خبر عقب آ سکے تھا ارجن نوجوان نہ ہرگز بڑا سنگ سے وہ جدا کیا اس کے نزدیک نیل حزمین یہ جاندار ہے سنگ مر مر نہیں بنایا ہوا انسان خالق فر سنگ خدا ساز آئی وہ عورت نظر
--	---	---	--

چسپیدہ ہونا سیام کرن اسپ کا چتر مین



<p>روانہ ہوئی قرب شوہر دان وہ نکاتھا ہنس لہج اک دن پھر انی طبیعت ہوا دل نہا شجاعت سے تھا دعویٰ ہمسری کر تھا سب کے ہمراہ سامان بلندی میں کہ گران پست تھا کین برق سے تیز رفتار تھے رہ عمر بھر ایک عورت کے کام آئے یک میں تیل کے دو لگا جوش کیا شوق صحبت سے سینہ کو چاک اک شہوت کا تھا گرم میدان جنگ تو فرزند اس شہ کا حافر بنتا ابھی شکل میدان کھاؤ اسے</p>	<p>شکوہ سوم سیران سیدن اسپ شہر ہنسرا لہج لی اور اقلیم مابین راہ قد ہوسی کشن کا تھا خیال برادر اس شاہ کے دل چیری سنو حال ہر ایک سردار کا ہر اک فیل انہیں سے سرست تھا نبرد آدما لاکھ اسوار تھے جوان سہین ہر ایک تھا نیک نام کسی کی سین گے نہ فریاد گوش ہوئی حیف سے اسکی عورت جو پاک ہوئی اکو غلوت میں ڈری نگ لیا شہ نے جب فوج کا جائزا دیا حکم جلد ہی لاؤ اسے</p>	<p>ہوا دور ارجن کا رنج و محن چمکا جس گھڑی سنگ سے راہ ہوا سنائے موت حال سمند کیا اپنے قبضے میں وہ راہ ہوا جد ہر برادر کسے یہ حساب شمار انکے فیلوں کا لکھے قلم اراہ سواران عالی وقار پیائے جیتے ساتھ ہر نمک سوا اسکے آسہ کا تھا حکم تیر سنو تھا فرزند اس شاہ کا پہرے بھرا اسکا جام مراد جو صحبت سے اسکی یہ فارغ ہوا ہوئی آگ غصے کی شکلہ فگن</p>
---	---	---

سزا دین سزا کا سزاوار ہے کہ آتا تھا میدان میں تندریشہ شہر بخیر کو جو لاسکے دیا کھل کے کہا پردہ رہنے دیا نہ سیلا ہوا جسم کا ایک بال	کرے غدر جو کچھ وہ بیکا ہے ملارہا میں ناگمان و دلیر گر قمار مجرم کی صورت کیا ادب نہ مفصل نہ کہتے دیا اٹھا کر جو آکھو دیا اسمین ال	وہ گیسو کے ماتہ اٹھا نہیں گر قمار کرنے چلے رو سیاہ بے مفت میں دشمن آبرو کہا کچھ اشارے تھا افعال کہ ان کی بینش کھاتا تھا پل	سے حکم ناطق کو مانا نہیں کھا چا کر دن سے جو یہ حکم شاہ جو حکوم ستے در سپر جستجو توقف کا پوچھا دلادر حال دکھاتا پردہ اپنی تندریشہ کا کھیل
--	--	--	--

ڈال نیاسد جنونا کو گرم تیل کی کڑا ہی میں



آئینوں نے کہا شاف سے سخن ہوئے مستعد امتحان پر وہ سب یہ حکم قضا کا اشارہ ہوا کہ درت ہوئی دل سے راجہ دوا بنا تیج ارجم کا سینہ سپر آمنو گئیں صاف و صین نکل سپر کر دیا صاف سینہ جگر میسر ہوئی صاف غفلت کی سپر	مقرر جو تھے اُس جگہ برہمن نہ جلنے کا اُسکے ہی سے سبب وہ دشمن میں پڑتے دو پارہ ہوا کہ بیشک یہ فرزند ہے مقصور وہ لڑکا ہوا استعداد جنگ پر وہ ان تھی جو سفاکیوں پر اہل سپر نے کرن کے دکھائے تہر ہوا پردہ سن کا بھی احوال غیر	کین برف سے سرور دشمن بنا اسی وجہ آئے جلایا نہیں خون نے کیا آنکھو کیسا دہل کھلا اور لوگوں پتہ یہ سخن قصائے کہا الامان الامان بنا ابر نیسان برسے لگا گرے ایک دپو تو دو چار پر ہوئے راتے بندہ بریکے	زبان دلادر پہ نام حنرا ابھی جوش پر تیل آیا نہیں وہ جلد سچے آئے انا حیل جوئے اُس سے مخرج وہ برہمن جو میدان میں آیا وہ شیر زبان خندگوں کا باران برسے لگا ہر دم لیا آئے تلوار پر گرایا گر زخم نے تریکے
--	---	---	--

ہر اکرت پرنا پہنی وقت تنگ	نہ باقی رہا دل کو یار کا جنگ	جو ایسا بل آکر صف بل ہوا	پڑے تیرا پسے کہ بیدل ہوا
کوئی کام آیا نہ جنگ نہ	فرین پر گرا ننگ وہ مخمبہ	علم کیا کرے حال سنا تک بیان	جو تھیں یاد بھولیں وہ چالاکیاں
ایکے نے ہمیں گرا کر سہل	گئے قوت زور کے بل نکل	پسے کیا گرم میدان سرد	ہر اک پہلوان کا ہزار ننگ رز
بڑا لٹا دھڑکتا لشکر کا دل	کوئی شرکین اور کوئی خیل	کیونہ آئی لڑائی کی تاب	ہر اک شخص تھا صحت مضطرب
کسی سے کچھ بھی دمان بن پڑا	کہ تھا اس ولاد کا لوہا کڑا	جو ارجن نے دیکھیں یہ چالاکیاں	شجاع کا اپنی ہر اوج خوان
جو اس فوجان نے سنایا کلام	کہ کیا شجاعت کا لیتا ہر نام	سرکیش تیرے بھلانا تھے	دما بھارت میں دنگبان تھے
بنائے مدت سے وہ نامدار	عجب کیا جو تجھے ہوا آشکار	وہ ہر اہ تیرے نہیں ہیں جو آج	سر جنگ کرتا ہوں تیرا علاج
شجاعت تیری تھی تار پورینا	ہنر کا تماشا دکھاتا ہرین	رگوں کے نکالنا قوت کے بل	کہ عشق شکر کی زبان اجل
وہ میدان بچا دکھاؤں تھے	کسین فرین دیوتا سب مجھے	جو تیرا فگنی پر ہے تجھ کو غور	کہ وہ لگاتے سر سے وہ آج دور
یہ لکھ پایا لگائے خدنگ	ہوئی رن پر لڑجے آغاز جنگ	ہوئی دونوں جانب وہ حرب حرب	کہ وہ خون چال تھا دھوکے کر
کیا آئے ارجن پہ جو وقت تنگ	آؤ شکل سیاب چہرے کا رنگ	ہنر تھے جو کچھ یاد بھولے دمان	بے صاف نقلی دہ تیر دکان
تھکی تھی قضا طائر جان پر	کوئی اور چارہ نہ آیا نظر	سرکیش جی کو کیا دل سے یاد	نہایت نہیں اس سے تھا اتحاد
اُسی وقت پہنچے مدد کو دمان	تھوڑے گویا ہرے وہ دیمان	ہوئے کشن ارجن جہدم دو چا	دلع جان سے اپنے ہوا یہ نشان
جو لشک نے دیکھا سرکیش کو	کہا ایسا ہی چاہیے کیوں نہ	جہان میں نہیں ششاندہ نواز	دکھ طرح و استگون کو ہوا
یہ لکھ پھر ارجن سے بولا جہان	بھلا بھگے جاتا ہو مجھے کمان	جہاں لگا میدان میں رنگ جنگ	کہ ہو گی تیری عقل کی عقل جنگ
کہ وہ لگاتار دمان وہ بپا	تماشے کو آئیں گے سب دیوتا	سے جبکہ ارجن نے حرب گزاف	غضب لگیا اسکے چہرے پر صاف
وہ ہر تیرا دان سے لیے تین تیر	کہا ہر شے خاموش ہوا شریر	خطا جو دم رزم یہ تیر کھائیں	تو آبا و اجداد دونوں میں جاؤں
پسے بھی یہ وعدہ دیمان کیا	تھے نادکون کو بفضل خدا	کہا توں تیرو دن میں اس گھڑی	تو دوزخ کی جھیلیوں میں گھڑی
سرکیش نے جب سنے یہ کلام	یہ فرمایا ارجن سے لے نیک نام	پڑا تیری عقل دھرمین خلل	جو کھائی قسم تو نے یوں بر محل
وہ بیل ہوا اسکا ثانی نہیں	یہ تحقیق ہے کن جراتی نہیں	وہ ہر ایک عورت کا ہوا آشنا	کسی دوسری پر نہ راغب ہوا
یہ ہوتا ہر ضبط آدمی ہو کہیں	کہ ہم تم سے یہ کام ہوتا نہیں	دمان جمع تھے اندر اور دیوتا	اتما شے کو آئے بردے ہوا
علم لکھے دونوں احوال جنگ	جو ارجن نے رکھا کمان پھر ننگ	گو تیرے اٹھائیکا تھا جو ثواب	دیوتا کو کشن جی نے شتاب
کمان سے وہ نادک روانہ کیا	مقابل کو جہدم نشاندہ کیا	نہایت تھا چالاک وہ فوجان	ہنر مند زدر آزا پہلوان

مخاض رہا اپنی تدبیر سے	اگر ایسا سے کاٹ کر تیر سے	جو دیکھا یہ حیرت فرما جا	تھے سخت حیران سب ہوتا
سنا حال پھر شمش کش کا	جو ارجن نے ناوک لیا دوسرا	زمین بے بخشی دیا وہ ثواب	پہلے کہا کاش ہے سب جناب
نہ کاٹوں اگر تیر سے تیر کو	یہ سو گند ہے وہ گندہ چھپے ہو	جو ہر قربتہ زن سے استاد گی	یہ لکھ کر کہاں کہ جو دی چاشنی
خندنگ سنا ناوک سے لکڑے کیا	زمین پر گرا پارہ پارہ ہوا	جو ارجن کے غالی گویو دونوں	لیا تیر سے تیر کو ایکبار
مرد کشن کو تھی جو ہر نفس	کیا نصب برہما کو سو فارہ پر	قضا کو ملا اسکے اوسطین کمر	سلطنت سے آپ پیکان پہ
یہ تدبیر مضبوط جب کر نیچکے	زبان تبارک سے گویا ہوئے	مجھے جو کہ اتار میں ام کے	پدر کی اطاعت سے رہتے سہلے
دیا تیر کو میں نے وہ بھی ثواب	پسرنے دیا تنکے تازہ جواب	اب ارجن سے ہر وقت ارشاد ہو	ازادہ کرے مجھے پھر عہد کو
اُسے تنکے ارجن نے مائی قسم	کر دیں تیر سے تیر کو دو قلم	جو راہ عدم کا نون رہنمون	تو گردن چہ ہر دیو کا ہر خون
پس تھا حقیقت میں مائی نژاد	اسی وقت کی یہ قسم اُسے یاد	جو وصف ہمارا کو سنہ چھپا ہے	بنارس میں جا کر دنگ لگا تھا ہے
غذا بے سکا گردن پر سیری رہے	جو ناوک ناوک لکڑے کرے	کمان سے ہوا تیر ارجن رمل	ولاور سے اسکو دو پارہ کیا
کیا ایک لکڑا سو گئے سمان	زمین پر گرا ایک لکڑا سمان	کہ ناگاہ وہ آسمانی بلا	گری سر ہوا نوجوان کا جہا
جو وہ نون کے پیمان پور ہوئے	دونوں کے سب رمان پور ہوئے	وہ لکھتا ہوا شکل غلطان گہر	سر کشن کے پاس یادہ سر
اٹھایا سر کشن نے جیب سے	ہوئی اس سے پیدا ضیاء قمر	در آئی دھن میں سر کشن کے	جو گزرا ہر سر پر قلم وہ لکھے

اٹھایا سر مہنونا کو سر کشن کا ہاتھ میں اور پید ہونا روشنی کا اس سے اور در آتا دھان مبارک سر کشن میں



مقابل کے لشکر میں پھینکا وہ سر وہ نے لگا شمع سا لگا دیا ہر اک چشم پر جس آبی شام دلا در کا تھا سرت بھائی بڑا دم تیغ مارا لگیا نوجوان کنا شے میں غم سے وانا نہیں سرکیش نے سر جو پھینکا میان سرکیش نے وہ سر نوجوان بیان بکرون حال دست دیر جو تھا پردہ سے وہ جو یا جنگ گھڑا سکو ارجن سے تھی جستجو کئے قلم خون میں پر روان صفت تیر ارجن کی کیا جو تم وہ ہیرق پر چرچے قہر جلوہ گر رہ کر دیا کشن نے قید سے کیا کچھ دھسا گاہ دین پاس زبان پر یہ لایا کر اوسلوں کہ یا بستنا پور کی سمت جا کہا اسکو لوگوں ارجن نے تب خلاصہ لشکر میں جیتا گیا جو چالاک تھا ارجن نامدار لیا دست چپ چن کر زگران شجاعت اسکی جو کس شمار	ہوئی فوج دہشت سے زبرد گریبان و دامن کیا تار تار شرہ رشک فوارہ آبدار اڑائی میں بے شبہ لوبہ کڑا لیکا تماشے کو باغ جان پسر پرین یہ جان بھوتا نہیں قصہ آسکا تو نہیں کچھ عیان روانہ کیا جانب آسمان وہ تھا گو تختہ طوفان شہر نظر آیا میدان میں قتل کارنگ تجسس تھا میدان میں چار سو مقابل ہوا ارجن نوجوان ارابہ عدد کا ہوا جب قلم برحالی دم اپنی مان سقد چمٹا صید شامین کی صید سے کیا تیر سان جلد ارجن کے پاس تبا اس لیے کو پھینکوں کہان بیابان کا یا تھا شاد کھاسے امان سے میں نے یجا داب گئی بیشی کچھ اخاقہ ہوا کیا کار تازہ دم کارزار مٹایا ہزاروں کا نام و نشان کیے چورائے ارا بے ہزار	شہنشاہ ہنس اندھج نامدار جو دامن چپے گریبان کے چاک آؤ نکھین تھیں خزن شگ تھیں کہا بادشاہ سے کہ میرے پر عوض اپنے بھائی کا لیتا جو نہیں سر سینہ اس غم سے جو چاک چاک آٹھا کر زمین سے شہنشاہ نے سر وہ سر سکی نظروں پہنچا ہوا شجاعت میں بکھا تھا یہ منیظیر وہ دونوں دست و گریبان جوئے جو دامن تھا سوچن بھر موج ہوئیں الغرض ناوک اندازیان وہ کو دامن پر کہا الامان کہ اس جوان کو کیا اسمین بند تھیکہ کو جس دم رملی ملی ارابہ لیا ہاتھ میں شکل گل اشارہ ہو پھینکوں سر کوہ پر کہ ناگاہ ارجن نے مارا جو تیر جو خنجر کو سینے پاس کے دھرون قضا اسکو پھر فی میدان میں ہو است راست سکا تن سے جدا کروں ہلو انوکا میں کیا شمار پھر ارجن نے اسپ جو مارا خدنگ	ہوا اس غم سے سینہ ہکار لے چاک سے خوبان کے چاک نبی چا در آب ہر آستین لٹاؤ نہ شکون کے غم سے گم جواب سکا ارجن کو دیتا جو نہیں اڑاتا ہوں بن جہ سر پر خاک دھرا جا جو زانو سے کشن پر چھپا اس طرح طائر جان ہوا بہت خوب معلوم تھے علم خبر گل زخم کو چاک امان پر سے در آیا یہ مانند شید موح ہر تیر حریت کا تھا آسمان خنجر ہی ہنومان اسکی حالت جولا یہ وہ پیش سرکیش جہ قضا نے یہ پردہ لگی اسکو دی یہ چاہا کہ شمع دشمن کو گل کہ دریا میں ڈالوں شکل گل ہوا صاف بیوش یہ منیظیر شجاعت ہرگز نہ پھر دم بھرون کی قاتل لاکھوں اک آن میں گروہ دلا در جو انرد تھا کیے قتل میدان میں تھی ہزار اڑا دوش سے دست چپ شل چک
--	---	--	--

جانب کے بیست یہ نوجوان کے کمر چلا سوسے ارجن شریر لیکے تیرے پاؤں اُس کے جدا شجاعت تھی سیتہ و پاکی حیات شجاعت تھی بقدر اُس کے تصور پہاں اس جگہ سے ہر نزدیک تر گروئے ہو گنگا میں بھینکا وہ سر ہوا اس سے آگاہ وہ شہر یار ہوئی صورت صلح جیہ آشکار ہو گمراہ ہوا پھر وہاں سے روان در آیا وہ اک حوض میں لیکار وہ صورت گئی شیر تر بنگیا	ہر دھڑکے ارجن سے یون زبان کمان سے روانہ چوس طرح تیر وہ زانو بھل اس طرف کو چلا وہ شمشیر کے لڑان تھا ہر سلوان ارابہ عد و کا کیا اُس کے چور دوران چلے تم بھینکا وہ یہ سر رہا نہ ہوا ایسے تند ہی دھر ہوا اکشن سے صلح کا خواستگار الگا ماتہ ارجن کے وہ راہوار شکوہ چچام ہاں دین یان شہر ہوئی صورت مادیان آشکار دل ارجن کا حیرت کا گھر بنگیا	کسو کون ہو تاسے اب سدا رہ ہوا ارجن نے دیکھا کہ آتا ہے وہ حوالے کیے تیرا رجن نے پھر وہ حلقہ ہوا گیند کی طرح سر ایا اکشن نے سر کو اُس کے آٹھا ہما دیو جی نے سنی خیر سر ہما دیو جی کو جو وہ سدا ملا ستارے پاؤں حاصل ہوئی ہوا جب وہ دروازہ جنگ بند شکوہ چچام ہاں دین یان شہر ہو آگے ہوا اس جگہ سے روان جناب خدا میں درو نے لگا	کوئی دم میں گرا ہوا لشکر تارہ ہلا کوئی پیرا دلاتا سے وہ زمین پر گراتن سے اکبار سر نہا کیون ہو اسے غلطان گھر گروئے کو جو اسے کیا یہ کسا کسا میل سے اپنے لا جلد تر وہ پیرا پائین میں ہی سکو جا پیشہ نون طرف کی اکل ہوئی گئے ہستنا پور کو کشن چند سین لے شتاق دیاستان گرا وہ سر حوض میں ناگمان وہ اس نگر میں جان کوٹنے لگا
---	---	---	--

نجانا اسپ سیام کرن کا بہ صورت شیر



بر غصہ خاک سٹھ پر ملی
دعا کی جودل کو ہوئی سگی
شکوہ چچام ہاں دین یان شہر
ہوئی صورت شیر ناگاہ دیکر
کیا شکل اصلی سے اس کی ظہور
شکوہ چچام ہاں دین یان شہر
ہوئی صورت شیر ناگاہ دیکر
کیا شکل اصلی سے اس کی ظہور

سوار سواروں کے تھا ایک مرد کیا اپنے قاری میں سن سب کو پہلے سے میدان جو وہ مرد ہمار جو ارجن سے آکر ہوئی رو برد کہ حاصل ہو کچھ لذت زندگی مگر یہ ہوا جو سخن گوش زد سوا اسکے چلتی نہیں ندگی مگر ایک ہوا آسمان زمین بھی اب جو اس گھڑی جان نہ وہ سمجھا کہ اب ہر جان پر فن تیر میں وہ بھی تھی بنطیر کہ ناگاہ آئی اک اوز غیب کر لگی یہ انتوں کو کشاف و مجھے تیری صحبت کیا جو گریز میں تاہوں یہ عہد بد بفرع وہ سمجھی کہ ہو گا بطلب حصول آٹھائے دہائی جو اسے قدم دلایت میں یوں کے پہنچا ہند جو وہ تخیل پہلے تھے وقت سحر اسی طرح تھے طلسمات سب کہ ارا تھا اک دیو کو سمیٹنے اثرانی کا میدان پایا قرار سہر کوہ سے دیونے کی نظر	مکے کس طرح آنسے کوئی نبرد کہا فوج سے جلد تیار ہو سوار اسکے ہمراہ تھے بیچار زبان پر تھی پہلے یہی گفتگو اسی بات میں خیر جو جان کی دکھاتی ہر صحبت تری و زہر بھلا مہکو وہ بھر جو کیا زندگی لے لے لے جان بچی نہیں خوشی میں کئی دہر ہو گئے ہیر مگر تیر کا کچھ دکھاؤں نہیں شکستہ کیا آسکا ہر ایک تیر کھلا آپہ یوں پردہ راز غیب کہ ہر زندگی تیرش اسکے حضور تہیں محکو منظور ہر گز ستیز شاؤنگا لے یہ فرقت کا داغ کیا عہد ارجن کو لے قبول	وزن بادشہ تھی جو یہ سیلا نام ہوئی جنگ کو فیصل پر خود سوا ادھر عورتیں تھیں تھا کوئی مرد درم تیغ مرنا سو بے فائدہ وہ آسکا ارجن نے ایسا جواب مگر تیر سے نزدیک جو نو جوان کئے آئے ارجن سے پھر یہ کلام تھے سر پہ دم چڑھی جو تعنا وہ ارجن نہایت ہی چالاک تھا سمجھ کر یہ دہیں لگا لے فدا نگ پہنچا تیر پہلے اسکے کوئی فدا نگ آئے عہد عہد سے جسے فریب جب ہر نو جوان نے سنی یہ جدا مگر باک کے جو تیر با یام ہرین ہر ہرستان پور میں سے مکان دیا لاکے ارجن کو وہ ہا ہوا	وہ کرتی تھی قلمی کا انتظام شجاعت دلیری پہ اسکی شان ادھر ہلکے انوکھے چہرے تھے زرد مرا سے پیالہ چلے وصل کا کہ بیشک جو تو غیرت آفتاب وہ پشیمان دن کا ہوا سہاوا کہ آخر کو تیرا کردگی میں کام چکھاتی ہوں آسکا کا بھی مزا اثرانی میں سب طرح بیاں تھا سمان بندھ گیا جنگ و فتنہ ہوئی عقل ارجن کی کبار رنگ دکھائی گئی ورنہ فراد و نشین کہا میں فدا تجھ پہ لے مہر تھا تعلق تھے اسکے سب کام خوشی و غم تشریف لانا وانا ہوئی صاف قوت سب کا رلا ہر گاہ آئے اسکے قدموں پر محببت نگ کا نخل ہر ہوتا شر کی جگہ آدمی اسپ و فیل عداوت تھی ارجن و دہیں نما ہوئی جنگ کو جمع سب سے کرو ادھر فوج ارجن کی ہلکے کیا اسے لکھائے یوں کا خور
---	---	--	---

پندرہ گنا دوسرے کے نام ہوئی لغز ایک جنگ عظیم فراموش سب یاد علم و تہذیب وہ ان ایک عابد لب نہر تھا کیا علم جو سحر باطل کا یا د پریشان اس فوج کا دل ہوا کیا اسم اعظم نے باطل فسون ملائے جو ارجن نے دیوؤں کے گھر وہ گھڑا رواں اس جگہ سے ہوا وہ آیا تھا صحرائیں بہر شکار برابر ہن ارجن کا فرزند تھا تیز گس سوار کی کیا ہو رحم کما تودہ دیدہ ہون میں آپ کا خطا جگہ گتھار کی جو صاف پہرے جو قدموں پر سر رکھ دیا پہرے ہر سے کما لے جناب مجھے باپ کا پاس منظور تھا دراختگ سے توجو آیا ایمان پہرے سنا جب پر کا سخن مجھے ان کی دشنام دی اپنے دشنام دنیا کچھ اچھا نہیں پلاؤں شراب قضا کا وہ جام جو بہتہ ہو گیا جنگ پر	گردن اس سے ہر بند سب فوج کو اٹھائے تھو دیوؤں وہ شہید سے وہ تیرا فاتی بھی کچھ آئی کام رکھتے تیرے تازہ کھانے تہن دیکھانے لگا اپنی سفاکیاں ہوا لشکر دیو و زریو زبر یا ارجن جو دیوؤں کا لب ہوا زمین پر چلا وہ بزرگ مہیا نظر پرچہ ہا جگہ را ہوا ر کیا شہر کو غوب آراستا تجمل شکوہ اور جاہ و چشم کہ تیرا نظر پاس سے باپ کا تین باپ محکوتا بہ صاف تو ارجن نے اکبار عقد کیا کیا مجھے کیوں اپنے یہ عتاب وہ گرنہ یہ ملنا بہت دور تھا رچی گی بقال سے تیری مان ہوا جلکے خاکستر اسکا بدن پہرے پر عنایت یہ کی آپ نے کہ اشرف جھک گئے ہر کین کہے اٹھکے پیر تان بھی سلام کیا شکر آراستہ سر بسر	گردن اس سے ہر بند سب فوج کو اٹھائے تھو دیوؤں وہ شہید سے وہ تیرا فاتی بھی کچھ آئی کام رکھتے تیرے تازہ کھانے تہن دیکھانے لگا اپنی سفاکیاں ہوا لشکر دیو و زریو زبر یا ارجن جو دیوؤں کا لب ہوا زمین پر چلا وہ بزرگ مہیا نظر پرچہ ہا جگہ را ہوا ر کیا شہر کو غوب آراستا تجمل شکوہ اور جاہ و چشم کہ تیرا نظر پاس سے باپ کا تین باپ محکوتا بہ صاف تو ارجن نے اکبار عقد کیا کیا مجھے کیوں اپنے یہ عتاب وہ گرنہ یہ ملنا بہت دور تھا رچی گی بقال سے تیری مان ہوا جلکے خاکستر اسکا بدن پہرے پر عنایت یہ کی آپ نے کہ اشرف جھک گئے ہر کین کہے اٹھکے پیر تان بھی سلام کیا شکر آراستہ سر بسر	لہا دون ابھی خاک میں اوج کو کہ ارجن کے چھوٹے ہوئے پرش تھے ہر اسان ہوا اسکا لشکر تمام کہ باطل کرے سحر کو سر بسر ہوئے صاف آثار شریعہ ان کیے زخم ناوک نے چھانی مگر لہا اسپ حال وہ طلب ہوا ہوا دوار اس شہر سے اسکا شہر برابر ہن اس ملک کا تاجور کہ ہر راہ سے ارجن پہلوان کیا اپنے ہمراہ وہ راہوار بھرتے آفتن سے ارمان تو ارجن م سے ہون بہت شرمنا کیے پہلے سو گاہ نہر تھا محکو حال ہوا خاک آلودہ روسے پسر موض میں عنایت ہوئی یہ سزا کہ سے تھیر یون کا لڑنا تہن طبیعت اسی وجہ برق سے کہا تمام بے تہذیب اپنی زبان کہے جو بہت یاد دہن ہ سزا وہ کرنا ہون کس سے آج دور مجھے یاد چوٹی کے میں اوچے بے شکل اجل تھا ہر اک پہلوان
---	--	--	--

مردوں میں سیاحی کے میں پیا صفت جنگ کی ایک طہاریر اس پر مرنے کی یاد دلائی دلا دیا اور جن کے ہمراہ تھے	ہو میں شہر و خانہ صفا جہاں میں شہر و خانہ صفا میں آج بھی رجز کا افسوس کام کہ نفس الدجاج سوقت گشتہ ہوا	ہو ارج میدان میں غار جنگ وہ جو الہ جلگے بنی تھی غار جنگ بعد اس پر وہ جسم مجروح سے موتے بیکہ کیت اور سیال قتل	نسیا تھا دونوں طرف ساز جنگ وہ شمع عداوت شکل جنگ افس تھا تھی طائر مرغ سے بروی اور بھی فوج پا مال قتل
رہا پر دین کام آیا دامن دلا دیا رہا باقی تھے گشتہ ہوئے کیلے ہر بدن ہر وہ زخموں کے خار	گرا خاک پر زخم کھایا دامن سچوہ ہر زخموں سے تھمتے ہوئے گلستان کی میدان میں تھی بہار	بنی تھی جو انون کی وہ جان پر موتے را گمان سب کے جنگی بہر زمین پر ہوا بخون معج زن	ہر اک پہلو ان کی بنی جان پر طا خاک خون میں ہر اک پہلو ان ہر محل مطلب سے اب بہر

جدا ہوتا ہے اس پر اور جن کا سر پہ پہن فرزند کے ہاتھ سے



ہو اخیر نہایت حال سپاہ ظفر بابا یا پیر اپنے گھر جو کچھ دیر میں وہ ہوئی ہوشیار پیر سے کہ آشتی عمت شمار	پیشاورد ہر اسان بحال تباد پری سہ سے اور یہ جسم نظر بلویت تھی سب سے بھی تیار کیا باپ پر پٹنے کیا خوب ار	پہا فقر جب دھر فوج پر دیکھا کہ سچو عالم تیشی دو رو لگی ارنیسان کی طرح جو داغ الم اپنی مان کو دیا	بجے فوج کے شاد پائے آدم دھم دھم سے ہر ٹھونڈا تھا جی پرستی تھی ترکان ران کی طرح بلا شبہ کار نمایان کیا
--	---	---	--

منا سب کی سادت یہ تھی	ادائی جو تو نے مردت یہ تھی	ایسی کو جو پیدا کیا تھا سبھی	کر شکل شب بزم و کھانے نیچے
ہر غم خوش ہے شوہری سے کیا	جوانی میں یہ داغ تازہ دیا	کیا مان پہ کیا غریب حسان آج	نکلا جوتا دلین ارمان آج
چہرہ کو کیا خوش تھی مان بھی شاد	نہ جو لگی یہ عمر بھر غم کی یاد	یہ سنکر وہ فرزند حیران ہوا	وہ بالوں کی صورت پریشان ہوا
طبیعت میں کیا کیا کہوت تھی	کوئی چارہ زری کی صحت تھی	الوی تھا اک نخت باسک کا نام	ایسی گھر میں کھتا تھا اپنا مقام
وہ بولی جواہر ہر باسک کے پاس	بھگے آسین ہر فائے بقیاس	اُسے آج جو ان پہنچتا نہیں	جو آج ہے وہ ہاتھ اسدم کسین
تو زندہ ہو وہ ارجن نیکنام	سو اُسکے جی اُسکے لشکر تمام	سیان کیٹا فنی بھی تھا تیر کام	کہ مشہور تھا بڈر کیل سکا نام
یہ باسک لینے جواہر گیس	وہ جینے کو بھی سے راضی ہوا	مگر اوپر جو سانپ تھے نامدار	نہ سمجھے وہ آغاز دوا انجام کار
جواہر نہ باسک کو دینے دیا	وہ ان سے جو نام فنی پھرا	یہ سنکر وہ فرزند عالی تبار	ہوا جگہ کے واسطے خود سوار
کہا میں شاد و کھانا پنہنکار ج	مہ کی نہیں سے مجھے احتیاج	جواہر کہا اُسے مجھے در پیچ	چلاؤ کھانا پنہن کو میں اب تیج
دل اور تھا قبر زمین میں گیس	چرخی تھی جو سانپوں کے سر پہ تھا	بہت غرق ہجر فانیں ہوئے	بہت زخم کاری کو کھا کر ہوئے
ہوا پسرا سبب فنیاب	جواہر کو لیکر پھر آیا شتاب	وہ باسک بھی فنی کے ہر تھاب	سنو اور اٹھا زہ اک ساخا
کہ تھا دم شش ایک چوہنیاں	وہ غصہ کا تھا بڈر کا نپ	جواہر کے ملنے سے تھا دلین فار	کہ مانع تھا باسک سے وہ بار بار
کھانے لپٹے چوہے اُس سانپ نے	نئے اس گھر فنی قت کو ہاتھ سے	اگر یہ کہ کیت اور ارجن کا سر	چرا لا جو میدان سے ہے خوب تر
بیرباہن اس غم میں بیچ بھرے	جواہر کو حسرت سے دیکھا کسے	خلاصہ وہ بچے بھکم پدر	چرا لینگے عاف و دیون کے سر
ظفر پائیا جو وہ فوجوان	سرونگ یہید نہیں پایا نشان	گرالاش ارجن پہ بیوش وہ	وہ غم جسے تھا ظفر افروش وہ
الوی وہ چہر انگدر انپان	ہوئیں مجھے شوہر کے گویہ کنان	سیرش ہے سر پہ پاپا تھا شور	سردن کو چرا لینگا گوئی چرا
لیا سگ کا سامان میا و بون	کہ آہن کا پہنچا فلک پر ہوان	قلم حال کتنی کا لگے شتاب	اُسی شکوہ کھیا پریشان خواب
سیر کشن سے سچ بونے کس	کہ یہ خواب کھیا ہے شکوہ ترا	یہ احوال تھا آنپ سبب شکار	کھنچ سچ بڑ دیکھا ہر جو حال زار
اسل غار کا پرچہ انجام نیک	میں جاتا ہوں جی بڑدیر ایک	یہ کنکر ہوئے وہ گڑ پر سوار	ہوا پر دامن مثل باد بہار
زن و مرد تھے اور ہمراہ چار	قلم پھر کر گیا یہ اسم آشکار	جو بچے وہ ان کا اک ان میں	لی لاش ارجن کی میدان میں
ہر لاش پر تھی جو وہ نوہ گر	یہ دی نیم جانوں نے آنکو خیر	کہ کشن جی بونق افروز ہرین	مدد کار ارجن ہریم لسوز ہرین
چوہہ کتنی سے یہ دیو کی	چہارم بتائی نشان بھیم کی	وہ فرزند ارجن تھا جو نیم جان	ہوا اُنکے دیدار سے شادمان
کہ پہلے قدموں پہ وہ کشن کے	کیا جلد آگاہ اس حال سے	کہا میں گنت کار ہوں سر بسر	تجد ایکبے چکر سے آج سر

تو ماسک نہ یوں کشن جو سہل	عنائت کی فرمائیے اب گاہ	تو اپنے کوئی ایسا نہیں	عنائت کی فرمائیے اب گاہ
کہ میں حکم بن آسمان زمین	جو ارجن کا سرگرم ہو پیدا کرے	زبان مبارک پہ تھے یہ سخن	یہ پرلے اپنے وہ استگون کا خیال
تصدق شمسے پہ سپہ در عدل	تو صدقے سوا اس استی کے وہ سر	ابھی یہ سخن تھا لب کشن پر	خیانت کی نظر دیکھا بھی ہو
مگر میں خود بخود آسے پیش نظر	پیش تھو مہربان میں دونوں سوا	پیش تھو مہربان میں دونوں سوا	برج ہو چورون کے بھی سر جدا
گر سے آسے پیش نظر وہ نہ ہر	ہوا دم میں زندہ وہ لشکر تمام		
سے سر ہو اہرست زندہ ہو سہل			

زندہ چھوٹا ارجن کا پسر سمیت سرکیشن کے بدولت تمام لشکر کے ساتھ



سرخیش کا تھا یہ فضل و کرم	بھٹے دوران غم رسیدن کے علم	ہوئی یہ طرف فتح بے جہد و الم	ہوا دم ارجن پسر کا بھی غم
کئی دہم گرسے وہ بزم عزرا	ہر اک تر وہ قدر سے زندہ ہوا	سرخیش جو تھے بل مہربان	ماہا پسر سے پندر کو زبان
پیش تھے پسر کو نعل میں لیا	بیان شجاعت زبان سے کیا	بھٹے دور سے کے لوگ کے غبار	پسر نے دیا باپ کو راہ ہوا
ہوا اسپن چور سے جبے دان	شکوہ شتم بیان سیدن اسپ شہر مور الدج	کیا آئے تھا جگ کا انتظام	تو پھر پختن پور میں ناگمان
دیان کا تھا اموالدج اک دانشاہ	فردن سے آسکا خزانہ سپاہ		روان اسپ تھا ہر طرف بے لجام

عقباً سے اسور فرج گر ان جو اچا ہوسے دونوں یہ اپوار	بست ہر کب کے تھے پلو ان نمایان ہوئی صورت کارزار	دلادر تھا خمر الدھج اسکا پسر لئے تو کیا ہمیں دونوں سمند	وہ تھا اسپک ساتھ نہایت پسر پسرنے کیا اسپا رجن پسند
سرکیش رجن جو پہنچے وطن ہو آسج آگاہ وہ شہر یار	ہوئے دونوں جان کا نشان کہ فرزند سب درپے کارزار	دراکٹن تک لڑائی رہی ہوئی آتش غصہ وہ شعلہ زن	لگے چوٹ ان پلو ان کے جی بنایا پسر کو غریب لولہن
لڑائی میں نایاب یہ جان ہر بہن کی صورت سرکیش چند	سرکیش رجن کا آیا نہ دھیان پیشہ کے قابل عالم پسند	لڑائی میں جب تفرقہ پڑ گیا ہوئے جگہ میں جا رون فرزا	زمین پر نشان سب کا گر گیا صلح برہمن تھا وہ بدشاہ
گئے برکھ کیت اور رجن بھی تھ کہا آپ شریفیت لائے بیان	کہ آئے کسی طرح سے اسپتار تھ یہ لڑائی میں قدر دان	وہ اچہ تھا دونوں سے نا آشنا بجلاکون جو کچھ کہار شاہ ہو	برہمن کی تنہا سیم لایا بجا ستے کوئی خدمت تو ہی شاد ہو
برہمن نے شہ سے کہا یہ سخن کیا کچھ زاری تھان نے اثر	مراد ہم کے شہر میں ہے وطن مگر اعلیٰ اسباب پر سے نظر	جو شاہی پسر کی تھی یہ نظر اگر اپنے رشکے کا شاہ برہمن	آستے لگیا سے بیان شیر نر عنایت کرے محکوم و عابدن
تو بچی جو جان پسر لگیان تہہ کا اہلا نہیں سے تمام	وگر نہ زاری جو سب انگان بھلا کو نہا سے یہ دشوار کام	وہ فرما زور تھا برہمن پرست وہ راجہ نہاد عمو کے قانع ہوا	کہا اٹھا کر تاجون میں بدست دیا حکم شکار ہون ایک جا
ہو ظاہرہ کرین میرا یہ ہم زار برہمن کو وہ میرا آدھا بدن	برہمن کا خوش بود دل بتیار بلا شک یہ دھاسے تیرا بدن	جورانی نے دیکھا یہ حوال زار پسر شاہ کا تھا سواد شکار	کہا نصف تن میرا تجھے شمار کہا یہ پسر سے پھر پر شمار
برہمن تو میرا طلبگار ہے تیرا لہم آئیگا آتھو پسند	تجھے کس لیے ہمیں انکا ہے کہا شاہ نے جن جنین امین بند	برہمن جو تھا دسپے اتھان جو محکوم تھے شہ کے فرزندون	ہوا اچہ وہ راجہ یون ریان ہوئے مستعدا دل جان و جن
ہو آ رہ کو رکھا سبر شاہ پر لگے کھینچنے آسکو وہ بے خطر		اگر دیدہ شاہ ایک شک کہ تھا درکنون کو بھی جس شک	

آرہ چلنا سترالکھج پر فرزندون کے ہاتھ سے اور آنا سرکیش کا بصورت برہمن



کہا اس بہمن نے اسے شہر دار نہی سے جوتے تو منظور تھا جو ان کے لئے اس گھڑی و دیا شاہ بہمن نے جو رنگین سخن کہا شہسے لے بادشاہ جہان سرکش آئے جو شہ کو نظر کیے شیکش دو نوں ہ راہو	نہیں یہی شیا کا رخ آسنگار یہ کیکر بہمن روانہ ہوا جینا سا کچے رخ دے تھا مواگل کے مانند و خند بن نقد جگو منظور تھا استخان وہ سند سے اٹھ کر اپانوں پر بہت خوش ہوا رجن نامدار	مجھے اسکا لینا نہیں سہ روا شاہ بہمن کا جو شہ نے کلام یہی غم ہوا سکوک آدھا بدن جو صورت تھی جلی ہو دیا ہوئی تھا تھا جو کچھ اس دیکھا خزون سمجھتا تھا اپنا اثر اچھا پس کو بھی ہر راہ رجن کیا	کہ عین میں جنگ سے غم ہوا کہا رخ و غم کا نہیں جو مقام تہ آیا پسند دل بہمن سراپا پیر و شان پیدا ہوا نہایت میں بے شہ پانہ دن جو اہر گھر بھی کیے سب ہزار سرکش نے غم کی تھی خط
و ان پر پڑے دو نوں ہ راہو و ان دست نام اک ملک تھا گرفتار گویا کو آسنے کیا اتھ نام سے ہم کے مشورہ کہ جس جنگ میں خود قضا ہوئے بہرا سکو بھی جنگ کے یاد تھے کسی طرح ارجن سے وہ کم تھا وہ زیر و زبر آسنے لشکر کیا وہ قدرت اپنی شہی شاہ نے کہا آپ کے لطف کا ہوں غلام جوتے تو نوں گھوڑے ان سے روان گئے تیر و ریا کوہ راہوار	و ان پر پڑا تھا فرمان روا عبثہ مفت میں مل جگر دایا یہ ظالم نہایت ہی مغرور ہے خدا ہی پچائے و ان آبرو ہزاروں طبیعت سے ایجاد تھے تھے جان بیا کا بھی غم نہ تھا کہ ارجن کا کچھ پیش جاتا نہ تھا شجاعت یہ کی شاہ جمباٹے نہ ہوس کی آرزو تھی مدام	شکو فہ وہم در بیان سیدن اسپ خزون سے رکتا تھا فوج سپاہ پری چہرہ لڑکی تھی شاہ کی مددگار راہی ہوئی یہ قضا جو فرمان دا تھا وہ شاہ دلیر شجاعت میں جیش تھا لاہر اب لڑائی پر گرمی کا بازار جنگ دلاور چور آتے تھے سے جان گرا لے وہ کشن کے پانوں پر کیے شیکش ان اسباب زر	وہ سخت کہ قد مونہ بجلی ہزار پسند آئی اٹھ لڑائی کی راہ تھم جو کہ وہ جمہت مشوہ تھی ظلم مال کیا لکھے اس زم کا و ان کو تھا تھا وہ مانند کہ زہر و تھا دیو کی کا ہی آب جائے تھا ارجن میں انہیں ملک لشکر میں اچھے تھے مع خوان کئی جنگ قضا ہوئے مختصر حقیق اور یہ قوت و عمل و کار لارہ میں ایک مریار و ان وہ شیر ہوئے بہت طبع کے دور
نہیں یہی شیا کا رخ آسنگار یہ کیکر بہمن روانہ ہوا جینا سا کچے رخ دے تھا مواگل کے مانند و خند بن نقد جگو منظور تھا استخان وہ سند سے اٹھ کر اپانوں پر بہت خوش ہوا رجن نامدار	رہ فوج کو عین شوق عبور تھکے پانوں رجن کے حیران ہوا کر نام اک ملک آباد تھا چلیگا آس سے تھا رافسون کرل ملک الغرض بادشاہ	نہیں یہی شیا کا رخ آسنگار یہ کیکر بہمن روانہ ہوا جینا سا کچے رخ دے تھا مواگل کے مانند و خند بن نقد جگو منظور تھا استخان وہ سند سے اٹھ کر اپانوں پر بہت خوش ہوا رجن نامدار	نہیں یہی شیا کا رخ آسنگار یہ کیکر بہمن روانہ ہوا جینا سا کچے رخ دے تھا مواگل کے مانند و خند بن نقد جگو منظور تھا استخان وہ سند سے اٹھ کر اپانوں پر بہت خوش ہوا رجن نامدار

جلی لاش شوہر کے ہمراہ دن پڑا ابو شاحت میں جب تفرقا الہائی سے جھٹکتے تھے وہ دن بسیر تغصن کا ردایہ کو آئی اہل وہ تھا ساتھ لڑکوں کے پھر تادم یہ پھر تھا اکدن شبکی فقیر نجومی تھے حاضر و غایب ان نجومی تھے وہ فتنہ روزگار یہ شکر لگا حیات سینے پہ تیر الہا گردیا حکم جلا د کو اگر خوش ہوا اس وقت مزاج کہا قتل محصوم سے ناروا چھٹی تھی جو انگشت پاپہ سپر بتا دشمن جان کو بیت دیا نتھار و بروا کے نو فطر جو بیکس کا فضل خدا یا تھا مفصل سنی داستان سپر طبیعت کو اسکی نہ آیا قرار ہوا تر زبان یونکہ اچو بناس پہنچ جائے اس تک جو نامہ برا یہ پچا رہا جو اسکا محکوم تھا تھا کار سازی سے اسکی خبر دلان کے یہ نوجوان سو گیا	پسر ایک تھاس و رشک چمن ہوئی شہر سے دایہ لیکر جدا وہ دایہ تھی اور شیر خوارہ سپر پڑا پرورش میں سپر کی خل گلی کوچہ زیر قدم صبح و شام نکل آیا زیر مکان وزیر وزیر آئے بولا پٹے امتحان کیا انگلیوں پر اسی دم شمار پریدہ ہوا رنگ رش وزیر کر قتل پر راز افشا نو بہت دنگا انعام میں تھو آج مجھے خون ناحق سے کیا فائدہ پڑی اسپہ ناگاہ اسکی نظر جو انعام سوغہ د تھا وہ لیا بنایا اسے اپنا تخت جبگر اس عامل کو مال ہوا فائدہ یہ عواسکی خوش طالعی کا ثمر دم صبح اکدن ہوا خود سوار بتاؤں تجھے کام آ میر پاس تو احسان سر پر ہو بیشک ترا ولیکن بردست مقسوم تھا ہوا قریب شہر کے جب گذر گذر دخت دستور کا ہو گیا	نقد طوطے عمر میں چار سال جو تھا کو تو ال ایک آباد شہر کو تھی ان جان سے اسپر فدا اُسے ساتواں آٹھواں سال تھا کسی کو اگر رحم کچھ آگیا جو تھی سپہ افضال رب تقدیر کر و حال اس طفل کا تم بیان کہا اس گھڑی بولتی جو یہ نال نہایت ہوا ملین اندیشہ مند سپہ پاس ہر وقت اس بات کا وہ جلا د بیشک خدا ترس تھا بلا شک یہ محصوم ہے بگیا کیا اسکو خیر سے اپنے تبار خدا اس سپر کا نگہبان تھا مقرر ہوا چند راس سکاتام بنا کچھ دنوں میں امیر و کبیر پڑی ملین اسے عجب کھلبلی گیا گھر میں عامل کے وہ بیقرار دن نام میرا جو فرزند ہے تھا اسکو معلوم انجام کار تھا کی نشانی وہ فرمان تھا بنا غیرت خلد تھا ایک باغ و گلشت کو باغ میں آئی تھی	پلا پاپس اس کے وہ تو نہال دلان پہنچے وہ نو لک تھا بر قمر مکرتی تھی پہلو سے دم بھر جدا لکھنا قاتل ہر حال تھا تو روئی کا کٹرا کہیں پا گیا پڑی گمان رخصت چشم وزیر مقدار کا لکھا ہو سپر عیان تھے گھر کا مالک ہو پھر نہال یہ تدبیر اس وقت آئی پسند یہ فتنہ زہور د ہوا فاقات کا سپر کو بیابان میں لیگیا چھری سپر پھیرن میں وقت بگا ہوا اچھڑ سے موت کے وہا گذر ایک عامل کا اس جا ہوا نظر سپر پر پھی ہر صبح و شام نہو مطلع حال سے وہ وزیر ہوئی غمچہ دل کو اک بیکلی کے خراج کرا و افسون ہزار شب و روز اس سے خرسند ہے رقم کیا ہے اس میں بچہ غبار بنا نامہ بروہ جو ان لچپلا کرتے و گلشت سینے کا داغ سکرم قضا زندگی لائی تھی
--	---	--	--

ہوئی کبھی جس سے وہ دچار	بنا چار الفت سے سینہ بنگار	محبت کا سینے میں جو گل بکلا	وہ جس ادا خاک میں سب بلا
جو نزدیکی آئی وہ شفتہ دار	ہوئی شکل پر فوجان کی نثار	پری ناگمان ایک تعیلی نظر	کہ اس فوجان کے تھی زیب کم
خریلے پہ تھا جگر کا جو نشان	ہوا بالکا نام اس سے عیان	جو تعیلی کا بچہ کشادہ کیسا	پتا خط کے مضمون مئے یہ دیا
دُعا تھا اس گل کے بھائی کو نام	پڑھانے پر آوہ مضمون تمام	رغم یہ عبارت صحیفے میں تھی	کہ دنیا بکھ اس نامہ بر کو ابھی
یہ پوست کی تازہ خریدار تھی	دل جان اک عاشق نزار تھی	یہ قدرت جو اس گل کا کیا تھا نام	وہ چالاک تھی کیا کیا اسے کام
بڑھایا فقط کچھ میرا ک حروٹ یا	جو لکھا تھا کچھ اسکو بکھیا کیا	کیا پھر اسی طرح اس خط کو بند	کہ اب نگہبان میں کاش چند
اسی حال پر اسکو چھوڑا دیا	سوانح جو تھی گردشِ سنان	کوئی دم میں جا گاہ وہیدِ اُخت	بہر حال تھا جو درد گوارِ رنج
مدن کو جو خط آئے آکر دیا	تیا کام مضمون خط نے کیا	چکے جو تھے طالع چند راس	تو شئی اسکو حال ہوئی قیاس
جو شاد تھی کئی جلد اس گل کے ساتھ	غرض کچھ کے بکھیا لگی اس کے ساتھ	ہندے از قضا اسے دی نجات	وہ کچھ بنگیا جام آبِ حیات
وزیر اپنے گھر میں جو داخل ہوا	پہا گندہ کچھ اور بھی دل ہوا	حقیقت ہوئی اُسپہ جب شکار	نیا بیٹھے بیٹھے یہ اٹھا غبار
وہ کہتا تھا دلیں کہ یہ کیا ہوا	تیا یہ فساد اور پید ہوا	وہ اس فکر میں سمعت حیران تھا	عدو بنگیا طفل کی جان کا
کہا ایک دن آئے او چند راس	کہ دیکھی مندر پر بستی کے پاس	پرستش مان کی جو رسم قدیم	نہ آگاہ تھا مگر سے وہ تیم
دم صبح تنہا روانہ ہوا	نہ کچھ حال تھا اسکا جانا ہوا	جنا جو کو تھا قتل بد نظر	بنی اس غم نو سے تھی جان
مگر حق تعالیٰ کی وہ شان سے	فرشتوں کی بھی عقل حیران سے	جو بڑھا تھا اس شہر کا بادشاہ	یہ نازل ہوئی سر پر فر فرما
خبر اسکو آخر شناسوں نے دی	کرشش اہ باقی ہو گل زندگی	وہ گھٹا تھا فرزند سے دینِ دل	تھا خانہ سلطنت میں چراغ
جو تھا چند راس اس گل کا نام	عیان سب احواف علم و ہنر	جو راجہ کے تھا وہ پسند مزاج	کہا دیکھے جو اسے تخت و تاج
تو پر سلطنت میری دلق پذیر	صفات حمیدہ میں سب بے نظیر	مدن کو دیا حکم حاضر کرے	ابھی تاج زرا اس کے سر پر دھر
نتھی شاہ کو بادشاہی کی چاہ	نظر آئی کیا تازہ شان آگ	مدن کو مارا وہ میں چند راس	روانہ کیا جلد راجہ کے پاس
پڑھی تھی جو سر پر مدک تھا	عوض مل سکے صحرای کی جانب گیا	ترقی پہ تھا اوج اقبال و جاہ	جو یہ چند راس آئے نزدیک شاہ
بنایا ہڈی اُسے شہر یار	لگین تاج و تخت شاہی شمار	جو اس دشت کے تھی اک ماہر	وہ پائے ہوئے حسن میں آبر
بنایا اسکا شوہر ہی چند راس	لا لکٹ جاہ و چشم بقیاس	گدا کو خدا نے کیا بادشاہ	مدن کا سنو اب وہ حال تیار
وہ پہنچا جو اس کا سو خود پر	لیا کاٹ جلائے تر سے سر	یہ تھا حکم جو پہلے آئے دمان	آسی پر پوٹا رکھا استمان
یہ سپر تھی خبر جب بدوش وزیر	لگا غم کے سینے پہ اک در تیر	سکانِ جاہ میں آیا دوان	جو پھر غم درخ سے نقد جان

ہوا اکھوئے سے دیکھا یہ حال سپہر ہوا اپسر کی محبت کا جو پیش یہ احوال شکر گیا چند راس وہ دیکھا دل سے شنا خان ہوا	ہوا اکھوئے کرکٹ الم سے مگر یہ آتی رہی اسکو کچھ عقل ہوش گرادے توں ٹھون پے دیو آس گر جی ٹھیں توں یہ خوان ہوا	کیا غم نے فرزند کے سید چاک ہلا کاٹ کر اپنے ہاتھوں ہوا جو کچھ دیر میں اسکو آیا شعور خدا ساز آئی وہاں یہ خدا	آٹھ لاکھ لاکھ سپہر پہ پھوڑا خاک پسر پر پڑی تھی قصہ قضا ہوا ہوا عالم بے بسی سپر دور پڑی تیر سے دشمن پہ تیغ قضا
دیا غمزدہ نے یہ اسکا جواب انجی م ہوئی وہ دعا سجا ب	کہ پیدا ہو لین ستر خطر اب ہوا سچ زن شکستہ ریاں آب	عداوت پہ اہلا نہیں ہے نظر خدا ساز آئے وہ دون ہوئے	کہ سپہر چا نہیں سکے ہاتھوں غرر وزیر مدد صاف زندہ بچا

زندہ ہونا راجہ کا مع فرزند چند راس کی بدولت



یہ اس پر احسان دانا د کا وہ آباد تھا کشور چند راس ہوا انکا اس شہر میں جب گذر تھے شاہ گھر اپنے لائے انھیں	مروت کون اس میں سے کیا کہ تاجر صفت میں بڑی تم قیاس تیس کار فکل اس شاہ کے تھے سپر ملید سے بنا کر کھلائے انھیں	ستائے جو نارہ نے یہ داستان قلم لکھے ان ابھاردن کا حال لکھے تھے جو فرزند بہر شکار جو ضحون تھے لوح حبیب پر رقم	سرکشتی ارجن پوئے بے دان کہ حاصل ہوئی اس داستان کا آل نظر لکھے رستے میں دریا ہوا ر پڑے اس شہنشاہ نے کیکلم
سیکھانہ منظر تھا ہرج کار ہلا کش سے آسے وہ شہر یار	نہایت ہوا دلین وہ شلوان ہلا کش سے آسے وہ شہر یار	مروت کا گھر تھا جوہر ش نصیب بہت سب سید تھا وہ شہر یار	یہ سمجھا کہ بہن جگ کے دن قریب بہر گاہ تھیں تین سو کا شمار

جرا تھا جو ہم الدج اسکا پسر	کیا تاشین اسکو سو نیا وہ گھر	ہو آپ بھی ساتھ اس کے مو	حوالے کیے دنوں وہ راہوار
روان پھر ہو سبست شمال	شکوہ بانو ہم درین بن بدریا عظیم و ملاقات بکدال		ملا ایک ریاستوں کا حال
کہ دریا خضر سے تھا بکنا ر	سند سے باپو میں ہے ہزار	دریائے جو دریا میں فون سمند	ہر اسان ہوا ارجن ہوشمند
کوئی بن آئی تھی تد بیر آہ	پڑی اک خبر سے پاگنگا	وہاں ایک عابد تھا دیر نیہ سال	جو پہونچا وہاں لشکر سربال
یا رجن جو عابد کے آیا قریب	نظر آیا اک جراب عجیب	کہ ران در زانو کے مابین نخل	نمودہ او تھا تھی پریشان عقل
نہایت جی نخل تھا بارور	نئے گل ہزاروں دس کے ثمر	لگائے تھے چریوں بھی آشیان	ستون کھشتر کی آشیان
کہ نام اسکا بگداں مشور تھا	کمال انکو حال بہر حال تھا	یہ فرمایا ارجن جو آیا قریب	مبارک ہو یہ جگ خوش نصیب
رکھیشرون بگداں پر میرا نام	جھے رات دن عبادت کام	مجھے عمر کی کچھ نہیں سے خبر	گئے بیس برہما بیان پر گز
جو بہا کی جوتی جوٹے زندگی	تو صورت نظر آتی جو حشر کی	ہر اک سمت آتا ہے پانی نظر	ٹھکتا ہے برگد کا آسمین شجر
پسر ایک آتا ہے اسپر نظر	فدا جس پر جسکے شمس و قمر	فقط چو ستا ہے نرا انگشت پا	اشادہ سرکیش جی پر کیا
کشا بہ ہوا اس سے بہت یہ پسر	سربا میں ہر شکل سے سربس	ہر اک عمر پر پھانیں بکھیا یہ حال	گدہ ترانہ میں جسے وہم و خیال
ہزاروں کھیشتر سے ہو نہیں خبر	پرستش پر انکی سے بد نظر	خلاصہ شبہ نہ آئے جو ماٹھ	لیا ان کھیشتر کو بھی اپنے ساتھ
وہاں روان پھر ہو وہ سمند	شکوہ دوار ہم دریاں سیدان رجن ہشہر جیدر تھ		سربو کسی جا نہ پہونچا گزند
غرض پہونچا اس شہر میں لگان	پسر جیدر تھ کا تھا حاکم جان	یہ جیدر تھ جو میدان میں آہ	ہوا دست ارجن سے گشتہ تباہ
شنا اس سپر نے ہوا رجن کا نام	کیا آہ جا کاٹنے صاف کام	شلا اسکی مان کا تھا مشور نام	نظر میں ہوا روز مانند شام
جو آنکھوں سے دیکھا یہ حال پسر	جوتی اپنے احوال سے بخیر	جو کچھ دیر میں ہوتی ہوشیار	تورنے لگی مثل ابر بہار
بہا یاد اشکوں نے دریا وہاں	زمین پر ہوا قلم نوروان	گئی پاس رجن کے چہتہ جان	کیا حال رو کر اپنا بیان
کہ شوہر کا پہلے کیا تھے فون	پسر کا ہوا اب یہاں زبون	کہ جو وقت آئے سناتیرا نام	گئی جان شیرین ہوا وہ تمام
کہیں کیا کہیں کا نہ کھا سبھ	نہ آیا در رحم چھپر سبھ	جو بھائی تھا جو دھن نامدار	ہوا قتل وہ بھی دم کاردار
ہوا تیر کا تھون سے وہ گھر تباہ	دکھایا مجھے تو نے روز سیاہ	یہ کہہ کے روتی تھی ہزار زار	کیا آج فرزند کو بھی نہ شاد
سین پر کے خوب ظلم و ستم	نکھایا در حال پر بیخ و غم	اٹھاؤں بھلا کہیں کس کا غم	بٹھایا ہر سینے پر نقش الم
سرکیش جی ادرس جسکے مرین	ہر اک وقت فریاد رس جسکے مرین	جوارجن کی خاطر تھی بد نظر	کیا لطف زندہ ہوا وہ پسر
دل در بہر بان خوش ہوا	فرزدہ غم و رنج سرکش ہوا	ہوا دور دل سے غم نور عین	ذرا بھی نہ باقی رہا شور و شین

<p>جہد شمشیر کے دیکھا ہوا شکر دمان</p>	<p>روانہ ہوئے مستنار کو</p>	<p>سرکیش کا حال بے یس و</p>	<p>جہد شمشیر لب لنگ جوتے مقیم</p>
<p>پیرانی یکایک نوشی کی تیسیم</p>	<p>چمن نیم بریں سرکیش جو پیش از ہمہ مستنار</p>	<p>کشاوہ سب عالی بکدال کا</p>	<p>سرکیش نے آگے مژدہ دیا</p>
<p>بہت جزو تریبہ رقبہ نامانہ</p>	<p>زبان کے حاضرین بے شمار</p>	<p>رکیش کے لانے کے سامان کیے</p>	<p>یکمکر محل ساتھ اپنے سہیلے</p>
<p>توک بگ کے سب کھائے آغیں</p>	<p>برقی حوم گھر میں لائے آغیں</p>	<p>کون صفت اس نرم کا کیا بیان</p>	<p>مجمع چوئے بٹے سب دمان</p>
<p>زبان قلمت ہو کیہ تکر ادا</p>	<p>آڑا پرش حبیب فائز عقل کا</p>	<p>دلان کج بایں کسے اعجاز ہون</p>	<p>جان کش خود کار پردان ہون</p>
<p>بنایا سپ کو شکل چال</p>	<p>راہ رجن جو پہنچا سنو کا حال</p>	<p>کردن اور اسباب کیا شمار</p>	<p>دیلا اسکے بھائی کو وہ راہوار</p>
<p>لمحہ کو رہنے کو پائے مکان</p>	<p>یوراجہ تھے ہر ادا کے دمان</p>	<p>توابع و مومنین بھی ملین</p>	<p>ہوین خاطرین تین بھی ملین</p>
<p>توک انکی شمشیت کا کیا ہویاں</p>	<p>تجوم ایک جاوگ کا تھا دمان</p>	<p>چمن درہم در بیان شروع کار دوبار جگ</p>	<p>بول جگ کی نرم آہ استا</p>
<p>یہ تھا بیخ و غم کو دمان رستا</p>	<p>سب کجا پڑے لگے خوش و مبار</p>	<p>بنے جابجا محل و قوت و زور</p>	<p>دسی خوشی ہر طرف طہوہ گر</p>
<p>کھلے ہر طرف باب عشرت دمان</p>	<p>بھنے جیج رباب عشرت دمان</p>	<p>غریزہ قریب مجلس راہوسے</p>	<p>سب میہان و نق افزا چوئے</p>
<p>دمان عورت بیخ و غم تھی</p>	<p>زبان میں ایک جگ کی حوم تھی</p>	<p>کس جاپے تھے جمع اہل علوم</p>	<p>کسی تھی بیدخو انونکی دھوم</p>
<p>وہ سب دمان میں ہاتھوں کی</p>	<p>زبان جگ کو تھنی دکھار تھی</p>	<p>کاشمل دنوں نے اکبارگی</p>	<p>جہد شمشیر کے ہر ادا تھی چریدہ سی</p>

نرم امید جگ کی تقصیر میرا



<p>کیا خشت میں سے مٹا آئے کین مہر سے دہنی بین فرود نہ نہ تو رہتا پہ بنایا آگ کا بہر میں رنجشہر پراثر دھام پہر دانے تھا جگ کا کار بار اسی طرح راجاؤں کا تھا حساب</p>	<p>نکول دے مٹا دل سے بچا آئے سر ہر ستون پہ تھی برقی نمود سب باب تھا جوم کا ایک بنا بیا بیش بہا در گوتم تمام بیا س نکو کا عیالی دھار جو لگتا ہے بھر کا کوڑو نہیں آہ</p>	<p>ہر اک قسم کے بچے بچے تمام گناہ گناہ جہان میں تھے نہ ہوا کہ گئی سے فرہاد کا دیا آس جگہ آنکو بہما قرار کثیر شمشاد شہبشت و چار</p>	<p>وہ ان جوتے کا لیا اہل سے کام ہستون ہلائی تہرتب سے نہ ہوا کہ گئی سے فرہاد کا دیا آس جگہ آنکو بہما قرار کثیر شمشاد شہبشت و چار</p>
<p>دیاست بھامہ کو نارسہ دم لگتا ہے بھر کا ساتھ اٹکے آب یہ فرمایا نار دے سے لے پونہ لکھنوی بابتیں ہیں بیجا ہر اک جاسر کشن آئے نظر ہوئی لہین نامو کے جہت کمال</p>	<p>نہ نہ تو رہتا پہ بنایا آگ کا بہر میں رنجشہر پراثر دھام پہر دانے تھا جگ کا کار بار اسی طرح راجاؤں کا تھا حساب دیاست بھامہ کو نارسہ دم لگتا ہے بھر کا ساتھ اٹکے آب</p>	<p>چمن بازو ہم دیرین قنبر ریش حرمہ سر کشن نہ نہ تو رہتا پہ بنایا آگ کا بہر میں رنجشہر پراثر دھام پہر دانے تھا جگ کا کار بار اسی طرح راجاؤں کا تھا حساب</p>	<p>عالم حال تازہ کر سے اب رقم شخصین محبت الفت کشن تھا جو اٹکے کو اہل ہر دے دیا بہر میں تھے الفت تحسین دہنی تہا رسی مروت سے یہ دو بہت پہر لے جو دہش میں جگ کے</p>
<p>قدم جگ کی بزم میں اب دھڑ جدا سکو بیڑا غنایت کی تو سینے کی چوکی پہ جلوہ کیا آسی سے غسل اُسکو دیا کہ یہ بھی تھی اک صورت اہمان کیا بھیم نے تیغ سے سر جدا</p>	<p>نہ نہ تو رہتا پہ بنایا آگ کا بہر میں رنجشہر پراثر دھام پہر دانے تھا جگ کا کار بار اسی طرح راجاؤں کا تھا حساب دیاست بھامہ کو نارسہ دم لگتا ہے بھر کا ساتھ اٹکے آب</p>	<p>چمن از ہم دیرین شستن پہر ہوم کرن شستان نہ نہ تو رہتا پہ بنایا آگ کا بہر میں رنجشہر پراثر دھام پہر دانے تھا جگ کا کار بار اسی طرح راجاؤں کا تھا حساب</p>	<p>عالم تازہ آتش فشانی کرے جو اٹکے تھے سب دشا آب گنگ دیا خوب تار دارون کو زر کیا غسل اہل سے آس رہے لے جو ہم اسکے جوت گوش ہوئی جگہ کا حق میں بول</p>
<p>بہر میں تھے الفت تحسین دہنی تہا رسی مروت سے یہ دو بہت پہر لے جو دہش میں جگ کے عالم تازہ آتش فشانی کرے جو اٹکے تھے سب دشا آب گنگ دیا خوب تار دارون کو زر</p>	<p>نہ نہ تو رہتا پہ بنایا آگ کا بہر میں رنجشہر پراثر دھام پہر دانے تھا جگ کا کار بار اسی طرح راجاؤں کا تھا حساب دیاست بھامہ کو نارسہ دم لگتا ہے بھر کا ساتھ اٹکے آب</p>	<p>چمن از ہم دیرین شستن پہر ہوم کرن شستان نہ نہ تو رہتا پہ بنایا آگ کا بہر میں رنجشہر پراثر دھام پہر دانے تھا جگ کا کار بار اسی طرح راجاؤں کا تھا حساب</p>	<p>عالم تازہ آتش فشانی کرے جو اٹکے تھے سب دشا آب گنگ دیا خوب تار دارون کو زر کیا غسل اہل سے آس رہے لے جو ہم اسکے جوت گوش ہوئی جگہ کا حق میں بول</p>

<p>دو تیرتہ رانی رہیں ہوم سے کھلا ہوا رک بادشا کو جسدا ملک نے جس پیش رو کیا تھا بناں اور گدا ال عالی مقام قلم کئے تفصیل یار زمین ہر جن تھے ہوم کے کام میں ایک اک اراہہ ہوا ہر محار حکام پیر شایستہ دس ماہوا وہ تھا ہوتیوں ہر اک سمٹ ہیر اسل سبابک نصعت آدھا دیا عنایت کیے سمٹ اتھی ہزار الک راہیوں کو بھی زیور دیا لاکشن کو جگ سب ثواب دیا جسد نقد سباب و زر</p>	<p>ہکم سرکشن جی دھوم سے جہد ہشتہر کا حاصل ہوا نہ غا وہ سکنا کہ خود بن گیا آسنا نرکتے تھے اسباب نیاسے کام گرا بار خلی س جگہ کی زمین لا آکو بھی ال انعام میں پر نیراد جسمیں سنگے رازدا خلا چار سگین سو شہ دار شہیے اس میں کو جو نیم سیر رقم پو تفصیل حاصل ہو گیا کھین برق سے تیز سورا ہوا سرفق مٹلا ہر اک سبے ہوا دیا دہرا سباب بھی جی سباب</p>	<p>بنا میں انہیں پسید گو لیاں نہد ہا بنم میں انگ شخا سماں وہ طیان شیش ہوا خوش پو لا آکو جو کچھ دوان مال نہر ہر اک بہرین کو عنایت کیا کونان کہ بہرین کی تفصیل اب تھا ہرین غرن اک سمٹ میل ہر اک چیز ہونے جو اس میں غرق سوا اسکے جو اور سمٹے برکھن لاہا بادشا ہون کو جو کچھ کمال رہ سرخ اسکے سوا اک کرد سرکشن کے تھے جو بھائی عزیز تفصیل سباب کی جو رقم</p>	<p>ہو میں بھی تقسیم ہو دوان یہی شاد رانی بھی ہر ہوا دوان ہر اک سمٹ شولج آب گھر سب سباب یا قوت دلیل و گھر ایا ایک سے سیکڑن کو دیا سمٹ جانیکے حال شیش ہا سب رانی میں بھی قلم ہوا میل نیا دہا ٹھہر کے کسین چم برق کہ تھی آسنے وہ ہزم رشک میں تفصیل سنیں سب میں ہکا حال ہر کو نہر شاد و کا پیر انکی شور مضا عفت ملی انکو ہر اک چیز تو عاجز ہو شیک زبان قلم جو لکے نہیں فکر کا یہ جگر</p>
<p>برہمن ہون ادخواہ آگے شا آس نے کارو بھی سباب کردن کیون انہ سے انکار میں نہیں تینون کا عشرت میں کام پیر آگے وہ اپنے اقرار پر دل جانیکا نیتون کا اثر چم پو ہم دیان حصت شدن قدیم اب دہد غا میں دھر سے شجاعت انجن کی تھا سب بیان</p>	<p>لہا ایک سے یون ہمارا جگہ نہیں انکی تھی میں اس سے کہا لے اسکے لینے سے انکا سے سنا جانیکا بعد سیاہ حال جہد ہشتہر سے پھر کشن نے یون کہا جو آئیں تھے پاس یہ داد خواہ جہد ہشتہر نے جگ سے ملین برہمن ہون کا وہ حال</p>	<p>بہد ہشتہر فارغ ہوئے جگہ بستہ بجھے گنج آسین ہوا ستیاب زمین کا فقط ہون خرید زمین سرکشن ہوسے یہ شیک کلام ہرین پیرائے غرض لپٹ گھر انہ جو کھاگ کا ہوگا آدھر شکے کے دھتے کرانہ زور لہا ہوا ہون کو حصت کر سے لکے تو گندگی جی داستان</p>	<p>زمین میں ہر سمٹ تھی ہول لی کہ دعویٰ میں جگہ اس گنج کا اسی کی بس آسین تکرار سے کر قصبے کا ہو جائیکا انفصال تدو اب سبب مجھے سہ ماہ کا یسی فیصلے کی خواہ وقت راہ کہ موت ہو جائیکا یہ فتور وہ سب و شاہ بہان ایک دن جہد ہشتہر نے نہر کیا ہر سہاں</p>

<p>ہوا گوش نزد یہ نیب، اجرا لئے رام سے بھی یہ فون بہر تلم انہیں لکھے داستان بھیکر کے حال جو تخت و تاج کے ہر طرے باغیش و طرب جو چھین تے بھائی یہ آنے کما بیابان میں بہرہ آسکا مقام کہا نام سے یہ یوینیا خیال کھٹا عیب تہ سب حال سے جو تھی پاکہ اس ہر شک چمن مقدسے کچھ زور ہلا نہیں گر بیان سحر کا ہوا چاک چاک ہا آہ چھین نے سیتا کا ساتھ وہ جنگل کہ و شوا از حسین گذر بلادوں کا گھر آفتوں کا مکان قلم الامان سے ادم مقام غرض نہ اذ تھا تنگ دمان وہ طاری ہوا عالم ہمیشی جو چھین نے دیکھا یا حوال زار خداے طلب کی جو اہدم دعا یہ کھڑو جودون پر سر رکھ دیا کہ ناگر ہوا اس جگہ یہ گذر کھیشہ سے سیتا بھی کا تھیں</p>	<p>سلف میں بھی لایعنی سامنا شکوہ اول سارین جنگ وین جہ ام چندر کلبر جا رہی لئے رام سے کس طرح وہ جان کیا نامزد اس کے لٹکا کارج خوشی چہ شریک سامان سب طبیعت و سیتا سے ناحق خفا کر تین مطلقون مجھے غامض عام زبانے پوشن و عصمت کا حال زبانے کاروشن سب حوال سے زیلا ہوا رنگ سے بدن وہ شک چمن اب جو حشر نشین گیا وہاں شہر سے خاک زمین پر مقدسے دیو پکا ماتہ تھکے جبکی وسعت میں مرغ نغمہ نمودار غول بیابان دمان ڈرا چپٹ منہ میں بان اپنی تھا یہ جو حکم بھائی کا سب سے بیان آجھنے لگا آہ غالب میں جی ہوا برق سے بڑھکے دل متغیر گئی ہمیشی کچھ افاقہ ہوا مخلص تھے گھر کا رستایا یہ بیکس خرابی میں آئی نظر پریشان خستہ جگر آہ تھیں</p>	<p>کھیشہ جو گیا ال تھے خوش کلام چونکہ اسے سیتا کو لے گئے رام اودو کے گلستان میں آئی بہار جو لٹکا میں تیار ہیں چند ماہ مجھے پاس سے تنگ ناموس کا لگا دھپہ چھین کے تازہ خدنگ بجھتا تھا راوشن و خستہ کمر دراڑی جو آتش میں کھائی قسم مگر حکم کا وہ جو محکوم سے ہوئی شب ہی نکریں جب تمام غرض مہر تابان ہوا جلوہ گر بہار اودہ چھو آئی خزان کردون میں تھی ہزاروں ہین شہر نکوئی دمان آدمی زاد تھا دل زار چھین جو غموم تھا وہ بچے لگین شے یہ زار زار زمین پر گری شہر خستہ ہوا یقین تھا یہی ڈگیا مرغ جان تسلی بہت انکو چھین نے دی جو تھا بالیکل ک کھیشہ کا نام نئے خوب گاہ ابر حال سے بیابان میں ٹھہرا دل بقیہ ابر</p>	<p>سنایا وہ لوکس کا قصہ تمام پر لے ہیں شہنشاہ عدون سے کمر کیا قتل راون کا لشکر تمام جے پھر خزان کے پائے قرار دل ام میں داغ تھا ایک آہ رہی گھر میں ادھک وہ منہ لقا تغیر نظر آیا چہرے کا رنگ سہی کا وہ بہتر تھا ہر وقت دم تو گلشن کا بھینے لگی آگ دم جو قسمت کا لکھا وہ معلوم سے نتھی صبح اندوہ کی تھی وہ شام نہ سیتا کو اس بات کی تھی خبر مجھے باغ سے سو مہر اودان وہی چاکو زندگی سے ہو سہر وہ مہر اور ندو سے آباد تھا سحق یہ قمر و شہر سے رو کر کما برسنے لگا ایک ابر بہار جو تھا نقد نذر محبت ہوا ردانہ ہوا سو باغ جان کرد مہر شوہر کی ہو یہ خوشی رایست تھی نہ نظر صبح و شام خبر دار تھے جملہ احوال سے ہوئے دل سے کچھ دوسرے غم کو خفا</p>
--	--	---	--

بکھیر دے اس کے یوں زبان بھلا اسکا بھی ہو گا انجام کار مندی میں سا پڑ لائے انھیں مصیبت کینے روجودن حمل کے سخت و شجاعت میں ہوتا تھا	لاؤ غم و رنج کا دلیمن حیوان مشیت اصل نہیں اختیار رہنیت سامان دکھائے انھیں تو لو اور کس فون پیدا ہو نکھتے تھے توت میں اپنا جواب	غم و رنج کی کچھ حقیقت نہیں تسلی بہر حال بیدل کو دی دیا فرقت رام سنے وہ الم پے اسے بیان میں شمس قمر وہ ایک سے کچھ دنوں میں جوان	پھر حکم شوہر آفت نہیں میری دور اس گل کی کچھ بھی شب و روز تاکو تھا رنج و غم کہیں ہر وہ تھے وہ جلوہ گر بکھیر دے جان سے تعامہر مان
کیے خوب تسلیم جنگی تہنہ کھنکھ کے ہونگے اکدن عیان یہ را مان آنکو بہت یاد تھی اگر چھوٹے ان گلوں کے رقم دیا رام نے جگ کو انتظام	ہر اک علم سے وہ پرو بہرہ ور شائین گے فوج کا نام نشان وہ پو تھی بکھیر کی سیادتھی تو ہو لال گو یا زبان تسلیم کہ ہمیشہ شو سے جسکا نام	تباہی میں نئی ناوک لندہ زبان نہو گا کوئی اسے سر بہ کبھی کوئی بید پرھنے سے چوہا نہیں یہ سب مل قصے ہوئے محض تر اگر زینت اس بنم کی ہو رقم	وہ حیرت زدہ بن گیا آسمان تھا دکھائیے فوج کے جوہر کبھی تھے بند علو میں سرگز کہیں تساؤں ددہ کی تین تازہ خبر بے غیرت شاخ گل یہ قلم
سب سہا ب شرت میا دن دہن تیوں کے بھی نیا رتھے روان جہاں اجک کارا ہوا برادر جو تھے سرگھن ام کے جو ملکو کوٹے کر چکارا ہوا	بہت حیرت یقوت الماس کے عقب اسکے فوج میں بھی تھیں بشیار وہ اس فوج نامی کے سرار تھے بیابان میں لائی قضا ایک بار پڑی صاف لوح جبین پر نظر	برہمن تھے اس بنم میں بشیار وہ بیتین لکھو ہنی فوج تھی نہروں بہادر بھی تھے بہر کا وہ صحر اک ستیا جان تھیں مقیم موتے مطلع اس سے وہ ہر شند	بہت جمع تھے شاہ عالی تبار سندھ کی جس سے فوج موج تھی تیز جاو شمت کا کیا ہو حساب وہ لو اور کس دنوں درہیم کہ مالک ہیں اس سپ کے راجد
شجاع و بہادر تھے دونوں لیر دھن ایک کیلے کا تھا باردار جو سردار تھے ساتھ اس فوج کے ہر نے لگے اسپہ باران تیر پہونچا کوئی اپنے غم خدنگ	وہ اس صید پر تلے مانڈ شیر بہت شوق ماندھا و ملوٹا ہوا لڑائی کے موجود سامان تھے عجب در پر تھا وہ نیسان تیر نہراؤ کو زخمی کیا وقت جنگ	دلادو جو تھے مستعد جنگ پر ادھر ایک فوج گران بشیار شجاعت بہادر کی ہر یوں تم گر جی حیرت فوج پر برق تیغ اگر جس طرف خنجر آبدار	بکھتے تھے فوج گران کو قلیل کرنا گاہ وہ فوج آلی نظر ادھر لو فقط طالب کارزار کیے تیر سے تیر لاکھوں مسلم کیا صاف میدان کو بید رنج
کے جس طرف سیکے تیر و سپہ مان کا تھا حرق کسان کا کفن	بس تے تھے گشتوں کے پستے نظر لو کے سمندر ہو گشت فوج زن	دلاور جو تھے فوج میں نامدار	بنی زخمیوں سے بین لارزار دع تیغ بار سے گئے بشیار

اسمیتہ چور	لگا تیرا لگا ہوا ہے شور	لگا سینہ کو پہ جب وہ خدنگ	اڑا اٹھا ہوش ہنگام جنگ
قابل کی فوج میں شاد کام	بہ کچھ ہوا لگا قہقہہ تمام	مروت تھی جو تر گمن میں کمال	ہوا دلو اس رنج کو کچھ ملال
جبلہ بادہ آس فوجان کے قریب	کمایہ بہادر ہو گیا فوج نصیب	ششہ جو ہر شکل سے رام کی	نہ کس طرح شہرت ہوا اس نام کی
اس لیے یہ آس فوجان کو لیا	شفا کی لبو پر خدا سے دعا	موتے ہر تھہر لشکر کی جانب دان	وہ گھوڑا بھی پہنچا بیان دان
تھی وہ سبقتانے جب یہ خبر	پہچان شکل بسیل ہوئی خاک پر	طبیعت میں اندوہ میں ملال	تھا گھر میں وہ دوسرا فوجان
وہ کھایا یہ جذب مجب سے رنگ	کہ آیا وہ شیر نہایتان جنگ	کیا حال استیائے آسے بیان	روانہ ہوا مثل شیر زبان
سرتر گمن پر جو ہوشیا دلیر	کما جنگ میں پتا کیا ہر دیر	یہ سنتے ہی آئے لگائے خدنگ	ہوا موت گرم بازار جنگ
برابر جو اب اس عدد کو دیے	کئی تیر پہیم روانہ کیے	کیا کام بھائی سے اپنے فزون	بے صافقتل میں دریا فون
نہ کچھ میں پڑا تر گمن سے وہاں	تسو نو دلا در کی اب اسان	ہر اسرہ نشہ غفلت کا دور	گئی مہیش اور آلی شہور
لی کشمکش میں جو فرصت آئے	غفیت ہو اوقت غفلت آئے	اس لیے سے نیچے جو اتر اولہ	تو ہونچا وہ گھوڑی پانڈ شیر
غضبناک تمہا یہ لیا اسکو چھین	شفق گون ہو ہوئی سرزمین	یہ وہ دن دلا در ہو ایک سو	لی خاک میں فوج کی آبر
خود چار باقی کسے خستہ تن	گرمیاں ہو جلد سو بہ وطن	یہ ہر الف میں ایک حصہ بیان	ہوئی فوج جہاں سب انگان
اور منتظر لنگ پر را چوند	کہ چو پتہ یہ بھاگے ہوئے دروند	بیان سب کیا آئے حال شکست	کہ فوج گران کا ہوا اوج پست
تن تر گمن پر لگے وہ خدنگ	بھونچا ہوا خاک میدان جنگ	خد اچا کیا حال اُنکا ہوا	زمین پر چڑھتے نہ کچھ ہوش تھا
آدھر وہ جوان ہیں شجاعت شمار	دلا در بہادر بڑے نامدار	یہ کیا جانے کسے ہر نہ مال	کسی شہر روشن ہوا اُنکا حال
کوئی آئے سر بر ہو کیا مجال	کسیر تھیں فوج میں پامال	سے رام نے جنت افزا سخن	ہوئے قلم فخر میں نمودہ زن
کہا جوت کہتے ہیں یہ بزدلے	عجب کیا جو دشمن سے ہون پتلے	وہ بھائی مرا اس طرح کانہیں	آٹھا لیک قتل کی سر پر زمین
شجاعت زمانے میں شہور سے	وہ غالب مغلوب ہو دوسرے	گر کچھ تو ظاہر میں آیا یقین	ہوا دل غم نوست اندوہ میں
وہ ایک حکم چھین کو اسے نامدار	ابھی ساتھ لے لشکر پیشاں	ردانہ ہو باد صبا کی طرح	سبدل ہوئی علم سے لکی فرح
ہا جسک چھین دانہ بوسے	خیمہ دم بیاں نہ شدن ہمیں معہ فوج طرف کو کش	یہ دیکھا وہ بیان تھی سب پاہ	ہوئی بند لا شونکی کثر سے راہ
یونین نر لین طر تو ہو نیچے وہاں	پراخیر تھا وہ بھائی جہاں	مقابل کیا نہ بٹھا ٹھائی نظر	نہ کچھ فوج ہر لشکر کا پایا اثر
وہا کی خدا سے مرانام ہو	بخیر اس لڑائی کا انجام ہو	لڑائی کا ہنگامہ برپا ہوا	قیامت کا سامان مہیا کیا
فقط اک لاور ہی لوجکا تمام	عیان رنج ہی جنگ شجاعت تمام		

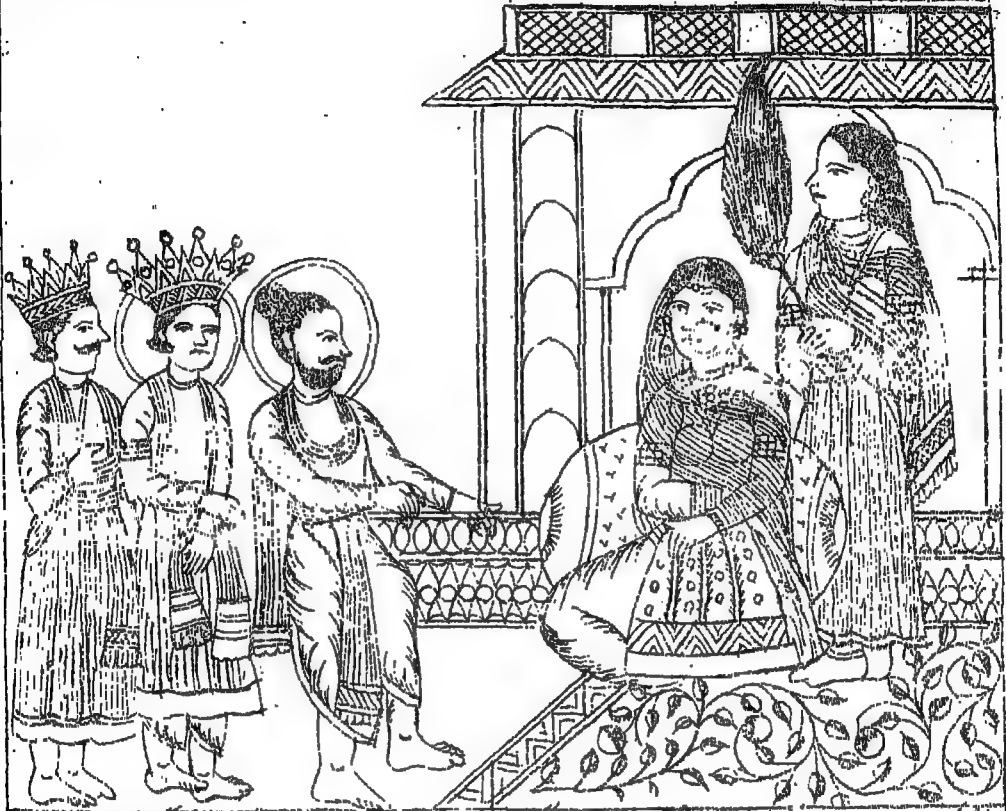
بہنے لگے دونوں طرف سے تیر	نظر آئی اک شان بے قدر	ہوئی فوج چمن کی سبیت پا	ٹھہر گیا میدان میں بار تھا
یہ کام اک دیو نے ناگمان	عقب کے کی دوش سے کمان	ہوا کی طرح جب اودہ روان	پریشان خاطر ہوا نوجوان
تاقب کیا دیو کا ایک بار	کہا طرح اسکو لے نا بکار	بھلا بچے جاتا چو زندہ کمان	دھوٹے لٹیکے تھے استخوان
زمین پر نہ ٹھہرا جو لیے قرار	اڑا آسمان کی طرف نا بکار	دلاؤ نہ دیکھا جو آیا نکاحا حال	خدا سے کیا اسگٹھی یہ سوال
ہ قوت یہ قدرت ہو چکو عطا	عقب کے پہنچو نہ شال ہوا	اسیدم ہوئی یہ دعا ستیاپ	روانہ ہوا آسمان پر شتاب
بہ دونوں میں سے ہوا پر گئے	وہ لگے یہ پیچھے برابر گئے	ہو فوج مقابل نے دیکھا چال	ٹھہر گیا کسی شخص نے سر پہ حال
سے دھری سر پر شیر تیز	پنائی سر جنگ راہ گر تیز	ارے کے نیچے کوئی جا چھپا	نہ سر پر گرے آسمانی بلا
بایں کی شجاعت دلاؤ کی ہو	کیا قتل اس دیو ناپاک کو	ہوا قتل وہ دیو پائی امان	ربا نو نیچے تھی فوج کے الامان
دریا زمین تھی فوج گشتہ ہوئی	گری لاش پر لاش نشینہ ہوئی	جگر سینہ پہلو توڑ غم سے چور	نہ باقی راہ جنگ کا وہ غرور
شارام نے جب یہ حال پہر	کہ چمن سے میدان میں بھیج	وہ فوجیں ہر نیم آئیں جو کام	ہوا قتل اسوس شکر تمام
ہر آراستہ ایک لشکر کیا	خچہ سوم ہیرا اچھاڑت ادن ام	بھر تھہرا بیلے جنگ	دان بھر تھہرا کہ حکم تازہ دیا
آگے دواؤں سے اور تمام	کیا بھائیوں کا سر جنگ کام	کہا لے دلاؤ زمین دے نوجوان	عیان چھپے ہو نکاحا نام نشان
لگے ہر حال سے کیے شجاع	نیکے سے پہنچے ایسے شجاع	غرض ہر تھہرا لیکے دھج گران	ہوا باد صحر کی صورت روان
بہو بخی لب لنگ پہ یہ سپاہ	ہنواں پر بھر تھنے کی نگاہ	کہا ڈھونڈھنا چاہیے یہ نشان	کہ زمین تر گھن اور چمن کمان
آگے ہنوت نے یہ جواب	نہ فریادے ہقدر اضر اب	یہ دریا سمندر سے سے بھکار	بھلا طرح جاؤں میں اسکے پار
ما بھر تھنے اڑ دلاؤ جوان	وہ قوت تمھاری کئی اب کمان	کیا طر سمندر کو اک آن میں	تھلے لے تم زاد عیان میں
باراست سے آچکا یہ کلام	کہ اس وقت تھی جھکو قوت تمام	تصور تھا سیتا کا قوت یہ تھی	خیال آنکا دلیں شجاعت یہ تھی
ہتیا جو زمین رخ میں بتلا	بھوئے رام بیوہ اسے خفا	کیا گھر سے باہر نہیں ہے تصور	پہاڑو رو قوت میں سپر فتور
ما بھر تھنے جو ہوا سو ہوا	بلاشبہ بھائی نے کی یہ خطا	کہوں کیا میں بھائی کا لیے بھلا	بلا میرجہ ناحق ہو میں بتلا
ما بھنا سب سے جس طرح ہو	خبر بھائیوں کی مجھے لاکے دو	کیا میں نے اس ل کو ختھار	لے جبکہ ہنوت گنگا کے پار
بھلا کہ زمین میں گشتہ پڑیں	نہ ہو کا کسی نے دانتک گرین	پڑی ہر طرف لاش پر لاش چور	کہ شکل سے سو رخ نظر کا گور
دونوں ہی راتھی پیسے ہر سو	دھکوڑ دھپ کوڑی کہ پستے چور	نہ مان نے کی بہت جستجو	پیسے اس سب میں چار سو
ما بھنا پے پاؤں بھی شل ہو	جوتھے نور بازو میں مل چور	کہا لے وہ دونوں نظر	دن چور غم سے ہرین بھیج

تیرہ پل کے آکر جگایا انھیں کھا دیں حد شکر زندہ ہیں یہ جو بھائی کو زندہ بھائی سے کر کر بان میں کھل دتا میرے جو گسے گمان کو دلوں زہ کیا کھا بھر تھ سے یہ ہر زمان نے	درا بھی نہ شہسار پایا انھیں بھٹ میں سمجھا ٹھانڈا رہیں یہ تو ہونٹ سے ہونٹ پھر یوں ہے یہ مجھے ہونٹ دگے ہیں چلے ہیساں پر گردوں بھی زہ کیا صدا کچھ سننی آپ کے کان نے	ہو پانی کو چھڑکا بجائے گلاب ارابے پہلے لٹایا انھیں وہ دونوں لیروں کا بھی جوتنا ہلا دینگے وہ قلعہ آسمان وہ آواز پیدا ہوئی ہولناک یہ فوج اس کے تھی جسکی یاد	ہو اودر کچھ سے غفلت کا فوج ہیساں بھر تھ کے پاس لایا انھیں ہر زمان اس گھڑی یہ کیا یہ ٹھانڈا اس جگہ ناگمان جگر ٹک میں کھڑا چاک چاک شجاعت اس کے بڑے اتحاد
کہ ناگہ ہوا دھواں آشکار کھا لے بھائی سے ابرو ہر بان دیا اس کو دوسرے کو جواب قضا کیلئے لائی ہر میدان میں وہ میدان میں چٹکل طلہات تھا کیونکہ اتنی تھی صورت نظر سے اپنی گھوڑوں سے جھٹک لیا بڑی تیرہ پل کے پل ہی ہر شان میدان میں جوتا جنگ جو کچھ یہ کہ بعد آ یا تے لگائے ارابے پر اسے خدنگ نے کام تیرہ پل کے اسنے کیے ہر پل کی چوٹیں میں مل گئیں یہاں تھ میں ایک کو ہر گران ہوا پارہ پارہ وہ کو ہر گران وہ لشکر ہوا جب کہ زیر دیر	لیے ہاتھ میں خنجر آبدار یہ فوج میں ہر سو بیکار سمجھا ہوں میں بحر کو میں جناب قضا ہوئی فوج میں یہ میدان میں زحل کا بھی ننگ سپہ مات تھا فقط کام کرتے تھے آواز پر پیادہ نیلہ سوار تھے راہوار وہ کثرت رہی فوج ل مل گئی پڑی سینہ لوہے انکی خدنگ عدو نے کھنجر سے حسرت لے ہوئی دیکھ کر تھیر کی عقل دنگ زمین پر ارابے کو چکر دے رہیں گھوڑیاں کہیں مل گئیں سنو اسکی پیوت کا مجھے بیان لگائے ٹو خاک میں سب شکوہ رہا کچھ بھی اتنی نام نشان تھی ایک کی ایک کو کچھ خیر	مقام ہر پل کے گمان خدنگ تھے اس میں ایسے لادہ شجاع جو وہ چند ہوا اس کی مال ہو ہو میں جنگ میں ناوک غلاریاں سیلہ ہندو کا دلوں در شور چھٹے ہر طرف سے جو فیلاں ست ایسا گھیر لشکر کو آفات نے ارابہ مرصع وہ زرین نگار ہوا پر اوڑالے گئے تیر آہ زمین سے پھڑٹھا جو وہ فوج ان رہی سپاہ زل صیبت کڑی جو ٹھہرا ارابہ تو سر پھر گیب ہر زمان کو بھی اتنی جوتاب براہر ہر اک سمت میں چار کوس کرنا گاہ آسنے وہ راہ خدنگ کیا فوج و لشکر کو آسنے تباہ جو تھے جاموٹ اسکا نامدار	وہ شمشیر تیغ قضا جس سے دنگ کہیں سو بڑے ہر شجاع وہ کار ہاتا کا اقبال سے ہلا کے طلسمات غیبے عیان یہ سپہ بچے کبھی جسکو طلہات گور ہوئی خود خود فوج ہر اسیت کیا کام فوج کی طلہات نے دم جنگ تھا بھر تھ اس پر ہوا رہو حال اس فوج ان کا تباہ کھا بھر تھ جاتا ہر تواب گمان پھر آسیا کی طرح سہ گھڑی بہلیاں بھی بھر تھ کا گر گیا وہ آگے بنا فوج ان کا جواب وہ محکم کہ لوند ہو پا پچس نظر آ گیا اک قیامت کا ڈھنگ خفا کی دکھائی ہزار دنگور راہ ہوئے وہ بھی زخمی دم کا زرا

ہوئی فوج پادال صفت سرسبز	غنی چیرام و بیان دآدہ شدن امیرے جنگ	کسی نے رام سے یہ خبر	یہ احوال سنتے ہی حیران ہو
شہادت میں سکی نہیں جاسک	بلایا بھیسکین کو مہر ملک	لڑائی کے پھرتان سامان ہو	وہ ہمراہ لایا سپاہ گران
نہ پہونچے کہیں پار تیز نگاہ	وہ تھی جو خزن بند رو کی سپاہ	کہ مریخ نے بھی کسی الامان	سو اس کے ریکھو نکا بھی از دحام
سب رشتہ ساتھ فوج و سپاہ	کئے مع ہر ملک کے بادشاہ	کسی سمیت یوڈ کا تھا اتہام	وہ فوج کا اس فوج تھا از دحام
کہ سو مٹر نو کا وہ بھرتا تھا دم	کردن طول بازار لشکر رقم	فلک نے بھی دیکھا نہ یہ احتشام	مگر طبیعت کو جو طول سے
ہزاروں علم فوج کے تھو نشان	آدھ جو سے رام جدم رو ان	نہ کیوں شب ملک کی بالے	جو سدن میں پچی وہ فوج دلیر
کیا کچھ محبت نے دلیں اثر	لڑی ام کی جب نظر سے نظر	یہ دونوں نظر آئے مانند شیر	کیا یوں لیروں کے احرہ وہ
کیسکو نہیں دعوہا ہمسری	بلا شک ہو دونوں بہادر جری	تمہیں پکین لٹکے فوجیں تباہ	نشان دے کہ دونوں جو کسکے سپر
بنایا زلنے میں جو بے نظیر	بتائے ہیں کسے تمہیں علم تیر	بھلا مجھ پر روشن ہو نام پیر	خفکے کھانے ہیں جنگی ہنر
رکھائی یہ رفتار کسے تمہیں	بنایا یہ جہاز کسے تمہیں	مجھے اپنے استاد سے دو خبر	کہا آج انون کیا اس سے کام
یہ دشوار ہوئے شجاع شمار	جو چاہو کہ باتو نہیں لورا ہوا	لڑائی میں بیکار ہیں یہ کلام	لڑائی کا دلیں جو آہنگ ہو
یاد دقت باب کا اپنے نام	کیے رام نے پھر یہ آئے کلام	کہ وہ فوج آراستہ جنگ ہو	وہ بولے کستیا کے ہیں ہم سپر
ہنر جو بتائے ہیں یہ یاد ہیں	ستو بالیک اپنے استاد ہیں	نہیں باپ سے جو کلام خیر	بھگیا آئیں نے جو جو علم تیر
لگا وہ محبت رہی صبح و شام	پڑھایا ہر اک بید ہو کو تمام	جہا نہیں بنایا ہمیں سبے نظیر	ہری ہر دش کے بولے ہر سبب
کستیا کے دونوں ہیں سر و چین	سے رام نے جگمگری یہ سخن	تبرک شے ہو کو زبا را ب	مجھے کہہ دونوں ہیں کیر نہال
لڑائی سے ل انکا ہمارا د تھا	کرین کیا کہ کچھ اور چارہ نہ تھا	بھلا کیوں حال ہو انکو کمال	آری ہر دش سے جب کہاں
برابر جو اب انکو بڑھ کر شے	جو انون نے وہ تیر کرے کیے	کیے آہنی تیرا د پیر و ان	ہلستا تیرو کے اچان بیان
کسی سے نمودار تھے کو ہنسا	کسی سے ہوا دیو باد آشکار	کسی سے ہوے چوش طوفان عیان	کوئی صورت اثر د مانگیس
کسی سے نمودار افعی ہنزار	کسی سے عیان آتش شعلہ بار	کوئی تیر گھرا اندھیروں کا ہوا	کسی سے ہوے شیر لاکھوں نمود
کہ جس سے ہوئی فوج اکبار سپت	کسی عیان فوج قیلان ست	کسی سے نمودار طوفان و د	کسی سے ہوے جو کین جوین آشکار
ہوئی پستہ فوج سیون تمام	کیا رزگہ میں وہ جو کونے کام	کوئی بھی رزم میں آیشار	وہ لکھا سری ام نے حال زار
بنے بنیمر تھے بڑے ہو شیار	کنارہ کیا جنگ سے اکیبار	ہوین قتل فوج میں دم کار زار	ہیں پرکے کھائے یہ پیچ تاب
کیا کو جو انون نے انکو پسند	جو زور تھے پہنے سری امچند	یہ دونوں لاور کچھ فتمیاب	

جسے جاہلیت الملوکس نے لیا سہ زمان پر کونے قبضہ کیا جس کے پاس آئے وہ قیاب کیے پیشکش کر دیو راجا اب

آنا اور کس کا سیتا جی کے پاس یو راجہ راجچندر کا لیکر نظم اور منہ راو بقیار ہونا سیتا جی کا

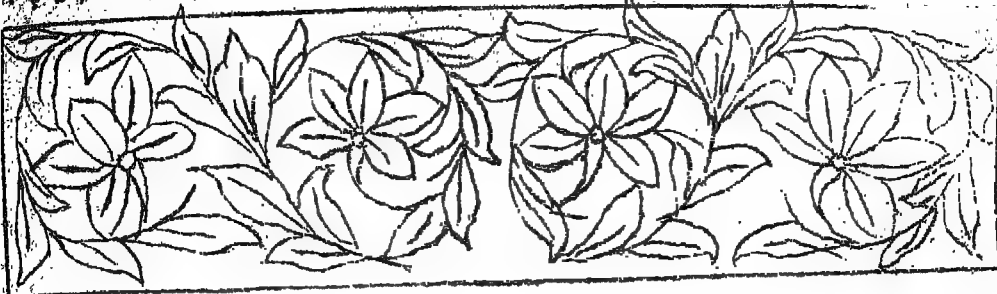


ہو انجیر غم سے کھڑے جگر ترخ لا لگوں کو کیا غم نے زرد خوشی میں ہوا دلوں پیدال سری اچی تھے تھکے پھر شاہی یاراجہ دسرتھ کا نام یہ بارگہ سر پہ اپنے لیا سری اچی جنگ میں آپ ہرین وہ صدمہ تھا دلیر با حال تھا تصدق کیے آسودوں کے گھر	وہ بچان کر دیوہ را چچند لی خاک لومین رشنے لگین کمان سے فرطیے مہربان کیا قتل میدان میں باپ کو چچا دلو اپنے کیا قتل آہ یہ سستے ہی دفن ہو بقیار چلین بقیار ہی سیتا دلوں جو قتل میں ہو چکین ہر رام پر دو پڑ کبھی نہ چھلقتی تعین وہ	ہو انجیر غم سے کھڑے جگر ترخ لا لگوں کو کیا غم نے زرد خوشی میں ہوا دلوں پیدال سری اچی تھے تھکے پھر شاہی یاراجہ دسرتھ کا نام یہ بارگہ سر پہ اپنے لیا سری اچی جنگ میں آپ ہرین وہ صدمہ تھا دلیر با حال تھا تصدق کیے آسودوں کے گھر	ہو انجیر غم سے کھڑے جگر ترخ لا لگوں کو کیا غم نے زرد خوشی میں ہوا دلوں پیدال سری اچی تھے تھکے پھر شاہی یاراجہ دسرتھ کا نام یہ بارگہ سر پہ اپنے لیا سری اچی جنگ میں آپ ہرین وہ صدمہ تھا دلیر با حال تھا تصدق کیے آسودوں کے گھر
---	--	---	---

<p>طاہر فوسپوش تھے راچند کردہ بالیک آگے تانگمان ہو کر آئے دیکھا عجیب حال خندانے انھیں کی تھی رت عطا دیکھ کر بالکل عنایات تھی رکھ کر شہر نے سیتا سے بھر لیا نہ نئے کو جی چاہتا تھا ذرا کہا پھر کھینچنے لے رہا چند کھلا انکی عصمت اب تھوڑا حال لاکھ لیا سر پہ بار گناہ سیتا کے انسان ناچار سوچ لگا انکو سیتا سے جبکہ ابھارا رقم کا برائے ششون کا حساب خوشی سے وہ مجلس کی اختتام سرکیشن جی دوار کا کو گئے دایا کے سننے کا ہو بیشمار</p>	<p>و غفلت کی دو دونوں آنکھوں کو بند سونائے عجز کی استان خزان باغ سرنگ کی پرستیاں سنگا کو بیاہنی پر افسوں پر چھا یہ چاہا کہ اپنی ہوا آشتی نہ مانا تو دونا کا بھی بد دعا گھر بد دعا کا بڑا خوف تھا نہ بات آئی چاہے پسند لیا سر پہ اپنے گنہ کا وبال سجات اس سے ہوا بچاؤ وہا یہ دام قضا میں گرفتار ہے چمن میں ادھکے پھو آئی بہار کہ نہ نظر سے مجھے اتجاہ گھر کو گئے اپنے سبب میں عام عزیز اقربا تھے جو گھر میں رہے کہ خیرات کیں آئے گائیں ہزار</p>	<p>سب سے بڑا پروردہ ہرشیار تھے برتنے دیا جگ کو اختتام پھر ہی ساگر لشکر یہ تیغ قضا غرض جب چہ پھر کا وہ آجیات محبت آئے ہو سچا جو آزار تھا مجھے تھوڑا ہر دہلیں غبار بہر حال ناچار رہی ہوئی پڑھتے میں آپ کے کیا فتور دیا رام نے شرم کھا کر جواب کہا یوں کھینچنے اور اچھند کرو چلے اب جگ کو اختتام دیا رام نے جب کو اختتام سنائی جو گدال نے داستان گئے تھکا ہون کو سب دشاہ سے صدق دے جو یہ استان سے جہنم میں کچھ اسکو دے</p>	<p>گھر سے پارس ہو دو ٹان لگا کر دوان و فن آفراتھے یہ نیک نام جو گناہ تھا انو سے وہ قصہ گما ملی غش کے سنے اسکو سنا تو اس نے سیتا کو انکا رہنما بہت وئی سیتا دوان ارزار کہ درجہ دین تھی ماضی ہوئی نکالا جو سیتا کو یوں مقید ہو وہ فرماؤ تا دور ہو یہ غذا نہو دین اس رنج سو درمند رہی گناہ باقی غذا ہون کا نام ہوئی بید کی رودہ پوچھا تمام جد ہشتر کا بھی لیا اشد امان سکا توئی لی عابدی نے بھی راہ ملے بد مرئی کے باغ جنان زبان سے پھر نام دینے کا لے</p>
---	---	--	--

سید پرپ تمام ہوا





خیابان پانزدہم از چمنستان سوادہندوستان یعنی بیاس آ سرم پر پرب

درین پر پٹ نصداشلوک است

<p>نہایت میان بابا لکھتا ہے دم وفا کی ہر اسے کسی سے کہیں یہ قہر پٹ ہر شخص کی دور ہے خدا اس پر ہر ردا انسان پر ہی ہوئے پندرہ سال سینے خبر شب و روز کیا خدمت میں غرق استان تھا باتیں کر ہی رد پر علم لکھے اک وز کا تازہ حال جنھوں نے مثالی نشان کو رکھے یقین تھا کہ غم سے ہو قصہ تمام مگر ردا اس گھڑی سے مزاج چچا کا جو اس غم سے ٹکٹے جگر نصیحت کی کہ بی بی کی گوش زمین پر ہیں تاہو ہر صبح و شام</p>	<p>چرا دل بیاچن تنگی خاطر ترشت از تعلق دنیا محبت اس عمر سے آجی نہیں یہ خود حسن پہ اپنے مغرور ہے خدا اس کی محبت رکھے بری بجڑ ہشتر کو بیٹھے ہوئے تخت پر لوگ تے ہر مو اطاعت میں فرق مگر ہمیں اس شاہ کا تھا عدد تھا ہمیں کو نیک بہ کا خیال یہ باز وہی ہیں بھر زور کے جو کا نوچ شے نے سنایہ کلام سوا صبر کے کچھ نیا علاج چمن موم دریاں غم و شہر اشٹ بسو حکم ابھر عبادت وہ لڑ کوئی الفت کا تھا سرین خوش سرم پر ہر اس ٹھوین ان طعام</p>	<p>یہ دنیا ہے سب شہد دار محسن کیا نہ کام اس سے ہر گز بنا کوئی اس سے آرام پاتا نہیں ہستو اس شہر کو رویدہ کا حال پونچے ہند بوس کو صبح و شام اطاعت پڑا کی تصدق تھا جی نہ اس غل رضہ کو دوا آئی راس کہا ہمیں نے اپنے خم ٹونک کر کیا جو سر جگ میدان میں کام یہ کیا کیا کیسکو دکھاتی نہیں چمن موم دریاں غم و شہر اشٹ بسو حکم ابھر عبادت وہ لڑ کوئی الفت کا تھا سرین خوش سرم پر ہر اس ٹھوین ان طعام</p>	<p>یہ دار محسن ہے مفت ہم الم قلم کی زبان پر ہے تازہ سخن یہ اپنے ہی مطلب کی ہر آشنا سواد دل جلانے کے آتا نہیں جبرائی میں ہر اس کی راحت کمال چچا کی طاعت کرتے تھے کام خدا کا نہ عمارتی پتھوین چر پی بجڑ ہشتر کو چہرہ تھا ہکا پاس شبہ کو رویدے کے پیش تفسر نہ کوئی نہ پھندل لون صبح و شام تضا بھی تو بیوت آتی نہیں بجڑ ہشتر کو اس کی نہ تھی کچھ خبر بجڑ ہشتر نے آشنے اک دن کہا کہوں کیا گدے تے ہیں اب و برس</p>
--	--	---	--

طبیعت نہانے سے غریب سو	عزت اب بھی دلی سے آرزو	ابھی شوکی سے رات دن جستجو
ایمان کے سیکھنے کھاؤں اب	نہیں مجھے اسکی بھی اور چاہ	لکھناؤ نگاہ بھی من کا لگا
بزرگوں نے پیدا کیا اسمین نام	جیہٹھ نے جدم سے یہ سخن	نگاہ لپہ اک تیر سنج و سخن
بے صاف قرارہ خرچان تر	بر سے لگا ایک دان اشک	کساد کچ بادل کو تھا جس سے رشک
کیا آپ نے ولین شاید نیال	کہ میں اس کو ہمت و شاد برین	غم کشنگان سے میں آزاد ہوں
غریزون کے غم سے کیا پائمال	اطاعت سے بد نظر آپ کی	تھاری ہر منظور ہو خوشی
توین بھی ان طالب ہر احسان کا	سعادت ہو خدمت کی ہو نصیب	بیابانیں ہر دم رہو میں قریب
خدا آپ پر سے یہ جاہ دشمن	جو چھپر لگی ہر جگر کی استان	بدر کرب سخی بھی لئے وہان
کرسے عرض حال اپنا تباہ	جو ہفتے سے کھائی تھی کچھ غذا	وہ بیہوش بنکر زمین پر گرا
ہوئی رونق افزہ وہ نوہر گر	کشاہ کی کم غذا فی الحال	جیہٹھ کو شکر ہوا اک نال
کرسے لغتیں ایسے بیہوش پر	چچا ایک ہفتے سے کھانا کھا	بھتیجیائے اس طرح کے ہاڑے
ہوا دور کچھ بیشی کا وہ خواب	شہنشاہ کو اس سے آیا جو ہوش	ہوا دور سے وہ غفلت کا جوش
خطاؤ نہ میری نہ کیجے نگاہ	ذرا نوش فرمائیے اب طعام	کرتیغ خیانت ہو تا سے کام
خطاؤ نہ تیری سے کسکی نظر	برا آئیگا جیتک نہ وہ مدعا	نہ لیاؤ نگاہیں بان ملک خدا
اجازت بیابان کی سے مجھے	کہ ناگاہ شریف لائے بیاس	کیا حاضر فرم سے آنکھ پاس
بیابان کا بیکار جواب سوال	آنکھوں دیا اس طرح کا جواب	چچا کو سے سنج ہو چھیا ب
کر و رہر گزند آنکا سوال	عبادت کو جلتے ہیں مانع نہو	یہ سے بید کی سے اسکو سنو
عنایت کر حق تو جو خوب تر	ٹرائی میں کشتہ ہوشیر سے	کہ جنگل میں جا کر عبادت کرے
نکل آیا سب بطلب بادشا	کھلایا جیہٹھ نے اُسد م طعام	کہا آپ سے یہ بندہ غلام
چچم و بیان یہ صحت حقرا جیہٹھ	خدا تیرا حافظ نگہبان ہے	ہوا دل شہنشاہ کا حد سے خوشی
سے حق قائل ہے ہر دم نظر	بہت مملکت کا ہو دشوار کام	دو کار ہر وقت ہر آن سے
نہ فرزند سے کم گھنٹ کبھی	بہت مملکت کا ہو دشوار کام	وہ غفلت کا ہو عدل میں اہتمام
ہر جیہٹھ میں بھی الی متہ	بہت مملکت کا ہو دشوار کام	بہت مملکت کا ہو دشوار کام

خط کا نہ ہاری کو معلوم ہے
 کہ یہ بیان کروں و زو شب
 اکیلا میں کرتا نہیں ہوں یہ کام
 کیا اسودن جو چشموں میں گھر
 کہ اسے شہنشاہ نیکو خصال
 خدا جانتا جو جسے دل کا حال
 ارادہ جواب سے بیابان کا
 خدا کی کا جھ سے نہ اٹھیک کا غم
 صاحبہ تقسیم وہ بادشاہ
 اس کا نہ ہاری کو سپر سخی خبر
 کہ اسے ضعف بدن دیکھ کر
 جو چھپر کا رخ شہ پر صند لکھا
 خطاؤ نہ میری نہ کیجے نگاہ
 خطاؤ نہ تیری سے کسکی نظر
 اجازت بیابان کی سے مجھے
 بیابان کا بیکار جواب سوال
 کر و رہر گزند آنکا سوال
 عنایت کر حق تو جو خوب تر
 نکل آیا سب بطلب بادشا
 چچم و بیان یہ صحت حقرا جیہٹھ
 سے حق قائل ہے ہر دم نظر
 نہ فرزند سے کم گھنٹ کبھی
 ہر جیہٹھ میں بھی الی متہ

سے جنگ میں ہوشیار رہی تمام	چمن چپارم دیوان ملکیدین ہر ترشٹ عایار	گڑھ غفلت میں بے شبہ کام
سکان تھاجو آنکے سکان سے جدا	جہد ہشر کو اس نے رخصت کیا	دو سب نہ ہا رہی قصہ کہا
ہر آئی ہمار سی ترادہ دی	بیابان کے جانے کی رخصت لی	رعیت کو فرمایا اگدن طلب
نذر نقد ہر ہر ہمن کو دیا	تو اگر فقیر گردا کو کیسا	انسانی رعیت کی جانب نگاہ
کھاتے کرتا تھا رخصت طلب	ارادہ سے صحرائیں کا اب	ایکے ہون جو لوگوں نے ظلم جفا
بہر حال ہون نہیں امیدوار	ظلم عفو کا کھینچ دو ایکبار	وہاں مدعی ہون دشمن کوئی
میں آفت رشید ہون پرینہ سال	پراغم سے ہو کا نہ عار کی حال	بے چشم تر سے نہ کیونکر لو
تسور ہم کا میں ملادار ہون	گنہ بخش وین گنہگار ہون	رعیت تم اسکی ہودہ باو شا
تو کیسکا ظلم و ستم وہ روا	رعیت نوازی کا عرو بادشا	طاقت سے اسکی نہ انکار ہو
رعیت نے جدم ستا حال زار	انگی رشتے مانند ابر بہار	دل جان خدمت کو ہو جو دین
کوئی سیل نہ لپہ نہیں آپ سے	نہیں ایک بھی ل نہیں آپ سے	لی نہ کو بیخ و تہ سے پناہ
کیے سپہ ہرگز نہ ظلم و ستم	سے عہد میں آنکے دلشاد ہم	عدا لیت ہم لوگ تر سندھ میں
کوئی شخص زردہ اسے نہیں	داد آئے اب بشت برین	کوئی شخص اس سے نہیں رو مند
ہو پو پو سہو بہ نوبت کارزار	اسی طرح تھا حکم پورو کار	نقد اسے مدد کا انسان دمام
اطاعت میں جو کچھ ہوا ہو تصور	لال سکا اب کیسے دل سے دور	تیر سے اطاعت اسکی عدل
ظلم کو سہائی سے صحر کی بو	چمن نجم دیوان طلب ہر ترشٹ اسباب سارو	ریاضت کی منظور سے شہو
ہوئے وہ کس شے کے بیخ و بھار	کیا ترک دنیا کا دل سے قرار	روانہ کیا شکل بیجا بہار
جہد ہشر سے آکر کہا یہ چلام	کسے حکم شاہنشاہ نکلام	تھا شاہ صحر کا کٹر نظر
گرا اب بزرگوار کو کون کے نام	دیا چاہتا ہوں میں آپ طعام	کہا ہوں ان جان شہ کا غلام
اضحیٰ کا ہو ملوک یہ ملک مال	خناس نہیں آکر ہے سوال	جو دکان ہو جلد ہو پو پو خاؤن میں
مگر ہم نے سنکے شہ کا پیام	کیے صاف غصے سے بیجا کلام	کہ بیودہ باقین یہ بکتا ہو کیا
ٹھکانہ جو کچھ شہ کو منظور تھا	جہد ہشر نے اسکا دیانل گنا	ہوا لکے انکا خوشی تھی کمال
بخاری کیے شائے پند دان	دیا ہو فقیر وں کو کیا ہو بیان	بست کچھ غریبوں کو حد و دیا

پیش کشم و برین نہ شدن حرر شست بطرف بیابان
روانہ ہونا راجہ حرر شست کا طرف بیابان کی عبادت کی واسطے یہ لباس فقیرانہ



نہیں پہنچنے کھٹ کو بوسہ دیا یہ لکڑیا کا نہ ہاری کا لقمہ نہیں مرد سب پایادہ روان روانہ جلو میں ہر اک خاص عام مکمل کئے سوخت کا حال کیا ہاں پہنچتا بادشاہی لباس نہیں میر سے اپنا دامن بھرد چوڑنگی ہرگز میں اپنے قدم برہم کو کھیت اور سندھ یو کو بچہ رپہ کی بھی میں خیال سے پاؤں سکا بھی میں مدام پایہ جہد ہشر نے مان پھر چلو ماہو پتی ہوں خدا کو تجھے صوت بزرگانہ جب کر چکی رہی تھے جہاد اسکے روان	پیش کش بھی کی اسی اور یہ کہا گو کتنی ہونی کا نہ ہاری کی ساتھ وہاں اتھتھے طفل پرچہ جوان کہ چلتا تھا دشوار وہ اژدحام کہ وہ ہستنا پور تھا غم کدا زبان پر فقط لفظ شکوہ سپاس کہ وہ صبر و پیر یہ تھمتہ مرد رہو نگ میں ساتھ تھے جب تک جرم کسی طرح کا رنج دنیا نہ ہو یہ ہونچے کسی طرح دگو ملال لے روح کو اسکی آئے طعام مجھے اس طرح سے نہ بیکس کرد یہاں نہ تو بھی خدا کو مجھے ہوئی الوداع اس گھڑی درپہی بیان کی ہوئی ختم یہ استان	بہت مجھے آرام دل کو ملا آٹھایا بیابان کی جانب قدم خلیق کا انبؤہ ہر چار سو جو بہی کے باہر پہنچا نجوم وہاں سے کیا شہ نے سبکو جدا جہد ہشر نے کتنے سے اُسد م کہا کہا مان نے یہ بات اٹھ ورسو نہ کنا کہیں اس طرح کے کلام کر کے یہ دونوں پسر زمین ہم کرن تھا تھا راجہ بھائی بڑا وہ سب گلشن پاؤں کے گلخدار کیا مان نے ہرگز نہ کتا قبول نہ بھولے کسی وقت یاد خدا یہ دھر شست اپنی سخی کا لقمہ کنا سے کنا سے لب لنگت کے	مکمل ان حافظ سے تیرا خدا یہ رشتا تھا باران انبؤہ و غم نہاں شورش کا غلو کو یہ کہ مجھے آہ و زاری کی پھر تازہ و حوم لے اور اک اک کو خصت کیا کہ تم کا نہ ہاری سے ہوا یہ جدا مجھے رچ کر کہا مکمل منظور سے زبان سے نہ تو گر کے چلنے کا نام نہ کیسے کسی طرح شکل الم شجاعت سے میدان میں مارا گیا سخت شکرے رونے لگے نازدار ہو ادال کا مطلب نہ کتا حصول نہ ہونچے رعیت کو ایذا دار ہو کتنی دکانہ ہاری کی ساتھ یہ پانچوں مسافر برابر چلے
---	--	--	--

مرد ایک جھل میں آنکا گذر دال باو تھا یہ تھا ہی نہ تھی دولت ان میں نہیں رہا نہیں پے تھے وہ دال آنکھ کی سے وہ گیت میں جا پہنچو جو سب ابھی طرح وہ سلطنت چھوڑ کر لگے ایک دن تو نیش پیاں فقط پوست آجوا کا تھا پیر بتاتا تھا اس شاہ کو نیک یکھیں شہر بھی آتے تھے اکثر وہاں جو چھوڑ پڑا جاوے اپنی راج شہنشاہ جب سلطنت چھوڑ کر جدہ شہر کو ہرقت تھی انکی یاد کوئی دم تھا دکھو آرام وہیں جو آیا کبھی شکل صبر کا دھیان شب وراس غم سے رونا سے جدہ شہر کو اس غم کی قیاس ہوئی طو مسافت تو پہنچو وہاں بیابان کے جاوے اس پاس قد بوس کی ہر قسم کمال ویا زامہ دن سے یہ آنکھ نشان جسے تھوڑے دن پر یاہت کے رنگ جھپائی کو کوئے تھوڑے دن کے پاس	بچو ماتھا غاشاک کا خاک پر تھیری تھی وہ بادشاہی تھی حکایت میدوں کی کہنا نہیں مسافت کو کہتے تھے ہر روز وہاں کا سنو ماجرا سے اب بیابان میں رہتا تھا شام و صبح یہ شاد و دیکھ کر مکیا س کھلائے ریخت میں اپنا بدن عبادت میں مشغول شام و بکاہ ملاقات سے آنکے تھے شادمان کسی شے کی آنکھ نہیں احتیاج ہوئے جلوہ گر مسند خاک پر غم و رنج ہر روز حد سے زیادہ غم و رنج آہ و فغان شور و شین بویہ غم و رنج سے آئی جان اس اندوہ میں بیان کھونا سے خفا ہو گیا تھا آنکھوں کے خواب بیابان تھار شک باغ جنان تھا آدمی سے کچھ آنکھوں اس نظر آئی آنکھوں کے آنکے جال لب لگتے پرین نہاتے وہاں سرون پر دھڑ کوڑہ آب لگتے لے اپنے سر پر گول آداس	خوش فرش کے بہتر خارخوس دولت تھے جو زبا و سحر نشین بچے سب بیان میں ایک جا عبادت میں خالق کی شام و صبح دولت وہ پنجاب ست جون نام یہ دونوں شمشہ جو اکجا ہوئے بتائی ریاضت کی سب کوراہ وہ راجہ جو تھا شہر پنجاب کا ریخت کی محنت نے لاغر کیا جو تھوڑے تر اشت سطر سے وہاں بڑے مرتبے پائیں گے روز شہر گئی رونق بہت سنا پور سب آٹھاتی تھی طوفان چشم تر کرن کا تصور اگر آگیا غریبوں کا دلین بندھا جیساں کبھی لمین آتا چچا کا خیال عیال ورا طفال ہمارے تھے ہر اک سمت میں اردو کے نجوم جدہ شہر نے ان سب پوچھا وہاں کہاں پاؤں قدموں پہ جو سرحدوں جوراجہ بچو اس طرف کو رو جدہ شہر نے قدموں پہ سر رکھ دیا وہ غم غمچہ دل شکست انتھا	انتھا یاد خالق سے تعالیٰ نفس ملقات کو لے آنکے قرین روان پھر جو ابشیر تھا فلا یہ دنیا کی خواہش نہ پرہ آزار عبادت میں مشغول ہر صبح و شام عبادت کے سامان و بالا ہوئے سب ایک جا دونوں عالم پناہ طریقہ عبادت کا تھا جاتا فقط پوست درخت و استخوان گر گیا تھاتے تھے نار و نئی داستان یا درون کو جنبشیں گے روز شہر ہر اک و زاس شہر کا رنگ شب دل فسرہ مخزون خستہ جگر جھکا غم سے زانو پہ سر آگیا کھلے ہاٹ دروازہ کا لال کہ بے شہر ہر گچا گیا آنکا حال بغرم قد بوس ابھی ہوئے عبادت کے چرچے ریاضت کی نجوم چچا اور مان ہر ہماری کہان کہ خاک کھپ پا کو شہر سرحدوں وہ دولت ملی راہ میں ناگمان دل زار کو انہ قربان کیا خوشی سے سرکار صلا تھا
---	--	--	--

شکستہ ایک لیں ہزاروں الم	ہر آن نیا میں ہے سوچ و غم	ہر اک چشم تھی خزن شک آہ	کئی تک جو ہو چکا سچا حال تباد
جہد حشر کے ہمارے حق جو حرم	ہر اک شخص چھوٹا تھا اسکے قدم	زودہ تخت شاہی زدو تاج زر	شہنشاہ و رولن فزا خاک پر
وہ ان شہسے زارہ و کج رجوم	عبادت کی جنگل میں بہت حوم	جہد حشر کا پوچھا ہونے نشان	کیا حال سچی نے سب گل ماں
ہر اک مرد و زن کا بتایا پست	وہ نا آشنا تھے ہوس آشنا	سنبواب شہ کو روید کا حال	جہد حشر سے پہلے کیا یہ سوال
رعیت تو سب تھے دلاشاد ہے	اسی طرح وہ ملک آبا شہ	جہد حشر نے کی عرض و بادشاہ	رعایت کی ہر دم ہر آنیز نگاہ
بل پاسداری سے بے نظر	خیال رعیت سے شام و سحر	خدا نے عاری کو سب خاص عام	رعیت سلطنت میں ہر سی شاد کام
ہوئے ختم جنت جواب سوال	جہد حشر نے پوچھا بد کا بھی حال	کما اس طرح اس شہنشاہ نے	ہر آنی سے ہر نفرت اسے
عبادت میں مشغول ہو گائیں	کبھی آجی جاتا ہر سے قرین	یہی گفتگو تھی کہ اسے بدر	خدا سا تو تشریف لائے بدر
بہت بد ن لاغر و ناتوان	پریشان ہو خاک تھک پریشان	رجوم دن دم و وہ دیکھ کر	شائے پہرے پہر اسی راہ پر
جہد حشر ہوئے انکے پیچھے روان	مطالب ہوئے کچھ نہ وہ ہر بان	نہ کیا اور حشر کو بھی پھیر کر	ہوا کچھ شائے وہ اصلا خبر
جہد حشر نے ناچار فریاد کی	قد ہو سیون کو ترستا ہے جی	جہد حشر ہون میں او بدر تائیے	نظر لطف کی مجھ پر فرمائیے
قریب اس جگہ محل تھا سایہ ار	بے کنے کیا اسکے بیچے قرار	جہد حشر کیا نیل ٹھائی نظر	رہی کچھ نہ پھر آنکھ اپنی خبر
جہد حشر جو آیا بدر کے قریب	نظر آیا اک ماجرب غریب	بدر کی خط چشم کا ہر نشان	روان گئی صفا قالب جان
یہ حیرت زدہ آہ رٹنے لگے	غم و غم میں جان کھونے لگے	یہ چاہا جلاؤں میں اس لاش کو	کہ ناحق خراب اس کی شئی نہو
کہ آئی دہان آسمانی صدا	یہ جو سوختہ آتش عشق کا	جلاؤ اس جسم سے روح کو	یہ خود بل چھپا ہر دم آگ وہ
یہ وہا بھی اسپر سنا سہ نہیں	مکان ارم کا بدر سے ملین	پہرے دہان سے جہد حشر خزن	بنی چاہا بر آب ہر آسٹین
سنایا بدر کو وہ احوال زار	بنی ہرم کی ہرم آئینہ دار	مگر وہ شہنشاہ بہت خوش ہوا	نصفا اسکو کہتے ہیں چھا ہوا
نہ آیا زما دل پر اندوہ و غم	کہ سے سکودر پیش آہ عدم	بیابان کے سیوسے کے ہم طلب	تھے نہ ہر ذریعہ ت آسکے اب
ہوئی صبح باورنگین رہی وہ رات	خبر چشم بہا درین خواہست	چرخ شہر ہاں بیا میں اوید ارکان	وہ باتیں کہ کام آئیں بہر خواست
ہوئی صبح آٹھے وہ صحرانشین	کسی نے کی پردہ تھی انکو نہیں	جہد حشر نے سب اہد دن کو دیا	بہت چرم شیر اور جام طلا
بواسل تھا فغانیاں ہوسے	آئینہ دیکھ کر لوگ شادان ہوئے	ہوئے وہ جہد حشر سے یون زبان	بدر کو سٹے مرستہ وہ گلان
شہت برین میں ہر آنکھ اسقام	اٹھائیں ہر روج و غلمان تمام	جو وہ آنکھوں سے معد و رستے	غریبوں کے اندوہ میں جو رہے
ہر دم دیکھا تو بولے بیاس	کسی طرح دلوں کو کھینے اُداس	کسی کا نہیں دار فانی تین ہر	تمہارا قریب یا وقت سفر

رین سے ملک جس کیلو اٹھکے	ہیکس میں سے طر سے دیکھ	ہوئی منتشر شہر میں یہ خبر	بنا ہر مکان جہاں ہاتھ کا گھر
قیامت کا ہنسنے کا ہوا	جگہ ہشتر کا دسے ہوا حال تھا	ہو مار کے دیکھا یہ حال تباہ	کما یونہی دسین تم غم کو اہ
زہ حق میں گنتی ہوئی ہر گز نہ	لیکا اسے وہ بڑا مرتب	ہوا ہوک یا جو کتر نصیب	دکھا شینگے ابنا نکو جو ہر نصیب
چلو آہ آہ کی دھون کو اب	کر دہل سے تم دور رنج و قسب	جگہ ہشتر چوڑے لب گنگ یہ	ہوا ایک جا اس جگہ گھر کا گم
بہت بادشاہ فیضات کی	منا سب تھی سوقت جو بات کی	جھپٹس اس جگہ کار پر دایہ گئے	شہنشاہ کے نزدیک رہتا رہتے
سنا اس رات کے وہ پیشوا	تلم لکھے تفصیل آیا سکی کیا	ہو گزرا جگہ ہشتر یہ یہ سا سنا	لڑائی کو اٹھا دھواں سال تھا





خیابان شانزدہم از چہستان سواد ہندوستان یعنی موسل پرپ درین پرپ سہ صد اشلوک است

چمن اول در بیان ظہور اسباب تمام شدن سلطنت پانڈوان

موتی جہان دہان سے زوال جہان دشمن نہ کوئی عدو دو تہ تہے ظاہر ہواں بدشگون نشان ناطق کا نہ تھا آشکار دل آرمین سب کے اندوہ و غم بہ ہوشی کے دل کو ہوا آفتاب دوسارن جو لہو دیا کا تھا پیر لایا آسے سوا گل سے دہان گلے ان کے ہمراہ پیر دہان دوسارن ایسے لیکھا ان کے پاس سے گی یہ کیا کیجیے آشکار نہیں ہے یہ آہن کا دستہ جئے ہوئی یہ خبر کہ چہ ہرن پرین فاش ہوا ایک آسن کا دن دوسرا	گشا جب غلامہ نو کو کمال طبیعت ترو سے تھی ایک سو کہ ہو جب کا انجام بیشکے یون نما ہوا مگر ایک گرد و غبار دکھا کیسے یہ بدشگون کچھ الم طبیعت نہایت ہوئی بقیرار طبیعت سے پیدا کیا ایک شر ننگا کر دیا جو لباس زمان چپے است تھا مجمع کو دکان کیا اس طرح مضحکہ ہے ہر اس جو بدیاں تھے بوسے وہ ایک بار کہ جاؤں پسے پانڈوان کے بنے کلیجا ہر اک کا ہوا پاش پاش تو اک دستہ آہن کا پیدا ہوا	خبر ہوش کو گذرے چمن پر سال عدو تھی فقط گردش آسمان ہوئے بر تھی تھی آتش کبھی کہ چھپتا تھا جس سے رخ آفتاب کہ ناگزینی و دار کا کی خبر مفصل دہان کی سنو داستان پہر سات تھا جو سرکیش کا حقیقت چن ہر مرد عورت بنا کہ کیشہ یہ دنی فراتھے جہان زن جادو ان سے یہ ہو گئے دار یہ عورت نہیں کش کا ہر پیر یہ لکھ سخن زانو غیب دان کہ کش نے اسکا چارہ نہیں دہان دگر سینا کی تھا یہ شہد	راہ ان کے قفسے میں سب ملک مال سنو ہستنا پورگی داستان کہ دہشت جلتا تھا پانی کا جی کبھی آپس ہلے کا تارہ غذا ہوئے قتل سب جادو ان کی گدگر کیا کہ اک شخص نے یون بیان غرض ان سے ہر وہ پتہ پیر ہوا جیا دور کی سب عورت بنا وہاں وہاں مارا کہ غیب ان برابر جو پوسے دہان کا شمار تھے ہستے سے مضحکہ پر نظر فریت ہوش کے سب ان کہ حکم خدا ہوا جسا را نہیں یہ ہند میر معقول آئی پسند
--	--	--	---

یہی حکم آئینگر وین کوئیے	بنادو اسے سرمہ سارین کے	بہاؤ اسے مجسور زخارین	نمایان خون خار گلزارین
ہستہ طح سورج سے آسکو گھسنا	گھر ایک نگہ آتشلم رہا	وہ ریزہ دنگ پیدا ہوئی ایک گھاسر	لیگی پیسپہر لیگا وہ سانس
جو آہن کا نگہ آتشلم رہا	آتے ایک مچھلی نے چار کیا	وہ مچھلی پڑی دام عیادین	جل آگئی دست جلا دین
کیا بہت مچھلی کا جو اسے چاک	پہی اسکی انگوٹھ غفلت کی خاک	وہ آہن کا جب کہ عیاد کو	اسی دم دیا جاگے حداد کو
بنا گیا اس سے پیکان تیر	دکھائیگا یہ شان بے قدیر	جو اس سانے کو ہوئے چذر روز	غرو ہو گیا آتش غم کا سوز
مگر اگر کسی کو نام سے	دیا حکم دیا وہ کوئی سپی	جل شکل انسان میں کی دہان	سر اپا سپی خام تھی الامان
تن زار کا امید و مانند کا	عصا غیبیہ چلتی تھی راہ	شگون زبون و زبر و کار	کر اسکو چھو ہوئے آشکار
جس مادہ سگ نے بھی بلیان	زبونی کا آثار ہر سوعیان	نمایان جن جیلہ گون سے خر	نظر خیر کی کب سے انجام پر
خزانہ کی جو جادوان کی بہا	ہوا اسے فسق و فجور آشکار	زمانے کی باتیں ہوئیں خلاف	بہت قرب ہو چکا ہر وقت مصاف
لیا تھا اقبال نے منہ کو پھیر	نزل میں باوج کے کیا بودیر	جل شستری زہر و شمس و قمر	ستاروں میں باقی نہیں باثر
کہا کشتی سے سبکو اکدن دمان	عاشا کرین تیر تھہ کا جادوان	یہ تھی گنگو ناگمان اُنکا چکر	ہو کے ہوا اس میں قوت نذر
ارابہ سوار سی کا اور گولیان	زمین سے گئیں جانب آسمان	جو تھیں تیر تھہ بلبھد کی	کچھ شکل سمجھ و ہنوت تھی
ہوئیں وہ بھی پان ہوا کی طرح	نظر سے چھپیں وہ دنیا کی طرح	ہوا اس ملا سگے سبکو ہراس	تھجبت ہر اک شخص کو بقیاس
ہر خوف سے اُنکے تھرا گئے	ہوئی صبح سب سو دریا گئے	ہوا جادوان کا دمان اُردھام	سرکیشن جی نے دنگا یا طعام
کہ زنا داروں کو تقسیم ہو	دمان کا نیا سانحہ یہ سنو	کہ اس قسم میں ایک پلاک تھا	بڑا شور و فضا و دریا ک تھا
جو کھانے پر آئے چٹک جی شرایا	ہوا کا خانہ سرا سر خراب	یہ ہیں جو اس سے مردم سب	خیان چہرہ کشتن جی سے غضب
نزل پر اقبال کا آفتاب	مرتب ہوئی ایک جہم شراب	پیایے دمان جام چلنے لگے	چلے جو پردے تھے جلنے لگے
کہ اندہ ہوئی کر کے تسلیم شرم	ہوئی نقشہ سہ سو وہ جہم لازم	چلنے لگا جہم میں نہنگ سے	کسی پر نہ ظاہر تھا آہنگ سے
پلائی وہ بلبھد جی نے شراب	دراچ سے کیا شرم نے پاتر آب	کہ ناگاہ سائیک کو سو جی ہنسی	یہی کیرت برانے کی دل لگی
کہ اس چھتری کو بڑا ہے غرور	شراب شجاعت کا دلیں سرور	وہ کیرت برانے بھی یہ جواب	کہ سائیک کو ہلا نہیں ہر جواب
جو کا پور سوار کا اسے ماتھے	تھی راستی اس گھڑی کے ساتھ	سرکیشن سائیک سے بولے کہ دمان	جواہر میں سخن کا یہ کتویان
نہیں ستراجت کو کشتہ کیا	جواہر نہیں تو نے آسکا لیا	جو سائیک نے اُس سے کہا سخن	ہوئی آتش غصہ اک شکل زن
ہوئی طول باتوں میں جو گنگو	لڑائی کا سامان بندھا تیر و	میا نوج سے تینیں کھنچیں ایک بار	ہوا گرم ہنگامہ کارزار

ماہاجرات منوم

<p>ہوئے ساتک پرد منون قتل سرکشن کے قتل ہ پیش بکاہ اجل کے سبب حوال پر کھلے پرنے پسر پر کیا با تھ صاف ہوا صاف لکھنے میں ہ گھر کا گھر کہ اس گھر میں شین بر نشان ارایہ کیا اپنا اس حال طلب نظر آئے ناگ بجال تباہ خدا جانے کسکاند ہا پر خیال دیکھا د راجا نب کشن چند حفاظت کر عورتوں کی وہاں روانہ ہوئے جانب دار کا ہوا عورتوں کو بھی تازہ غم کسان ہتی جویات تقدیر کی دھم تو لگا اس شہر میں یکدم روانہ ہوئے پھر دھستہ جگر دل زار رنج و الم سوا اس بزرگی میں تھا کو ہسا ر سفید ہراک دیدہ اشکو سے پر غم ہوا بنے بیچ داندہ میں مبتلا کھین مہر سے دشمنی میں فرو د کرجس سے ہوئے قتل برنادیہ وہ نامہ ہوا اپنی تقصیر پر</p>	<p>لیکھو نہتا حکم خالق میں خل نمایاں کی تھی جو آہرے کاہ اواس کے سبب جو ہر کھلے اسی کچھ نہ تھیں وقت مصاف کیا عابدن کی دعائے اثر خدا جانے بلجھ جی بہن کہاں چمن و م دیرین ہو رشن سرکشن بلجھ د</p>	<p>ہوئے اقربا آٹکے سینہ سپر رہنے کے احوال پیر عیان مقابل جو آیا دو پارہ کیا وچلنے لگی اس جگہ مید یخ ہوئے قتل سبب دوان ایکبار کہا کشن سے ہون میں پر تبار چمن و م دیرین ہو رشن سرکشن بلجھ د</p>	<p>خدا جو ہوا کرت برما کا کسر سرکشن جی تھو جو بیٹھے ہان جھک س پر کاٹ تھا تیج کا یاد دوان اسے جلے تیج کیا بھکے بھائی پھائی فر دار ہو دارک بھلیان تھا ہوشیار سرکشن جی کا سنا حال اب جو آیا ہوئے آپا سپر ہوار ہرین سائے نخل میں جلوہ گر سرکشن آئے جو نزد یک تر ہوا ان دو انہیں تھا ہر نام ایک جہر خشر کو دارک سنا کی خبر کہا کے بسد یوسے طال زار کسان میں آئی بہار خزان یاد جو دار تین کو میں طلب لے آئے اب ندگی ہر وبال سرکشن آئے جو بھائی کے پاس کہ گئے بلجھ د کی داستان انہی تھا ہر شکل کوہ عظیم بابان میں بیٹھے وہ خستہ جگر کار سی دیکھا کف پاکین ن پا کو سمجھا جو اسے شکار ہا رہی دیکھا تریب کے حال</p>
<p>ہوئی جس کی قطع تھوڑی اہ خزہ سے شہ کو قطع ہو د حال اسی طرح آنکھیں پرچ نون بند ہوا گھر کی جانب جلدی رون ہوئے بلجھ د جی سے جدا لگا آٹکے سینے پ تیرا لم سرکشن نے سکو تسکین دی برو دین پردہ عزیز وں کا غم غرض یا تو ن بسد یوسے چوم کر چمن و م دیرین ہو رشن سرکشن بلجھ د</p>	<p>جس میں بلجھ د کے تیرا کوڑھک سے زندگی کا شجر ہوئے کچھ نہ بلجھ د اسے خبر ویا کشن جی نے اسے کام ایک ہوا دست صیا د سے قتل ہر کہ ماسے گئے جادوان ایکبار مرتب ہوئی نرم زاری ہان شکیبا بی و میر لازم ہوا پ بیان اب ٹھہر تاروم ہر محال چمن و م دیرین ہو رشن سرکشن بلجھ د</p>	<p>شکستہ ہوا رنگ غنچہ دوان کیا سوے دریا پرنگ نسیم زمین فرش تھی اور تکیہ شجر دوہ قیل تھا دین سمجھا نہیں نشانہ کیا تیر سے ایکبار نہایت ہوا دین پید الملال</p>	<p>جس میں بلجھ د کے تیرا کوڑھک سے زندگی کا شجر ہوئے کچھ نہ بلجھ د اسے خبر ویا کشن جی نے اسے کام ایک ہوا دست صیا د سے قتل ہر کہ ماسے گئے جادوان ایکبار مرتب ہوئی نرم زاری ہان شکیبا بی و میر لازم ہوا پ بیان اب ٹھہر تاروم ہر محال چمن و م دیرین ہو رشن سرکشن بلجھ د</p>
<p>برآمد ہوا اس سے مار سفید سرکشن کو اور بھی غم ہوا وہ زانو پر رکھے ہوئے ساق پا کہ سہ کشن کا یہ کھ پانود اسی لمحے کا تھا یہ پیکان تیر دھر اپا تو ن پر کشن کے اپنا سر</p>	<p>شکستہ ہوا رنگ غنچہ دوان کیا سوے دریا پرنگ نسیم زمین فرش تھی اور تکیہ شجر دوہ قیل تھا دین سمجھا نہیں نشانہ کیا تیر سے ایکبار نہایت ہوا دین پید الملال</p>	<p>شکستہ ہوا رنگ غنچہ دوان کیا سوے دریا پرنگ نسیم زمین فرش تھی اور تکیہ شجر دوہ قیل تھا دین سمجھا نہیں نشانہ کیا تیر سے ایکبار نہایت ہوا دین پید الملال</p>	<p>شکستہ ہوا رنگ غنچہ دوان کیا سوے دریا پرنگ نسیم زمین فرش تھی اور تکیہ شجر دوہ قیل تھا دین سمجھا نہیں نشانہ کیا تیر سے ایکبار نہایت ہوا دین پید الملال</p>

سرکشین جی نے خطا کی معاف مرمت آسمان کی ہوتی جب وہ ان تھی ایک کنگے جھٹنے کی تاب	دل آج تھا آئینہ میرے صاف بنے غیرت نور دونوں جان ہر اک نے کیا نور سے یہ خطاب	نمایان ہوئی کشن سے روشنی ماد یو بر ہما ہر اک دیوتا اگر ایک ہر سوے برتر یرم	تجلی تھی دھندلے طور کی مقاموں تک پڑا ہر اک ساتھ تھا فروغ تجلی بسوز دہرم
علم کرد اب کا بیان پر مقام بیان لب بلانا بھی شوا استوا ہر اک دیوتا کو ہر حیرت و مان	چرخ چہارم دیرین فرشتان چرخ ہشتم ارجن پادوار کا چرخ ہفتم ارجن پادوار کا	یہ راز نہاں آشکارا نہیں کوئی کونہ کوئی پہونچا نہیں جو تھوڑا سا باقی ہوا احوال دار	یہاں فہم کا کچھ اجار نہیں کیے ایک جا آسمان وزمین قلم اب کہے اسکو بھی شکار
یہاں قتل دل کے جلتے ہیں یہ یہ نقشہ جو کچھ تھا وہ طرح ہو چکا جو تھا اصل مطلب کیا سب رقم	گر سے بات کوئی سو بیکار سے اٹھلایہ کسی پر نہ راز نہاں لیا چاہیے داستان کی خبر	جہاں میں نہیں ہر کسی کو قرار نقطہ چارن کی یہ تھی چاندنی مفصل سنایا وہ نقشہ تمام	خزان اس چمن کی ہر آخر ہمار چند ہشتم کی اب جان پر چربی خبر تھا کشتون کی دی نام تمام
یہاں دیمین وہ گھر بشکل جاب ہوا ہستنا پور میں تازہ نعم نورون نے پریشان کی ہر سرکے بال	وہ سب رخا نہ ہو نقش آب پھر سیلی گردن پہ تیغ الم دواند وہ نعم جس سے جینا محال	پیام سرکشین لایا ہون میں عجب حال تھا مرد و زن کا دوان چند ہشتم نہایت ہوئے بقیار	ٹھانے کو ارجن کے آیا ہون میں کہ چشم بوسے دریا عثمان دوان گیا دل سے اکابر صبر و قرار
روانہ ہوا اب ارجن نامدار ہر اک بہت ہر شور و ماتم بیا وہ رنگ لگیں اس طرح زار زار	کہ بسد یو کو حد سے ہوا انتظار گئی آہ کی آسمان تک صدا برشتا ہے جس طرح ابر بہار	یہاں سے وہ ارجن جو پہونچا دوان پڑی عورتوں کی جو اسپر نظر اڑی خوش رجن کے بھی گمان	یہ کھیا کہ گلزار میں ہر خزان ہوا موج زن قلزم چشم تر وہ غم آئی تھی جس پہونچا جان
جو کچھ وہ دیمین ہوش آیا اسے مناسب سمجھ کر داب وہ کام ہوئی غم سے اب نگاہانی دیاں	کہ اس گھر کا اب ہر چکا اختتام مجھے ایک دم بھر سے جینا محال ہما اسکو طوفان لیما بیجا	کہ گزرا ہے اس طرح حال زار مجھے تاپے کشن کے اب کہاں کہ ناگاہ وارد ہوا ابرہمن	چھبے ہینال تار میں غم کے خار قدم بھی ٹھہرتے نہیں ہیں بیان سنایا یہ ارجن کو تازہ سخن
یہاں شہر آباد سے دوار کا مناسب ہر تدبیر اسکی فردر یکایک محل سے یہ آئی صدا	کہ بسد یو نے پی شراب قضا بسرعت یہ تدبیر ارجن نے کی کہ تجیز و تکفین انکی ہر زود	زخم ہر دست ہر سو جائیں در کہ ناگاہ وارد ہوا ابرہمن ٹھیکا کوئی دن میں شکل جاب	زین صاف ہر جا لگی نقش آب نمایان ہوئی صبح مانند شام برہا ہے پیر بیخ اور غم پہ غم
غم و غم سے تلخ تھی زندگی یکایک محل سے یہ آئی صدا بسرعت یہ تدبیر ارجن نے کی	کہ بسد یو نے پی شراب قضا بسرعت یہ تدبیر ارجن نے کی کہ تجیز و تکفین انکی ہر زود	زخم ہر دست ہر سو جائیں در کہ ناگاہ وارد ہوا ابرہمن ٹھیکا کوئی دن میں شکل جاب	زین صاف ہر جا لگی نقش آب نمایان ہوئی صبح مانند شام برہا ہے پیر بیخ اور غم پہ غم

<p>انہیں نے پھرین ہلا یا دہان وہ ارجن ہو اساتھ لیکر دہان لیا لوٹ اسباب زبور تمام کرے قتل ہر دزد کو جان سے دل ارجن اتہان تھامل کر سولہ شہر آٹھ تھیں انیان خمر و خجہ دل تھے لنگہ خرمین گردل کو منظر سے ہستار کہ باقی تھی اسمیں تے توان غم کش سے ہے یہ سینہ نگار حبث عم تو رہتا ہوا پل اداس زمین کا کیا دور بار گران کہو ترک تم بادشاہی کو اسب فریاد کی شہن ہوا ہر تمام</p>	<p>پیش تھے جوہ لاشہ جادوان سرکیشن جی کی جو تھیں رانیان کیا رات کو چٹون نے یہ کام ہو چاہا کہ لے تیج کو بیان سے ہوا خوب چورہ کا مطلب ل سنو کش کی رانیون کا بیان ہو یان رسب جانے صحرانیشن بست طول تھانم کا یہ حال زار سنو قصہ ارجن خستہ جان منفصل نہایا وہ سب مال زار ہوئے تر زبان اس طرح سے بیاس سرکیشن کا تھا جو مطلب بیان سب تین تھیں انہیں کے سبب ہوئی صبح ایام دولت کی شام روانہ ہوا جلد سبے وطن</p>	<p>دوان آنکا کر یا کریم سب ہوا لٹایا نرد نقد و زیور تمام مقام آگے پنجاب میں جو کیا یہ کام آئی اسوقت تا پتوں لٹا ہر اسباب زبور تمام وہ ماتم کا زور الامان الامان طین پانچ کرکھیت میں انیان کہ اسباب عثرت تھانے پاس زیادہ الم سے اچھتا سے دم گئے ایک دن جو قریب بیاس کر فیلون کو سمجھا کیا مثل موزر یہ تھا عابدون کی دعا کا اثر ہوئے جاکے پھر پنے گھر بلوہ گر فقط زندگی کا یہی تھا مآل سے جبکہ زخم نے آنکے سخن</p>	<p>نمان کشن جی نے کیا جگ تھا ایک کشن و بلجدر کا جملہ کام بستان اسباب زور ساتھ تھا دلاوے ہر چہ کھینچی کمان برایا ارجن سے اسوقت کام جو دلی میں آئے وہ سب خستہ جان کشت کی آتش تھی شعلہ نشان سہ آؤ سنیا سیدوں کے لباس سی و جب تھوڑا ہوا اسے رقم سبیت غم و غم نہ تھی اداس عاجت تھا انکی دھجہ میں زور جو گزرا سے احوال پیش نظر یہ کام تھا انکو تہ نظر پوچھا برا قبال کا اب وال</p>
--	--	--	--





جیابان ہفتدہم از چہستان سواد ہندوستان یعنی جان پرپ و درین

پرپ سہ صد و سبت اشلوک است

چمن اول در بیان ترک سلطنت پاندوان و فتن بطرف شمال

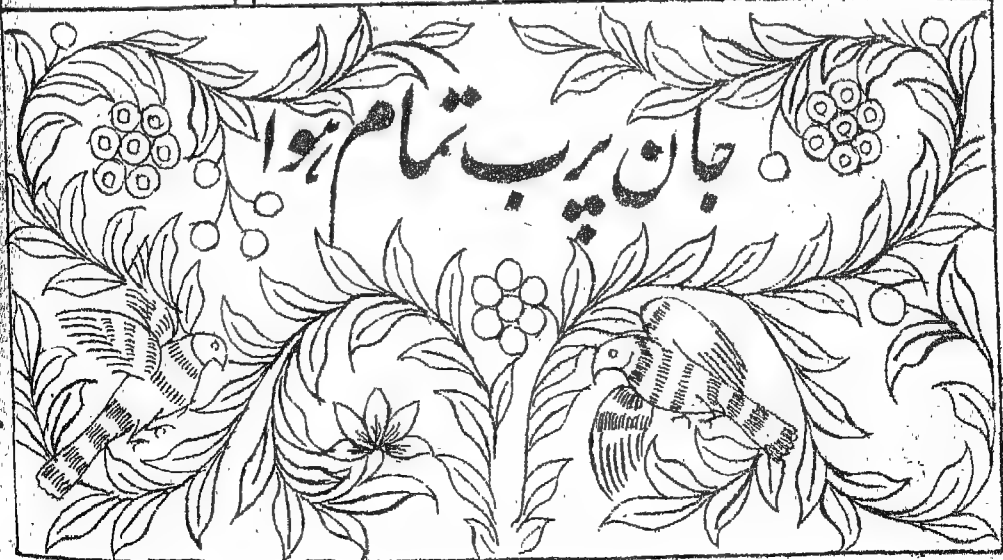
جہد ہشر کو جا کر سنایا حال اہر اقبال کا کچھ نہیں اعتبار کہیں سے پوچھیں و عشرت نصیب سناکشن کا جہد ہشر نے حال پر کھیت کا چکار ہوا تھا جو بخت سکھائی لہٹ کی بھی شے نے راہ دیا اسکو اترنے دے دی کاراج نہ رکھنا دین آئے آپ لہام کیا ترک سب لٹ لاکٹ مال آہدق دلوں سے کیے نقد جان جہد ہشر نے جس گھڑی یہ دان	کہا کشن بلیمد رکاجہ حال تماشا دکھاتا ہر سب سمان کہیں دلت جاہ دیتا جو یہ اسی وقت دنیا سے ل پھر گیا جہتس نکو کار عالی مقام نیرہ جہتھا کشن کا بھر نام سے روح ہر جادوان پر نظر جہد ہشر نے آخر حکم بیا س سندھ کا نیوگ بھی لٹو مال اٹھائیں خون کی تھی در پردی دہ رشتے سے ماہند ابر ہمار	کہہ سراج اقبال کا ابدال کیسکو نہیں ہو بیان پر قرار کہیں یہ بنا تا جو غم کو حبیب لگا ایک سینے پہ تیر ملا وہ سلطنت گائے تاج و تخت رعیت پہ رکھنا کرم کی نگاہ دکڑنا نظر جاب تخت و تاج ہر دو میان اس امر کا بھی تدام عوض پر پرن کے درختوں کی چھال بھلا سا تہاب چو تہا ہو کمان رعیت کا قصہ کروں اب بیان	جہد ہشر کو جا کر سنایا حال اہر اقبال کا کچھ نہیں اعتبار کہیں سے پوچھیں و عشرت نصیب سناکشن کا جہد ہشر نے حال پر کھیت کا چکار ہوا تھا جو بخت سکھائی لہٹ کی بھی شے نے راہ دیا اسکو اترنے دے دی کاراج نہ رکھنا دین آئے آپ لہام کیا ترک سب لٹ لاکٹ مال آہدق دلوں سے کیے نقد جان جہد ہشر نے جس گھڑی یہ دان
--	---	---	--

چھوٹا پانڈوان کا سلطنت کو اور جانا طوف شمال کے



<p>ملازم عجب ہستنا پر بین زمین پھر گئی کیا پھر آسمان مسافر تھے مشرق کی جانب وہاں نظر آیا اک شخص سب میں خلاصہ یہ صنون اسپر گھلا ہوا شہر گجرات میں جب گذر ہوا پانی پانی بحکم خدا مسافر چھوٹے پنجاب میں تماشے پیاروں کے مد نظر تھانے لگا کی پریوں اتنی دیر دکھائی تھانے خدا کی راہ</p>	<p>زین و مروتل جوان لوصہ کر بیابان میں یا کی صورت رو ان چلے جب ملن سے سنوداستان کیا غسل سبے جو تالاب میں اسی آب میں چکر ہو کشن کا تماشے تھے ملکوں کے مد نظر یہاں دوار کا شہر آباد تھا ملا آب شکو کا اس آب میں بھانچل پہنچے ہوا تھا گذر وہاں سے لیا چلے کوہ سمیر اسے سبے اجڑن کی تھی لین چاہ</p>	<p>پیر دستان سب ہستنا پر بین کسی طرح کا تھانہ دلیر ملال رفیقوں کی تعلیم کا شاہ تھا الوہیت تھا نام اسکا مشہور تر میں آتش و بجو میری کمان دکن کیلین پھر سبے ان جو پہنچے تو ارچن نے سبے کما زمین پر تھے اشکوں کے دریا رواں پہاڑوں کا لکھے قلم تازہ حال جہاں پر ہو گیا دان سرسہر پڑا آگاہان سنگ میں غل</p>	<p>ملازم عجب ہستنا پر بین زمین پھر گئی کیا پھر آسمان مسافر تھے مشرق کی جانب وہاں نظر آیا اک شخص سب میں خلاصہ یہ صنون اسپر گھلا ہوا شہر گجرات میں جب گذر ہوا پانی پانی بحکم خدا مسافر چھوٹے پنجاب میں تماشے پیاروں کے مد نظر تھانے لگا کی پریوں اتنی دیر دکھائی تھانے خدا کی راہ</p>
---	---	--	---

اصل کی جو سدا بونے پی شراب	دوا خضر خفا سون میں تھا استجاب	نکلنے کیا پھر جہان سے سفر	کہ تھی حسن پر اپنے اُسکو نظر
جو ارجن نے کھایا خدنگ قضا	فن تیر یہ اپنے سزور تھا	جو تھی زور و قوت پہ ہر دم نگاہ	زمین پر گرا بھیجیم بجان آہ
خجہ حشر اکیلے جو غموم تھے	چرخِ مہرین داندہ شدن جہ حشر پیر نفیس		لیا ساتھ گئے کو آگے چلے
سہراہ اندر زدادت ہوئے	کین جہ سے بڑھکے تابان ہوئے	جہ حشر سے فرمایا اسے تاجور	ارشد پاب ہو جیے جلوہ گر
محبت دواعی جان کی کرد	چلو سیر باغِ جان کی کرد	جہ حشر سے اندیشے اُسدم کما	سے دل کا حاصل ہو یہ مدعا
بہان ہو مرے بھائیوں کا مقام	غنایت ہو مجھ کو دامن پر حیات	وایسکے اندر نے اُنکو جواب	ارم میں تین سب غیرت آفتاب
تمہارا نقطہ اذکوسے انتظار	جہائی سے دلیں بہت بقرار	جہ حشر نے اندر سے پھر یہ کہا	دل مہات سے میرا کیسو ہوا
یہ گناہ اس وقت میں جو رفیق	بگھٹائیوں لے میں اپنا شفیق	بٹھالو ارا سے یہ اسی مہربان	رفاقت کا اب ہو چکا امتحان
نسا جیک اندر نے طرفہ کلام	کما سنگا ہو خلد میں کج کام	یہ گناہ ہرگز دامن جائیگا	ارم میں نہ تل جبر جگہ پائیگا
جہ حشر نے جسد مے سے یہ کلام	کہا کیا ہو پھر مجھ کو جنت سے کام	مجھے باغِ رضوان کی پروا نہیں	جہا اچھ سے ہوتا ہے گناہ کین
ہوئی غول پسین جب گفتگو	وہ سنگ و حرم بنکے ہوا و برد	جہ حشر سے بولا باغی تمام	میں گناہ نہیں حرم ہو میرا نام
جو اُسدم بھی منظور تھا امتحان	ہوئی جائدہ سلگ تین تہ عیان	ہزار آفرین ایسے اخلاق پر	یہاں بھی رہی راستی پر نظر
دامن سے چلے پھر بسوے جان	ارابہ بشکل ہوا تھا روان	کہ ناگہ ہوئے آکے ناردو و چار	جہ حشر چلے آئے یہ خوشگوار
جہاں گھر بھائی ہو چوچون دامن	یہ مسکروہ ناردو چلے تر زبان	یہاں پر کدیکانہیں اختیار	نقطہ اس میں ہے دخل پروردگار
کیا پھر جہ حشر نے حق سے طلب	سراورد لی جلد حاصل ہوا اب	جہاں کدیکانہ ہو چوچون دامن	وہ دوزخ ہوا ہو وہ باغِ جان



خیابان ہجیدیم از چمنستان سواد ہندوستان یعنی سرکار دہن پرپ درین پرپ و صد اشلوک است

چمن اول در بیان فتن لہ اجہ جڈ ہشر و ریشٹ و دیدن برادران را

جڈ ہشر نے رکھا قدم بشیر	نظر آیا جڑو دھن نامور	کہ تخت مرصع پر سے جلوہ گر	ستارے اپنے دیوتا وہ قمر
جڈ ہشر نے دیکھا جو ایچ شام	کیا دلیں غم نے اپنا مقام	پھر حواس جگہ سویالی دماغ	طبیعت اس دہ خود داغ دلخ
جونا روئے راجہ کو کھایہ حال	کہا یہ نہیں سے مقام ملال	عداوت حسد نفی کینہ جفا	یہ دنیا ہی کے واسطے ہو جفا
ہوئے بشیر جو دہان سے روان	لی راہ تاریک تر ناگمان	کہ دیو پر سے بڑھکتی تنگ تار	طبیعت دکن طرح ہو بقیار
بہر جو جانجا آؤاں گشت و خون	بلا یقین دوزخ کی سب جنون	عیان اس دوزخ کا سارا عذاب	وہ فتن نگری کا تھا کچھ حساب
جڈ ہشر کی خاطر پریشان ہوئی	طبیعت نہایت ہراسان ہوئی	جو تھے دیوتا ساتھ آنے کا	کرم یہ غریبوں پر ہو آپ کا
جان پائے جڑو دھن پر غرور	کے بھائیوں پر سقر کا طمور	رد اندر تو تم میں جڈ گایان	یہ دوزخ بھی بڑھکے بانج جان
سنو مجھے اندر کی اپناستان	کیا دیوتوں نے اپنے بیان	کہ دلو جڈ ہشر کے ہو کچھ ملال	آٹھائی بڑ دوزخ کی اپنا کمال
ہوا جبکہ اندر کا اس جا گذر	ہوا صاف کا فور رنج سفر	عذاب سقر بے نشان ہو گیا	وہ تشکدہ گلستان ہو گیا
نمایان ہوئے دھرم پھر اکیبار	جڈ ہشر سے بولے نہو بقیار	پھر سوقت میں نے لیا امتحان	نپا یاد از فرق لے مہربان
خفا اس قدر دیوتوں سے نہو	مناسب ہوئے کو تم تھو کو	کہ راجاؤں کو دوتا اکیبار	دکھاتے ہیں دوزخ کی بھی کچھ بہار
درویش بولے تھے جو اسمن	نظر آئے تھو یہ رنج دھمن	یہ دوزخ دکھایا اسی جھوٹ نے	یہ جھوٹ بلایا اسی جھوٹ نے
سر راہ تھا ایک حشیمہ روان	ہوا آیا جو پانی میں شاہ جان	صفت آدمی کی ہوئی صفا دور	ملی جسم غامی کو پوشاک فور
ٹھایا جڈ ہشر نے آگے قدم	جو شامل خدا کا تھا فاضل و کرم	بزرگ در عابد لے راہ میں	وہ مقبول تھے یاد اللہ میں
کوئی دم میں گاہ پہونچو دہان	سرکیش دوزخ نرا تھو جان	مگر چار بازو سے تھے جلوہ گر	ہنا مہر تابان جبین کا قہر
لی آئے پلو میں ارجن کو جا	میں سب سب آسباب آرام کا	کیونچے جہان بار ہوا آفتاب	کرن تھا دہان دکشن ہر تاب
دھن میں عشرت سے تھے اتحاد	نظر ہمیں آئے باغوش باد	کل اور سند یو عالی وقار	یہ بیٹھے تھے نزدیک سنی کار
اور دہی کو بھی جنت میں گھر	قریب لگے کوئی پانچون سپر	بشیرت برین میں ہر اک مقام	نہیا خوشی چین ہر صبح و شام

تو لہو پڑی تھی دہ و زپ کے گھر مری پاس میں بیخ و غم میری کہا آئے ہر ایک و تار تھا تھنائی سب علم بیکار تھے ہزاروں ان جان کو حیرت نثار سب دہار بندہ کے بر محل اٹھائے زمانے کے سب سرد گرم دہان کی ہر پھر لہو و باش اختیار جو کچھ ہر دہستان لکھ رہی قناریخ و نابود آرام ہے نہیں کچھ مہاراجہ کو کام مہاراجہ کے ساتھ دیکھ نہیں سب عجز ہیں ان کے زیب قلم ہزاروں قلم کہ ہوں جنگل قلم لایا ہر مطلب کہیں کا کہیں نقطہ درستی کی بول چال نہ ٹھہر جان کہتہ چلن کا قدم انھیں آئی کچھ زبان یہ سچ سخن آسکا ہر اک ہر شاہ و سب طبع ہر وقت جویے خیر عجب کا انجام دہ آغاز ہے کرسے ولت جاہ پر پھر ناز کہ ہر جھوٹ سے آدمی کو ضرر	دعا ہر دہاویو سے دہ قمر سے پائو اور گنتی وادری کہ آخر ہوا سب انجام کیا درد و ہسپت کے اوتار تھے زمانہ سرکشن سولہ ہزار سنو پندرہ کس ہیرا و ثل مجھ ٹھہرنے پائی تھی نثار مرم جہاں کے تھے عالی و قار روان آمد و رفت کی راہ ہر ہر آغاز کا یہ سرا انجام ہے	کہ تھی قریب ہی ملت کی کان لا انکو اوتار گندھرب کا کیا آئے جیہ نے یہ بیان کیا پھر دہان جلے اپنا قیام ملا تھا انھیں جاہ سینا گ بنی اہل کچھ نہیں اسمین فرق سکھن کو دوا پر کا جاہ ملا خران گئی اس چمن کی بہار نیٹن رفاقی میں جلے قیام مہاراجہ جلد ہوا بخیال	کہ تھی قریب ہی ملت کی کان لا انکو اوتار گندھرب کا کیا آئے جیہ نے یہ بیان کیا پھر دہان جلے اپنا قیام ملا تھا انھیں جاہ سینا گ بنی اہل کچھ نہیں اسمین فرق سکھن کو دوا پر کا جاہ ملا خران گئی اس چمن کی بہار نیٹن رفاقی میں جلے قیام مہاراجہ جلد ہوا بخیال	کہ تھی قریب ہی ملت کی کان لا انکو اوتار گندھرب کا کیا آئے جیہ نے یہ بیان کیا پھر دہان جلے اپنا قیام ملا تھا انھیں جاہ سینا گ بنی اہل کچھ نہیں اسمین فرق سکھن کو دوا پر کا جاہ ملا خران گئی اس چمن کی بہار نیٹن رفاقی میں جلے قیام مہاراجہ جلد ہوا بخیال	کہ تھی قریب ہی ملت کی کان لا انکو اوتار گندھرب کا کیا آئے جیہ نے یہ بیان کیا پھر دہان جلے اپنا قیام ملا تھا انھیں جاہ سینا گ بنی اہل کچھ نہیں اسمین فرق سکھن کو دوا پر کا جاہ ملا خران گئی اس چمن کی بہار نیٹن رفاقی میں جلے قیام مہاراجہ جلد ہوا بخیال
---	--	--	--	--	--

خاتمہ کتاب مہاراجہ

تو لہو پڑی تھی دہ و زپ کے گھر مری پاس میں بیخ و غم میری کہا آئے ہر ایک و تار تھا تھنائی سب علم بیکار تھے ہزاروں ان جان کو حیرت نثار سب دہار بندہ کے بر محل اٹھائے زمانے کے سب سرد گرم دہان کی ہر پھر لہو و باش اختیار جو کچھ ہر دہستان لکھ رہی قناریخ و نابود آرام ہے نہیں کچھ مہاراجہ کو کام مہاراجہ کے ساتھ دیکھ نہیں سب عجز ہیں ان کے زیب قلم ہزاروں قلم کہ ہوں جنگل قلم لایا ہر مطلب کہیں کا کہیں نقطہ درستی کی بول چال نہ ٹھہر جان کہتہ چلن کا قدم انھیں آئی کچھ زبان یہ سچ سخن آسکا ہر اک ہر شاہ و سب طبع ہر وقت جویے خیر عجب کا انجام دہ آغاز ہے کرسے ولت جاہ پر پھر ناز کہ ہر جھوٹ سے آدمی کو ضرر	تو لہو پڑی تھی دہ و زپ کے گھر مری پاس میں بیخ و غم میری کہا آئے ہر ایک و تار تھا تھنائی سب علم بیکار تھے ہزاروں ان جان کو حیرت نثار سب دہار بندہ کے بر محل اٹھائے زمانے کے سب سرد گرم دہان کی ہر پھر لہو و باش اختیار جو کچھ ہر دہستان لکھ رہی قناریخ و نابود آرام ہے نہیں کچھ مہاراجہ کو کام مہاراجہ کے ساتھ دیکھ نہیں سب عجز ہیں ان کے زیب قلم ہزاروں قلم کہ ہوں جنگل قلم لایا ہر مطلب کہیں کا کہیں نقطہ درستی کی بول چال نہ ٹھہر جان کہتہ چلن کا قدم انھیں آئی کچھ زبان یہ سچ سخن آسکا ہر اک ہر شاہ و سب طبع ہر وقت جویے خیر عجب کا انجام دہ آغاز ہے کرسے ولت جاہ پر پھر ناز کہ ہر جھوٹ سے آدمی کو ضرر	تو لہو پڑی تھی دہ و زپ کے گھر مری پاس میں بیخ و غم میری کہا آئے ہر ایک و تار تھا تھنائی سب علم بیکار تھے ہزاروں ان جان کو حیرت نثار سب دہار بندہ کے بر محل اٹھائے زمانے کے سب سرد گرم دہان کی ہر پھر لہو و باش اختیار جو کچھ ہر دہستان لکھ رہی قناریخ و نابود آرام ہے نہیں کچھ مہاراجہ کو کام مہاراجہ کے ساتھ دیکھ نہیں سب عجز ہیں ان کے زیب قلم ہزاروں قلم کہ ہوں جنگل قلم لایا ہر مطلب کہیں کا کہیں نقطہ درستی کی بول چال نہ ٹھہر جان کہتہ چلن کا قدم انھیں آئی کچھ زبان یہ سچ سخن آسکا ہر اک ہر شاہ و سب طبع ہر وقت جویے خیر عجب کا انجام دہ آغاز ہے کرسے ولت جاہ پر پھر ناز کہ ہر جھوٹ سے آدمی کو ضرر	تو لہو پڑی تھی دہ و زپ کے گھر مری پاس میں بیخ و غم میری کہا آئے ہر ایک و تار تھا تھنائی سب علم بیکار تھے ہزاروں ان جان کو حیرت نثار سب دہار بندہ کے بر محل اٹھائے زمانے کے سب سرد گرم دہان کی ہر پھر لہو و باش اختیار جو کچھ ہر دہستان لکھ رہی قناریخ و نابود آرام ہے نہیں کچھ مہاراجہ کو کام مہاراجہ کے ساتھ دیکھ نہیں سب عجز ہیں ان کے زیب قلم ہزاروں قلم کہ ہوں جنگل قلم لایا ہر مطلب کہیں کا کہیں نقطہ درستی کی بول چال نہ ٹھہر جان کہتہ چلن کا قدم انھیں آئی کچھ زبان یہ سچ سخن آسکا ہر اک ہر شاہ و سب طبع ہر وقت جویے خیر عجب کا انجام دہ آغاز ہے کرسے ولت جاہ پر پھر ناز کہ ہر جھوٹ سے آدمی کو ضرر	تو لہو پڑی تھی دہ و زپ کے گھر مری پاس میں بیخ و غم میری کہا آئے ہر ایک و تار تھا تھنائی سب علم بیکار تھے ہزاروں ان جان کو حیرت نثار سب دہار بندہ کے بر محل اٹھائے زمانے کے سب سرد گرم دہان کی ہر پھر لہو و باش اختیار جو کچھ ہر دہستان لکھ رہی قناریخ و نابود آرام ہے نہیں کچھ مہاراجہ کو کام مہاراجہ کے ساتھ دیکھ نہیں سب عجز ہیں ان کے زیب قلم ہزاروں قلم کہ ہوں جنگل قلم لایا ہر مطلب کہیں کا کہیں نقطہ درستی کی بول چال نہ ٹھہر جان کہتہ چلن کا قدم انھیں آئی کچھ زبان یہ سچ سخن آسکا ہر اک ہر شاہ و سب طبع ہر وقت جویے خیر عجب کا انجام دہ آغاز ہے کرسے ولت جاہ پر پھر ناز کہ ہر جھوٹ سے آدمی کو ضرر	تو لہو پڑی تھی دہ و زپ کے گھر مری پاس میں بیخ و غم میری کہا آئے ہر ایک و تار تھا تھنائی سب علم بیکار تھے ہزاروں ان جان کو حیرت نثار سب دہار بندہ کے بر محل اٹھائے زمانے کے سب سرد گرم دہان کی ہر پھر لہو و باش اختیار جو کچھ ہر دہستان لکھ رہی قناریخ و نابود آرام ہے نہیں کچھ مہاراجہ کو کام مہاراجہ کے ساتھ دیکھ نہیں سب عجز ہیں ان کے زیب قلم ہزاروں قلم کہ ہوں جنگل قلم لایا ہر مطلب کہیں کا کہیں نقطہ درستی کی بول چال نہ ٹھہر جان کہتہ چلن کا قدم انھیں آئی کچھ زبان یہ سچ سخن آسکا ہر اک ہر شاہ و سب طبع ہر وقت جویے خیر عجب کا انجام دہ آغاز ہے کرسے ولت جاہ پر پھر ناز کہ ہر جھوٹ سے آدمی کو ضرر
---	---	---	---	---	---

<p>فائل جیوانان تدبیر کا بہر حال شایان خوشی و غروب کرم کشن جس وقت فرمائیں گے جولایا ہون نقد سخن بہر نذر بلعیت سے غم سے بیوش ہو کوئی تین تارہ جزو پیش اب کون کیا کہنتی نہیں کی بات</p>	<p>نفس دل سے پابند تقدیر کا نہ اس کے لطف کرم پر نگاہ مناجات یہ فطرت غم جلد دھو جائیں گے پہر پیرا ہوا و کشن و اسکو قدر مری یاد کیوں اب فراموش ہو اگر شوق ہے تمہیں دل درویش پھلتا جواب بنائے ثبات غرض غنی جانب نظر کیجیے</p>	<p>وہ رزاق عالم ہے بے اشتباہ نئی آستان واہ لکھی ہے خوب کچھ پایا ہے عالم پہ ابر کرم حجالت ہے ستر گون لاداس نہ جو لودہ بندہ نوازی کی راہ دل نامہ جواب نہایت خرمین نہ جو یہ ملکہ فی سہر لیجیے</p>
<p>دوم شکر شکر شان سے قلم یہ شیرین بن شک شاخ نبات زبان پر وہ ان شکر مہوش ہے کتابوں میں جو مستر ہے کتاب تو مشرق و رویش ہوا آفتاب خزینہ شدہ تھا پر نجوم کتاب ہر آسانی تھا سیر کرنا حال جو ہر خلق فرصت پایل جهان جما شاعری کا طبیعت میں رنگ ادوا المعزم دل طبع بہت بلند ہر جگہ میدان میں رکھا قدم مواہل مطلب بن ملاد فرغ عاجات تا بیخ مشور سے اگر شے نظم میں یہ در سے</p>	<p>یہ قہر کر کا بھرتا سے دم کرو ضروری ہو سگہ ہر گز نبات کلام اپنا طو آجے دوش ہے فروغ ابکو ہر صورت آفتاب نئے نئے شے سب غنیاب یہ بروقی تھی بسیار کم دستیاب تھا متزلزل کلام کہ شک کمال میر کس نہیں سیر اسکی کان کیا قافیہ نظم موزون کا سنگ نقش جگو پر خوشہ چینی پسند بچے دم زبان نہان کا قلم اگر ہر اشی کو جہان میں فروغ یہ فریت اس عیب کے دوسرے تو مواجی دریا دل کچھ دکھا</p>	<p>مقابل میں جو تلخ زبان خطا بہر نعمت سے یہ ہے خواہی نئے بھارت کا باعث نظام کیا ترجمہ حرف عرف اس کا سب کہ شہرہ تھا شل حد سے جس برائی غرض آرزو سے دلی کہ جو پڑھتے پڑھتے طبیعت طویل رہی فارسی کی دیکھ حیا ج خانوہن چکانی یہ شاعری کہ جو ہر بن شیخ زبان کے عیان مقابل کا سینہ جگر بوشنگان تھی ایجاد پر طبع مائل کمال زمین عالی گھر اپنے اسے شمار انھی آئینہ ملک کی جو عین</p>

خاتمہ طبع سابق نتیجہ طبع وقاد ر سخن روزگار فکر شاعر عظیم اسل محمود اقران
منشی طوطا راعم شایان

خدا سپر لے ہو جس عود	ہوئی جیکر ہر وقت یہ نوع دس	ہر ست لوہے میں کین	گواٹھارہ نیز لیں سجت حسین
جو ہمیش ہر کس تشبیہ دین	مشہور ہر وقت قلم میں	ادوہ کو اس خبر سے ہو وقار	جو عالی ہے اب طبع نادر
سے سرکار عالی میں عز و قار	وہ جو صلیح ذی قدا	فرغ اسکو ہر صورت آفتاب	ستار نہیں دشمن ہر پرتاب
سختی ٹھکے حاتم سودہ آن سخن	ہر وقت کے دیکھ سونج میں	کہ ہر بام گرد و سچ ہست بلند	رسانا فکر شاعر کی ہر آب کند
کرم شل نیان گہر بار سے	عجب آبرو بخش سرکار سے	ملی آئے دولت کھل راہ سے	اطاعت میں اقبال ہر جاہ سے
کلام آشنا قدردان سخن	ترقمازہ ہر آنے جان سخن	کر سیراب ہر آتشا اور غیر	وہ جاری ہر سراج دریا و غیر
یہ کچھ ائمہ ہر کوئی میں بند	مہابارت غلام آیا پسند	کیا بخشش جو دے دل نہال	خدا ان کی قدر شایان کمال
ہوئے زیور طبع سے جو ہری	بے آبرو اہر کے وہ جو ہری	تھے اہل سخن اور مداح نیز	ہر اوجھ کے یوسف و لکھو غریز
شعر اور گل کی روش کی گئی	جو قیمت تھی یوسف کی وہ دگئی	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ
ہوئی دے قبول اہل جان	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ
ہوئی طبع ثانی کی پروا گئی	جو کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ
زبان قلم پر دان و نیک	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ
کھلے اپنے قانون کے بند بن	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ
تو ہزار دہائی کے ٹوٹن قلم	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ
کہ مشہور عالم میں ہر میں پس	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ
رقم ہو غلط گروہ میں ان ہزار	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ
نہ کیونکر ہو دجائی کی احتیاج	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ
کھلے چھ گیسو کے ہر بیچ پر	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ
پنچایا اسے زیور طبع ہر	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ
خلاصہ ہر تصویر سے انتخاب	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ
ان کردہ و لائق ہر خطا اٹھان	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ
کہ شائق سننے کہ ہر حق عام	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ
روشنی جو محشر تلک راہ کار	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ	یہاں ہر کچھ گاہک ہر آ

ہما بھارت نظام

<p>تھا دیر سے بھی یہ سہو رہا ہوش و پرور لعل لیلہ کتاب کیا چاہیے پوری ہیرا کی غور سخن دان تھے یہی جگہ پر انگلی سینے تازہ دوزخ عروس کائنات قلمبند کیں لعل راتین جدا دیو یزید و طبع نے حسن اور فقط دیر چھپنے کی تھی بک لگئی دوبارہ ہوئی چھپ کے تیار پھر کو اس شری سے شری یہ جدا ملک کو طبع سے موزائیک گرد لین چو کاوش خاں فکر</p>	<p>کہ بیشک یہ نور علی تو ہے خدا اس کی بھی نظم کا حساب مولف ہیں شاعر آن دو کو اد جو شمع و شمع جو بیت خانگی کہ مول سے طبع اہل سخن حصول اس سے اصل ہوا مدعا نظر آئے مجھ کو لکھ کے طور یہ طبع میں تھی رہی بک لگئی ہوا سرداب گرم بازار پھر ہر باتوں میں نڈوز زبان کا مزا شگفتہ ہوئی سر میں لائیں وہ طبیعت میں چو کوئی آزار فکر</p>	<p>غرض داستان ساری منظم ہے جملہ ہیں نظم ان چار سے جو ہیں صاحب طبع ذی اقتدار رس اپنے پیرائے شرمین غرض حسب شاد عالی جناب ہوئی جگہ تیار جب یہ کتاب جو یہ سب کا ماند تھی وہ عزیز خدیار شائق تھے خواہنگار یہ مطلب سے خالی نہ تمید سے فصاحت عالی میں لعل حال یہ وہ باغ ہر جگہ گلگشت سے توفی الفور تار میں سب در ہو</p>
---	---	---

خاتمہ الطبع

مح احسان خدا کیا کیجیے + شکر مجید ہے ادا کیا کیجیے ۔ ان دنوں جو اسکی مشیت ہوئی سلامے سخن کی ستر ستر زینت
 ہئی جمال شاہراہ منی پردہ الفاظ سے باہر نظر آیا شمع کا نور ہے کہ فانوس سے چھٹکر نظر آیا کو کتب تنادج حصول پر چکا
 از مندان خوش طالع کا مقدر چکا یہ تو بطریق اجمال ہے آگے تفصیل مقال سے جانتا چاہیے کہ شان شوکت اور عظمت
 احاطت کی غرض نہیں بیان حقان ہندوستان میں اور اسی کتاب بھی نہیں تواضع کے علاوہ دفتر اخلاق و آداب سے
 اصل سکی عینیت کا ایک باب سے زبان منسکرت میں تالیف کی گئی شرح و بیضا کے ساتھ لکھی گئی سب طرح سے مکمل ہوئی
 لے قبول سے مکمل ہوئی پانچواں اور س سے مستند آریاں ہند نے اسکو اپنا دستور العمل ٹھہرایا قانون فرمانروائی آئین قوت
 اس سے ملتا آیا جب ہندوستان تحت تصرف اہل سلام ہوا ایسا نیک سلطنت تیمور کا یہ حکام جو احمد کبیرہ میں جو چمک ادا ہوئی

اس کے اصول و ضوابط کی طرف توجہ دلائی اس لیے دانیانِ روزگار نے دشتِ پند تون کے مقابلے سے حسبِ حکم
 فارسی میں ترجمہ کیا تھا یہ چند کوششیں عمل میں لائے گئے تھے کہ اب کو اٹھارہ جلدوں میں ترتیب یا یہ نسخہ بھی لکھ لیا
 ہوا ہے یہ ہر صغیر و کبیر ہوا ہندو مسلمان نے پاس رکھا ہے کچھ گھر بھی غالباً ایسا کوئی خاندان عالمی ہو گا جہاں
 یہ گوہرِ قریب بیٹھالی ہو گا اب بھی وہی روزِ بازار ہے ہر آدمی اعلیٰ طلبگار ہے لیکن بسک قیمت اسکی سو ڈیڑھ سو روپے
 سے کتر نہیں جیتے روز تیرہ ستون کو تیس نہیں ہر چند بیہوش کو ہوس ہے مگر کسکو دسترس ہو بارے محمدان شیریں
 کلام منشی مولانا رام شایان تخلص مرحوم نے طرفِ محنت باندھی افادہ امام و افاضت خاص عام پر مستعد ہوئے مگر
 بحیثیتِ اندھی اول سے آؤ تک خلاصہ اس ترجمہ فارسی کا اردو میں نظم کیا جس مقام پر کچھ شبہ گذرا اصل کتاب سنسکرت
 والا ہے اس پر اردو میں سب مضمون آگیا دیکھیں دریا کو زہ میں سا گیا آسمان اللہ کیا داد سنواری دی ہر عرضِ حنی کی
 کیسی کیسی زیور کی کی سے غرض شیخوئی کہ ترجمہ فارسی کا انتخاب ہے اتنے بڑے کا زمانہ دانش و تجارت کا لکھا ہے
 اس سے بیشتر پانچ بار مطبع اودھ اخبار واقع لکھنؤ میں چھپی تھی اور اب بیٹ فورڈ اپریش طلبگاروں کے چھوٹے مرتبہ بمقام
 کانپور مطبع نامی منشی نول کشور صاحب سی۔ آئی۔ اسی۔ پر سرپرستی امیر دالاشیم رئیس علی رحم سرچشمہ
 فیض و کرم ستودہ خصال فرخندہ مولانا القاب لجناب منشی بابو سراگ نرائن صاحب بھارگو مالک مطبع
 دام اقبال بھاہ ستمبر ۱۹۰۵ء مطابقت ۱۹۰۶ء اکبر جیتی چھپکریا دیوئی حق مورت و منی سے قابل
 نظارہ اولیٰ الا بصارت دیوئی تصحیح کا ذکر کیا کیجیے کہ جو وہ مصنف کی نظر سے گذری تھی یہ نقل اسی کی ہے اہتمام کی
 کیا کیجیے کہ کارگرِ ارمان نے بڑی مشقت کی ہے صفائی خوش خطی لکھنے کی حاجت نہیں عیان کو بیان کر نیکی فردت
 نہیں بالکل اہل وید اس شاہِ رخ کو دیکھ کر ہر گرجا میں گئے مشتاقانِ بندش و بندگاہ ہر گامِ حاتمہ و طاوافتی اٹھائیں

تاریخ طبع از مورخ کامل منشی بھگوان دیال صاحب عاقل سینٹ مطبع			
ترجمہ ممتاز گستا ہے	شایع گشت حسین لطافت	عاقل سال سیمی گفت	اکرم نظم صاحب بھارت
اعلان			

اس کتاب کا حق تالیف مطبع بڑا کا ہے لہذا حسبِ شمار ایکٹ ۲۵-
 ۱۸۹۷ء عیسوی کوئی صاحب بلا اجازت مطبع
 قصد طبع نہ فرما دین۔

کلمت مال - مع فرہنگ دانشی تہی رام شریہ دار کشن دہلی
 مجموعہ صفات انسانی - محبوب پوٹھی پرانوں کے از
 منشی لال جی سری دستویہ کاکوری -
 انجمنہ دلکش منظوم - از منشی جگناتھ دیو شتر -
 شیو سہسر نام - از منشی سنگھ دیال فرحت
 بشن سہسر ناما ولی - از پنڈت لال جی -
 ست نام بھاشا - از منشی جے کرن
 سکھہ چالیسی - از منشی سنگھ دیال فرحت
 کاشی استنی - از منشی جھٹن لال -
 سورسا گر جھنور گیت - ترجمہ منشی نتھو لال جی
 سنگھنلا نامک - ترجمہ منشی کاظم علی
 امان پت دیگی - از منشی لال جی کاکوری سوانح عمری
 اسد پنڈت امان پت تیواری اجمودھیا ہاسی
 مان سور کرت - از منشی نتھو لال جی
 بشن سہسر نام سٹیک اردو ناگری از سری بیاس
 می دارو وازد گیر کس
 مجموعہ بدیان - بھوجن کرن - گور و کرن کرم -
 بدن مکھ جتا - بھر تر ہر سنگ ترجمہ منی لال جی
 کلمات دین برہم سراج
 طریقت عبادت برہم سراج
 گیان پرکاش - از منشی گلزاری لال
 گیان ساگر بھاشا - مع فرہنگ از منشی گرد ہاری سلی
 کالیستھ دھرم درپن - از پنڈت راجچرن
 محزن برجمہ گیان - از لالہ جید یال سنگھ
 کاشف دقائق - مذہب ہنود از حکیم مکھن لال
 بھار بند راہن - از رای بند راہن جی -

برج بن جاترا - از منشی نتھو لال جی -
 او دھرم نامہ استت - سری سہادیوی کی از بابو
 جھوٹو لال جی انسپکٹر مرزا پور تخلص غوب
 لودھیشتر جہاتم - اردو ناگری مع تصاویر از منشی
 کنور بہادر نائب سرشتہ دار دفتر انگریزی
 لاؤنی بنارسی مہٹی خیال بھاشا زبان دیوی کی استت
 بنائی شری مت کاشی گر بنارس پریم بنس
 ولادت کنھیا جی و نرنگھ او تار - ترجمہ منشی ہنی دھ
 سیاسہ نرپس نان پارہ
 دیوی چرتر مع قصائد مدحیہ بانکی چرتر از لالہ مہا بلی پرشاد
 گنگا لہری - اردو ناگری ترجمہ جگناتھ ساستر شولی و
 مترجمہ لالہ بلدیو داس کا یستھ
 پوٹھی موکش گیان - از لالہ جیگو پال -
 انند امرت برشتی نثر - مع کوشش ہندی -
 رکمنی منگل طرب - از لالہ راج بہادر تخلص طرب
 رام لیلا منظوم - با تصویر از منشی رام سہاے تنہا -
 بشن لیلا منظوم - با تصویر از منشی رام سہاے تنہا -
 مہو مان چالیسا تصنیف ویٹھا
 سائین کے سو خیال - مہرون پھنستان خیالات
 گوہر از منشی گیندی لال

بھاشا بخت ناگری اتھاس

مہا بھارت سنبل سنگھ چہان پند عالم
 (۱) آ ۵ پرپ (۲) سبھا پرپ (۳) بن پرپ (۴)
 پرپ (۵) ادیوک (۶) بھیشم پودرون پرپ کرن
 پرپ - مثل پرپ وگدا (۷) استری پرپ (۸) سور وگدا
 پرپ -

رامائن رام بلاس۔ از ایشی بر شاو
 رامائن تلسی کرت مع تصاویر چھپک ساتران کانڈ
 رامائن تلسی کرت مع تصاویر شاہیہ انس دیکھا
 دیکھا سادھان مع انکار تھہ گوش عمدہ چھاپہ
 ایضاً بت جلی تلم مع تصاویر و چھپک
 ایضاً خرد تلم مع چھپک بت ہی پرانوں کی مقابلہ کی
 گئی جو کوئی دو باہر پانی رہن زمین پایا بت سدھ او چاچکھی
 ایضاً حسب مراتب بالا چھاپہ شپ جدید طبع
 ایضاً۔ رامائن تلسی کرت مع ٹیکا سکھ دیو جی بڑا مرغوب
 ٹیکا جس نے دیکھا پسند کیا۔
 ایضاً ساترن کانڈ رامائن تلسی کرت منفرد اور تلخ حوہ کئی مین
 رامائن مالیکی ساترن کانڈ رامائن مالیکی بھاشا کے
 جدا جدا کانڈ بھی فروخت ہوتے ہیں حسب تفصیل ذیل۔
 (۱) بال کانڈ (۲) جو دھیا کانڈ (۳) ارنہ کانڈ (۴) کانڈ
 (۵) کسکٹ کانڈ (۶) لٹکا کانڈ (۷) او تر کانڈ
 رامائن مشیدار تھہ گوش۔ از مارج بنارس
 رامائن کا اتھاس۔ از رنگونا تھہ کب
 رامائن مالش و سکا۔ از ایشر کب
 رامائن گیتا ولی سینک ٹیکا۔ از جینا تھہ جی
 سکھ ساگر جلی۔ مترجمہ بابو مکھن لال۔
 بنی پتر کا مول از کشائین تلسی اس جی
 دلش پرکاش۔ حالات ریاست بوندی از گنگا سہا
 سیتا بن باس۔ بنگلہ زبان مع تصاویر مترجمہ بنی لعل
 سری رام بیاموتسو از مہادیو شونکل
 سندربلاس۔ از سندرداس جی
 کرشن بال لیل بھاشا۔ از جگننا تھہ ساسے

۱
 بیج بلاس سارا ولی از گور بر دھن داس
 مام ماہا تلم۔ از منشی ام دیال
 متوللا مام یعنی جھنگیو رکا ماہا تلم از منگل داس جی
 بجے چندر کا۔ از منگل داس جی۔
 او بھت رامائن۔ ناگری از لالہ لال من
 بگیان لہری از جینا شکر جی ناگر برہمن
 بھاریہ پت۔ از بابو طارام علی گڈھ
 رام چندر کا سٹیک از راجن جی دتلا زبانی
 اپدین چندر کا
 رام جی شیک
 رام کلیوہ۔ مع تصاویر۔
 دیوی بھاگوت۔ بارھون اسکند
 پرائن
 لنگ پرائن۔ مترجمہ ہندت درگا پرشاد صاحب

م ۳۳

DUE DATE

۱۹۳۳

